*

प्रयम सस्करण : सन् १६८७ ई० मूल्य एक सौ पचीम रुपया

*

प्रकाशक विश्वविद्यालय प्रकाशन विशालाक्षी भवन चौक, वाराणसी-२२१००१

् मुद्रक मन्तोषकुमार उपाष्ट्याय नया संसार प्रेस भदैनीं, वाराणसी–२२१००१

अनुक्रम

		वृष्ठ
9.	उपोद्घात	ሂーፎ
₹.	सकेत-विवृति	99-93
₹.	सामान्य शब्द	9-380
૪.	पारिभाषिक एवं प्रतीकात्मक शब्द	368 -3 88
ሂ.	सख्यावाची शब्द	89७–85२
ξ.	सन्दर्भ और अन्तर्भथाएँ	8 <i>á</i> 3–8 x x

~	

उपोद्घात

कवीर की भाषा की शक्ति और समता का परिचय उनके शब्द-भाण्डार से मिलता है। उनका शब्द-ज्ञान असीम था। तत्कालीन प्रचलित वर्ज, अवधी, खडी वोली, वुदेली, राजस्थानी, भोजपुरी आदि वोलियों के अतिरिक्त पजावी, गुजराती आदि भारतीय भाषाओं तथा अरवी-फारसी आदि विदेशी भाषाओं के लोक-प्रचलित शब्द उनके काव्य में अनायास और स्वाभाविक रूप से प्रयुक्त दिखाई पड़ते है। उन्होंने शब्दों का चयन जीवन के विस्तृत क्षेत्र से किया था। वस्तुत शब्द-निर्माण का सबसे वडा कारखाना भारतीय गाँव रहे है, जहाँ विभिन्न वर्गों, व्यवसायों तथा जातियों के अधिकाश लोग रहते हैं। कवीर ने शब्दों को इसी विशाल जन-जीवन से लिया था। उनके द्वारा प्रयुक्त ऐसे वहुसख्यक शब्द अव खड़ी वोली में प्रचलित नहीं रह गए है। खडी वोजी का एक वहुत वडा दोप यह है कि उसमें बनावटी और जीवन से विलग शब्द गढ़कर लिए जाते हैं। किन्तु वह लोक-जीवन से दूर होती जा रही है। कवीर ने लोहार, कुम्हार, वढई, जुलाहा, कलवार, कृपक आदि के जीवन और व्यवसाय से जिन शब्दों को लिया है, उनमें से अधिकाश अब अप्रचलित हो गए हैं। कुछ शब्द तो इतने व्यंजक और अर्थ-गाम्भीयं-सम्पन्न है कि उनके पर्याय खडी वोली में खोजना वहत कठिन हैं।

कवीर मे एसे देशज शब्दों की भरमार है जिनकी न केवल ब्युत्पत्ति खोजना दुष्कर है अपितु विद्वानों और टीकाकारों द्वारा प्राय उनके गलत अर्थ भी दिए गए हैं। ऐसे कुछ शब्द हं—कछावों (घारण कराओं), करकम (झगडा), कालर (नोनी मिट्टी), खांखरि (खोपडी), खांगि (पशुओं का रोग), गहेजुआ (छछुदर), कजोडी (समूह), चिगवा (नली), चुहाडा (भंगी), टीडार (वाल्टी), पटम (देखावा), भभूका (लपट), वेढई (एक प्रकार की रोटी या कचौडी जिसके भीतर पोस्ता का दाना अथवा पीठी और अन्य गरम मसाले भरे जाते हैं), लाहिन (वह पदार्थ जिसमें खमीर उठाकर मिदरा वनाई जाती है), लोकहें (वधू के साथ जाने वाली स्त्रियाँ), ढीकुली (कुएँ से पानी खीचने वाला यंत्र), पारी (हाथी का पैर वांधने वाला रस्सा), नरी (ढरकी के भीतर की नली जिम पर तार लपेटा रहता है), मरोरिया (दो तागों को आपस में जोडने की क्रिया जिसमें गांठ का प्रयोग नहीं होता, केवल दोनों सिरों को मिलाकर मरोट देते हैं) आदि।

कवीर के समय तक अरवी-फारसी भाषा का भी प्रयोग काफी वढ गया था। अरवी मुस्लिम शासको की धमं-भाषा थी और फारसी राजभाषा। इसिनए मुस्लिम- शासन में इन दोनो भाषाओं का प्रचार खूव वह गया था। हिन्दी के सभी भक्तकिवयो—सूर, तुलसी आदि-ने भी इन भाषाओं के शब्दों का काफी माला में प्रयोग किया
है। कवीर में भी ऐसे शब्द वहुत वहीं सख्या में पाए जाते हैं, जो उम समय तक
जन-जीवन में घुलमिल गए थे। कवीर में एक विशेषता और पाई जाती है। उन्होंने
जब 'अवधू' को सम्बोधित किया है तो प्राय नाथयोगियों की शब्दावली का प्रयोग
किया है, जब हिन्दू विधि-विधानों का खण्डन किया है तब सस्कृत के तत्मम-तद्भव
शब्दों का प्रयोग किया है और जब मुल्ला-मौलवीं को फटकारा है तब फारसी-अरवी
शब्दों का सहारा लिया है। इससे कथन में स्वाभाविकता आही गयी है, साथ ही
इससे कवीर के असीम शब्द-ज्ञान तथा सटीक शब्द प्रयोग का भी प्रमाण मिल जाता
है। उनके द्वारा प्रयुक्त अरबी-फारसी के किनपय शब्दों को यहाँ उद्धृत किया जा
रहा है—

फारसी—करद (कटार), करिगह (करघा), कटूरी (खाना खाने का कपडा), असरारा (हठपूर्वक), इफतरा (आरोप), कारकुन (प्रवन्धकर्ता), चेजारा (कारीगर), दरगह (दरवार), दरवेसा (फकीर, साधु), दरीचें (झरोखा), दस्तगीरि (मददगार), दीदार (दर्शन), पाकपाक (पवित्रों में पवित्र)।

अरबी—कसद (शक्तिशाली), खता (अपराध), जुलुम (अत्याचार), तप्टा (तसला), तदबीर (उपाय), नजरि (हिण्ट), नफर (नौकर), नबी (दूत), निसाफ (न्याय), मजलिस (सभा), मिसकीन (दीन), सदके (न्यौछावर जाना)।

उनका एक पद ऐसा भी मिलता है जिसे देखकर लगता है कि यह अरवी-फारसी में ही रचा गया है। पद इस प्रकार है—

वंदे खोज दिल हर ोज नाँ फिर परेसानी माँहि।

यह जु दुनिया सिहरु मेला कोई दस्तगोरी नाहि।।

वेद कतेव इफतरा भाई दिल का फिकरु न जाइ।

टुक दम करारी जउ करहु हाजिर हजूर खुदाइ॥

दरोगु पिंढ पिंढ खुसी होइ वेखवरु वादु वकाहि।

हक साँव खालिक खलक म्यानै स्याम मूरित नाहि॥

असमान म्यानै लहग दिया गुसल करद वूद।

करि फिकिर दाइम लाइ चसमैं जहाँ तहाँ मौजूद॥

अल्लाह पाकपाक है सक करउ जे दूसर कोइ।

कवीर करम करीस का यहु कर जानै सोइ॥

इस एक ही पद मे वदे, दस्तगीरी, दम, दरोगु, बादु, असमान, दरिया, करदः वूद, चसमें, पाकंपाक आदि फारसी के शब्दो तथा सिहरु, कतेव, इफतरा, फिकरु, करारी, हजूर, हक, खालिक, खलक, दाइम, अल्लाह, सक, करम, करीम आदि अरबी शब्दों का प्रयोग कबीर के असाधारण शब्द-ज्ञान का परिचायक है।

अरबी-फारसी के शब्दों के साथ ही संस्कृत के तत्सम शब्दों का प्रयोग कबीर की बहुजता का प्रमाण प्रस्तुत करता है। ऐसे कुछ शब्द हैं--उतग (उत्तुग), उदक (जल), उपाधि (अवच्छेदक सीमाएँ), कपाट (द्वार), कलत (स्त्री), कीर (तोता), जलनिधि (सागर), तत्तुमसी (तत् त्वम् असि), नन्दन (पुत्र), नभ (आकाश), पारधी (शिकारी), पारन (व्रत के वाद का भोजन), पावक (अग्नि), पिपीलिका (चीटी), पुरन्दर (इन्द्र) आदि। यही नही, कबीर ने सस्कृत के कतिपय ऐसे विशिष्ट शब्दो का प्रयोग किया है जिनका अर्थ करने मे वर्ड-बडे विद्वानो एव टीकाकारो को भी भ्रान्तियाँ हुई है। ऐसा एक शब्द है-अनल (मन उनमन उस अड ज्यो, अनल अकासा जोइ)। इसका अर्थ प्राय सभी टीका-कारों ने 'अग्नि' किया है। किन्तु 'अग्नि' से यहाँ कोई सगति नही बैठती। यहा 'अनल' का तात्पर्य एक ऐसी चिडिया से है जो सदा आकाश मे उडा करती है और वही अडे देती है। इसका अंडा पृथ्वी पर गिरने से पहले पककर फूट जाता है और वच्चा अडे से निकलकर उडता हुआ अपने मां-वाप से जा मिलता है। इसी प्रकार एक अन्य प्रयोग है-प्रगटे पवन पानी औ छाया। 'छाया' शब्द का प्राय. अर्थ किया गया है-प्रतिविम्ब, अधकार आदि । वस्तुतः यह सस्कृत का शब्द है, जिसका यहाँ अर्थ है तेज-(दे०- अमर कोष, पृ० ४२४-- 'छाया' का अर्थ-सूर्य प्रिया कान्ति प्रतिविम्ब मनातप.)। इसके अतिरिक्त कवीर ने एक ही शब्द का संदर्भ-विशेष मे भिन्न-भिन्न अर्थों में ही प्रयोग किया है, जैसे 'गुन' शब्द के अनेक अर्थ मिनते हैं यथा---रहस्य (पद २५३-१) रस्सी या डोरी (सा० सव (४०) १-१), परिणाम, पदार्थ (र० ४०-३), लाभ, प्रभाव, (र० ११-८), परमतत्व (सब ५०-८), कीर्तन-भजन, त्रिगुणात्मक बंधन (सा० सुमि० (२) २८-१, सव० ५०-६) । इसी प्रकार 'गुरु' शब्द का प्रयोग चार अर्थों में किया गया है-भेद या रहस्य (पद ३४०-८), मस्तूल (कहरा (३) १-२६), सद्गुरु (पद ३११-५), महान् पुरुष (र० ४-१), 'पल्लो' शब्द तीन अर्थों मे प्रयुक्त है—विस्तार (हिंडोला (८) १-१४), पत्ता (बिरहुली (७) १), अँगुली (वसत (४) ६-१), 'वारा' के चार अर्थ मिलते हैं--जला दिया (सव० ५-७); वालक (विप्र० (२) २६), वारम्बार (सव १४४-१), विलम्व (र १३-१०), 'सवद' छ अर्थों मे प्रयुक्त हुआ है--दुर्वचन (सा० कुसव० (३६) १-२), दीक्षा (र० ३७-६), आकाश का गुण (सब० १८४४), उपदेश (सा० मन० (१३) १८-२), अनाहत नाद (सा०

सव० (४०) १-१), आप्तवचन (सा० ३१-१०)। कुछ शब्द ऐसे भी मिलते हैं, जिन्हें कबीर ने संस्कृत से भी लिया है और अरबी-फारसी से भी, जैसे—करम (अ०) = दया (सब० १८१-१०) तथा संस्कृत कर्म० (सव० ४-१), कुल (अ०) = समस्त (र० ८-७), संस्कृत 'कुटुम्ब' परिवार (सा० चिता० (१२) ४४-१), 'खसम' फारसी = स्वामी या पित (र० ५२-२) तथा संस्कृत (ख + सम), अकाश के समान या निर्गुण ब्रह्म (र० ५-८)। कवीर के इस शब्द-ज्ञान को देखकर कीन कह सकता है कि वह अपढ थे?

उनके काव्य को सर्वाधिक दुरूह बनाने वाले शब्द हैं-पारिभाषिक एव प्रती-कात्मक । कबीर ने अपने पूर्ववर्ती एव समकालीन अनेक साधना-सम्प्रदायो से शब्दो को ग्रहण किया है। ऐसे अनेक पारिभाषिक शब्द हैं, जो भिन्न-भिन्न सम्प्रदायों मे नए-नए अर्थों मे प्रयुक्त हुए हैं। इस अर्थ-परिवर्तन की प्रक्रिया मे कबीर और आगे बढ़ गए हैं और कही-कही पर प्राचीन शब्दो का सर्वथा नए अर्थों मे प्रयोग किया है। यही स्थिति प्रतीकात्मक शब्दो की है। एक ही शब्द अनेक प्रतीको के लिए आया है, जैसे 'अलख', माया (र० २६-७) के लिए भी है और ब्रह्म (सा० पर० (५) १५-२) के लिए भी। 'कँवल' छ प्रतीको के लिए प्रयुक्त है-प्राणशक्ति का चक्र (सा० पर० (५) ४०-१), हृदयस्य आत्मा (सा० पर० (५) ५-२), प्रभु या ईश्वर (सब० १०६-१), सहस्रार चक्र (सा० लै० (१०) २-२), हृदय (पद ३२२-३), 'तरवर' छ प्रतीको के लिए आया है-शरीर (सब । ११६-३), ब्रह्म (सा॰ सजी॰ (४७) ७-१), सुषुम्ना नाडी (सब॰ १२-३), प्रकृति या माया (सव॰ ३७-३), सहजावस्था (सा॰ सजी॰ (४७) ६-१), ससार (सव॰ ==-१), 'जल' छ का प्रतीक है—मानसरोवर (सा० पर० (५) ४६-१), ब्रह्म (सब० १०७-१), शुद्ध हृदय (सव० ३२-४); अमृत (सा० पर० (५) ३६-१), विषयासक्त मानस (सा० भ्रम० वि० (४) ६-२) आनंदसागर (सब० ३२-७), प्राण (पद ३२२-३)।

इस प्रकार कबीर के काव्य मे विभिन्न भाषाओं और बोलियों के शब्दों के भिन्न-भिन्न अर्थों मे प्रयोग उनके पाठक के समक्ष अनेक प्रकार की समस्या पैदा कर देते हैं और प्राय उनका अर्थ करने में भ्रान्तियां हुई हैं। इसी असुविधा को दूर करने के प्रयोजन से यह 'कबीर काव्य कोश' तैयार किया गया है। यत कबीर में सामान्य शब्दों के साथ ही पारिभाषिक एवं प्रतीकात्मक शब्दों का भी बाहुल्य है और ऐसे शब्द अर्थ की गम्भीर समस्या पैदा करते हैं, अत पारिभाषिक एवं प्रतीकात्मक शब्दों को अलग से विस्तृत अर्थ के साथ दिया गया है। कबीर में सख्यावाची शब्द भी बहुत है। इनके प्रयोग में उन्होंने प्राय सकेतात्मक पद्धति का सहारा लिया है। अत संख्यानवाची शब्दों को भी अलग करके प्रस्तुत किया गया है। कबीर को भारतीय सास्कृतिक

परम्परा का अच्छा ज्ञान था। उन्होंने पौराणिक-ऐतिहासिक सन्दर्भों का विपुल मान्ना में प्रयोग किया है। कोश के अंत में ऐसे संदर्भों का विस्तृत परिचय भी दे दिया गया है। इसमे प्रस्तुत कोश की सार्थकता एवं महत्ता वढ़ गई है।

प्रस्तुत कोश में संदर्भ 'कवीर वाड्मय'-खण्ड १. रमैनी, खण्ड २. सबद तथा खण्ड ३. साखी (डॉ॰ जयदेव सिंह—डॉ॰ वासुदेव सिंह) से दिये गए हैं। 'सवद' के लिए सवद व पद दोनों का प्रयोग किया गया है।

कोश के कार्ड तैयार करने में मेरे प्रिय शिष्य डॉ॰ रामजीत यादव और श्री नरेन्द्र कुमार सिंह तथा मेरी सुपुत्नी कु० श्रद्धा सिंह और सुपुत्र वायुष्मान् हिमाशुशेखर सिंह ने वडी लगन एवं तत्परता से कार्य किया है। उनके मंगलमय भविष्य तथा साहित्यिक विभिरुचि के विकास के लिए मेरी भूभ कामनाएँ। कोश को वैज्ञानिक स्वरूप प्रदान करने मे श्री प० शिवशकर मिश्र का सपूर्व सहयोग रहा है। मैं उनके प्रति आभार व्यक्त करता हूँ । विश्वविद्यालय प्रकाशन के संचालक श्री पुरुषोत्तमदास मोदी का में विशोप रूप से अनुगृहीत हूँ, जिन्होंने वहे मनोयोग से इसे सुरुचिपूर्ण रूप मे प्रकाशित करने की उदारता दिखाई है।

नवम्बर, १६८७

वासुदेव सिंह

संकेत-विवृति

अ०---अरवी

अनु०-अनुनासिक

अव्य०--अव्यय

कह०—कहरा

क्रि०---क्रिया

क्रि० वि०-क्रिया विशेषण

चाँच०-चाँचर

ज्ञान चौं --- ज्ञान चौतीसा

दे०--देखिए

दि०]—देशज

दिश ० ---देशज

पु०--पुल्लिग

प्र०-प्रतीकात्मक

प्रत्य०-प्रत्यय

प्रा०--प्राकृत

फा०-फारसी

वी०-वीजक

भाव०--भाववाचक संज्ञा

यौ०—यौगिक

र०-रमेनी

वसं ०-वसत

वि०-विशेषण

विप्र०-विप्रमतीसी

सं०-सस्कृत

सव ०-सवद

सर्व०-सर्वनाम

सा० अपा०-साखी अपारिष को अग

साः अवि०-साखी अविहड को अग

सा० असा०-साखी असाधु को अग

सा० उपज० — साखी उपजणि को अग

सा० उपदे०-साखी उपदेश को अग

सा० कथ० वि० कर०--साखी कथनी विना करनी को अंग

सा० कर० वि० कथ०-साखी करनी विना कथनी को अग

सा० कस्तू०-साखी कस्तूरिया को अग

सा० कामी० न०—साखी कामी नर को अंग

सा० काल०-साखी काल को अग

सा० कुसं०-साखी कुसगति को अग

सा० कुस०--साबी कुसवद को अग

सा० गु०-साखी गुरुदेव को अग

सा० गु० सि० हे०-साखी गुरु सिष हेरा को अग

सा० ग्या० वि०—साखी ग्यान विरह को अग

सा० चाँण०-साखी चाँणक को अग

सा० चि० क०-साखी चित कपटी को अंग

सा० चि०-साखी चितावणी को अग

सा० जर०-साखी जरणाँ को अंग

सा० जी० मृ०-साखी जीवत मृतक को अग

सा० दया नि०-साखी दया निरवैरता को अग

सा० निगु०-साखी निगुणां को अग

स० निन्धा०-साखी निन्धा को अग

सा० निह० पति०—साखी निहकर्मी पतिव्रता को अग

सा० पर०-साखी परचा को लंग

सा० पारि०-साखी ।रिष को अंग

सा० पी० पि०-सखी पीव पिछाँणन को अग

सा० वि०—साखी विरह को अग

सा० विर्कल-साखी विर्कताई को अग

सा॰ वी-साखी वीनती को अग

सा० वेली०-साखी वेली को अंग

सा० वेसा०-साखी वेसास को अग

सा० भेष०-साखी भेष को अग

सा॰ भ्रम वि॰-साखी भ्रम विधासण को अग

सा० भेप०-साखी भेष को अग

सा० मधि०--साखी मधि को अग

सा० मन०-साखी मन को अग

सा० माया०-साखी माया को अंग सा० रस०-साखी रस को अग सा० लाँवि०-साखी लाँवि को अंग सा० लै० - साखी लै को अंग सा० विचा०-साखी विचार को अग सा० संग०-साखी सगति को अग सा० सजी०-साखी सजीवनि को अग सा० सव०-साखी सवद को अग सा० सम्र०-साखी सम्रयाई को अग सा० सह० — साखी सहज को अंग सा० साँच०-साखी साँच को अंग सा० साघु०-साखी साघु को अग सा॰ साध्र॰ म॰--साखी साध्र महिमा को अग सा० साधु० मा०-साखी साधु साषीभूत की अग सा० सार०—साखी सारग्राही को अग सा० सापी०-साखी सापीभृत को अग सा० सुद०-साखी सुन्दरि को अग सा० सुमि०-साखी सुमिरन को अंग सा० सु०-साखी सुरातन को अंग सा० सू० ज० - साखी सूषिम जनम को अग सा० सू० मा०-साखी सूषिम मारग को अंग सा० हे० प्री०-साखी हेत् प्रीति को अंग सा० हैरा०-साखी हैरान को अग स्त्री०--स्त्रीलिंग हिंडो०--हिंडोला

हि०-हिन्दी

कबीर काव्य कोश



कबीर काव्य कोश

अकमाल-सज्ञाप्०[स०] आलिगन, अक-वार। ~ अंकमाल दें भेटिए, मांनी मिले गोपाल । ->सा० साधू० म० (३0) ६-२ । अंकुस-संज्ञा पू० [सं०अकुश] वधनं, रोक । ~अवन कोइ तेरे अंक्स लावै। →पद २७७-२। अग—सज्ञा पू० [स०] लक्षण। ~विषया सो न्यारा रहै, संतिन का अंग एह। →सा० साध० सा० (२६) १-२। अंगिया-कि०[सं० अगी (कार)]स्वीकार किया। ~दोजख ती हम अंगिया यह डर नाही मुज्झ। → सा० निह० पति० (११) ७-१। अंगीठ-पू० सि० अग्नि = आग + स्य = ठहरना | आग रखने का वर्तन, अँगीठी। ~ जे सिर राखीं आपनी तो पर सिरिज अँगीठ । -> सा०मन० (१३) ६-२। अंचवन-संज्ञा पु० [स० आचमन] जल। ~ छूतिहि जेवन छूतिहि अँचवन, छ्तिहि जग उपजाया। →सव० 988-61 अँचवै-- क्रि॰ सि॰ आचमन ने आचमन करता है, पीता है। ~वाझ पियालें अम्रित अँचवं, नदी नीर भरि राखे। ->सव० ३२-**१३**। अँचवं--क्रि० [स० बाचमन] बाचमन

करते हैं, पीते हैं। ~तजि-अमृत

विख काहे को अँचवै, गाँठ। वाधिन खोटा । →सव० १८८-५। अंजुरी-सज्ञा स्ती० [स०अञ्जलि] दोनो हथेलियो को मिलाकर बनाया गया गड्डा। ~तन धन जीवन अँजुरी की पानी, जात न लाग वार । ->पद २०३-५ 1 अंड—सज्ञा पु० [सं०] ब्रह्माण्ड, विश्व । ~एके अड सकल चौरासी, भर्म भुला संसारा । -> पद २६१-३। अंड-संज्ञा पु० [स०] बीज। ~एक अड ओकार ते, सव जग भयो पसार। ->र० २७-५। अण्ड—सज्ञा प्० [सं०] अण्डज। ∼प्रगटे अण्ड पिण्ड ब्रह्मण्डा, प्रिथिमी प्रगट कीन्ह नौ खण्हा । -> र० ३-४। अतर-पु० सि० | अतस्, भीतर, हृदय। ~जीव रूप यक अन्तर-वासा, अतर ज्योति कीन्ह परगासा। →र० १-१। अंतर-पू० सिं०] मध्य । ~तन मन सोंपा पीव को, (तव) अंतर रही न रेख। →सा० सु० (४५) ३७-२। अंतर-पु० [स०] हृदय। ~जे राचे वेहद मौं, तिन सौ अंतर खोलि। →सा० चि० (१२) ५०-२। अंतर-पु० [स०] हृदय के भीतर। ∼जदि विषै पियारी प्रीति सौ, तब अन्तर हरि नाहि। जब अन्तर हरि जी वसै, तब विषया सो चित नाहि। ⇒सा॰साध०सा० (२६) १३-१-२।

अंतर--क्रि० वि० सिं० भीतर।~कवीर अन्तर प्रगटयो, बिरह अग्नि को पुज। →सा० बि० (३) १-२। अंतर-ज्योति—सज्ञा स्त्री० सि० ो भोतरी प्रकाश, चैतन्य। ~अन्तर-ज्योति शब्द यक नारी, हरि ब्रह्मा ताके त्रिपरारी । →र० २-9 । अंतरा-संज्ञा पु० [स० अन्तर] अन्तर, भेद। ~हरि बिचि घालै अन्तरा. माया वडी विसास। →सा० (१६) 1 5-8 **अंतरि**—क्रि० वि० [स० अन्तर] भीतर। ~रतन प्रवालै परम जोति. ता अतरि-अंतरि लागे मोति। -)पद 238-81 अंतरि-सज्ञा पु० [स० अत] हृदय में. मीतर, प्राचीन हिन्दी का अधिकरण कारक का प्रयोग।~पिजर प्रेम प्रकासिया, अतरि भया उजास। →सा० पर० (प्) ४-१। अंतरि- सज्ञा पु० [स० अतः] हृदय मे। ~अन्तरि कंवल प्रकासिया, ब्रह्म वास तह होई। →सा० पर० (५) 9-9 I अंतरिष्ठ-सज्ञा पु० [स० अन्तरिक्ष] आकाश। ~जाकी पुरी अंतरिछ छाई, सो हरिचन्द देखल निंह जाई। → TO 44=4 1 अँदेसा-सज्ञा पु० [फा०] सशय, सन्देह। ~जाने जिव केंह परा अंदेसा, झूठिह आय के कहें संदेसा। →र० ४३-४, सा० विन० (५६) ४-२; सा० सू० मा० (१४) ४-११।

अँदेसौ-सज्ञा स्त्री० [फा०] आशका,

चिन्ता। ~ अँदेसी नहि भाजिसि. सदेसी कहिया। →सा० वि० (३) 1 9-3 अंदेह-सज्ञा पू० फा० अन्देश:] चिन्ता. शंका। ~सब कोई कहै तम्हारी नारी मोकों यह अन्देह रे। →सव० १८६-३। अँदोह—संज्ञा प्० फा० विसाद, दुःख। ~ जिहि घरि जिता त्रधा-वना, तिहि घरि तिता अँदोह। →सा० मा० (१६) २५-२। अंघ कप-वि० सि० विंवा कुआ, जिसमे कुछ दिखाई न पडे।~भूलि परे जीव अधिक डेराई, रजनी अंध क्प होय आई। -> र० १६-४। अँधला-वि० [सं० अंध] अंधा, नेत-हीन। ~जाका गृह भी अँघला, चेला खरा निरध। ->सा०गु० (१) 94-91 अन-सज्ञा पु० सिं० अन्त | अनाज, दाने। ~अंन पान जहाँ जरे, तहाँ तै अनल न चिखयो। ->सा० वेसा० (३४) 9-8 1 अंबर-संज्ञा पु० [स०] आकाश। ~ अंबर मद्धे दीसै तारा, कौन चतुर। ऐसा चितरनहारा।->सव० ७४-३। अंबरांउं - सज्ञा पु० [सं० आम्रराजि] आम का बगीचा। ~चन्दन की कुटकी भली, नां बँवर अ**बरांउँ**। →सा० साध्र म० (३०) १-१। अँबली—सज्ञा स्त्री० [स० आम्रवेलि] आम्रवेलि। ~ आव चढी अंबली रे अवली बबुर चढी नगवेली रे।

→पद २५५-३।

अमी—संज्ञा पु० [स० अमृत] अमृत।

~राँम नाँम सीचा अमी, फल लागा
विस्वास। →सा० वेसा० (३१)
१६-२।

पद-२।
अइलीं—कि०[भोज०]आये।~हम चिल
अइलीं तुहरे सरना, कतहुँ न देखीं
हरि के चरना। →सव० प६-५।
अउंघ—वि० [स० अधः] उलटा। ~जव
दस मास अउध मुख होते सो दिन
काहे भूने। →सव० प७६-२।

अकत—वि० [सं० अ + हि० पूत] पुत्र-रहित, निस्सतान । ~रॉंम सुमिरि निरमें हुआ, सव जग गया अकत ।

→सा० साधु म० (३०) ७-२। अक्रय—वि० [सं०] अनिवेचनीय, अकथ-नीय। ~कहै कवीर यह अक्रथ कथा

> है, कहता कही न जाई। →सव० १७-४, पद २४१-७, सव० १-१।

पुष-४, पद २४५-७, सव० ५-५। असम्ब-वि० [स०] विचित्र। ~नर को

> ढाढ़स देखहु आई, कछू अकथ कथा है भाई। →सव० १४४-१।

सकया—वि० [स० अ + कथ्] अकथ-नीय, अनिर्वचनीय। ~मीर के माथे

> दुलहा दीन्हा, अकथा जोरि कहाता। →सव० ३६-४।

सकन—संज्ञा पु० [सं० अकन] चिह्न। ∼कारे मह की एक न छाड़यी, अजहें

~कारे मूह को एक न छाड्यो, अजहूं अकत कुवारी । →सव० २६-४।

अकरम—सज्ञा पु० [स० अकर्म] निपिछ कर्म। ~धरम कथै जहँ जीव वर्ष तहँ, अकरम करे मोरे भाई। →

सव० १६५-५।

अकरम—संज्ञा पुरु [स० अ + कर्म] निष्काम। ~ अकरम करें करम को धावै, पढि गुनि वेद जगत समुझावै।
→र० ४६-३।

अकल—वि० [सं०] अखण्ड, पूर्ण। ~ अविगत अकल अनूपम देखा, कहतां कहा न जाई। →सव० १३-७,

पद २१२-३, पद ३२१-२।

अकल—वि० [सं०] १ कला अथवा अश से रहित, निरवयव। २. सर्जन शक्ति की पूर्व अवस्था, निर्गुण। ~ अवरन एक अकल अविनासी, घटि घटि आप रहें। → पद २००-२।

सकल—वि० [स०] असीम, निराकार, अखण्ड। ~अकल निरंजन सकल सरीरा, ता मन सौ मिलि करें अनदा। →सव० १४३-८।

अकलप—वि० [अ + सं० कल्य] निर्वि-कल्प, विकल्परिहत। ~ मैमंता अवि-गत रता, अकलप आसा जीति।→

सा० रस० (६) ६-२। अकहुआ—वि० [हि० अ + कहना + उआ (प्रत्य०)] कहने मे न आने वाला, अनिर्वाच्य। ~जाकर नाम

> अकहुआ रे भाई, ताकर काह रमेनी गाई। →र० ५१-१।

अकाज—संज्ञा पु० [सं० अकार्य] अहित, हानि। ~सांचे मारे झूठ पढ़ि, काजी करे अकाज। →सा० सांच० (२२) ५-२।

अकाज—सज्ञा पु० [स० अ + हि० काज] हानि, कुगति। ~ताकर जो कछु होय अकाज, ताहि दोस नहि माहेव लाज। →वसत (४) १०-७।

अकाज-पु० [सं० अकार्य] कार्य न होना,

नुकसान या अहित।~कवीर सुता | क्या करे, सुता होइ अकाज।-> सा० समि० (२) १४-१।

अकारय-क्रि॰ वि॰ सि॰ वकार्यायं।

निष्पत, निष्प्रयोजन।~छूँछा परे अकारय जाई, नहींह कवीर चित चेतह भाई। →र० ५६-४, सव०

1 0P-00 अकास-संज्ञा प्० [सं० आकाश] चिदा-काषा ।~विन् पखै उडि जाइ अकासै,

जीवहि मरन न सझै। →पद 108-338 अकिल-सज्ञा स्ती० अ० अक्ली वृद्धि.

समझ।~जैसे मदपी गाटि अरथ दै, घरह के अकिल गेंवाई हो। -> कह० (3) 5-3 1

अफिलि—सज्ञा स्त्री० अ० अवल विद्ध। ~गूर परसादि अकिलि भई अवरै. नातरु था वेगाना । → पद २१६-२।

अषिखर-सज्ञा पु० [स० अक्षर] अक्षर। ~वावन अफ्लिर सोधि करि, ररै ममैं चित लाइ। →सा० कथ० वि० क (१६) २-२, सव ११३-४।

असय-वि० [सं०] अविनाशी ।~इन्द्री विनु भोग स्वाद जिभ्या विन, अक्षय पिंह विह्ना । ->पद २७०-४। अखडघार—वि० सिं० अखण्ड + हि० घार] लगातार, निरन्तर।~वरसै अगिन अखरधार, वन हरियर भी लठारह भार। →वसत (४) १-२। सपंडित-वि॰ [सं॰ सखण्ड से] पूर्ण।

~पहिले भूले ब्रह्म अखडित, झाँई

वापुहि मानी । →पद २६४-२।

अर्खे—वि० [सं० अक्षय] अविनाशी. अमर ।~ खसमहि छोडि छिमा होय रहई, होय न खीन अखै पद लहई। →ज्ञान० चौं० (१) ६। अगनि—संज्ञा स्त्री० [स० अग्नि] आग। ~इला पिंगला भाठी कीन्ही, ब्रह्म अगनि परजारी । →पद २०१-३।

अगम

क्षगम—वि० [अ० +√गम्] जहाँ किसी की पहुँच न हो।~एक नाम है अगम गॅंभीरा, तहवां स्थिर दास कवीरा। →र० ३४-५।

अगम—वि० [स०] बुद्धि से परे।∼ अगम द्रुगम गढि रचिकौ वास, जामहि जोति करै परगास। ->सव० ४३-३। अगम—वि० [स० अगम्य] अजेय, असाध्य (कर्म) ।~अगम दुर्गम गढ देउँ

→ ₹0 ¥5-7 1 अगम-वि॰ [सं॰] जहाँ जाया न जा सके, पहुँच के वाहर।~ अगम अगो-चर गिम नहीं, जहाँ जगमगै जोति।

→सा० परचा० (५) ४-१। अगम—वि०[स०] १. अगम्य, २. निगु ण ।

छुडाई; औरौ बात सुनहू कछु आई।

~अगम कटि गम कियह हो रमैया राम। →वेलि० (६) १-१७। अगम-वि• [स॰ अगम्य] दुगम, कठिन। ~अगम निगम गढ रचि ले अवास,

तहवाँ जोति करै परकास । ->सव०

180=31 अगम-वि० [सं० अगम्य] पहुँच के वाहर। ~कहै कबीर अगम किया गम राम रंग रंगी। →पद ३२५-१०।

अगमन—क्रि॰ वि॰ [स॰ अग्रम्] पहले से ही। ~किल्ह गडै जो काटवा, अगमन कस न खुराइ। →सा॰ उपज॰ (४०) १-२।

अगमन—क्रि० वि० [स० अग्रवान्] पहले ही, आगे ही। ~छेव परे केंहु अत न पावा, कहाँ हिं कवीर अगमन गोह-रावा। →ज्ञान ची० (१) ७०। अगमपुर—यी० [हि०] जहाँ सभी लोग नहीं पहुँच सकते, सिद्धावस्था। ~मन मारि अगमपुर लीया, चित्र-

२०४-७।
अगर—सज्ञा पु० [स० अगुरु] एक प्रकार
को लकडी, जो सुगन्धित होती है,
धूप। ~चोवा चदन अगर पान,
घर घर सुम्रिति होय पुरान। →वसं
(४) ११-२।

गुप्त परे डेरा किया। →पद

अगह—वि० [स० अग्राह्य] जो पकडा न जा सके। ~पेड़ विकट है महा सिलहला अगह गहा निह् जावै। ~ पद १७६-३।

अगाघ—वि०[स०] अथाह, अपार, असीम, अनत। ~जो अगाध ए का कहै, भारी अचरज होइ। →सा० हैरा० (६) १-२।

ग्नि । ∼वरसे अगिन अखडधारः; वन हरियरभौ अठारहभार ।→वसंत (४) १-२ ।

अगुवन—संज्ञा पु० [स० अग्र से] आगे, सामने। ~पिंदकं सास्त्र जीव वद्य करई, मूड काटि अगुवन के घरई। →र०३१-४।

अगोवर—वि० [स०] इंद्रियो की पहुँच से
परे, इन्द्रियातीत। ~अगम अगोचर
गिम नही, जहाँ जगमगै जोति। →
परचा० (५) ४-१, सव० ४३-८।
अगोचर—वि० [स०] १. जो प्रत्यक्ष
नही है। २. परमतत्व, जो इन्द्रिय,
मन, बुद्धि से परे है। ~अँधियारे
दीपक चहिए, तब वस्तु अगोचर

लहिए। ->पद ३३६-५।

अग्या—संज्ञा स्ती० [सं० आज्ञा] आदेश।

~चाँद सूरण दोउ झूलिंह उनहु न
अग्या भेव। →िहंडो० (८) ३-४।
अघ—संज्ञा पु० [स०] पाप। ~जुगनजुगन की तिखा बुझानी करम भरम
अघ व्याधि टरें। →पद २४६-७।
अघिट—सज्ञा पु० [स० अवघट] विकट
मार्ग। ~अघिट चले सो नगरि पहुँते,
बाट चले ते लूटे। →पद २४-३।
अघाइ—कि० वि० [प्रा० अग्घाण] जीभरकर, संतुष्ट होकर। ~राँम
नाँम करि बोहडा, बोही बीज अघाइ।
→सा० वेसा० (३४) ४-१।

अघाई—कि० [प्रा० अग्घाण] तृष्त होती है। ~एतिक गइया खाय बढ़ायो, गइया तहुँ न अघाई। ⇒पद २०६- ५, पद २०१-२।

अधट्ट—वि० [अ + हि० घटना (कम होना)] न घटने वाली, कम न होने वाली, छोटी न होने वाली ।~ दीपक दीया तेल भरि, बाती दई अधट्ट ।→सा० गु० (१) १२-१।

अचमा—सज्ञा पु० [स० अत्यद्भृत, प्रा० अच्चान्युव] साम्चर्य। ~एक अचमा ऐसा भया। →सज्ज० ४७-१, सा० हैरा० (६) २-२, सा० जी० मृ० (४१) ४-२, सव० ४८-१।

अचंभी-वि० दे० 'अचमा'।

अचरज—संशा पु० [सं० आश्चयं]
आश्चर्य। ~ओ अगाध ए का कहैं,
भारी अचरज होइ। ~ सा० हैरा०
(६) १-२, पद २५०-३, सा० उपज०
(५०) ३-२।

अवारज—वि० [सं० आचार्य] आचार्य।

~सुकदेव अचारज दुःख के कारिन,
गरभ सी माया त्यागी हो।→सव०
१३८-४।

अचारा—सज्ञा पु० [सं० आचार] अचार। ~हिर हर ब्रह्मा निह सिव सक्ती, तीर्थंज नाहि अचारा। →सब० १६६-७।

अवित—वि० [२० अ + चिन्त] निश्चिन्त, चिन्तारहित। ~ चिता छाडि अचित रहु, साँई है समरत्थ। → सा० वेसा० (३४) ६-१।

अविता--वि० [स० व + चिन्ता]
तिश्चिन्त, वेखबर। ~काल अविता
धडगसी, ज्यों तीतर की बाज।
असा० का० (४६) ६-२।

अचेत—वि० [स०] बेसुघ। ~ग्यांन अचेत फरें नर लोई, ताथे जनम जनम इहकाए। →पद ३३१-२। अचेत—वि० [स०] वेहोण, अज्ञानी ।~

माला फेर मनमुखी, बहुतक फिर अचेत। —ेसा० भेष० (२४) ४-१।
अचेत—संज्ञा पु० [सं०] अज्ञान। ~कहँ लिंग कहीं अचेतिह गैं के चेत अचेत झगर एक भैं का निरं ४७-६।

अचेतिह्—क्रि॰ वि॰ [स॰ अ+चेत]
अज्ञानवश। ~ कहँ लिंग कहौं अचेतिह गैंक, चेत अचेत झगर एक
भैंक। ->र० ४७-६।

अछत—क्रि० वि० [स० √ अस् (हि० क्रि० अछना)] रहते हुए। ~जीव अछत जॉर्में मरें, सूषिम लखें न कोइ। →सा० सू० ज० (१५) २-२; पद ३०५-६, कह० (३) १-२०, पद २५१-४।

अछता—१. पु० [सं० असत] जो सत न हो, अखण्ड आत्मा। २. क्रि० वि० [स०√ अस् (हि० क्रि० अछना)] विद्यमान, रहते हुए।~लोभ वडाई कारने, अछता मूल न खोइ। → चिता० (१२) ४१-२।

अछता-क्रि०-दे० 'अछत'।

अछते—क्रि० वि०-दे० 'अछत'। ~िवन नैनन के सब जग देखें, लोचन अछते अंघा। →पद २५-७।

अछलो—क्रि० [सं०√ अस्] था। ~तव मैं अछलो मन वैरागी, तजलो कुटुम राम रट लागी। →सव० १६-२, सव० १६६-५।

अिंहत—वि० [सं० अक्षत] विद्यमान (भाष्वत)। ∼जीव अिंहत जोबन गया, किछु किया न नीका। → सब० ६६-७। अजंच—वि० [सं० अयाची] जिसे याचना की आवश्यकता न हो, सम्पन्न ।~ कवीर जाचन जाइ था, आगे मिला अजंच। →सा० उपज० (५०) १२-१।

अजगूता—भाव० [स० अयुक्त] आश्चर्यं।

∼आई करगी भी अजगूता, जन्म
जन्म जम पहिरे वूता। →र०
१०-२।

अजब—वि० [अ०] अद्भुतः, विलक्षण।

∼तेहि ऊपर कछु अजब तमासा,

मारो है जम किल्ली। →सव०

६४-१६, पद ३२७-१। अजर—वि० [स०] नित्य नवीन।~रस गगन गुफा में अजर झरें। →पद २४६-१।

अजर—वि० [स०] जो वृद्ध न हो।~ अजर अमर एक बिरिछ निरजन डारा। →पद ३१६-३।

अजरामर—वि० [सं०] अजर और अमर।~मरनें पहिले जो मरें, तीं किल अजरामर होइ। →सा० जी० मृ० (४१) द-२।

अजहुँ—अव्य० [सं० अद्य+हुँ] आज भी।~पढें वेद औं करें वडाई, ससे गाठि अजहुँ नहिं आई। ⇔र०

३१-३।

अजराइल—वि० [स० अजर] जीणं न होने वाला, टिकाऊ। ~ऐसं जो अजराइल मारै; मस्तिक आवै माग रे। →सव० ११८-४।

अजान—सज्ञा पु० [स० अज्ञान] अज्ञान, न जानना ।~जो यह एक न जानियाँ, तौ सबही जान अजान।

→सा० निह० पति० (११) ८-२।

सटपट—वि० [प्रा० अट्टपट्ट] विचित्न,

जटिल, गूढ़। ~अटपट कुभरा करें

कुंमरैया, चमरा गाँव न बांचे हो।

→कह० (३) २-२।

अटल—वि० [स०] स्थिर।~रही लटा-पटि जुटि जेहि माही, होहि अटल ते कतहू न जाही। →ज्ञान० चौ० (१) २६।

अठसठि—वि० [सं० अष्टपिट, प्रा०अह-सिंह] अस्तठ, वहुसंख्यक। ∼तूंबी अठसठि तीरथ न्हाई, कडुवाउन तक न जाई। →सव० ७६-४।

अठारह भार—[मुहा०] सम्पूर्ण वन-स्पति। ~वरसे अगिन अखंडधार, वन हरियर भी अठारह भार। → वसंत (४) १-२। अङ्बद—सज्ञा पु० [हि०√ अड + सवव]

> कीपीन। ~हापर में हम अड़वब पहिरा, कलउ फिर्यो नी खडा। →सव०६३-६।

अढ़ाई—वि० [स० अढंद्वितीय, प्रा० अड्ढा-इय] दो और आधा। ~गर्ज न मनिए तौलि न तलिऐ पहजन सेर अढ़ाई। →पद २७१-४।

अढ़ाई—सज्ञा पु० [हि०] ढाई गुना।~ जाके देव वेद पछराखा, ताक होत अढ़ाई हो। →कहरा (३) ४-४।

अतीत-वि॰ [स॰] न्यारा, अलग, परे।

~कला अतीत आदि निध निरमल ताको सदा विचारत रहिए। →पद ३०५-२। अतीत-सज्ञा पु० [स०] विपयातीत, इन्द्रियातीत, साधु। ~कवीर भेप अतीत का, करतृति करे अपराध। →सा० असा० (२७) १-१। अतीत-संज्ञा पु० [स०] विगुणातीत,

वासनातीत, विरक्त। ~करहि लराई मित के मदा. ई अतीत की तरकस

वदा। -> र० ६६-६।

अतीत-क्रि॰ वि॰ [स॰] कालातीत। ~सवद अतीत अनाहद राता, इहि विधि विष्णा पाडी रे। -> पद ३०-२। अतीत-वि० [स०] पृथक्, परे, अलग। ~गुन अतीत जम निरगुन आप, भरम जेवरा जग कियी साप। →सव० ४०-5 1

अतीति-वि० [स० अति + ईति] आगे चला गया हुआ, द्वन्द्वातीत, द्वन्द्व से परे। ~राम अमलि माता रहै, जीवन मुक्ति अतीति। →सा० रस० (६) ६-२।

अथई-क्रि॰ सिं॰ अस्त वस्त हो गया, नण्ट हो गया। ~ वोधी मति चंदा गो अथई, विकुटी सगम स्वामी वसई। ->र० १३-६।

अथिर-वि० [सं० अस्थिर] अस्पिर, चंचल। ~काची कावा मन अधिर, थिर थिर करम करते। →सा० काल० (४६) ३०-१।

अदग-वि० [सं० अ + पा० दाग] विना दाग के, निष्कलक ।~काजर वाकी रेख है, अदग गया नहिं कोय। →चाँच० (४) ६-२३। अदबुद-वि० [स० अद्मृत्] विलक्षण, अलौकिक ।~सोभा अदबुद रूप की; महिमा वरिन न जाय। -> नांच० (火) 9-31

सदबुघ—वि० [सद् + सं० बुघ] सज्ञानी, मूर्ख । ~दिना सात लों वाकी सही, वुध अदवुध अचरज का कही ।→र० 1 5-50

अदया—सज्ञा स्त्री० [स० अ + दया] दया के विना, अकृपा। ~अदया अल्लह राम की, कुरलै कौनी कृप ।→सा० चिता० (१२) ४७-१।

अदल-सज्ञा पू० अ० न्याय, शासन । ~सासू ननद मिलि अदल चलाई, मादरिया ग्रिह वैठी काई । ->सव० 949-71

अदिष्ट - सज्ञा पु० [सं० अदृष्ट] कर्मी का वह फल जो देखा नही जा सकता, भाग्य। ~कहै कवीरा दूरि कर, आतम अदिष्ट काल । → सा० सू० ज० (१४) १-२।

अदिष्टि—वि० [स० अहप्ट] जिसे देखा न जा सके, अहण्ट, ब्रह्म ।~देखत जो नहि देखिया, अदिष्टि कहावै सोय। -> र० प-प।

अद्वुद-वि० [स० अद्भूत] आश्चर्यजनक विचित्र । ~ अद्बुद पथ वरिन नहिं जाई, भूले राम भूलि दुनियाई। → ₹0 95-9, ₹0 8-3 1

अधक्चा-वि० [स० अर्द्ध + हि० कच्चा] अवकचरा, अपरिपक्व, अध्या। ~ताकर हाल होय अधक्चा, छव वरसन मेंह जैनि विगूचा। →र० ३०-७ 1

अधघर—क्रि० वि० [स० अद्योघ:]
बीच में ही। ~भौजलि अद्यदर
थाकि रहे है, वूडे वहुत अपार। ->
सव० ७३-६।

अध्वर—क्रि॰ वि॰ [स॰ अद्योधः] एक-दम नीचे। ~भेरै चढे सो अव्वद डूवे, निराधार भए पार। →सव॰

रेंश-२।

अघर—सज्ञा पु० [हि०] बीच मे।~ रपटि पांव गिरि परे अघर तें आइ परे मुइं माहो। →सव० ९७८-६।

अधर—सज्ञा पु० [स० ल + √ घृ] विना बाधार के, शून्य स्थान। ~ विनु जिभ्या गार्व गुन रसाल, विनुचरनन

चाले अघर चाल । →पद २२५-३। अमारा—संज्ञा पु० [स० आधार] सहारा, आलम्बन । ~बरिसै तपै अखडित

धारा, रैनि भयावन किछू न अधारा।
→र० १६-६।

अधिकार—भावः [सः] अधिकता से।

~जेंचा कुल के कारनें, वस वढ़ा
अधिकार। →साः निगुः (११)
१९-१।

अधीरा—वि० [स० अधीर] व्याकुल। ~िवर्राहुनी फिरै है नाथ अधीरा।

→सब० १६४-१।

अनंगु—संज्ञा पु० [स० अनङ्ग] कामदेव ~वपु वारी अनगु मिरगा रुचि रुचि

सर मेलें। →सव० १००•२। अनत—सज्ञा पू० [सं०] ब्रह्म। ~तरवर एक अनंत मूरति, सुरता लेहु पिछानी। →मव० १२-३।

अनंत-वि० [स० अनत] अवार, असीम,

जिसका कोई आदि-अंत नहीं है अर्थात् काल से परे। ~सतगुरु की महिमा अनँत, अनँत किया उपगार। →सा० गुरु० (१) ३-१।

अनेवासी—सज्ञा पु० [सं० अनुवासन] नया, अप्रयुक्त वर्तन । ~ताने वाने पड़ी अनेवासी, सूत कहै वुनि गाढी। →सव० ३०-६।

अन—संज्ञापु० [सं० अभ] अनाज, खाद्य पदार्थ। ~अन को त्यागै मन निह् हटकै, पारन करै सगोती। →पद ३०४-४।

अनुआया—भाव० [अन + हि० आना] न आने के बराबर। ~आया अनुआया भया, जे बहु राता ससार। →सा० चिता (१२) २६-१। अनुकीया—क्रि० [सं० अन + हि० करना]

विना किए हुए। ~कबीर किया कछु होत निंह अनकीया सब होइ। →सा० सम्र० (३८) २-१।

अनल—सज्ञा पु॰ [हि॰] दुख, झझट।

∼को अब अनख सहै प्रतिदिन को,
नाहिन रहनि हमारो। →सव॰

१८५-२।

अनगायां—वि० [सं० अन + गान] भगवान् का गुणगान न करने वाला। ~गाया तिन पाया नहीं, अनगायां

२१-१।

अनिचन्ता—िव० [अन + स० चिन्ता] जो नहीं सोचा गया है। ~अनिचन्ता हरि जी करैं, जो तोहि विति न होइ। →सा० वेसा (३४) ६-१।

तै दूरि। →सा० बेसा० (३४)

अनचिन्ह-वि० [हि०] अपरिचित, विना पहचान का। ~अनचिन्ह रहेउ न कियेहू चिन्हारी, सो कैसे पहिचाने हो। → कह० (३) १-१५। अनजाने-वि० [हि०] अज्ञानी।~जान पुरुषवा मोर अहार, अनजाने पर करौ सिगार। →वस० (४) ४-४। अनत-क्रि॰ वि॰ [स॰ अन्यत] अन्यत, दूसरी जगह। ~ मुकताहल मुकता चुगै, अव उडि अनत न जाहि। →सा० पर० (५) ३६२, सव० १६-३, पद ३४१-१, पद ३१७ १०, र० १५-२, र० ६४-५। अनते-- क्रि॰ वि०-दे॰ 'अनत'। अनतं — क्रि॰ वि॰-दे॰ 'अनत'। अनवनि-वि० [हि० अनवन] भिन्न-

→पद २२१-२।
अनबोला—वि० [स०अन + हि०वोलना]
मीन। ~गावनहारा कवहुँ न गावै,
अनबोला नित गावै। ⇒पद ३२-६।
अनबोले—वि० [स० अन् + वोलना]

भिन्न । ~काया विगुरचनि अनवनि

वाटी, कोई जारे कोइ गाडै माटी।

विना बोले हुए। ~अनबोले ते कैसक विनहै, सर्व्वाह कोई न विचारै। → पद ३००-२।

अनबोर्वे—वि० [अन + स० वपन] विना बोया हुआ। ~अनबोर्व लुनता नही, बोर्वे लुनता हो ह। →सा० उप० (३४) २-२।

अनव्यावर—वि० [हि०] विना विआई हुई। ~आँगन वेलि अकासे फल, अनव्यावर का दूध। →सा० वेली० (५८) ४-१।

अनभेदू—वि० [हि०] रहस्य न जानने वाला। ∼बहुतक लोग चढे अनभेदू देखा देखी गहि बाही। →सब० १७८-५।

अनभै—वि० [सं० अन्+भय] भय-रिहत। ~पाषँड भरम कपाट खोलि कै, अनभै कथा सुनाई। →पद २६५-४; पद ३०५-१, पद २९२-४, सव० १५३-६, सव० ६१-६।

अनभै—सज्ञा पु० [स० अनुभव] अनुभव। ~झूठी अनभी विस्तरी, सब थोथी वाई। →सव० १-६।

अनमी—सज्ञा पु० [सं० अनुभव] आत्मा-नुभव। ~अनभी भाव न दरसे, जियत न आप लखाय। →र० ३१-६।

अनरते—वि० [सं०] जिसमे प्रेम नही है।

~अनरते सुख सोवना, राते नीद न

आई।→सा० साघ० (२६) ५-१।
अनल—पु० [सं०] अग्नि, जठराग्नि।~

अंन पान जहाँ जरै, तहाँ तै अनल न चाखियौ।→सा०वेसा० (३५) १-४। अनल—संज्ञा पु० [स०] अग्नि।~तहिया

> होत पिंड निंह वासू, ना घर घरनि न अनल अकासू। -> र० ७-४, कह० (३) ११-८।

अनल—संज्ञा पु० [स० अनलपक्ष] वह
चिडिया जो सदा आकाश मे उडा
करती है और वही अडे देती है।
इसका अंडा पृथ्वी पर गिरने से पहले
पककर फूट जाता है और बच्चा अडे से
निकलकर उड़ता हुआ अपने मी-बाप
से जा मिलता है। ∼मन उनमन उस
अंड ज्यो, अनल अकासाँ जोई।→

सा० मन० (१३) ६-२, सा० मधि० (३१) ३-१, सा० मन० (१३) ६-२। अनवां — क्रि॰ [स०√ नी] लाने पर।~ पठएँ न जाउँ अनवां नहि जाऊँ सहजि रहूँ दुनियाई हो । भपद २३७-५। अनहद—वि० [सं० अनाहत] विना चीट की (ध्वनि)। कवीर वाणी मे 'अनहद' शब्द दो अर्थों मे प्रयुक्त हुआ है-(क) अनाहत नाद के अर्थ मे और (ख) अनहद अर्थात् जिसका कोई हद नही या असीम के अर्थ मे। यहाँ 'अनहृद' भव्द का प्रयोग अनाहत नाद के अर्थ मे हुआ है। जव आन्तरिक शक्ति का जागरण होता है, तव साधक के भीतर नाना प्रकार की ध्वनियां विना किसी आधात के सुनाई देने लगती हैं। यही अनाहत नाद है। ~अनहद अनुभव की करि मासा, देखहु यह विपरीत तमासा। →र० १६-१, र० ५-३, सव० 989-91

अनिक—वि० [स० अनेक] अनेक, अत्य-धिक। ~अनिक जतन करि राखिए, फिरि फिरि लपटाई। ⇒सव० ६६-६, सव० १५६-१२।

अनिन—वि० [सं० अनन्य] अनन्य, अद्वि-तीय। ~अनिन कथा तनि आवरी हिरदे त्रिभुवन राइ। →सा० पर० (४) २६-२।

अनियाले—वि० [स० अणि + हि० बारा (प्रत्य०)] नुकीला, तीक्षण। ~राम भगति अनियाले तीर। →पद २६२-१। अनी—स्त्री० [सं० अणि] नोक, अग्रभाग। ~अनी सुहेली सेल की, पडता लेइ उसास। →सा०क्स० (३६) १-१। अनी—संज्ञा स्त्री० [स० अणि] भाले की नोक। ~ भाई रे अनी लड़े सोई सुरा। -> पद २०५-१। अनी-संज्ञा स्त्री० [सं० अणि] किनारा, सीमा। ~वेलडिया है अनी पहुँती गगन पहुँती सैली । ->पद २५३-३। अनुभौ-संज्ञा पु० [स० अनुभव] अनुभव, स्वानुभूति ~कवीर जुलाहा भया पारखी, अनुभी उतरचा पार। →सा० पर० (१) ४७-२। अनुप-वि० [स० अनुपम] अतुलनीय, वेजोड, अद्वितीय । भाई रे अद्भुत रूप अनुप कथा हैं। कहीं तो को पतियाई। →पद २०४-१, सब० ११-३, सव० १६७-२ । अनुपा-वि॰ दे॰ 'अनुप'। अनप्-वि०-दे० 'अन्प'। अपनपी-संज्ञा पु० [हि० अपना + पौ (प्रत्य०)] आत्मस्वरूप। ∼पहित भूले पढ़ि गुनि वेदा, आपु अपनपी जान न भेदा । →र० ३४-१। अपने -- सज्ञा पु० [सं० वात्मन्] बात्म-स्वरूप। ~अपने विचारि असवारी की जै। ->सव० ३-१। अपरचं-संज्ञा पु० [सं० अपरिचय] लक्ष्य

का पूर्ण परिचय न होना। ~देखा

देखी पाकडै, जाइ अपरचे छूटि।

शक्तिशाली, तेज। ~पानी माही

→सा० सग० (२६) १-१।

अपरवल-वि० [अ + स० प्रवल] प्रवल,

परजली, भई अपरवल आगि। →सा० ज्ञान वि० (४) ६-१। अपवादहि—संज्ञा पु० [सं० अपवाद] निन्दा मे। ~पर निदा पर वन पर दारा, पर अपवादहि सुरा । ->सव० 25-11 अपसर-वि० अप + फा० सर | नीच, वुरा। ~सर अपसर समझै नही, पेट भरन सी काज ।→सा० साधी० (२६) ७-२। अपाना—सज्ञा पु० [स० आत्म] आत्म-स्वरूप।~तेरे घट मे ही ठग पूर हैं, मति खोवह अपाना। -> सव० १३४-२ अपार—वि० [स०] असख्य ।∼मीजलि अधघर थाकि रहे हैं, वूडे वहुत अपार। ->सव० ७३-६। अपारा-वि० [स० अपार] अनन्त । ~थोरी भगति बहुत अहकारा, ऐसे भगता मिलें अपारा। ->सव० 186-31 अपारिष-वि० [सं० अ + परीक्षण] भगवद्भक्ति रूपी रत्न को सामने पाकर भी उसके परख की क्षमता न रखने वाला। → (४६) सा० अपारिष० । अविण्डो-सज्ञा पु० स० अ + विण्ड + ई (प्रत्य०)] अशरीरी, बात्मा। ~वसे अपिण्डी पिण्ड में, ता गति लखे न कोइ। →सा० हैरा० (६) २-१। अपुनपो-सज्ञा पू० [स० बात्म + पौ (प्रत्य०)] आत्मस्वरूप । ~अपूनपौ अापुहि विसरघो। →सव० ५-१।

अपूठा—क्रि० दि० [सं० आ + पृष्ठि]

पीछे की ओर। ~ताकू केरे सूत ज्यो, उलटि अपूठा आनि । → सा० मन० (१३) १-२। अबध—संज्ञा पु० [सं० अवधि] १. अवकाश या वीच मे। २. वि० [स० अवध्य] अविनाश्य। ~धरती अरु असमान विचि, दोइ तूँवहा अवध। →सा० मधि० (३१) ११-१ I अवरन-वि० [स० अ + वण्ये] अवर्ण-नीय । अवरन-वि० [सं० अ + वर्ण] जिसका कोई रग-रूप नही है।~अवरन की क्या वरनिये, मोपै वरनि न जाइ। अवरन वरने वाहिरा, करि करि थका उपाइ। → सा० सम्र० (३८) ६-१, २, सव० १४०-६। अवरन-वि० सि० अवर्ण विना रग का। ~अवरन वरन स्यांम नहि पीत, हाहू जाइ न गावै गीत। →सव० ४३-४, पद २**८०-२**, विप्रम० (२) २८। अवरन-वि० [स० अवर्ण] असुन्दर।~ अवरन वरन कछू नहिं वाके, खाद्य अखाद्यं खाई। →पद २०६-१०। अविरया-क्रि० वि० [स० वृथा] निर-र्थक। ~ माया कारिन विद्या वेचह जनम् अबिरथा जाई। ->सव० 958== 1 अविहड्—वि० [स० अ 🕂 विघट] अखण्ड, अनश्वर, अवियुक्त। ~आदि मध्य अरु अंत लीं, अबिहड़ सदा अभंग । →सा० अवि० (५६) ३-१।

अबुझा--वि० [स० अबुद्ध] अविवेकी ।

~अबुझा लोग कहाँ लीं वूझै, वूझन-हार विचारो। →पद २५२-२। अबुझ—वि० [स० अवोध] ज्ञानहीन, मूखं, अज्ञानी। ~कोनं परा न छूटिहै, सुनु रे जीव अबुझ। →सा० सूरा० (४५) २-१, वसंत (४) १२-३।

अवृत्ती—वि० [स० अ + वोध्य] अज्ञेय, अवोध्य, [पु०] ब्रह्म । मै रे अवृत्ती वृज्ञिया, पूरी पडी वलाइ । → सा० साध० सा० (२६) ६-२।

अबेध—वि० [स० अवेध्य] जो वेवा या छेदा न जा सके। ~लीके रतन अबेध अमोलिक, निंह गाहक निंह सीई। ->पद २६४-२।

अबोलै—क्रि॰ [सं॰ अ + हि॰ वोलना]
- विना वातचीत के । ~नारी पुरुष
वसे इक सगा, दिन दिन जाइ
अवोलें। →पद २५१-५।

अभग—वि० [स०] अटूट, लगातार। ~ आदि मध्य अरु अत लीं, अविहड सदा अभंग। →सा० अवि० (५६) ३-१।

अभाग—सज्ञा पु० [स० अभाग्य] अभाग्य, दुर्भाग्य। ~अपने गुन को औगुन कहह, यहि अभाग जे तुम न विचा-रहु। →र० ६५-१, सा० कामी० (२०) २१-२।

अभिअतर—क्रि॰ वि॰ [सं॰ अभ्यन्तर]
भीतर। ∼लुभुकी लुभुकि चरै अभि॰
अंतर खात करेजा काढी। →पद
३९३-४, सव॰ ४३-८, सव॰ ९४०६, पद २२४-७, पद ३३५-३।

अभिअंतर—क्रि० वि० [सं० अभ्यन्तर]

जान्तरिक विवेक । ~देखहु कुमति
केर परगासा, भए अभिअंतर किरतिम दासा । →विप्र० (३) १५।
अभिअंतरा—क्रि० वि० दे० 'अभिअंतर'।
अभिअंतरि—क्रि० वि०-दे० 'अभिअंतर'।
अभिमाना—भाव० [सं०अभिमान] सर्वतः

मान वैठना, यह समझना कि मैं जीव
हूं, शरीर हूँ, प्राण हूँ। ~कुल
अभिमाना खोइ के, जियत मुवा नहिं
होय। →र० ८-७।

अभै—वि० [स० अभय] निर्मय, भय-रहित। ~कहै कत्रीर सुनौ हो अवधू, मैं अभै निरतिर पाया। →सव० ६३-८।

अमड़ेंगे—क्रि॰ [हि॰ अमर से] अमर हो जाएँगे, प्रतिष्ठित हो जाएँगे। ~ पहुँचैंगे तब कहैंगे अमड़ेंगे उस ठाँइ। ->सा॰ जरणाँ (८) ५-१।

अमर—सज्ञा पु० [सं०] देव लोक। ~ जेहि जल जीव सीव की वासा, जो चल घरती अमर परगासा। →सब० १०७-३।

अमरापुर—सज्ञा पु० [स० अमरपुर] अमृ-तत्व। ~हिर चरनौ चित राखिए, तौ अमरापुर होइ। →सा० भेष० (२४) ६-२।

अमल—सज्ञा पु॰ [अ०] रूढकर्म, लोका-चार। ~नबी हवीवी के जो कामा, जहँ लें अमल सो सबै हरामा। -> र० ४८-४।

अमल—सज्ञा पु० [अ०] शासन। ~ जोति सरूपी हाकिमा जिन अमल पसारा। →पद ३१६-६। अमिल—सज्ञा पु० [अ०] नशे मे। ~

राम अमिल माता रहै, जीवन मुकुति
अतीति। →सा० रस० (६) ६-२,
सा० विकं० (३७) प्र-२।
अमिलन—वि० [स०] स्वच्छ। ~अमलिन मिलन घाम नहिं छाँहाँ, दिवस
न रित नहीं है ताहाँ। →सव०
९४०-९३।

अमली—वि० [अ०] व्यसनी। ~अमली लोग खुमारी तृष्ना, कहुँ सतोष न पार्व। →पद २०७-३।

अमहल—वि० [हि० अ + महल] वह महल जिसका कोई आश्रय नही है, सर्वाधिष्ठान। ~कहें लों गनों अनत कोटि लों, अमहल महल दिवाना। →पद ३०३-८।

अमहल—सज्ञा पु० [स० अ (प्रत्य०) + महल (अ०)] जो वास्तविक घर नही है। ~गुरु की कही करत निंह कोई, अमहल महल दिवाना। → सब० ६४-२।

अमादस—संज्ञा स्त्री० [सं० अमावस्या]
कृष्ण पक्ष की अन्तिम तिथि। इस
रात्रि को सूर्य और चन्द्र एक साथ
रहते हैं। ~िनत्त अमावस नित
सक्रात, नित नित नवप्रह वैठे पाँत।
→सव० १६५-४, सव० १४४-४।
अमित—वि० [स०] अपरिमित, अनंत,
अनगिनत। ~स्वाद अमित कछु
वरनि न जाई, कै चरित्र सो ताहि
समाई। →र० ५२-३, र० २५-३।
अमीं—सज्ञा पु० [सं० अमृत] अमृत।
~कामी अमीं न भावई विख ही की

ले सोधि। →सा० कामी० (२०) १६-१, सा० विचा० (३३) ७-२, सव० ३८-२।

अमीता—संज्ञा पु० [स० अमित] अनुराग न रखने वाला, शतु। ~आँन देव को पूजा कीन्ही हरि से रहा अमीता रे। →पद २६३-४।

अमीरस—सज्ञा पु० [स० अमृतरस] अमृतरस। ∼नीझर झरें अमीरस निकसें इहि मद रावल छाका। →पद ३४४-७।

अमृत — वि० [सं०] १. जो मृत नहीं है अर्थात् अमर। २. जो दूसरो को अमर कर देता है। ~कबीर राम रिझाइ लैं, मुखि अमृत गुण गाइ। →सा० सुमि० (२) ३१-१।

अमोल—वि० [स० अमूल्य] बहुमूल्य, कीमती। ~वस नाही गोपाल सी, विनसे रतन अमोल। →सा० दया-नि० (५१) १-२, बेलि० (६) १-२०, पद २६५-२। अमोलिक—वि०-दे० 'अमोल'।

अम्बर—संज्ञा पु० [स०] आकाश। ~

अम्बर कुजां कुरिलयां, गरिज भरेसब

ताल। → मा० बिर० (३) २-१।

अम्नित बेली—यो० [स० अमृतवेलि]

सहस्रार से टपकने वाला अमर रस।

~ अम्नित बेली छिन छिन पौर्व कहैं

कवीर सो जुग जुग जीवै। →सब०
१२४-४।

अयान—सज्ञा पु॰ [स॰ अज्ञान] अज्ञान ।

~विमलख करें नैन निह सूझा,
भया अयान तव कछुवो न बूझा।

⇒र॰ ६३-४।

[अरुझि सरुझि

अयांनां—संज्ञा पु० [सं० अज्ञान से]
अज्ञानी । ∼पाखड किं किंर जगत
भूलांनां, नांहिन रांम अयांनां।
→पद ३०८-६।
अयांनां—वि० पु०-दे० 'अयाना'।

अयांनां—वि० पु०-दे० 'अयांना'। अयांना—वि० पु० [स० अज्ञान] अज्ञानी, अनिभज्ञ, सूर्खं। ~घर का सुत जो होय अयांना, ताके संग न जाहि सयाना।→र० २६-४, सब० ८४-६,

सव० १६-४, र० २२-२, सव०

१०२-६, पद २०८-३, सव० १७७-४, सव० २-३।

अर—वि० [दे०] तेजयुक्त। ~अर इन्द्रादिक वर ब्रह्मादिक ते वाधिनि धरि खाया। →पद ३१३-७।

अरघा—संज्ञा पु० [स० अर्घ्य] दूव, दिछ, अक्षत, जल के द्वारा पूजा। ~अरघा दे ले चली सुआसिनि, चौके रांड

भई सग साई। →पद ३१२-६। अरचा—सज्ञा स्त्री० [स० अर्चा] अर्चना,

पूजा।~जप तप संजम पूजा अरचा जोतिग जग वौराना। →पद

अरथ—संज्ञा पु० [सं० अर्थ] प्रयोजन, अभिप्राय, मनोरथ। ∼पाडर पिजर मन भंवर, अरथ अनूपम वास। →सा० वेसा० (३४) १६-१।

२०५-४।

अरथ—संज्ञा पु० [सं० अर्थ] वन । ~ जैसे
मदपी गाठि अरथ दै, घरहु कै अकिल
गैंवाई हो। →कह० (३) ६-३।
अरध—वि० [सं० (अघ) अधर का

विपयंय] नीचे, मूलाधार चक्र।~ अरध उरघ विच लाइले अकास...

सुन्नि मंडल मिंह करि परगासु।→ सव० ४३-१९;सा० गुरु (१) ३१-९, सव० १४०-७, पद ३०३-३। अरघ उरघ—यो [स० अघ.उध्वं] नीचे-कपर। ∼अरघ उरघ दसहँ दिसि

जित तित, पूरि रहा राम राई।

→पद ३२६-८।

अरध मुखि—वि० [स० अधोमुख] नीचे

मुख किए हुए। ~ते विधना वागुल
रचे, रहे अरध मुखि झूलि। →सा०
चिता० (१२) २८-२।

अरध सरीरी—सज्ञा स्त्री० [स० अर्ढे शरीरी] अर्ढ्डाङ्गिनी। ~अरघ सरीरी नारि न छूटै, ताते हिन्दू रहिए। →सव० ७६-६।

अरस परस - यो० [हि०] अनुभूति । ~

विनु देखें वितु अरस परस विनु नाम
- लिए का होई। →सव० १६५-७।
अरहट—संज्ञा पु० [स० अरघट्ट] रहट,
जलपावो की वह माला जिससे कुएँ
से पानी निकाला जाता है। ~माला
पहरयाँ हरि मिलै, तो अरहट कै
गलि देख। →सा० भेष० (२४)
६-२, सव० १८६-६, सव० १४७-४।

अनुझाई—कि० [हि० उलझना] उलझना।
~र रा रारि रहा अरुझाई, राम

कहे दुख दालिद जाई। →ज्ञान चीं० (१) ५७।

अरुसाना—क्रि॰ [हि॰ उलझना] वंधन।

~कहें कवीर इहै मन माना, कोधों
छूट कवन अरुझाना। →सव॰
१३१-५।

अरुमि सरुझि-यो॰ हि॰ उलझना, सुल-

झना] उलझता सुलझता रहता है।
~झ झा अरुझि सरुझि कत जान,
हींडत ढूढत जाहि परान। →ज्ञान
चौं० (१) १६।

अरूप—पु० [स०] निराकार (ब्रह्म)। ~रूप अरूप जाय नहिं वोली, हलुका

गरुआ जाय नतोली। →र० ७७-३। सर्थ—संज्ञा पु० [स०] तत्व, भेद, रहस्य।

~ गुनी अनगुनी अर्थनहिं आया, वहतक जने चीन्हि नहिं पाया।

→₹0 8-8 1

अर्थं विहूना—वि० [सं० अर्थं विहीन] द्रव्य-धन आदि से रहित, दरिद्र।

~अर्थ बिहूना सँवरै नारी, परजा सँवरै पुहुमी झारी। →र० ६-५।

सर्थांवै—क्रि० [हि०] अर्थं लगाना, भाव समझना। ~कहें कवीर सुनो हो सतो, जो यह पद अर्थावै। → सव० १५५-८।

अर्ध — अव्य० [स० अधः] नीचे, प्राण-वायु। ~ ब्रह्म अगिनि कियो प्रगास, अर्ध उर्घ तहें वहें बतास। → वसत (४) २-३।

अर्व—संज्ञा पु० [स० अर्बुद] अरव, सी करोड। ~ चिमिकि चिमिकि चिमकै दृग दुहु दिस, अर्व रहा छिरिआई। →पद २६५-३।

अर्यो—क्रि० [सं० √ अस्] अड गया। ~वैसे ही गज फटिक सिला पर दसनन आनि अर्यो। →सव० ५-४

अलंकृत—वि० [स०] सुन्दर। ~फल अलकृत बीज निह्न बोकला, सुख पछी रस खायो। →सव० ६६-२। अलख—वि० [स० अलक्ष्य] जो दिखाई न दे (ब्रह्म)। ~अलख निरंजन लखैन कोई, जेहि बँघे वधा सब कोई। →र० २२-१, पद २४६-५; सा० चाँण० (१७) १-१।

अलप—वि० [स० अलप] थोडा, क्षणिक।

~अलप सुख दुख आदि औ अंता,

मन भुलान मैगर मैमंता। →र०

२३-१, सा० बीन० (५६) ४-१,

पद २६७-५।

अलपै—वि० [सं० अल्प] थोडा, क्षणिक, सासारिक (सुख)। दे० 'अलप'। ~माया मोह वंघे सव लोई, अलपै लाभ मूल गो खोई। →र० ६४-२, ३०-६।

अलह—सज्ञा पु० [अ० अल्लाह] ईश्वर, प्रभु। ~साँचा एक अलह को नाम, जाको नै नै करहु सलाम। →सव० ४०-५।

अलूझिया—क्रि० [स० अवरुग्धन] उलझ गया। ~नो मन सूत अलूझिया, कबीर घर घर वारि। → सा०विचा० (३३) ५-१।

अलेख—सज्ञा पु० [स० अलक्ष्य] वह जिसे देखान जा सके, अप्रत्यक्ष, निराकार। ~लेख समाना अलेख मैं, यो आपा माँहै आप। →सा० पर० (१) २३-२।

अलेष—संज्ञा पु० [स० अलक्ष्य] ब्रह्म, परमात्मा। ~भरम करम सब दूरि करि, सबही मांहि अलेष। →सा० भेष० (२४) १८-२। अलोप—वि० [हि० अ+लोप] अध्यक्त।

अविनासी

~गन गधर्व मुनि अंत न पाया, हरि अलोप जग धधे लाया। →र० १६-२। अल्लह—सज्ञा पु० [अ० अल्लाह] ईप्वर। दे० 'अल्लाह'। ~ अल्लह रामजिऊँ तेरैं नाईं। →सव० २३-१, पद २६१-३। अल्लाह—सज्ञा पु० [अ०] ईप्वर। ~ अल्लाह पाकपाक है सक करज जे दूसर होड़। →सव० १६१-६। अवगुन—सज्ञा पु० [स० अवगुण] दोष, अपराध, विकार, पाप। ~खून करैं मिसकीन कहावै, अवगुन रहै छिपाएँ। →सव० २३-४, पद ३३३-२। अवध्—सज्ञा पु० [स० अवध्त] गोरखपथी योगी (जिसने अपने कल्मप को झकझोर कर फॅक दिया है)। ~

अवधू—सज्ञापु०[स०-अव + √भू + क्त] अवधूत, नाथयोगी, साधु। ~ जिन अवधू गुरु ग्यान लखाया, ताकर मन तहुई लै धाया। →र० ५३-२, पद २५३-१।

→सव० ३०-9 I

अवध् ग्यान लहरि धुनि माडी रे।

अवर—वि० [स० अपर] और, दूसरा, अन्य, भिन्न। ~आतमराँम अवर नहिं दूजा। → सव० ६०-२, र० ५५-७, सव० ७-६।

अविल — वि० [अ० अव्वल] सर्वप्रथम। \sim अल्लह अविल दीन की साहिव जोर नहीं फरमाया। \rightarrow पद २२६-३।

अवितया—सज्ञा पु० [अ० औलिया] साधक, सत। ~सुर नर मुनि जित पीर अवितया, मीरा पैदा कीन्हा रे। →सव० ६४-३।
अवास—सज्ञा पु० [स० आवास] आवास,
महल, निवास। ~कवीर कहा गरवियौ, ऊँचे देखि अवास। → सा०
चिता० (१२) १०-१, सव०
१४०-३।

अविगत—सज्ञापु०[स०]वह, जिसके विषय

मे कुछ जाना नही जा सकता, अनत,
अनिवंचनीय, ब्रह्म । ~अविगत की
गति काहु न जानी, एक जीभि कत
कहुउँ वखानी ।→र० २-१९ ।
अविगत—सज्ञापु० [स० अ + वि + गत]
अज्ञेय, चैतन्य । ~पच तत अविगत
तै जतपना एकै किया निवासा।

→सव० ६१-३।
अविगत—सज्ञा पु० [सं०] अगम्य, जहाँ
तक किसी की पहुँच न हो, जो जाना
नही जाता, परम प्रभु। ~मैमता
अविगत रता, अकलप आसा जीति।
→सा० रस० (६) ६-१।

अविगत—सज्ञा पु० [स०] जो जाना न जाय, अज्ञात, ब्रह्म । ~अविगत की गति का कही, जाके गाँव न ठाँव। → २० ७-६, सा० सू० मा० (१४) ५-२, सा० पर० (५) ४४-२। अविगत—वि० [सं०] समझ के वाहर। ~सावज एक सकल ससारा, अविगत

वाकी वाता। → पद ३१६-२।

अविचल—वि० [सं०] शाश्वत, अचल,

अविनाशी। ~ कहिं कवीर सव नारि

के, अविचल पुरुष भतार। → र०
२७-६।

अविनासी - वि०पु०[सं० अ + विनाशिन्]

अमर, देवता, शाख्वत । ~मरि गये ब्रह्मा नम के वामी, सीव सहित मुए अविनासी ।→र० ५४-१।

अन्विलि—वि० [अ० अन्वल] श्रेष्ठ, मर्वप्रथम। ~अन्विलि अल्लह नूर उपाया कुदरित के मभ वंदे। →पद

२८१-३। अपडित-वि० [सं० अखण्डित] पूर्ण। ~आतमलीन अपडित राँमाँ, कहै

कवीर हरि मांहि नमांनां । →पद २१२-६।

शिषर—पु० [सं० अक्षर] अक्षर। ~ दोड आषिर गृह वाहिरा, वाँद्या जमपुरि जाड। → मा० चाँण० (१७) ११-२।

अष्ट फर्वेल—मजा पु० [सं० अष्ट कमल] मुर्रात कमल। ~ मेरु दंड पर डक दीन्ह, अष्ट कवेंल परजारि दीन्ह।

→ वसत (४) २-२ I

अध्यरां—सजा पु० [सं० अक्षर] अक्षरो अर्थात् उपदेणो मे । ∼ जे वेधे गुरु

अध्यरा तिनि मंमा चुनिचुनि खद्ध। →सा० गु० (१) २२-२।

असिख—वि० [म० अनस्य] असस्य ।

~असिख कोटि जाकै जमावली,

रावन मैना जिहि तै छली ।→सव०

९२६-१४।

अस—मजा पु॰ [म॰ अश्व] घोडा।

∼अस विनु पाखर गज विनु गुडिया, विनु पर्दै सग्नामहि जुडिया । →सव० १९६-४ ।

असतुर्ति—मजा न्द्री॰ [मं॰ स्तुति] प्रमसा। ~ असतुर्ति निंदा दोउ विवरजित, तजिह मानु अभिमाना । → सव० १४६-३।

असिथर-वि० [स० स्थिर] एकाग्र। ~भागाभर्मभयामन असिथर,निद्रा

नेह नसाँना । ->पद० ३०५-१५ । असथिर-वि० [स० स्थिर] स्थिर,

असायके—ाव० [स० स्थर] स्थर, समाहित । ~जोति माहि मन अस-थिर करै, कहै कवीर सो प्रानी तरैं। →सव० ४३-१८।

असर्नांन — सज्ञा पु० [स० स्नान] स्नान ।

~ ब्रह्मडे से पिंडे जाँन, माँनसरोवर

करि असर्नांन । → सव० १४०-१४,
पद २४५-४ ।

असमान—स० पु० [फा० आसमान] आकाश, गगन, अतिरक्ष । ~धरती अरु असमान विचि, दोइ तूँवडा अवध। →सा० मिध (३१) १९-१,

सव० ४०-३, सव० ५८-३।

असमाना— सज्ञा पु० [फा० आसमान] मातवाँ आसमान, स्वर्ग । ~कहीं कवीर खोजै असमाना, सो न मिला जिहि जाय गुमाना। →र० ३२-३।

लाह जाय गुमाना। → १० ३२-२ ।

असरारा—क्रि॰ वि॰ [फा॰ इसरार]

हठ; हठपूर्वक । ~मनमथ विंद करै

असरारा, अलपै विंद खसै निहं द्वारा।

→र॰ ३०-६, सा॰ सुमि॰ (२)

असराल—क्रि० वि० [अ० अस्रार] लगातार, वेरोक । ~सीम चरन कर कपन लागे नैन नीरु असराल वहै। →पद २३३-७।

98-91

असवारा—सजा पु॰ [फा॰ मवार] सवार, मवारी करने वाला। ~कहत कवीर

भले असवारा, वेद कतेव तैं एहिंह नियारा। ->सव० ३-५। असवारी—सज्ञा स्त्री० [फा०] सवारी।

~अपनैं विचारि असवारी कीजै।

->सव० ३-१।

असाधा—वि० [स० असाध्य] दुष्कर, कठिन, असाध्य। ~करत विचार

जनम गौ खीसै, ई तन रहल असाधा। →सव० १५७-८।

असार-वि॰ [स॰] तत्वरहित, निस्सार। ~ ई ससार असार को घघा, अत-काल कोड नाही हो ।→कहरा (३)

X-보 1 असि—वि० [हि०] अतिशय, अत्यधिक ।

~माया माता माया पिता, असि माया अस्तरी सुता ।->पद २२६-७।

असी—वि० [स० अशीति] अस्सी (५०)।~असी सहस पैगम्बर नाही,

सहस अठासी मूनी।->सव० ३१-५। असुर—सज्ञा पु० [स०] राक्षस।~सुर नर मुनिजन असुर सव, पडे काल की पासि ।→सा० का० (४६) २६-२।

असोस—वि० [स० अशोष्य] जो सूखे नही। ~कवीर मन का वाहुला, केंडा वहै असोस । -> सा० सापी० (५७) ३-१।

असौच--वि० [स० अशीच] अपवित्र । ~करम असौच उचिप्टा खाही, मित भरिष्ट जम लोकिह जाही । → विप्र० (२) ५।

अस्ट गगन—यौ० [स० अष्ट गगन] सुरित कमल, सातवें चक्र के ऊपर। ~जती जत अनूपम वार्जं, वाके

अस्ट गगन मुख गाजै । -> सव० 908-91

अस्तरी-सज्ञा स्त्री० [स० स्त्री] स्त्री। ~माया माता माया पिता, असि

माया अस्तरी सुता।->पद २२६-७। अस्ति—वि० [स०] सत्य। ∼कहै कवीर जो सपने जागै, निरअस्ति अस्ति न होय। → र० ८४-११।

अस्यूल-वि० [स०] सुक्ष्म शरीर।~ थूल अस्थूल पवन निह पावक, रिव सिंस धरिन न धीरा। →सव०

988-7 1 अस्यूल-वि० [अ + स० स्यूल] सुक्ष्म, अचिन्त्य, अव्यक्त । ~ जेहि राखेह अनुमान कै, सो थूल नही अस्थूल।

→र॰ ७५-११, सा॰ सजी॰ (४७) 7-7 1 अहमेउ-सज्ञा पु० [स० अह + एव] अहकार, अहता। ~ करम करत

> वधे अहंमेज, मिलि पाथर की करही सेउ। → सव० १०१-५, पद 390-81

निसि हरि घ्यावै नहीं, क्यो पावै दुलभ जोग ।→सा० सुमि० (२) २८-२। अहई—स० क्रि० [स०√अस्] है।~ क्रितिया सूत्र लोक एक अहई, लाख

अह—सज्ञा पु० [स०] दिन। ~अह

पचास कै आयू कहई । → र० ५७ १। अहटि-- क्रि॰ [स॰ आहत] दुखित होकर। ~जे दिह ग्यान न ऊपजै, तौ अहटि मरें जिन कोइ रे। ->

सव० ६७-१० । अहिनिसि--क्रि० वि० [स० अहिनिशि] अहमक]

दिन रात (रात दिन)।~अहिनिसि केवल राम नाम कहिए। -> सव॰ २४-२, पद २६७-७, पद ३४६-३। अहमक-वि० [अ०] अज्ञानी, मुर्ख, वेवकूफ।~झूठिह झूठा मिलि रहा, अहमक खेहा खाय ।→र० १४-१४, पद २१०-१। अहरिब -- सज्ञा स्त्री० १ अरवी हिसं का विकृत रूप-अहरसि] लोभ, लिप्सा। २ [स० अहर्ष] दूख, चिता। ~ मन रे अहरखि वाद न कीजै। -> पद २१६-१। अहरन-सज्ञा स्त्री० [स० आ + धरण] निहाई। ~घन अहरन विच लोह ज्यों, घनी सहै सिरि चोट । →सा० चिता० (१२) ५१-२। अहला—सज्ञा पु० [स० आहरण] अहरा,

जलती हुई कडो की आग। ~ए सबही अहला गया, जबहि कहा कछ् देह। →सा० वेमा० (३५) १४-२।

अहला गया—मुहा० भाड मे गया, भस्म हो गया। ~ए सवही अहला गया, जवहिं कहा कछ देह।→सा० वेसा० (३४) १४-२।

अहलाद—सज्ञा पु० [स० आह्लाद] प्रस-न्नता । ~काँमी लज्जा ना करै, मन माँही अहलाद । → सा० कामी० (२०) २३-१।

अहार—सज्ञा पु० [स० आहार] भोजन, शिकार।~जान पुरुपवा मोर अहार, अनजाने पर करौं सिगार।→वस० (४) ४। अहुठा—वि० [स० अध्युष्ट, प्रा० अध्युट्ठ]

तीन और आधा, साढे तीन हाथ।

~ताना तनै को अहुठा लीन्हा,
चरखी चारो वेदा।→सव० १२७-२।

सहेड़ी—सज्ञा पु० [स० आखेट> अहेर +
ई० (प्रत्य०)] शिकारी। ~ मिरतक
उठा धनुक कर लीये, काल अहेड़ी
भागा।→सव० १३-५।

अहेर—सज्ञा पु० [स० आखेट] शिकार।
~मच्छ रूप माया भई, जवरींह खेले
अहेर।→र० ४६-५।
अहेरा—सज्ञा पु० [स० आखेट] शिकार।

~सायर जरै सकल वन दाझै, मछ अहेरा खेलैं। → सव० ४४-६, पद ६४-१, पद ३२३-२, पद १६६-६, पद २४४-१।
अहेरी—सज्ञा पु० [हि० अहेर + ई]

शिकारी, आखेटक।~आवत जात न

लागे वारा, काल अहेरी साँझ सकारा।

→र० ४३-२, वस० (४) ७-६।
अहेरे—सज्ञा पु० दे० 'अहेरा'।
अहो—सज्ञा पु० [स० अहन्] दिन।~

रच्यो हिंडोला अहो निमि चारि जुग चौमास। →हिंडो० (८) २-४।

आ

आंगन—पु० [स० अङ्गण] आंगन।~ आंगन बेलि अकास फल, अनव्यावर का दूध।→सा० वेली० (५८)४-१। आंटी—सज्ञा स्त्री० [हि० अटी] गाँठ, गिरह, ऐंठन।~आपा की आंटी नहिं निकसी करज बहुत सिरि लीन्हा। →पद ३१५-१२। **ऑता**—सज्ञास्त्री० [स० अन्त्र] अतडी।

~पेट फारि जो देखिए रे भाई, आहि करेज न आँता। →पद ३१८-३।

आँथवै — क्रि॰ [स॰ अस्त] अस्त होता

है।~जो कगै सो आँथवै, फूलै सो कुम्हिलाय। →सा० का०-(४६)

99-9। आँधी—वि० [स० अघ से] अधी।~

भाँडा भजन करें सर्वीह का, कळू न सुझै, आँधी रे। ->सव० २७-२।

आंधी—सज्ञा स्त्री० [स० अन्ध = अधकार]अन्धड, तेज हवा।~सतौ

307-91

आन—वि० [स० अन्य] दूसरा। दे० 'आन'। ~ मान सरोवर तट के

वासी, राम चरन चित आन उदासी।

भाई भाई ग्यान की आँधी रे। → पद

→पद ३३४-३, सव० १२८-२, १८६-४, सव० १४-२, सा० सुद०

(४२) ३-9 ।

आंनि—क्रि० [स०√नी से] लाकर।
~आनि कीटक करत श्रिंग सो

आपतै रगीः। ->पद ३२८-२।

आँनिया—क्रि॰ [आ + √ नी] ले आया।~दीपक पावक आँनिया.

> तेल भि आना सग । →सा० ग्यान वि० (४) १-१।

वि० (४) १-१।

9-91

आनी—सज्ञा स्त्री० [स० अनी] नोक। ~ साधु सती अरु सूर का, आनी ऊपर

खेल । →सा०सूरा० (४५) ३२-२।

आंनी—क्रि० [स० आ + √ नी] लाई गई।~जालन आंनी लाकडी, ऊठी कंपल मेलि। →सा० वेली० (५८) आँनै—क्रि० [स० आ०-∤√नी]

लाना।~आसा जीवन मरन की, मन में आँने नांहि। →सा० सुरा०

(४५) १०-२ ।

ऑवन जाँनी—स्त्री० [स० आ $\sqrt{14}$ + $\sqrt{14}$] आवागमन, जन्म-मरण।

~आँवन जाँनी मिटि गई, मन मनहि

समाई। →सव० १-८।

आउ—सज्ञा स्ती० [स० नायु] उम्र ।
~राम कहत लज्जा नर्युं कीजै, पल

पल आउ घटै तन छीजै। →सव० ११७-५।

आक—सज्ञापु० [स० अर्क] मदार। ~

जिनि कुल दास न ऊपजै, सो कुल आक पलास। →सा० साधूम० (३०)

पलास । न्नेसा० साधुम० (२०) ६-२, सा० विर्क० (३७) २-२, सा०

साधु॰ (२८) ७-१।

आकार-सज्ञा पु० [स०] उपाधि,शरीर।

~गुरु गोविंद ती एक है, दूजा यहु आकार । →सा० गुरु० (१) २६-१।

आकासाँ—सज्ञापु०[स०आकाण] अतरिक्ष

मे, आकाश मे।~अनल आकासाँ

घर किया, अद्धि निरन्तर वास । ->

सा॰ मधि॰ (३१) ३-१। आकृल—वि॰ [स॰] व्यग्र। ~ छह

दरमन पापड छ्यानवे आकुल किनहुँ

न जाना । →पद २०५-४।

न जाना । न्यूप र्व्या ।

आखर—सज्ञा पु० [स० अक्षर] अक्षर, शब्द । ~ एकै आखर पीव का, पढै

सो पडित होइ। →सा० कथ० वि०

कर० (१६) ४-२।

आखै-क्रि॰ [स॰ आख्यान] वोलै।

~माया मिलै महोवती, कूडे आखै

वैन । →सा० गु० सि० हेरा० (४३) १०-१।

आगम—सज्ञा पु० [स०] शास्त्र । ~अवरो आगम करै विचारा, ते निह सूझै वार न पारा। →र० २२-६।

आगम—सज्ञा पु० [स०] तत्रशास्त्र । ~ आगम निगम एक करि जानाँ, ते मनवाँ

मन माँहि समाना । →सब० ७-४। आगम—सज्ञा पू० [स०] आप्तवचना-

श्रित, परम्परागत ज्ञान, वेदशास्त्र । ~जी तुम्ह पडित आगम जानी

विद्या व्याकरना । → सव० १४२-३। आगरी — वि० [स० आकर] श्रेष्ठ,

उत्तम ।~दोऊ कुल हम आगरी, जो हम झुलै हिंडोल । →पद ३४२-८ ।

आगिला—वि० [स० अग्र से] आगे

का, पूर्व जन्म का।~सिर फोरै सूझै नही, कोइ आगिला अभाग।

->सा० कामी० न० (२०) २१-२। आचरी---क्रि० [स० आ+√चर्]

सचरित हुई, क्रियाशील हुई।~ अनिन कथा तनि आचरी, हिरदं

तिभुवन राइ। →सा० परचा० (४) २६-२।

आजुहि — क्रि॰ वि॰ [स॰ अद्य + हि] आज ही। ~ आजुहि काल्हि करत रे, औसर जासी चालि। →सा॰

काल० (४६) ५-२।

आटा—सजा पु० [प्रा० अट्ट] गेहूँ, जौ

आदि का चूर्ण, पिसान। ~हवैसी

आटा लोन ज्यौं, सोन सवा सरीर।

→सा० चिता० (१२) ४८-२।

आटे—सज्ञा पु० [प्रा० अट्ट] गेहूँ, जो आदि

अन्नो का पिसा हुआ रूप, पिसान । दे० 'आटा'। ~कवीर गुर गरवा मिल्या, रिल गया आटे लून। →सा० गुरु० (१) १४-१।

आड़ अटक — यौ० [हि०] विघ्न, वाघा।

~आड़ अटक मानै नही पींडै जल-

धारा। →पद ३४५-६। आतम—सज्ञा पु० [स० आतमा] आत्मा, जीव। ~आतम मारि पखानहि

पूजै, उनमे कछु नहि ज्ञाना । → पद

८६७-४।

आतम राँम—सज्ञा पु० [स० आत्मा + राम] शुद्ध चैतन्य। ~ हिंडोलना तहाँ झूलै आतम राँम। →पद ३४२-१।

आतम राम—सज्ञा पु० [हि० आत्माराम] जीव। ~आतम राम पलक मे विनसे,

रुधिर कि नदी वहाई। →पद २६६-४। आतस—सजास्त्री० [फा० आत्रजा] अग्नि।

~आदि अन्त मन मध्य न होते, आतस पवन न पानी। →सव०

12-PF

आतुर — क्रि॰ वि॰ [स॰] शी घ्रता से, वेग से, जल्दी-जल्दी। ~अति आतुर ऊदै किया, तऊ दिष्टि नहिं मद। →सा॰ गुरु॰ (१) १८-२।

आतुर—सज्ञा स्त्री० [स०] व्यग्र, अधीर। ~अह निस आतुर दरसन कारनि,

ऐसी व्यापै मोहि । →पद ३४६-२ । आथि —क्रि॰ [स॰ अस्त] अस्त हो

जाना, समाप्त हो जाना । ~कवीर पढिवा दूरि करि, आथि पडा ससार।

→सा० कथ० वि० क० (१६) ३-१। आदिति—सज्ञा स्त्री० [अ० आदत]

स्वभाव, प्रकृति । ~ना हरि भजसि न आदित छूटी ।->सव० १६१-१ । आदम-सज्ञा पु० [अ०] मूल पुरुप। ~आदम ब्रह्मा कछु निंह होते, नही धूप नहिं छाँही ।→सव० ३१-४। आदम-सज्ञापु० [अ०] सामी धर्मो के अनुसार मूल पुरुष। ~कहँ तव आदम कहँ तव हव्वा, कहँ तव पीर पैगम्बर हुवा। →सव० ४०-२, र० ४०-१, सव० १४१-६। **आदि—**सज्ञा पु०[स०] मूल तत्व। ~ताका जल कोई हसा पीवै, विरला आदि विचारि। →सा० पर० (४) ४५-२। आदि—सज्ञा पु० [स०] आत्मतत्व। वाना । -> यद ३४३-६। **आदी**—सज्ञा पु० [स० आदि] आदि । २56-३ 1 आन-वि० [स० अन्य] अन्य या दूसरे का।~राम पियारा छाडि करि, करैं आन का जाप। →सा० सुमि० (२) २२-१, सा० सार० (३२) १-१। **बाना**—क्रि॰ [स॰ वा $+\sqrt{नी}$] लाया ।

~आदि कौ उदेस जानं तासु वेस ~धरती अकास पवन नहि पानी नींह तव आदी माया हो। ->पद ∽ दीपक पानक आंनिया, तेलि भि आना सग । -> मा० ग्या० विर० (४) १-१। आना—वि० [स० अन्य] और, अन्य । ~मुख कछु और हिरदय कछु आना, सपनेहु काहु मोहि नहिं जाना। -> र० ६७-३, पद २८४-२। <mark>आनि—क्रि॰ [स॰ आ+ \sqrt नी] ले</mark>

आकर।~वैसे ही गज फटिक सिला पर, दसनन आनि अरचो । ->सव० X-8 1 आनि—क्रि॰ [स॰ आगमन] आकर। ~करम पटरिया वैठिक को को न झूलै आनि । →हिंडो० (८) १-५, पद २१०-२। आनी—क्रि० [स०√नी]लाए। ~ सतो भक्ती सतगुर आनी। →पद 309-91 आप — सज्ञा पु० [स० आत्मन्]आत्मा।~ निस वासुरि सुखनिधि लहा, (जव) अतरि प्रगटा आप। →सा० पर० (४) ३०-२। आप - भाव० [स० आत्मन्] अह, खुदी। ~लेख समाना अलेख में, यी आपा माँहै आप। -> सा० पर० (५) २३-२। आपन-भाव० [सं० आत्मन्] अपना-पन, सच्ची स्थिति, आत्मस्वरूप।~ लोभ मिठाई हाथ दे, आपन गया भुलाइ। → सा० विर० (३) ३१-१। आपनपौ—सर्व० [स० आत्मन्] अपने को। ~आपनपौ न सराहिए, और न कहिए रक ।→सा० निन्द्या० (५४) 19-91 आपा-पु० [स० आत्मन्] आत्मतत्व । ~आपा पर जव चीन्हिया, (तव) उलटि समाना माहिँ। → सा० विचा० (३३) ३-२। आपा-माव० [हि० आप] अह भाव। ~यह मन पटिक पछाडि लै, सव

आपा मिटि जाइ। ⇒सा० सजी०

(४७) ४-१, पद ३१४-२।
आपा—पु० [सं० आत्मा] १ वास्तविक आपा, आत्म स्वरूप।२ कृतिम
अह।~आपै मैं तब आपा निरखा,
अपन मैं आपा सूझा। → सव०
१३-१४।

आपा—भाव० [स० आप्त] अहता, खुदी। ~आपा मेट जीवत मरै, तौ पावै करतार। →सा० गुरु० (१) २६-२।

आपा—भाव० [स० आत्मन्] अपना स्वरूप। ~कै विरहिन को मीच दे, कै आपा दिखलाइ।→सा०विर० (३) ३५-१।

आपि — सर्व० [स० आत्मन्] स्वय।

~आपि न वौरा राम कियौ वउरा,
सितगुरु जारि गयौ भ्रम मोरा।→
पद ३०६-४।

आपु—पु० [सं० आत्मन्] अहभाव, आपा, जीवभाव। ~कवीरै सो धनु पाया, हरि भेटत आपु गँवाया। →सव० ५-१०।

आपुर्हि—सर्व० [स० आत्मन्]स्वय।
~आपुर्हि करता भया कुलाला, वहु
विधि वासन गढै कुभारा।→र०
२६-१, सव० ४-१।

आपुहि—अन्य० [स० आत्मन्]स्वय, यहाँ तात्पर्य है —जीव ∼आदि अत जनपति प्रलै, आपुहि कै कै लीन्ह। →र० ४-७। आपं—सर्वं० [स० आत्मन्] स्वय, खुद ।

~ग्यांनी मूल गँवाइया, आपं भये
करता। —सा० का० न० (२०)
२७-१, सा० जी०मृ० (४१) १-२।
आव—सज्ञापु० [फा०] पानी (ला० अ०)
प्रतिष्ठा। ~आव वे आव मुझे हरि
को नाम, और सकल तजु कौने काम।
—सव० ४०-१।
आव—सज्ञापु० [फा०] जल, नीर, मर्यादा।

~अँद्या नर आसामुखी, यौ ही खोवे
आव। —स्ज्ञापु० [स० आप] पानी। ~ओसो
प्यास न भाजई, जव लिंग धर्स न

आभ ।→सा० सुमि० (२) २१-२। आय—सज्ञास्त्री०[स०आयु] उम्र, जीवन काल। ~वाँध्यो वारि खटीक कैं, ता पसु केतिक आय। →सा० का० (४६) २७-२।

आय — क्रि॰ [स॰√ अस्] है। ~वहुत ध्यान के जोहिया, निंह तेहि संख्या आय। →र० ७७-६।

आरितवंत—वि० [स० आर्त्त + वन्त (प्रत्यय)] दुखी, पीडित । ~ देह छताँ तुम्ह मिलहु कृपा करि, आरितवत कवीर ।→पद ३४६- द ।

आरतो—सज्ञा स्त्री० [स० आराविक]
किसी मूर्ति के चतुर्दिक् दीपक घुमाना।
~ऐसी आरती विभुवन तारे। ->
सव० ५६-१।

आरसी—सज्ञा स्क्षी० [स० आदर्श] दर्पण, आइना, शीशा। ~हिरदा भीतरि आरसी, मुख देखा नहिं जाइ। → सा० मन० (१३) प्त-१। आरा—सज्ञा पु०[स० अल्पा] लकडी चीरने की लोहे की एक दाँतेदार पट्टी। ~सिर ऊपरि आरा सहै, तऊ न दूजा होइ। →सा० सग० (२६) ४-२।

लास कपार आरा सह, तकन दूजा होइ। → सा० सग० (२६) ४-२। आराधैं — क्रि० [स० आराधन] उपासना करते है। ~ इक आराधै सकति सीन, इक परदा दे दे वधै जीव। → पद ३३२-४।

आलजाल—वि० [दे०] उलूल जलूल, व्यर्थ की वातें। ~मोकउ कहा पढविस आलजाल, मेरी पटिया लिखि देह स्री गोपाल। →सव० १५६-४।

आलम—सज्ञा पु० [अ०] जगत्, यहाँ तात्पर्य है जगत् मे रहने वाले प्राणी। ~आलम दुनी सवै फिरि खोजी हरि विन सकल अयाना। →पद २०६-३।

आति—सज्ञा पु० [स० आल] श्रृगार, आल एक पौधा होता हे, जिससे रग वनता है। इसी से लाक्षणिक अर्थ 'श्रृगार' आया है। ~कवीर मन्दिर आपनैं,

> नित उठि करती आलि। →सा० काल०(४६) १६-१।

आवटना—पु० [स० आवर्त्त >प्रा० आवट्ट] उथल-पुथल, ऊहापोह। ~जा घट जान विजान है, तिहि घटि आवटना घना। →सा० साध० सा० (२६) द-१।

आवन जानां—सज्ञा पु०[स० आवागमन]
पुनर्जन्म। ~कहै कवीर जे आप
विचारे, मिटि गया आवन जानां।
→सव० १३-१८।

आशामुखी—वि० [स० आशोन्मुख]

आणोन्मुख ।∼अँद्या नर आसामुखी, यौ ही खोनै आव ।→सा० भ्रमवि०

(२३) ३-२।
आपर—सज्ञा पु० [स० अक्षर] अक्षर। ~
दूजा वनिज नहीं कछ वापर, राँम
नाम दोळ तत आपर।→सव०
१४-५।

आर्थों—क्रि॰ [प॰] आख्यान करुँ, कहूँ।

~अव के जे साँई मिलै, (तौ) सव
दुख आर्थों रोइ। →मा॰ निन्चा॰
(५४) ६-१।
आस—सज्ञा स्त्री॰ [स॰ आशा] आशा,

तादातम्य। ~कवीर राँम सुवारथी, (जिनि) छाडी तन की आस। → सा० सूरा० (४५) ४०-१।

आस—सज्ञा स्त्री० [स० आणा] आणा, कामना। ~अविनासी मोहि ले चला, पुरई मेरी आस। →सा० उप० (५०) २-२।

आस—सज्ञा स्त्री० [स० आज्ञा] आज्ञा, तृष्णा। ~तीनि लोक यो आय के, छूटि न काहु कि आस।→र० ५३-६, पद ३२३-६, र० ७४-३, र० १७-८, सा० चौण० (१७) ४-२,

सा० माया० (१६) ५-१।

आस—सज्ञा स्त्नी० [स० आशा] आशा,

सभावना। ~अजहुँ वीज अकूर है,

फिर ऊगन की आस। ->सा० वेली

(४८) ६-२।

आस—सज्ञा स्त्री० [स० आज्ञा] आज्ञा, भरोसा। ~अव मेरे दूजा कोइ नही, एक तुम्हारी आस।→सा० वेसा० (३५) १७-२। आसन-सज्ञा प्० [स०] योग की मुद्रा । ~आसन उडये कौन वडाई, जैसे काग चील्ह मँडराई। →र० ७१-३, मा० माया० (१६) २७-१। आसिह पासा-क्रि॰ वि॰ िहि॰ आस + स० पार्श्व वे आस-पास, अगल-वगल, इधर-उधर, चारो ओर। ~चातिक जलहल आसिह पासा, मेघ न वरसै चलै उदासा । →र० ६५-४। आसा—सजा स्त्री० [स० आशा] तृष्णा। ~कहं कवीर छूटी सव आसा, मिल्यौं राम उपज्यौ विसवासा । →सव० २१-६। आसिक—सज्ञा पु० वि० आशिक] आसक्त । ~जस विनु ज्योति रूप विनु आसिक, रत्न विह्ना रोवै। →पद २०४-४।

आसी—क्रि॰ [प॰] आ जाएगा।

~वालापन गयो जोवन जासी, जरा

मरन भी सकट आसी। →सव॰
११७-३।

आसु—सज्ञा स्त्री० [स० आशा] तृष्णा, अभिलाप। ~होना है सो होइहै मनहि न कीजै आसु। → पद २४५-३।

आहि—क्रि॰ [स॰√अस्] है। ~आहि कसाई छूरी हाथा, कैंसह आवे काटे माथा। →र० १७-५, र० ६-१, ज्ञान चौ॰ (१) १४।

आहृति—सज्ञा स्त्री० [स०] होम, हवन। ~प्रेत-कनक मुख अतर वासा। आहृति सहित होम की आसा। → विप्र० (२) ५।

इ

इछा – सज्ञा स्त्री० [स० इच्छा] इच्छा । ~ितिहि धेनु तै इंछा पूगी, पाकरि खुंटै वाँधी रे। ->सव० २७-४। इक-वि० [स० एक] एक। ~तिल इक घट में सचरै, सव तन कचन होइ। → सा० रस० (६) द-२। इकठी-कि० वि० स० एकत एकत। ~माया जोरि जोरि करै इकठी, हम खैहें लरिका व्यीसाई । →सव० 920-31 इकताई-सज्ञा स्ती० फा० विद्वितीयता। ~ओढन हमरै एक पछेवरा लोक वोलै इकताई हो। ->पद २३७-६। इकतार-वि० [स० एक + तार] एक रस, अनवरत। ~क हीर हरि के नाव सा, प्रीति रहै इकतार । ->सा० उपदे० (३४) ८-१। इच्छा-सज्ञा स्त्री० [स०] प्रभू की प्रथम शक्ति, महामाया। ~इच्छा रूप नारि अवतरी, तासु नाम गायती घरी। → र० १-२। इत-सर्व० [स० इत] यह । ~इत पर घर उत घर, वनिजन आए हाट। →सा० चिता० (१२) ५७-१। इत-क्रि॰ वि॰ सि॰ इत इधर। ~इत के भये न उत के, चाले मूल गवाइ । → सा० चिता० (१२) २५-२ 1

इतवारा-सज्ञा पु० [अ० एतवार]

विश्वास । ~सार सवद गहि वांचिही

मानी इतवारा। ⇒पद ३१६-१।

इफतरा सज्ञा पु० अ० इफ्तिरा] आरोप, लाछन । ~वेद कतेव इफ-तरा भाई दिल का फिकरु न जाइ। → सव० १८१-३ I

इब-क्रि॰ वि॰ [हि॰ अव] अव, इस समय।~मीराँ मुझसूँ भिहर करि, इव मिलीं न काह साथि । ->सा० पर० (४) १६-२, सा० अपा० (४८) ३-२।

इवें -सर्व० [स० इद] इसी मे ।~माया दीपक नर पतग, भ्रमि भ्रमि इवै पडत । →सा० गुरु० (१) २०-१।

इसो—वि० [स० ईदृश] ऐसा। →यहु ससार इसो रे प्राणी, जैसी धूँवरि मेह। → पद २०३-४।

इहई-- क्रि॰ वि॰ [हि॰ यहाँ ही] यही। ~दिल मींह खोजि, दिलै दिलि खोजहु, इहई रहीमा रामा। -> नद २३-१२ ।

इँमान—संज्ञापु०[अ०] वित्त की सद्वृत्ति। ~सो हिन्दू सो मूसलमान, जिसका दुरुस रहे ईमान । → सव० ४१-४। ई-सर्व० [हि० यह]।~ज जा ई तन जियतिंह जारो, जोवन जारि जुिक तन पारी।→ज्ञान चीं० (१) १७। ईद - सज्ञा स्त्री० [अ०] रमजान महीने के अत मे मुसलमानो द्वारा मनाया जाने

वाला त्यीहार।~जिन दुनिया मे

रची मसीद, झूठा रोजा झूठी ईद। → सव० ४०-४।

ईश्वर-सज्ञा पु० [स०] शिव ।~ ईश्वर गौरी पीवन लागे, राम तनी मत-

वारी रे।->सव० ८७-४। ईस-प्० [स० ईश] भगवान्, शकर। ~पारवती को वाझ न कहिए, ईस न कहिए भिखारी ।->सव० ४-६। ईसरी-सज्ञा पु०[स०ईश्वर + ई(प्रत्यय)] ईश्वर की।~दस अवतार ईसरी माया, कत्ती कै जिन पूजा। ->पद २६२-२१।

उ

उक्ती-क्रि॰ [स॰] कहलाकर, मानकर। ~प्रगटे ब्रह्मा विष्तु सिव सक्ती, प्रथमित भक्ति कीन्ह जिउ उक्ती। → ₹0 ३-२ 1

उखारिया — क्रि॰ [हि॰ उखाडना] उखाड देती है, पृथक कर देती है, अलग कर देती है।~चीटी परवत उखा-रिया, लै राख्यों चौडे। →सव० 49-41

उसेला-क्रि॰ [स॰ उल्लेख] उरेहा, वनाया।~जिन्ह यह चित्र विचित्र उखेला, चित्र छोडि तै चेतु चितेला। →ज्ञान चौ० (१) १४।

उघड्त-क्रि॰ [स॰ उद्घाटन] खुलते। ~ताला कुँची कुलफ के लागे, उध-ड़त वार न होई। → भद २१८-४।

उचार-क्रि॰ [स॰ उद्घाटित] खोल

रखा है।~चन्द्रबदिन मृगलोचिन माया, वुदका दियो उघार। -> चाँचर (५) १-४। उघारि-कि॰ [स॰ उद्घाटित] खुली हुई।~सील साँच सरधा नही, इन्द्री अजहुँ उघारि। →सा० मन० (१३) 94-71 उघारि-वि॰ [स॰ उद्घाटित] नगी। ~कपड़ा न पहिरै रहै उघारि, निर-जिव मो धनि अति पियारि। -> वसत (४) ६-२। उघारिया—क्रि० [स० उद्घाटित] खोल दिया।~लोचन अनँत उघारिया, अनत दिखावनहार। ->सा० गु० (9) ३-२ 1 उघारी-क्रि॰ [स॰ उद्घाटित] खोल दिया।~ममता मेरा क्या करैं, प्रेम उघारी पौलि। →सा० पर० (४) 85-91 उघारै-कि० [स० उद्घाटन] खुलना, जघडना।~अगि **जघारै** लागिया, गई दवा सूं फूंटि। →सा० गुरु० (9) 5-71 उचरी-क्रि॰ [स॰ उच्चारण] उच्चरित हुई। ~ निराघार अधार लें जानी, राम नाम लैं उचरी वानी। → र० 18-80 उचर-क्रि० [स० उच्चारण] निकलती हैं, उच्चरित होती है। ~ जेहि मुख वेद गायनी उचरे, जाके वचन

ससार तरै। -> पद २७६-२।

उचाए-क्रि॰ [हि॰ उठाना] वनाए

हो, निर्मित किए हो।~गोवर कोट

उचाए हो रमैया राम। -> वेलि (६) २-७। उचार-क्रि॰ [स॰ उच्चारण] उच्चरित किया। ~ जब वसत गहि राग लीन्ह, सतगुर सबद उचार दीन्ह। →सव० ११०-£ I उचारा-क्रि० [स० उच्चारण] पाठ करेंगे।~सरीर सरोवर वेदी करिहौं ब्रह्मा वेद उचारा ।→सव०१४६-४। उचिष्टा-वि० [स० उच्छिष्ट] जूठा । ~ करम असीच उचिष्टा खाही. मित भरिष्ट जम लोकींह जाही। ->विप्र० (२) प। उछिकि-क्रि॰ [हि॰ उचकना] ऊवना, विलग होना। ~ दास कवीर इहि रिस माता, कवहूँ उछिक न जाई। -)पद २०१-१०। उजर-वि० [स० उज्ज्वल] निर्मल। ~अपर उजर देखां वक अनुमान। → सव० ५५-३ । उजागर—वि० [स० उज्जाग्रत] प्रसिद्ध, प्रकाशित। ~ सोई सुमेर उदात उजागर, जामै धातु निवासा । -> सव० ६६-७। उजार—वि० [हि० उजडना] उजाड, नष्ट।~दिया खताना किया पयाना, मन्दिर भया उजार । → र० ६६-५। उजारा-पु० [स० उज्ज्वल] उजाला, प्रकाश। ~चेत सुचेत चित्त होइ रहु, तौ लै परगासु जजारा ।→सव० 99- 81 उजास-पु० [हि० उजाला + स] प्रकाश, उजाला, चमक। ~कौतुक दीठा

देह विन, रिव सिस विना उजास। →मा० पर० (४) २-१।

उजियारी—क्रि० [स० उज्ज्वल] प्रका-णित किया। ~माई मैं दूनी कुल उजियारी। → पद २२२-१।

उजियारी—सज्ञा पु० [स० उज्ज्वल]
प्रकाश। ~जौं कछु जुक्ति जानि
परिजरै, घटही जोति उजियारी
करै। → ज्ञान चौं० (१) १८, पद

२४६-४।

उजियारो—सज्ञा पु० [स० उज्ज्वल]
प्रकाश, ज्योति। ~पट चक्र वेधि
कमल वेधि, जाय उजियारो कीन्हा।
→सव० ६५-५।

उठाई—क्रि॰ [हि॰ उठाना] वनवाई।

~सर्व सोन की लंक उठाई, चलत
वार कछु सग न लाई। →र॰
४५-४।

जत—सर्व० [दे०] वह। ~इत पर घर जत घर, वनिजन आरा हाट। →सा० चिता० (१२) ५७-१।

जत—क्रि० वि० [स० तत] उधर। ~इत के भये न जत के, चाले मूल गँवाड। → सा० चिता० (१२) २५-२।

उतग—वि० [स० उत्तुग] ऊँचा ।
 ~हिर उतंग तुम जाति पतगा,
 जमघर कियहु जीव को सगा।
 → र० ६५-६।

उतग—सज्ञा पु० [स० उत्तुग] उत्तुग, दीपशिखा। ~व उतंग तुम जाति पतगा, जम घर कियहु जीव को सगा। → र० १९-५। उतपति—सज्ञा स्त्री० [स० उत्पत्ति] उत्पत्ति,जन्म, मृष्टि। ~ उतपति परले देउँ देखाई, करहु राज मुख विलमहु जाई। → र० ५ ६ - ३, र० ३६ - २, सव० ६०-७, पद ३० ५-७, र० १३-१०।

उतपनां — क्रि॰ [स॰ उत्पन्न] पैदा हुआ, उत्पन्न हुआ। ~माटी का पिंड सहज उतपनां, नाद अरु विद समाना। → सव॰ ५५-५, सव॰ £9-३।

उतपाती—क्रि॰ [स॰ उत्पत्ति] उत्पन्न किया। ~ तव नींह होते कुल औ जाती, दोजख भिस्त कवन उतपाती। → र॰ ४०-४।

उतपाती—सज्ञा स्त्री० [स० उत्पत्ति]

उत्पत्ति । ~कहँ तव दिवस कहाँ

तव राती, कहँ तव किरतम की

उतपाती । → सब ४०- = ।

उतपानी — क्रि॰ [स॰ उत्पन्न] उत्पन्न किया। ~तिहया होत पवन निहं पानी, तिहया सिप्टि कौन उत-पानी। → र॰ ७-१।

उतरानी — क्रि० [हि० उतराना] पानी के ऊपर आना । ~ सेवें सभै मर्म नहिं जानी, तहियो कहै रहे उतरानी। → र० ४५-६।

उताने — क्रि॰ वि॰ [स॰ उत्तान] पीठ के वल लेटा हुआ। ~ उताने खटिया गडिले मटिया, सगिन कछु लै जाइ। → सव॰ १०४-२।

उतावला—वि॰ [स॰ उद् +त्वर] त्वरिन गति वाला । ~पवनाँ वेगि उतावला, सो दोस्त कवीरै कीन । → सा० मन० (१३) १२-२।
उथले—वि० [स० उत्+स्थल]
छिछला, कम गहरा।~उथले रहह
परहु जिन गिहरे, मित हाथहु की
खोवहु हो। →कहरा (३) १-२१।
उदक—सज्ञा पु० [स०] जल। ~िलिह
दंसदर जग जलै, सो मेरे उदक
समान। → सा० कुसव० (३६)
४-२, सव० ६३-५, सव० १७६-४,
सव० १३-१३।

उदिक — सज्ञा पु० [सं० उदक] जल मे । ~ ज्यो विविह प्रतिविव समाना उदिक कुम्भ विगराना। → सव० १४३-६।

ज्वर— सज्ञा पु० [स०] पेट। ~हिर-नाकुम नख ज्वर विदारा, तिनहुँ को काल न राखा। → सव० ६४-१०, पद २७६-४, कहरा(३) ६-४, पद ३४१-३, कहरा (३) ६-६।

उदिरि—सज्ञा पु० [सं० उदर] पेट मे।

~दस मास माता उदिर राखा, बहुरि

लागी माया ' → सव० १७५-४।

उदात—वि० [स० उदात्त] विशद,

वडा।~सोई सुमेर उदात उजागर,

जामें धातु निवासा। → सव०

उदास— वि० [सं०] चितित। ~ कहै कबीर हीं भया उदास, तीरथ वडा कि हरि का दास। → सब० १३३-४।

10-33

उदिक — संज्ञा पु० दे० 'उदिक'। उदिक — पु० [सं० उदक] जल, रज-वीर्य। ~ जिनि नर हरि जठराहँ, उदिक थैं पिंड प्रकट कीयों। → मा० वेसा० (३५) १-१।
उदिक थै— सज्ञा पु० [स० उदक] रजनीयं के द्वारा। ~ जिनि नर हरि जठराहँ, उदिक थैं पिंड प्रकट कीयों। → सा० वेसा० (३५) १-१।
उदेस—स० पु० [स० आदेश] उपदेश। ~ आदि को उदेस जाँने तासु वेस वाना। → पद ३४३-६।
उदै—स० पु० [स० उदय] प्रकट, विक-सित। ~ पच सुवटा आइ वैठे, उदै

जद्र—पु० [स० उदर] पेट। \sim इहि भाँति भयानक उद्ग मे उद्ग न कवहूँ छछरैं। \rightarrow सा० वेमा०(३४) १-४। उद्यारन—वि० [स० उद्धार] उद्धार करने वाली। \sim रहहु ररा ममा

की भाँति हो, सब सत उद्यारन

भई वनराइ। → सव० ४४-८।

चूनरी । →पद २४८-१ ।
उनई—क्रि० [सं० उन्नय] ऊपर आ
गई, घिर गई, छा गई। ~उनई
वदरिया परिगौ सझा, अगुआ भूले
वनखड मझा। →र० १५-१ ।

उनमान—सज्ञा पु०[स०अनुमान]अन्दाज, अनुमान। ~पारब्रह्म के तेज का, कैमा है उनमान। →सा० पर० (५) ३-१, सा० जर० (८) ४-१। उनमांनां—वि० [हि० उन्मान] उन्मनी

अवस्था में। ~कहै कबीर यहु गगन न विनसे जी धागा उनमांनां। →पद २६५-६।

उनयां—क्रि॰ [स॰ उन्नमित] छा गया, घिर आया। ∼वानी सलिल राम घन **उनर्यां**, वरिपें अमृत घारा। →सव० ६७-३।

उपगार—सज्ञा पु० [स० उपकार] उपकार। ~सतगुरुकी महिमा अनँत, अनँत किया उपगार। →सा० गु० (१) ३-१।

उपगारी—वि० [स० उपकारिन] भलाई करने वाला, उपकार करने वाला। ~है कोई ऐसा पर उपगारी हरि सौं कहै सुनाड रे। → प्रव० १८६-७, सा० सजी० (४७) ७-१।

ज्यचारा—सज्ञा पु० [स०] विधान।
~पूरन ब्रह्म कहाँ ते प्रगटे, किरतम
किन ज्यचारा। →सव०३१-१२।

उपजणि — सज्ञा स्त्री०[स० उद् + √पद्] भगवद्भक्ति की उत्पत्ति। → (५०) सा०, उपजणि०।

उपजत—किं [हि॰ उपजना] उपजना, जन्म होना। ~जी पै रसना रामु न कहिवी, तौ उपजत विनसत भरमत रहिवी। →सव॰ १३२-१।

उपजल—क्रि॰ [हि॰ उपजना] पैदा हुए। \sim जेहि जल उपजल सकल सरीरा, सो जल भेद न जानु कवीरा। \rightarrow सव॰ १०७-४।

उपजाया—क्रि॰ [हि॰ उपजाना] पैदा हुआ, वना । ~ छूतिहि जेवन छूतिहि अँचवन, छूतिहि जग उपजाया । → सव॰ १६६-७।

उपजि—क्रि० [हि० उपजना] उत्पन्न होना। ~ उपजि विनाँ कछु समुक्षि न परई, वाँझ न जानै पीरा। → सव० १६४-२। उपनी — क्रि॰ [स॰ उत् + √पद] उत्पन्न होना। ~ग्वाडा माहं आनद उपनीं, खूँटैं दोळ वाँबी रे। →पव॰ २७-६। उपाइ — क्रि॰ [स॰ उत्पन्न] उत्पन्न करके। ~डारी खाँड पटिक करि, अतरि रोस उपाइ। →मा॰ विर॰ (३) ३२-१।

उपाई—क्रि॰ [स॰ उत्पन्न] पैदा किया।

~कहै कवीर करम किस लागै झूठी

सक उपाई। →पव॰ ६१-८।

उपाधि—सज्ञा स्त्री॰ [स॰] अवच्छेदक

सीमाएँ।~महज लिछन ले तजो

उपाधि, आसन दिढ मुद्रा पूनि

उपाधि—स्त्री० [स०] कष्ट, व्यथा, वाधा। ~तन महिं होती कोटि उपाधि, उलटि भई सुख-सहज समाधि। →सव०२०-३।

साधि । ->सव० ५४-७ ।

उपानें — क्रि॰ [स॰ उत्पाद] उत्पन्न किया। ~जेते औरति मरद उपानें। सो सभ रूप तुम्हारा। →सव॰ २३-१३।

उपाने—क्रि॰ [स॰ उत्पन्न] उत्पन्न हुआ।~रज वीरज सो मास उपाने, मास नपाक जो तुम खाई। →पद २९०-५।

उपानेउ — क्रि॰ [स॰ उत्पन्न] उत्पन्न हुए। ~ जेहि जल नाद विंदु को भेदा, पट कर्म सहित उपानेउ वेदा। → सव॰ १०७-२।

उपाय — वि० [स० उत्पन्न] उत्पन्न ।

~एक कनक अरु कामिनी, विप
फल किया उपाय । →सा० कामी०
(२०) ११-१।

उपाया--क्रि॰ [स॰ उत्पन्न] उत्पन्न किया, पैदा किया।~सुख क विर्छ एक जगत **उपाया**, समुझि न परै विषै कछु माया। →र० ५२-१, सव० १३३-३, पद २६७-६, पद २८१-३। उपाया-सज्ञा पु० [स० उपाय] प्रयत्न । \sim जग परवोधि होत नर खाली, करते उदर **उपाया ।**→पद ३४१-३। उपारिन—क्रि० [हि०] उखाडा ।∼िससु-पाल की भुजा उपारिन, आपु भए हरि ठूंठा। ->सव० ४-८। जपारूँ — क्रि॰ [हि॰ जपारना] उखाड लूँ।~दाँत उपारूँ पापिनी, जे सतो नियरे जाइ। →सा०माया० (१६) २9-२ 1 उवरत-फ्रि॰ [स॰ उद्वारण] उवरता है, बचता है। ~ कहै कबीर गुर ग्यान

है, बचता है। ~ कहै कबीर गुर ग्यान
तै, एक आध उबरत। →सा॰
गुरु॰ (१) २०-२।
उबरहुगे — क्रि॰ [हि॰ उद्धार] उद्धार
होगा। ~सवै जीव साई के प्यारे
उबरहुगे किस वोलै। →पद २३०-८।
उबरे — क्रि॰ [स॰ उद्धार] उबर गए।
~कहै कबीर हम राँम लिंग उबरे,
वेदु भरोसे पांडे डूवि मरहि। →
सव॰ ८२-८।

जबरे— कि० [स० उद्धार] वचे।~

कहीं कबीर तेई जन उबरे, जेहि

गुरु लिया जगाई। →पद २६१-६।
जबरे— क्रि० [स० उद्धारण] उद्धार
होता है।~कहत कबीर सुनहु रे

सुवटा, जबरे हिर सरनाई।→पद

३२०-५।

जबहै—कि [सं० उद्दहन] उलीचता है।~सगित छोडि करें असरारा, जबहै मोट नर्क कर धारा। →र० ४३-५।

४३-५।
उवाना—क्रि० [हि०] कपडा बुनने में
राछ के वाहर मूत का रह जाना।
यहाँ तात्पर्य है अलग रहना। ~वै
भरा तिहु लोकहि वांधे, कोइ न रहत
उवाना। →सव० १२७-६।
उभै— वि० [म० उभय] दोनो। ~आदि
अनत उभै पख निरमल, द्रिप्टिन
देखा जाई। →पद ३०५-११।

उमेंगे — क्रि॰ [स॰ उमग] उद्घार होना, निकलना। ~िदिन दिन जरै जलन के पाऊँ, डाढे जाय न उमेंगे काऊ। → र॰ ५६-१। उमेख — स्त्री॰ [स॰ उन्मेप] लालसा,

उमग। ~सती जरन की नीकसी, चितधरि एक उमेख। →सा० सूरा० (४५) ३७-१। उमेषे —वि० [दे०] आक्चर्य चिकत रह जाना। ~ऐसा अद्भुत मेरे गुरु कथा,

में रहा उमेषै । →सव० ५१-१।
उरग—सज्ञापु० [स०] सर्प। ~जेहि जिव
जानि परा जस लेखा, रजु को कहे
उरग सम पेखा। →पद २६४-३।
उरझाई—कि० [हि० उलझाना] उलझा
कर। ~चरनन लागि करों सेवकाई,
प्रेम प्रीति राखी उरझाई। →सव०

उरिझ—क्रि० [हि० उलझना] उलझ कर।~कहत सुनत सब दिन गए, उरिझन सुरक्षा मन । →सा० निगु० (४४) ६-१।

5-81

रखेरा] उरमेरा-कि॰ [हि॰ उलझना] उलझता रहा। ~नी मन सूत अरुझि नींह सुरझे, जनिम जनिम उरझेरा। -> सव० १३४-७। उरम्मे – क्रि॰ [हि॰ उलझना] उलझ सव० १८७-५। उरध—वि० [स० कद्वी कपर। ∼अरध जरध-वि० [स० ऊर्घ्व] कपर, ब्रह्मरध्र। सव० ४३-११। उरध — वि० [स० अध्वं] अपर, तिकुटी के ऊपर के चक्र।~चीपडि मांडी चौहटे, अरघ उरध वाजार।->सा० गु० (१) ३१-१। उरले-वि० [हि०] निराला।~विस्नु माया परगट किया उरले व्यौहारा। → पद ३१६-६। जर्घ—वि० [स० ऊर्घ्वं] ऊपर ।∼व्रह्म अगिनि कियो प्रगास, अर्ध उर्ध तह वहै वतास । → वसत (४) २-३। उलघा — क्रि० [स० उल्लघन] लाँघ कर, जपेक्षा कर।~जोति विना जगदीस की, जगत उलघा जाइ। ->सा०

जाता है, फँसता है। ~ जोति देखि पतग उरझे पसु न पेखें आगि। -> (국육) 9-9 1 उरध ले भट्टी रोपिनि, ब्रह्म अगिनि परजारी। ->पद ३०३-३, सव० १४०-७, सा० वेसा० (३४) १-३। ~अरध उरध विच लाइले अकास, सुन्नि मडल महिं करि परगासु । -> सव० १४४-२ । दे० 'क' । 9-9 1 असा० (२७) ३-२। आवै। →मव० ४२-५। अपा० (४८) ४-२। उलघे - क्रि॰ [स॰ उल्लघन] लाँघ जाता ऊ—गर्व० [हि० वह] वह ।∼थ था अति है, पार कर जाता है।~पगुला अयाह थाहो नींह जाई, ई यिरि ऊ मेर सुमेर उलधै, त्रिभुवन मुकुता थिरि नाहि रहाई। →जान ची० डोलैं। →सव० २८-७। (9) ३७-91

उलटीले-कि॰ दि॰] उलट कर।~ उलटीले सर्कात महार, पैमीले गगन मझार । → सव० १७१-५। उसास-सज्ञा स्त्री० मि० उच्छ्वाम व्यथा की श्वास । ~अनी सहेली सेल की, पडता लेड उसास । → सा० कुमव० उहवाँ-कि० वि० [हि० वहाँ वहाँ पर। ~धर्म कर्म कछ नाही उहवाँ, ना वह मत्र न पूजा। → सव० १६६-४। ऊँ—सर्वं िहि॰ वह वह ।~काया हाडी काठ की, ना कें चढे वहोरि। → सा० चिता० (१२) ऊँकार- सज्ञा पु० [स० ओकार] परब्रहा का सूचक ['ओ + (कार)] शब्द।~ ओ ऊँकार आदि जो जानै, लिखिके मेटै ताहि सो मानै। →ज्ञान ची० ऊँड़ा—वि० [राज०] गहरा।∼कवीर मन का वाहुला, ऊँड़ा वहै असोम। →सा० सापीभू० (५७) ३-१, सा० ऊँधैमुखि—यौ० [स० अध मुख] नीचे मुख कर के गर्भ मे आना।~जीवत तिम घरि जाइऐ, ऊँधैमुखि नहि

ऊगा]

ऊगा—क्रि॰ [म॰ उद् +√गम्] उदित हुआ। ~कवीर कँवल प्रकासिया, ऊगा निर्मल सूर। → सा० पर० (५) ४३-१।

क्रगे-क्रि॰ [सं॰ उद्गमन] उदय होने पर।~देवलि देवलि धाहडी, देसी क्रो सूरि। →सा० विर० (३)

४४-२ ।

ऊर्ग-क्रि॰ [सं॰ उद्गमन] उदय होता है। ~ जो ऊर्ग सो आँथवै, फूलै सो

कुम्हिलाय। →सा० काल० (४६) 99-91

कघड़ि — क्रि॰ [स॰ उद्घाटित] उघड गए, खुल गए।~कवीर सुपनै रैनि कै, अघड़ि आए नैन। → सा० चिता० (१२) २२-१।

ऊचरै—क्रि० [सं० उच्चार] उच्चारण ्र होना, कहना।~जिहि मुखि राम न ऊचरै, तिहि मुख फेरि कहाड। सा० सुमि० (२) २३-२।

अचरै-कि॰ [स॰ उच्चारण] उच्चरित होना।~जा मुखि राँम न अचरे, ताही तन की हाँनि । ->सा० सार०

(३२) २-२ ।

ऊचरै — क्रि॰ [सं॰ उच्चारण] उच्चारण करता है।~जोगी गोरख गोरख करे, हिन्दू राँम नाम अचरे। -> पद ३४६-६।

ऊचरै—क्रि॰ [स॰ उच्चारण] वोलना, कहना।~दुरगा कोटि जाकै मरदनु करे, ब्रह्मा कोटि वेद अचरे। -> सव० १२५-४।

कर्जेड़—वि० [स० उन्झ] उनडा हुआ, | क्रितम—वि० [स० उत्तम] श्रेष्ठ ।∼

वीरान। ~राँम सनेही वाहिरा, ऊजँड मेरे भाव। →सा० साधुम० (30) 7-71

ऊजर—वि० [सं० उज्ज्वल] स्वच्छ, उज्ज्वल, सफेद। ~ ऊजर भए न छूटिए, सुख नीदरी न सोइ। →सा०

चिता० (१२) ५३-२, कहरा (३) ३-३, सा० मधि० (३१) द-१। ऊजल—वि० दे० 'ऊजर'।

कजला— वि० [स० उज्ज्वल] गुप्न, महान्।~धन मैली पिव ऊजला, लागि न सक्की पाइ। → सा० पर०

(५) ३६-२। कजू — क्रि॰ [अ॰ वजू] नमाज से पहले हाथ, पैर, मुँह धोना।~क्या ऊजू जप मजन कीए, क्या मसीति सिरु-

नाएँ। →सव० २३-५। ऊजे -सर्व० [हि० वह + जो] वह जो। ~ ऊजे सुनी जीनपुर धामा, झूँसी सुनि पीरन को नामा। ->र०

कड़ि—क्रि॰ [त्रज॰] कूदकर, उछलकर। ~ ऊचाँ चिंड असमान कूँ, मेर ऊलंघे ऊड़ि । →सा० उपज०(५०)४-१। ऊढ़ि-कि॰ [स॰ उड्डयन] उडना।

४८-२ ।

- कड़ि पड़ै जब आँखि में, खरा दुहेला होइ। →सा० निन्दा० (४४) ६-२ ।

ऊड़ै-क्रि॰ [दे॰] उड जाना, मिट जाना।~जाके पूजे पाप न ऊड़े, नाम सुमिरिनी भव मेंह वूडे । → विप्र० (२) १६।

वाबुल मेरा व्याह करि वर ऊतिम लैं आइ । '→ पद २३५-५ ।

अदै—वि० [स० उदय से] उदित।~ अति आतुर अदै किया, तऊ दिष्टि नहिं मद। →सा० गुरु० (१)

नीह मद**। ->**सा० गुरु० (१ ९५-२ ।

कथ्यों — वि॰ [स॰ अध] नीचे की ओर, ओंधा। ~ कथ्यों कूप घाट भयी भारी, चली निरास पच पनिहारी।

→सव० १५०-३।
ऊनी—वि० [स० ऊन + हि० ई प्रत्यय)]
कम, न्यून। ~कहाँहं कवीर सुनहु हो
सतो, सकल सयानप ऊनी हो। →

कहरा (३) ३-८। ऊपजै—क्रि॰ [हि॰√ उपज] उत्पन्न होता है।~मन परतीति न ऊपजै, जीव

वेसास न होड । ->सा० चिता० (१२) ५४-२।

अवरा—क्रि० [स॰ उद्धरण] उद्धार हो गया।~तिनका वपुरा अवरा, गलि पूरे के लागि। →सा॰ ग्या॰ वि॰

(४) ७-२। जबरे—क्रि० [हि० उवरना] उद्धार

होना। \sim कहें कवीर ते अवरे, निसि-दिन नामहि लेंथ। \rightarrow र० ६-७। अवरे—क्रि० [हि० उवरना] वचे,

उद्धार हुआ। ~ विधि हरि हर निंह कवरे, सुर नर मुनि केहि केर। → र० ४६-६।

ऊवरै—क्रि० [स० उद्दरण] वच जाता है। ~आधा परधा ऊवरै, चेति सकै तौ चेति। →सा० चिता० (१२) १५-२।

उन्नै — क्रि॰ [हि॰] ऊवना, व्याकुल होना। ~खन ऊने खन डूने खन औगाह। → सद्ग॰ १६७-३। ऊभर—वि॰ [हि॰ उभरना] उभरा

हुआ, खाली। ~ ऊभर था सो सूभर भरिया, विसना गागरि फूटी। → सव० १४-३। ऊभा—क्रि० [स० ऊर्घ्व > प्रा० उन्भ] खडा है। ~ पथी ऊभा पथ सिरि,

वगुचा वाँघा पूठि। - -> सा० काल

(४६) २२-१। कमा—क्रि॰ [स॰ ऊर्ध्व, प्रा॰ उन्म]
उठा हुआ, खडा हुआ। ~ सवही
ऊमा मेल्हि गया, राव रक सुलतान।
→सा॰ चिता॰ (१२) ५-२।

ऊमी—क्रि० [स० ऊर्घ्व] खडी है।
~वछरा था सो मिर गया, ऊभी
चाँम चटाइ। →सा० अपा० (४८)
५-२।
ऊभी—वि० [स० उध्वित, प्रा० उकिय]

खडी हुई। ~ विरहिनि ऊभी पथ सिरि, पथी वूझे घाइ। →सा० विर० (३) ४-१, सा० मा० (१६) १०-१। ऊलघे—क्रि० [स० उल्लघन] लाँघ गया। ~ऊँचा चिं असमान कूँ,

मेर कलंघे कडि। ->सा० उपज०

(40) 8-91

ए

ए—सर्व० [हि० ये] ये लोग (उपदेशक)।
~ओ अगाध ए का कहैं, भारी
अचरज होइ। →सा० हैरा० (६)
१-२।

एउ—सर्व० [हि० यह] यह। ~भूली मालिनी है एउ। →पद २१९-९।

एक — वि० [स०] अद्वितीय। ~अव-रन एक अकल अविनासी, घटि घटि आप रहै। →पद २८०-२।

एक आध—वि० [स० एक + अर्द्ध] एक आध, कोई-कोई, विरला। ~ कहै कवीर गुर ग्यान तै, एक आध उवरत। →सा० गु० (१) २०-२।

एकताई—सजा स्त्री० [हि०] समानता, वरावरी । ~ ओढन मेरा एक पिछौरा, लोग वौलैं एकताई हो। →कहरा (३) १०-२।

एकमेक—वि० [स०] एकरस, अद्वैत ।

~एकमेक ह्वै मिलि रहा, दास
कवीरा राम। →सा० सह० (२१)
३-२।

एकसर—वि० [स० एक + सर (प्रत्य०)] अकेला। ~ दुखित सुखित होइ कुटुम्व जेंवावै, मरण वेर एकसर दुख पावै। →पद २५८-४।

एक सारा—वि० [स० एक + प्रा० सरि = सदृश] एक समान। ~लपसी लोग गने एक सारा, पहिरि खाँड मुख फाँके छारा। →र० ७१-६।

एकं — सज्ञा पु० [स० एक] एक, परम तत्व। ~जो यह एकं जानिया, तौ जाना सव जान । →सा० निह०
पति० (११) द-१।
एतिक — वि० स्त्री० [स० इयत्] इतनी।
 ~ एतिक लै गम कीहिम गइया,
गइया अति हरहाई। → पद
२०६-६।
एरड — सज्ञा पु० [स० एरण्ड] रेड।
 ~ एरंड रूख करै मलयागिरि, चहुँ
दिसि पूटै वासा। →मव० २६-५।
एहि — सर्व० [स० इह] इस। ~ओहु
मारग पार्व नही, भूलि परे एहि
मांहि। →सा०स्०मा० (१४)१-२।
ऍड़ौ—वि० [हि० ऍठा] टेढे चलना।

~ मन दस नाज टका दस गाठी,

ऍड़ी टेढी जात । →सव० ७०-२।

ऐकत— सज्ञा पु० [स० एकान्त] एकान्तवास। ~ऐकत छाँडि जाँहि घर

घरनी, तिन भी वहुत उपाया। →
पद २६७-६।

ओ

स्रो—सर्व० [हि० वह] वह । ~स्रो

स्रोड । →सा० हैरा० (६) १-२ ।

स्रोड । →सा० हैरा० (६) १-२ ।

स्रोड — सर्व० [हि० वे] वे । ~जैसे

मेडुक तैसे ओइ नर फिरि फिरि

जोनी आवै । →सव० १७७-६ ।

स्रोछी—वि० [स० सवच] तुच्छ, क्षुद्र ।

~पुन्नै पाए द्यौहडे, ओछी ठौर न

खोइ । → सा० चिता० (१२)

५६-२ । सव० १८६-४, र० ८०-३ ।

स्रोछे—वि० [स० तुच्छ>प्रा० उच्छ>

हि० ओछा] खोटे, दुष्ट । ~पूरव

जनम हम बाह्यन होते **ओछे** करम तप हीना । →पद० २३१-५ ।

श्रोट—सज्ञास्ती०[स०उट्]शरण,सहारा।
अवलम्ब, आश्रय; आङ। ~ कवीर
केवल राम की, तू जिनि छाडें श्रोट।
→सा० चिता० (१२) ५१-१,
सा० सुमि० (२) १६-२, सा०
साध्० (२८) १२-२, सा० सुरा०

(४१) १६-१।

श्रोटा— सज्ञा स्ती० [स० उट्] आट,

ओट, भेद, पर्दा। ~घर घर साउज

सेलैं अहेरा, पारथ ओटा लेई। →पद

३२३-२, सव० १८८-६।

ओटे—सज्ञा स्त्री० [हि०] व्यवधान, पर्दा, आवरण। ~ तिन कै ओटे राम हैं, परवत मेरे भाइ। → सा० कस्तू० (५३) ७-१।

ओडन— संज्ञा पु० [उपवेष्टन] ओडने का वस्त्र, यहाँ तात्पर्य है—आश्रय। ~ओड़न मेरा राम नाम, मैं रामिह का विनजारा हो। →कहरा (३) ४-१।

ओढन—सज्ञा पु० [स० उपवेण्टन, प्रा० ओड्ढण] ओढने का वस्त । ~ ओढ़न हमरे एक पछेवरा लोक वोलें इकताई हो । →पद २३७-६, कहरा (३) १०-२।

ओपं—सज्ञा स्त्री० [प्रा० ओप्पा] दीप्ति, झलकता है। ~और सकल ए कूकरि स्करि, सुदरि नाउँ न ओपं। → सव० ६६-१०।

ओपं —िव॰ [हिं०] उपयुक्त । ~ ए उपमाँ हरि किती एक ओपं, अनेक

ओलं—सज्ञा स्ती० [देश०] नाते, आश्रय, सहारे। ~ कहै कवीर मेरी मन मान्यी राम श्रीति के ओलं। → पद २५४-६। ओषद—सज्ञा पु० दे० 'ओपध'। ओषद—सज्ञा स्त्री० दे० 'ओपध'।

ओषध—सज्ञा स्त्री० [स० ओपिघ]
दवा। ~ इक तत मंत ओषध वांन,
इक सकल सिंघ राखें अपान। →

सव० ६१-६, पद २६२-३, सा० चिता० (१२) ४०-२, सव०

9४२-४।
ओसो—सज्ञा स्त्री० [स० अवश्याय] ओस
से। ~ ओसो प्यास न भाजई, जव
लिंग धसै न आभ। → सा० सुमि०
(२) २१-२।

ओहु—सर्व० [हि० वह] वह। ~ओहु मारग पावै नहीं, भूलि परे एहिं माहि। → सा० सू मा० (१४)

१-२।
औंद्या— वि० [स० अव + मूर्द्धा] उलटा,
जिसका मुँह नीचे की ओर हो। ~
आकासे मुखि औंद्या कुआँ पाताले
पनिहारि। → सा० पर० (५)
४५-१।

श्रीखधि—सज्ञा स्त्री० दे० 'श्रोपघ'। श्रीगह—वि० [स० श्रगाध] श्रथाह।

~तहाँ कुसुभ रग जो पावै, औगह

गहि कै गँगन रहावै । -> ज्ञान ची० (9)81

औगाह —क्रि० [स० अवगाहन] थाह लगाना। ~खन ऊवं खन डूवे खन औगाह । → सव० १६७-३।

औगुन - सज्ञा पू० [स० अवगुण] अवगुण, दोष। ~परनारी कै राचनै, औगुन है गुन नॉहिं ।→सा० कामी० (२०) ५-१, र० ६४-१, सा० मन० (१३) ७-१, सा० सार० (३२) ३-१, मा० बी > (५६) ३-१।

औघट —वि० [स० अव + घट या घटु] दुर्गम, विकट मार्ग । ~ औघट घाटी गुर कही, तिहिं चिं रहा कवीर। →सा० मधि० (३१) ५-१, सा० पर० (४) २८-१, सा० पर० (४) ६-१, सव० १४४-६।

औचिताह—वि० [स० अव + चिता] निश्चित, वेखवर । ~काल सचाना नर चिडा, औझड ओचिताह। -> सा० काल (४६) २-२।

औझड़—क्रि॰ वि॰ [स॰ अव + हि॰ झडना] लगातार, निरतर। ~ काल सचाना नर चिडा, औझड़ अधिताह। → सा० का० (४६) 7-71

औतरिया-क्रि० [स० अवतरण] अव-तरित होना, जन्म लेना। ~ कर्म तो सो जो भव औतरिया, कर्म तो सो निमाज को धरिया। -> र० 1 5-25

और-वि॰ [स॰ अपर] (इसके) अतिरिक्त कोई अन्य । ∼कहै कवीरा | औसेरि—सज्ञा स्त्री० [स० अवसर]

सत हो, अविगत की गति और 1-> सा० सु० मा० (१४) ५-२।

औरति—सज्ञा स्त्री० [फा०] स्त्री।~ जेते औरति मरद उपानें, सो सभ रूप तुम्हारा 1->सव० २३-१३ ।

औरनि-वि० [स० अपर] अन्य सव कुछ।~में सवहिन्ह महि औरिन में हँ सव । → भद २३७-१।

औरा - वि० [स० अपर] अन्य (लोगो) को। ~ औरा कीं परमोधता, गया मुहरका माहि। → सा० चाग० (१७) १३-२।

ओलिया — सज्ञा पू० थि० । सत्, निद्ध । ~स्र नर मृनि जित पीर ओलिया, मीरा पैदा कीन्हा हो। → कहरा (३) द-३, पद २६७-४।

औलोती — सज्ञा स्त्री० [हि० ओलती] छप्पर का वह किनारा, जहाँ से वर्षा का पानी नीचे गिरता है।~औलोती का चढा वरेडै जिनि पीया तिनि जाना। ->पद २९६-६।

औसर - सज्ञा पु० [स० अवसर] उपयुक्त अवसर पर ।~मरते मरते जग मुवा, औसर मुवा न कोइ। →सा० जीवत मृ० (४१) ५-१।

औसर-सज्ञा पु० [म० अवसर] अवसर, समय। ~ औसर चले वजाइ करि, हैं कोड लाउँ फेरि। → सा० चिता० (१२) ३-२, पद-२२४-६।

औसर लेवा-मुहा० वदला लेंगे। ~ अगिले जनम उन औसर लेवा। -> पद २४२-६।

कंक]

चिन्ता, वेर्चनी, उचाट । ~ वहुतक दिन विछुरें भए, तेरी **औसेरि** आर्व मोहि रे । → सव० ६७-२ ।

क

कक—सज्ञा पु० [स०] सफेंद चील अथवा क्रोंच पक्षी। ~ जासो हिरदा की कहूँ, सो फिरि माँडें कक। → सा० गु० सि० हे० (४३) ६-२।

कगुरै—सजा पु० [फा० कगुर] शिखर, चोटी। ~ घड सूली सिर कगुरै, तक न विसारी तुज्झ।→सा० सूरा०

(४४) २६-२ ।

कचन—मज्ञा पु० [स०] स्वर्ण, सोना।~
वड छली रावन सो गी वीती, लका
रहल कंचन की भीती।→र० ४७-२,
र० ६४-१, सव० १४६-४, सव०
१८४-४।

कत—सज्ञा पु०[स० कान्त] पित, स्वामी, परमात्मा, ईश्वर । ~सकित सुहाग कही क्यूं पाव, अछता कत विरोध ।

> →पद २४१-४, पद ३१२-८, सा० विर० (३) २६-१।

कथा—सज्ञा स्त्री० [स०] विथडा, फटा वस्त्र, गुदटी। ~परगट कंथा माहै जोगी, दिल मैं दरपन जावै। →सव० ३४-५।

कॅंदला —सज्ञा स्त्री० [स० कदरा] गुफा।

~कविरा तेरो घर कॅंदला मे, यह

जगत भुलाना। →सव० ६४-१।

कदा—सज्ञा पु० [स० कद] कद, मूल।

~ ग्रिह तिज वनखिंड जाइऐ, खिन खाइऐ कदा। →सव० ६६-३। कदूरी—सज्ञा पु० [फा०] खाना खाने का कपडा, दस्तरखान। ~विसमिल तामसु भरम कदूरी, भखि लैं पचै होइ सवूरी। → सव० ७२-४।

कद्रप—सज्ञा पु० [स० कदर्प] कामदेव।

~कद्रप कोटि जाके लावन करै,
घट घट भीतरि मनसा हरै।→सव०

१२८-१७। कध—सज्ञा पु० [स० स्कध] कधा,

सहारा। ~ फध न देइ मसखरी करई, कहु धौ कीनि भाँति निस्तरई। → र० ५६-२। किध—सज्ञा पु० [स० स्कध] कधे पर।

लब—त्या पुरु [सर्वस्तव] सवपर। ~कंधि काल सुखि कोइ न सोवै, राजा रकु दोऊ मिलि रोवै।→सव० १३२-२।

कवला—सज्ञा स्त्री० [स० कमला] लक्ष्मी। ~केसव के कंवला होइ वंठी, सिव के भवन भवानी। →पद २२७-३, सव० १६२-४।

कँवला—सज्ञा पु० [स० कमल] कमल।
~ है साघू ससार मैं कँवला जल
माही। → पद ३४५-१।

कवलाकत— सज्ञा पु० [कमलाकात]
विष्णु, ब्रह्म । ~ द्वादम दल अभिअतर मत, जहाँ पउढे श्री कवलाकत ।
→ सव० ४३-१०।

कसा—सज्ञा पु० [स० कास्य] काँसा, झाँझ। ~ कसा नाद वजाइले, धुनि निमिसले कसा। -> सव० ५२-५।

काउवा-सजा पु० [स० काक] काग, कीआ। ~ कउवा कुबुधि निकट

र्नाहं आवै, सो हसा निज दरसन पावै।->पद०३३४-५,पद२६६-४।

कंच्छ—सज्ञा पु० [स० कच्छप] कछुआ।

~ मच्छ कच्छ घरियार वियाने.

रुधिर नीर जल भरिया। → सव०

९७४-६।

कच्छ — सज्ञा पु० [स० कच्छप] कच्छपा वतार, कछुआ। ~ सूर्य चन्द्र तारा गन नाही, मच्छ कच्छ निह दूनी।
 → सब० ३१-६, र० ७४-८, पद
 २६२-३।

फछ-सज्ञा पु० दे० 'कच्छ'।

कछावौ —कि [देश] धारण कराआ।

~ जे मिस लागी सवै छुडावी, अव
मोहि जिन वहु रूप कछावौ। →पद
२८८४।

कजरा—सज्ञा पु० [स० कज्जल] अजन, काजल। ~ नैन गैल मोर कजरा देत, बैस गैल पर पुरुष लेत। →वसन्त (४) ४-३।

कजीड़ा—सज्ञा पु०[देश०] समूह । ~ फूस कजीडा दूरि करि, ज्यूँ बहुरि न लागै लाइ। सा० सुरा० (४४) ३६-२।

कटक — सजा पु० [स०] सेना, समूह। राम नाम जाना नहीं, पाल्यो कटक कुटुम्ब। → सा० चिता० (१२)

३३-१।

कटोरी—सज्ञा स्त्री०[हि०] छोटा कटोरा, धातु का प्याला। ~ वैठे सभा सभु सनकादिक, तहँ किरे अधर कटोरी। पद ३०३-६।

कठठाइ—क्रि॰ [हि॰] कडा हो जाता है। ~साकत सन का जेवडा, भीगा स्र्रै कठठाइ । →सा० चाँण० (१७) ११-१ ।

कड़ियाली—सज्ञा स्त्री० [स० कलिकारी] लगाम। ~ मुखि कड़ियाली कुमति की, कहन न देई राम। → सा० माया० (१६) ४-२।

कडुई—वि० [स० कटु] कडवाहट से युक्त, तिक्त स्वाद वाली । \sim कबीर कडुई वेलडी, कडुवा ही फल होइ । \rightarrow सा० वेली० (५८) ५-१।

कत—अव्य० [स० कुत] कैंमे, कहाँ, कहाँ से, किस प्रकार, किसको, क्यो, किसलिये, किसका। ~ वूँद समानी समुद्र में, सो कत हेरी जाइ। → मा० लाँवि० (७) ३-२, सा० मन० (१३) २२-१, सव० १६४-५, पद ३४६-१, पद २४३-३, सा० विर्क० (३७) ५-२।

कतरनी—सज्ञा स्त्री० [हि० कतरना] कैची। ~हाय सुभिरनी पेट कतरनी पढै भागवत गीता रे। → पद २६३-३।

कतेब — सज्ञा पु० [अ० किताव] कुरान ।

~ वेद कतेब दीन अरु दुनिया, कौंन
पुरिख कौंन नारी । → सव० ४४-२,
सव० ३-४।

कतेब—तज्ञा पु० [अ० किताव] ग्रथ, कुरान शरीफ। ~ काजी ते कवन कतेब वखानी। → सव० ७६-१।

कथनी—सज्ञा स्त्री० [स० कथन + हि०ई (प्रत्य०)] मुख से ज्ञान की वडी-वडी वार्तें करना, उपदेश। ~ कथनी कथी तो क्या भया, जी करनी नाँ ठहराइ। →मा० कर० वि० कय० (१८) १-१।

कथिति—कि [हि० कहना] कहता है।

~ती पडित का कथित गियान।

→मव० १३१-२।

कथि गया—क्रि॰[म॰ √कथ् + √गम्] कह गया। ~कवीर कहै में कथि गया, कथि गये ब्रह्म महेस। → सा॰ मुभि॰ (२) २-१।

कथोर—सजा पु० [स० कस्तीर>कत्थीर >कथीर] रॉगा। ~ पहिले काच कथीर था, फिरता ठाँव ठाँउ। → सा० उप० (५०) द-२।

कयो — क्रि॰ [हि॰ कहना] गुणगान करो। ~ निरगुन ब्रह्म कयो रे भाई, जा सुमिरत मुधि वुधि मति पाई। →पद २४७-३।

कदली—सजा पु० [म०] केला ।~कदलो सीप भुवग मुख, एक यूँद तिहुँ भाइ। सा० कुस० (२५) २-२।

कदे — अव्य० [स० कदा] कव, कभी का, वहुत दिनो से। कभी, कभी भी। लेतेरे सिर पर जम खद्दा, खरच कदे का खाइ। सा० सुमि० (२) १४-२, सा० विर्क० (३७) ४-१, सा० निह० पति० (११) २२-१, मा० कामी० (२०) २२-१, मा०

कनक सजा पु० [स०] स्वर्ण, सम्पत्ति ।

~ कनक काभिनी घोर पटोरा,
सपित बहुत रहं दिन थोरा । →र०
२९-४, पद २२८-४।

कुस० (२५) ३-२।

कनफूंका-सज्ञा पु० [हि०] कान फूंक

कनयर—सज्ञा पु० [स० कणेर]कनेर, कँदैल का वृक्ष। ~ जनम जनम जम अतर विरहुली, फल एक कनयर डार विरहुली। → विरहुली (७) १२।

कनराई—वि० [स० काण] किनारे, वास्तविक मार्ग से हटकर। ~हिन्दू तुरक दोऊ रह तूटी फूटी अरु कनराई। → पद ३२६-७।

कितहार—सज्ञा पु० [स० कर्णधार] नाविक, पतवार पकडने वाला। ~नाद विदकी नाव री, राँम नाँम कितहार। →पद ३४२-११।

कनीर—सज्ञा पु० [स० कणेर] कनेर, एक पुष्प जिसका रग लाल, पीला, मफेद होता है।~जालूं कली कनीर की, तन राता मन सेत ।→सा० चित्तक० (४२) १-१।

कपाट—सज्ञा पु० [स०] किवाड, दरवाजा, द्वार । ~काजल केरी कोठरी, मिंस के कर्म कपाट । →मा० भ्रमवि० (२३) २-१, ज्ञान चौ० (१) २४, पद २०२-१० ।

किष-सजा पु० [स०] वदर, हनुमान।~ नारद मुनि को वदन छिपायो, कीन्हों किष को रूपा। →सव० ४-७, पद ३०३-५।

कफ-सज्ञा पु० [स०] विकार !~और रम ह्वं हं कफ गाता, हरि रस अधिक अधिक सुखदाता । →सव० १४-४।

कबर-कि वि िक + वर (वार)] किस दिन, कव।~एक सवद कहि पीव का, कबर मिलैंगे आइ। →

सा० विर० (३) ४-२।

कवहुँक-क्रि॰ वि॰ [स॰ कदा से] सभवत कृभी, न जाने कव।~ राति दिवस कै कूकनैं, कवहुँक लगै

पुकार।→सा० सुमि० (२) १६-२।
कवाइ—सज्ञा पु० [अ० कवा] चोगा, एक
लम्बा ढीला पहनावा। ~एक दोस्त
जो हम किया, जिस गलि लाल
कवाइ। → सा० मन० (१३)

कवीनैं-कि० [हि० करना] रचते-रचते। ~कवि कवीनै कविता मूए, कापडी

कवीर—वि० [फा०] श्रेष्ठ, महान्। ~ जो कछु किया सो हरि किया, (तायी) भया कवीर कवीर। →

केदारै जाई। ->पद २६०-५।

सा॰ सम्र॰ (३८) १-२, पद

२३७-१०।

99-91

नवुलावै—कि० [अ०] स्वीकार करवाना, अनुयायी वनाना। ~कहिंह कवीर एक सैयद कहावै, आपु सरीखे जग कबुलावै। →र० ४६-७।

कमंडल-सज्ञा पु० [स० कमण्डलु] सन्या-सियो का जलपात जो धातु, मिट्टी, तुमडी आदि का होता है। ~कया कमडल भरि लिया, उज्ज्वल निर्मल

नीर ।→सा० लाँवि० (७) १-१। कमान—सज्ञा स्त्री० दे० 'कमान'।

कमाई-क्रि॰ [हि॰ कमाना] सवारना,

तैयार करना । ~ कुम्भरा एक कमाई माटी वहु विधि वानी लाई। ->पद २१६-३।

कमान—सज्ञा स्त्री० [फा०] धनुप। ~ सतगुरु शब्द कमान ले, बाहन लागे तीर। → सा० गुरु० (१) ६-१, सा० विर०(३)१४-१, सव० ६३-४, पद ३०७-४।

कमाना—सज्ञा स्त्री० [फा० कमान] धनुप । ~ प्रेम वान एक सतगुरु दीन्हा, गाढो तीर कमाना हो।

→ कहरा (३) २-9४ ।

कमाय—क्रि॰ [हि॰ काम] कमाया, ऑजत किया। ~ वरिया वीती वल गया, औरो बुरा कमाय। → सा॰ काल॰ (४६) २६-१।

कमोदनी—सज्ञा स्त्री० [स० कुमुदिनी]
कुमुदिनी। ~ कमोदनी जलहरि
वसै, चदा वसै अकाम। ->सा० हेत
प्री० (४४) १-१।

कया—सज्ञा स्ती० [स० काय] शरीर।

~कया कमडल भरि लिया, उज्ज्वल

निर्मल नीर। → सा० लाँवि० (७)

9-9।

करक—सज्ञा पु० [स०] खोपडी, सिर की हुडी, अस्यि, हुडी। \sim लेखिन करों करक की, लिखि लिखि राम पठाउँ। \rightarrow सा०विर० (३) १२-२, सा० निन्द्या० (५४) ७-२।

करत-कि० [हि० करना] करता है।
~काची काया मन अधिर, थिर
थिर करम करंत। → सा० काल०
(४६) ३०-१।

कर—सज्ञा पु० [स०] हाथ । ~वेद की पुत्री सुम्रिति भाई, सो जेंविर कर लेतिह आई। →र०३३-१, वसत० (४) प्-१।

करक—सज्ञा स्त्री० [हि०] पीडा, कसक। ~लागी चोट सरीर में, करक कलेजे माँहि। → सा० सव० (४०) ४-२।

करकच—सज्ञा पु० [देश०] झगडा। ~ अढाई में जे पान घट तो करकच कर घरहाई। → पद २७१-६।

करछी —सज्ञा स्त्री० [प्रा० करच्छु हि० कलछी] वडा चम्मच। ~ जूठी करछी अन्न परोसा, जूठै जूठा खाया। → सव० ७१-६।

करज — सज्ञा पु० [अ० कर्ज] ऋण, ज्ञार। ~ आपा की आटी नींह निकसी करज बहुत सिरि लीन्हा। पद० ३१४-१२।

करतब—सज्ञा पु० [स० कर्त्तव्य] करतूत, करनी। ~ अपनै अपने रस के लोभी, करतव न्यारे न्यारे। सव० १९३-३।

करता—सज्ञा पु० [स० कर्ता] स्रष्टा, सृष्टिकर्ता, परमात्मा, करनेवाला । ~करता किरतम वाजी लाई, हिन्दू तुरुक की राह चलाई।→सव० ४०-७, सा० कामी० (२०) २७-१, सा० जरणा० (६) ४-१, सा० मन० (१३) १०-२, सा० वीन० (१६) ३-१, र० ६३-२, र० २६-१, पद

करतार-सज्ञा पु० [स० कर्त्ता] कर्त्ता,

ईश्वर, स्रष्टा । \sim आपा मेट जीवत मरै, तौ पावै करतार । \rightarrow सा० गुरु०(१) २६-२, सा० अवि०(५६) ३-२।

करतारा — सजा पु० [स० कर्ता] ब्रह्मा।

~मुए कृस्न मुए करतारा, एक न
मुवा जो सिरजनहारा। → सव०

56-५।

फरतूर्ति—सज्ञा स्ती०[स० कर्तृत्व] कार्य, कृति। ~कवीर भेप अतीत का, करतूर्ति करें अपराध। → सा० असा० (२७) १-१।

करतूती—सज्ञ। स्ती० [स०कर्तृत्व] कर्म।

~कर्म ते कर्म करै करतूती, वेद

कितेव भयी सब रीती। → र०
३६-२।

करद — सज्ञा स्त्री० [फा० कारद] वडी छुरी या कटार। ~दिल तै दीन विसारिया, करद लई जव हाथि। →सा० माँच० (२२) ७-२।

करदः वूद—क्रि॰ [फा॰] किया (फारसी मे 'करदन' धातु का सामान्य भूत-काल)। ~ असमान म्यानै लहग दरिया गुसल करदः वूद। सव॰ ५८१-७।

करन—सज्ञा पु० [स० कर्ण] कृती का पुत्र, प्रसिद्ध दानी—कर्ण। ~कहै कवीर हिर के गुन गाया, कुन्ती करन कुँवारिह जाया। → र० ८१-४।

करनीं—सज्ञा स्त्री० [स०√कृ०] जीवन मे, व्यवहार मे, क्रिया-कलाप में ज्ञान को चरितार्थ करना। ~कथनी कथी तो क्या भया, जा करनीं नां ठहराइ । →सा० करनी वि० कय० (१८) १-१ ।

करम—सज्ञा पु० [स० कर्म] कर्म, पुण्य कर्म। सकाम कर्म, कर्मों का लेखा, कार्य। ~देखी करम कवीर का, कछु पूरव जनम का लेख। ~ सा० पर० (५) १२-२, सा० चिता० (१२) ४४-१, र० ५६-३, सव० ४-१, सा० वेसा० (३५) ७-१, सा० काल० (४६) ३०-१, हिंडोला (८) १-५, पद २७५-५।

करम — सज्ञा पु० [अ०] दया। ~कवीर करम करीन का यह कर जाने सोइ। →सव० १८१-१०।

करम—सज्ञा पु० [स० कर्म] प्रारव्ध कर्मों का। ~अपनो करम न भेटो जाई। →सब० ४-१।

करिमयाँ—सज्ञा पु०[स०कर्मकाण्डी] कर्म-काण्डी। ~ कवीर मूढक करिमयाँ, नख सिख पाखर आहि। -> सा० निगुणाँ० (४४) ४-१।

करमें — सज्ञा पु० [स० कर्म] कर्मकाण्ड-यज्ञादि। ~करमें के के जग वौराया, सक्ति भक्ति ले बाँधिनि माया। → र० ४-२।

करवट—सज्ञा स्त्री० [स० कर्वट] वगल।

~ करवत भला न करवट तोरी,
लागु गलै सुनु विनती मोरी। → पद
३५०-३।

करवत—सज्ञा पु० [स० करपत] वह आरा या चक्र जिसके नीचे लोग गुभ फल की आगा में प्राण देते थे। ~ करवत दें मोहि काहे की मारे। → पद ३५०-२, ३।

करवा—सज्ञा पु० [स करक] टोटीदार लोटा। ~कहै कवीर यह किल है खोटी, जो रहै करवा सो निकसैं टोटी। → पद २४६-४।

करवै—सज्ञा पु० [स० करक] भिट्टी का टोटीवार लोटा। ~ काचै करवै रहै न पानी, हस उडा काया कुम्हिलानी।
→पद २७६-४।

करहा—सज्ञा पु० [स० करम] कँट।~
न्यीति जियाकं अपनी करहा छार
मुनिस की दाढी रे।→पद २४४-५।
करां—सज्ञा पु० [स० कर]हाथ। ~
पग विनु निरित करा विनु वाजा,
जिभ्या हीना गावै।→सव० ३७-४।

कराउँ — क्रि॰ [हि॰ करना] करूँ। ~ जिहि जिहि भेषा हरि भिलै, सोइ सोइ भेष कराउँ। → सा॰ विर॰ (३) ४९-२।

करारै—सज्ञा पु० [स० कराल] कगार, तट या किनारा। ~ठाढी माइ करारै टेरै, है कोई लावै गहि रे। →सव० ६७-२।

कराल—वि० [स०] भयद्धर। ~काल कराल निकटि निह आवे काम क्रोध मद लोभ जरैं। → पद २४६-६।

करिगह—सजा पु० [फा० कारगाह]

करघा, काम करने का स्थान। ~

तीनि लोक एक करिगह कीन्हो, दिगमग कीन्हो ताना। → मव०१२७-१०।

करीम—सज्ञा पु० [अ०] दयालु। ~

कवीर करम करीम का यहु करें जानै
सोड। → स० १८१-१०।

करीमाँ—सज्ञा पु० 'दे० करीमा'।

करीमा—मज्ञा पु० [अ० करीम] कृपालु,

ईण्वर। ~हमारे राँम रहीम करीमा

केसो, अलह राँम सित सोई। →पद

करीला—सज्ञा पु० [अ० करीना] क्रम । ~पर्चू भड्या भए सनमुखा, तव यहु

३२६-१, सा० वेमा० (३५) ७-१।

पान करीला। →सव० १५४-६। करेज—स० पु० [सं० कालेय] कलेजा, दिल। ~ पेट फारि जो देखिए रे भाई, आहि करेज न आँता। →पद

३१८-३।

करोरा—सजा पु० [स० कोटि से] करोड-पति, धनी । ~ घोरा घोरी कीन्ह वटोरा, गाँव पाय जस चले करोरा। →र० ६६-६।

करोरि—वि० [स० कोटि] करोडो। ~नागे हाथों ते गए, जिनके लाख

करोरि । → सा० चिना० (१२)

३७-२ ।

करोरि—वि० [स० कोटि] सौ लाख ।

~ लच्छ करोरि जोरिधन गाडिनि,
चलत डोलावल वाही हो । →कहरा
(३) ५-२।

फर्मना-सज्ञः पु० [स० कर्मणा] कर्म मे,

कर्म द्वारा । ~ मनमा वाचा कर्मना, कवीर सुमिरन सार । ->मा० सुमि० (२) ४-२।

कर्मा मज्ञा पु० [स० कर्म] करतूत, करनी। ~कहैं कवीर सुनो हो पाड़े, ई सव तुम्हरे कर्मा। → सव० १७४-११।

कलंक — सज्ञा पु० [स०] लाछन, दोप।

~नित उठि कलक लगानै सहना।

→सव० ५७-२।

कलकी—सजा पु० [स० किल्क] किल्क अवतार । ~ वै करता निह भये कलकी, नहीं किलिंह गिह मारा।

→पद २६२-१६।

कल—सज्ञा स्त्री० [स० कल्य] शान्ति, चैन, आराम। ~ हिन्दू तुरुक जैन औ जोगी, ये कल काहुन जाना। →सव० १६७-७।

कलतर—सज्ञा पु० [फा० कलदार] मशीन से बना हुआ सिक्का। ~वडै वीहरै साँठो दीन्ही, कलतर काढ्यो खोटै। →पद २१७-३।

कलत्र—सज्ञा पु० [स०] पत्नी । ~पुत्र

कलत्न रहं लो लाए, जम्बुक नित्य
 रहें मुंह वाए !→र० ७८-४ ।

कलप—सजा पु॰ [स॰ कल्प] ब्रह्मा का एक दिन, १४ मन्वन्तर अर्थात् मानव के चार अरव वत्तीम करोड वर्ष,

काल का एक विभाग। ~ काल न

कलपै]

खाइ कलप निंह व्यापै, देही जुरा निहं छीजै। →सव० ३२-२, सव० १३-२, हिंडोला (८) १-१६। कलपै-क्रि० [स० कल्पन] कलपना, तडपना, विलखना। ~ जाके हिरदै हरि वसै, सो नर कलपै काँइ। -> सा० वेसा० (३४) १८-१। कलमां-सजा प्० अ०] दे० 'कलमा'। फलमा-सज्ञा पु० [अ० कल्मह] वह वाक्य जो मुसलमानो के धर्म-विश्वास का मूल मन्त्र है--'ला इलाह इल्लिल्लाह मुहम्मदुर्रसूलिल्लाह'। इसका तात्पर्य है-इसके सिवा दूसरा कोई पूजनीय नही है, मुहम्मद उनके भेजे हुए पैगम्बर हैं। मुस्लिम धर्म का मूल मत । ~ जिन कलमा विल माँह पढाया, कुदरत खोजि तिनहु नीह पाया। \rightarrow र० ३६-१, सव० २४-३, २६-६, सव० १६5-३, पद २२६-५। फलवारिनि-संज्ञा स्त्री० [स० कल्यपाल] कलवार जाति भी स्त्री, जो शराव वनाती और वेचती है।~यह माया जैसे फलवारिनि, मद पियाइ र खै

कलस—सज्ञा पु० [स० कलश] कलश, चोटी, सिर, पान्न, घडा, मिंदरी के शिखर पर का कँगूरा। ~देवल वूडा कलस सो, पंखि तिसाई जाइ। → सा० रस (६) ७-२, सव० ११२-४, सा० रम० (६) १-१। कला—संज्ञा स्त्री० [स०] १ सोलह

आध्यात्मिक कलाएँ। २ काल का

वौराई। ->सवर्० १२०-५।

अतीत आदि निधि निरमल, ताको सदा विचारत रहिए। → पद ३०५-२।

कलानिधि—सज्ञा पु० [स०] गुणज्ञ ।~ राम मोहि सतगुर भिले अनेक कला-निधि परमतत्त सुखदाई । → भद २६५-१।

कलापी—सज्ञा पु० [स० क्लापिन्] मयूर पिच्छ धारण करने वाले जैन साधु। ~इक होहि दीन एक देहिं दान, इक करैं कलापी सुरा पान। → सव० ६९-४। कलार—सज्ञा पु० [स० कल्यपाल] कल-

वार, शराव वनाने और वेचने वाला। ~ ब्रह्म फलार चढाइन भट्टी, लं इन्द्री रस चाखें। → पद २०७-५। कलाली — सज्ञा स्त्री० [सं० कल्यपाली] कलवारिन, मदिरा वनाने और पिलाने वाली। ~ एक वूंद भरि देइ राम रस ज्यूं मदु देड कलाली। → पद ३४४-२।

किलत—सज्ञा स्त्री० [स० कलत्न] स्त्री।

~कासि कुडुवा सुत किलत, दाझिन वारवार। →सा० चाँण० (१७) २२-२।

कितमा — सज्ञा पु० [अ०कल्म] वह वाक्य जो मुसलमानो के धर्म-विश्वास का मूल मंत्र है—ला डलाह इल्लिल्लाह मुहम्मद रसूलिल्लाह। दे० 'कलमा'। ~वग निमाज कितमा निंह होते, रामहु नाहिं खोदाई। →सव० ३९-८।

एक अश-१ ६ मिनट। ~कला । कलीकाल-सज्ञा पु० [सं० कलि + काल]

किलयुग। ~कलीकाल ततकाल है, बुराकरौ जिनि कोइ।→सा० उप० (३४) १-२।

कलेवा—सज्ञा पु० [स० कल्यवर्त] जल-पान, भोजन । ~पार परोसिनि करौं कलेवा, सगिह वुधि महतारी । → पद २२२-४।

कलोर—सज्ञा पु० [स० कल्लोल] आनन्द, क्रीडा।~सूखे सरवर उठै हिलोर, विनु जल चकवा करत कलोर। → सव० १४२-४।

किल्हि—क्रि० वि० [स० कल्य] आने वाला दिन, कल। ~किल्ह गडैं जो काटवा, अगमन कस न खुराड। → सा० उपज० (५०) १-२।

भवेल — सज्ञा पु० [स० कमल] कमल।

~कवेंल जु कूला फूल विनु, को
निरखै निज दास। →सा० पर०
(५) ५-२, सव० १३-३।

भवलाकत—सज्ञा पु० [स० कमलाकात]
लक्ष्मी के पति, विष्णु। ~चमकै
विजुरी तार अनत, जहाँ -प्रभू वैठे
भवलाकत। →सव० १४०-४।

कविलास—सज्ञा पु० [स० कैलास] कैलास। ~ जाकै सूरिज कोटि कर्रीह परकास, कोटि महादेव गिरि कवि-लास। →सव० १२८-३।

कस—सज्ञा पु० [स० कप] मदिरा मे तीखापन लाने के लिए डाला गया पदार्थ। ~ त्रिमना काम क्रोध मद मतसर काटि काटि कस दीन्हा। →पद ३४४-४।

कसते-क्रि॰ [हि॰ कसना] कमते, पर-

खते, जाँचते।~मदा धर्म जाकै हिय वमई, राम कसीटी कसते रहई। →र० ६४-४।

कसदम—वि० [अ०] शक्तिशाली। ~ खोटौ महतौ विकट वलाही, मिर कसदम का पारै। →सव० १०-७। कसिन—सज्ञा स्त्री० [हि० कसना] जिससे

कोई वस्तु वाँधी जाती है, वन्धन। \sim नज वहियाँ दम गोनि आहि, कसनि वहत्तरि लागि ताहि। \rightarrow पद २३६-४, वसत (४) ३-३।

कसनी—सज्ञा स्त्री० [स० कर्पण, हि० कसना] कसीटी, परीक्षा। ~कसनी दे कचन किया, ताड लिया ततमार। →मा० गुरु० (१) २८-२।

कसबी—सज्ञा पु० [अ० कस्व] व्यव-सायी। ~कोई फेरैं माला कोई केरे तसवी, देखी रे लोगा दोनो कसवी। →पद ३८-३।

कसमिलन — सज्ञा पु० [स० कष्मल]
अपविव्रता, गदगी। ~पिनया अदर
धरे न कोय, पौन गहै कसमिलन
धोय। → वसत (४) १-३।

कसाइयाँ—कि० [स० कपाय] रक्त वर्ण की हो गई है। ~औंखेयाँ प्रेन कसाइयाँ, लोग जानै दुखडियाँ। → सा० विर० (३) २४-२।

कसाई—सज्ञापु० [अ० कस्माव] विधिक।
~सतो पाडे निपुन कसाई। पद
२६६-१, सव० १६४-६।

कसाव—वि० [स० कपाय] कसैनापन।

~बहुत मोलि महँगे गुड पावा, लैं

कसाव रम राँम चुवावा। →मव०

१०५-३।

कसौटी-सज्ञा स्त्री० [स० कर्षपट्टिका] एक प्रकार का काला पत्यर जिस पर रगड कर मीने की परख की जाती है। ~सदा धर्म जाकै हिय वसई, राम कसौटी कमतै रहई। -> र॰ ६४-४, सा० जी० मु० (४१) ६-१। **करतूरिया**—वि० [स० करतूरी] जिसमे कस्तूरी हो। →सा० कस्तू०(५३)। कस्मल-सज्ञा पु० [स० कश्मल] पाप, दोप। ~ मूँदे मदन काटि कर्म कस्मल, सतत चुवत अगारी । ->पद ३०३-४। फहिगिल-सज्जा स्त्री० [फा० काह = घास + गिल = मिट्टी] ईट जोडने का गारा। ~ विनु कहगिल की ईंट ममुझ मन वौरा हो। → चाँचर (४) २-६। कहणां-क्रि० [स० कयन] कहना। ~ चरणूँ ऊपरि मीस घरि, कहूँ ज कहणाँ होइ। -> सा० निन्द्या० (४४) ६-२। कहल-क्रि॰ [हि॰ कहना] उपदेश। ~ ब्राह्मन छत्री वानी, तिनह कहल निह मानी। -> पद ३४८-३। कहांनी-सज्ञा स्त्री० [स० कथानक] मर्म, कृति, रहस्य । ~ जानी जानी रे राजा राम की कहानीं। → सव० ११६-१, सव० १२-१। फाँइ—अव्य० [हि० क्यो]क्यो । → फाँइ गँवाव देह, कारज कोई ना

सरैं। → या० कामी० (२०)

६-२, सा० जर० (६) ४-२, सा०

भेष० (२४) १३-१।

काँच-सज्ञा पु० [स०] शीगा ।~जानि वृक्षि कचन तजै, काठा पकडै काँच। → सा० साँच० (२२) १४-२, सव० ५-२। कांच-वि० [स० कच्चर] कच्चा । ~नाइकू एकू वनिजार पाच वरध पचीस क सगू कांच । -> पद २३६-३। कांचली-सहा स्त्री० [स० कचुक] सर्प के शरीर पर का झिल्लीदार आवरण (चमडा) जो हर साल गिर जाता है। ~ वीछडियाँ मिलिवो नही, ज्यो काँचली भूवग । -> सा० चिता० (97) 8-7 1 कांची-वि० [हि० कच्ची] कच्ची। ~अमर जानि सची यह काया सो मिथ्या काची गगरी। -> पद २४६-३। कांची कारी- मृहा० = टालमटोल करना। ~ काँची कारी जिनि करै, दिन दिन वधै वियाधि । ->सा० चिता० (97) ४०-91 काचै-वि० [हि० कच्चा] कच्चा। ~ काचै करवै रहै न पानी, हस उडा काया कुम्हिलानी। -> पद २७८-४। कांटवा-सज्ञा पु० [स० कण्टक + वा] काँटा। ~ काल्हि गर्ड जो कांटवा, अगमन कस न खुराइ। → सा० उपज० (५०) १-२। काँठै - सङा पु० [दे०] किनारे। किनारा,

निकट। ~ राम नाँम काँठै रहा,

करै मिखा की आसा। -> सा०

चाँग० (१७) ४-२, सा० कुस०

(२५) ^४-१, सा० चाँण० (१७) १६-१।

कानि—सज्ञा स्त्री० दे० 'कानि'। कौनीं—वि० [हि० कानी] एकाक्ष, एक

आंख वाली। ~ काहू के जोगिनि होड वैठी, काहू के कौडी कांनीं। ->

पद २२७-६।

कांसि—सज्ञा स्त्री० [स० कास] एक

प्रकार की जगली घास। ~ कांसि
कुडुवा सुत कलित, दाझिनी वार-

वार। → सा० चाँण० (१७) २२-२।

काकी—सर्व० [हि० किसकी] किसकी ।
 ~ कौन पुरिख को काकी नारी,
 अभिअतिर तुम्ह लेहु विचारी ।
 → पद ३३५-३।

काग—सज्ञा पु० [सं० काक] कौआ।~ काग गीध दोउ मरन विचार, सूकर

स्वान दोड पय निहारी। ->र० ७६-५।

कागद—सज्ञा पु० [अ० कागज] कर्मी का लेखा-जोखा, कागज। ~अवकी वेर न कागद कीन्यौ, तौ धर्मराय तो तूटै। →पद २१७-४।

काच-9 सज्ञा पु० [स०] शीशा। काच-२ वि०[स०]कच्चा।~पहिले काच कथीर था, फिरता ठाँवै ठाँउ।

→सा० उपज० (५०) ५-२।
काचा—वि० [स० कच्चर] जो पका न
हो, अपक्व। ~यह तन काचा कुभ
है, चोट चहुँ दिसि खाइ। →सा०

चिता० (१२) ३८-१। काची—वि० [स० कच्चर] कच्ची, नाश-वान। ~ काची काया मन अथिर, थिर थिर करम करंत। → सा० काल० (४६) ३०-१। काचे—वि० [हि० कच्चा] अपरिपक्व, जो

सिद्ध न हो, कच्चा । ~ हाट वजारै लावै तारी, काचे सिद्धींह माया प्यारी। →र० ६६-३, पद ३४६-६। काचे —वि० दे० 'काचे'।

काछे—क्रि० [स० कर्षण] हटाएगा।

~वाप पूत की एकै नारी, ई अचरज
को काछे। → पद ३००-४, सव०
३४-८।

कार्छ — क्रि॰ दे॰ 'काछे'।

काजा — सज्ञा पु॰ [स॰ कार्य] कार्य। ~

तुम्ह कहियतु विभ्वनपति राजा, मन

विद्यत सव पूरवन काजा। →सव॰

२-४। **काजी**—वि० [अ०] न्यायकर्ता। ~ काजी काज करहु तुम कैसा, घर घर जवह करावहु भैसा। → र०४६-४, पद ३०४-३, वसत (४) १०-४, पद ३२६-३, पद ३४६-४, सा० साँच० (२२) ७-१, सव० २३-७, सव०

४२-२।

काठ—सज्ञा पु० [स० काष्ठ] काष्ठ,

लकडी।~जाहि फिरायाँ हरि मिलै;

सो भौ काठ कठोर। →सा० भेप०

(२४) २-२, कहरा(३) १-२७, पद

२७६-४, सा० निगु० (४४) १-२।

काठा—सज्ञा पु० [स० कण्ठ] किनारा,

सहारा,आश्रय। ~जानि वृक्षि कचन तजै, काठा पकड़े काँच। →सा० साँच० (२२) १५-२।

काठों-सज्ञा पु॰ दे॰ 'काठ'।

काढा जाइ]

काढा जाइ —क्रि॰ [स॰ कर्षण] निकाला ' जा सकता है। ~लागी मन्दिर द्वार तै, अब क्या काढा जाइ। → सा॰ काल॰ (४६) २४-२।

काल० (४६) २४-२।

कातरै—कि० [हि० कतरना] काटता
है, कतरता है। ~ सिघ ज वैठा
पान कातरै घूस गिलीरा लावे। →

पद ३३१-५। -**फातल**—क्रि० [हि० कातना] काता।

~छी मास तागा विनस दिन कुकुरी,

लोग वोलै भल कातल वपुरी। →

पद २१५-४।

काति—क्रि० [हि० कातना] कातो।
~हिर की नाउँ लै काति बहुरिया।
→पद २१४-२।

फाती—प्रज्ञा स्त्री० [सं० कर्त्तरी] कैची।
~माला पहर्यां कळु नही, काती
मन कै साथि। →सा० भेप० (२४)
प्र-१।

फाती—प्रज्ञा स्त्री० [हि० √कात + ई (प्रत्य०)] कताई, कातने की क्रिया। ~ नाँन्हाँ काती चित्त दे, नहेंगे मोलि बिकाड। → मा० चिता० (१२) ४८-१।

कार्तों — क्रि॰ [हि॰ कातना] कातती हूँ। ~ मैं कार्तों हजारी क सूत। → पद २३४-१।

कात्यांं—प्रज्ञा स्त्री० [स० कर्त्तरी] काती, केंची ।~दुहु कात्यां विचि जीव है, द्वौ हनै सती सीख । →सा० उप० (३४) ५-२ । दे० 'काती' ।

कानि—सज्ञा स्त्री० [-दे०] मर्यादा।
~कोइ एक जन ऊवर्र, जिनि तोडी

कुल कानि । → सा० माया० (१६)

द-२, सा० चिता० (१२) ४६-१।

कानि—सज्ञा पु० [दे०] पासग। ~

कानि तराजृ सेर तिन पीवा, डहकै

ढोल वजाई हो। → कहरा (३)४-५,

सा० चिता० (१२) ४६-१।

कान्ह—सज्ञा पु० [स० कृष्ण, प्रा० कण्ह]

सा० चिता० (१२) ४६-१।

कान्ह—सज्ञा पु० [स० कृष्ण, प्रा० कण्ह]

श्रीकृष्ण। ~केतेहि कान्हं भए मुरलीधर, तिन्ह भी अत न पाया। →पद
२५२-४।

कापडा—सज्ञा पु० [स० कर्पट] वस्त्र,

कापडा—सज्ञा पु० [स० कर्पट] वस्त्र,
कपडा । ~ भगति ह्णारी कापड़ा,
तार्म गल न समाड । → सा० साधु०
(२८) १३-१।

कापडी—सज्ञा पु० [स० कार्पटिक] तीर्थं स्थानो से जल लाकर, उससे जीविका चलाने वाले, एक जाति विशेष।~ कवि कवीनैं कविता सूए, कापडी केदारै जाई। →पद २६०-४।

काबा—सज्ञा पु० [अ०] अरब मे मक्का
शहर का एक स्थान जहाँ मुसलमान
हज करने जाते हैं। ~काबा फिर
कासी भया, राँमहि भया रहीम।
→सा० मधि० (३१) १०-१, सब०
२३-६, सा० बी० (५६) ६-१, पद
२२६-६,मा०साँच० (२२) ११-१।
काबे—सज्ञ पु० दे० 'कावै'।

कार्ब — सज्ञा पु० दे 'कावा'।

काम — सज्ञा पु० [स०] प्रेमाभक्ति। ~

काम मिलावै राम कीं, जो, कोई

जानै राखि। → सा० साधमा०

(२६) ११-१।

कामिलया—सज्ञा स्त्री० [स० कबल]

कम्वल, योगियो का वस्त्र ।~फारि पटोरा धज करूं, कामलिया पहि-राउँ। →मा० विर० (३) ४१-१। कामिनि-सज्ञा स्त्री० दे० 'कामिनी'। कामिनी-सज्ञा स्ती० [स०] सुन्दर स्त्री, आमक्त नारी। ~कनक कामिनी घोर पटोरा, सपति वर्हत रहै दिन थोरा। ->र० २१-४, र० ७८-३। कामो-सज्ञा पुर्व [हि॰ कामना] कामना, तृप्णा, राग।~कहिंह कवीर कामो नही, जीवींह मरन न होय। -> ₹0 90-51 कायथ-संज्ञा पु० [स० कायस्य] चित्र-गुप्त, लिपिक।~कायथ कागद काढिया, दरगह लेखा पूरि। -> सा० साँच० (२२) ३-२। काया- सज्ञा स्त्री० [स०] गरीर, देह। ~ काया कचन जतन कराया, वहुत भाँति कै मन लपटाया। →र० ६४-१, सा० काल० (४६) ३०-१, पद ३४४-३, पद २४६-३, पद २४१-५, सा० चिता० (१२) ४३-१, सव० ८१-७, सव० ६१-७, पद २६७-७। कारकुन-सज्ञा प्० फा० । प्रवन्यकर्ता । ~काग -दुकाग कारकुन आगे, बैल करें पटवारी । →पद ३००-७। कारणि-सज्ञा पु० [स० कारण] कारण,

के लिए, प्रयोजन के लिए, निमित्त,

लक्ष्य ।~जा कारणि मैं ढूँढता, सन-

मुख मिलिया आइ । ->सा० परचा०

(४) ई६-१, सार्व परचा० (१)

३७-9 1

कारणे-कि० [स० कीरण] करने के लिए।~निम अँधियारी कारणै, चौरामी लख चद। -> मा० गृह० (9) 95-91 कारन-सजा पु० स० कारण जन्म मरण का कारण अर्थात् अज्ञान ।~ करनी थै कारन मिटि गया। -> सव० ४७-२। कारन-मज्ञा पु० [स० कारण] हेतु, साधन । ~ तेहि कारन में कहत हो, जाते होय उवार। → र० ६०-५। कारन-सज्ञा पु० [म० कारण] कारण। ~ जेहि कारन ियव अजहुँ वियोगी, अग विभूति लाय भौ जोगी। -> र० ४२-9 1 कारनि-विविवि मि० कारणी कारण, लिए।~विरहिन उठै भी पडै, दर-सन कारिन राम। →ना० विर० (३) ७-१। कारा-सज्ञा स्त्री [स०] रेखा या वंधन। ~गोवर जुठा चडका जुठा, जुठै दीनी कारा। ->सव० ७१-७। कारिवाँ-सज्ञा पु० [फा० कारवाँ] काफिला, यावियो का दल।~कवीर पट्टन कारियाँ पच चोर दम द्वार। →मा० चिता० (१२) ७-१। कारी-वि० स० काल काली, काले रग की।~कारी पियरी 'दुहह गाई, ताकर दूध देहु विलगाई । →र० ६२-५। कारे-वि० [स० कृष्ण] काला, अधकार-पूर्ण। कारे मूड की एक न छाट्यी, अजहूँ अर्कन कुवारी । → र० र्६-४।

कारो—वि० [हि० काला] कलुपित। \sim ऊपर ऊगर कहा भौ वौरे, भीतर अजहूँ कारो हो। \rightarrow कहरा (३) ३-३।

३-३। **फाल**—सज्ञा पु० [स०] सहारक शक्ति।

~कहै कवीरा दूरि कर, आतम

अदिष्ट काल। → सा० सू० ज०

(१४) १-२।

फालबूत—सज्ञा पु० [फा० कालबुद] वनावटी, नाशवान्।~कालबूत की हस्तिनी मन वौरा हो। →चाँचर (४) २-७।

(र) २-७।

कालवूत—सज्ञा पु० [फा० कालवुद] वह

कच्चा भराव, जिस पर मेहराव

वनाई जाती है, ढाँचा। ~ कालवूत

के कोट ज्यौ, देखत ही ढिह जाय।

→सा० कर० विन० क० (१८)

१-२, सव० १६३-४।

कालर—सज्ञा पु० [दे०] नोनी मिट्टी, रेत, ऊसर।~ते नर कदे न नीपजै, ज्यौं कालर का खेत।→सा० कुसग० (२४) ३-२।

कालि—क्रि० वि० [स० कल्य] आगामी दूसरा दिन, आने वाला दिन, कल। ~कूर वडाई वूडसी, भारी पडसी कालि। →सा० चिता० (१२) ४२-२।

 काल्हि—क्रि० वि० [स० कल्य] कल।
 ~िजिहि सिर मारी काल्हि, सो सर मेरे मन वस्या। →सा० विर० (३) १७-२।

काव─सर्व० [स० कोऽपि, हि० कोई] कोई।~पृथु गए पृथिमी के राव, तिरिविक्रम गए रहे न काव। → वसंत (४) ६-३। काष्ट—सज्ञा पु० [सं० काष्ठ] लकडी। ~जैसे वाढी काष्ट ही काटै अगिनि न काटै कोई। →पद ३२४-४। कासनि—सर्व० [स० कस्य, प्रा० कस्स हि० किससे] किससे। ~राम राइ कासनि करी पुकारा। →पद

२६७-१, सव० १७३-३।

कासो—सर्व० [स० कस्य, प्रा० कस्स]

किससे। ~कहैं कवीर कासों कहो,

सकलो जग अधा। ~ सव० १३४११, सा० काल० (४६) ३१-२।

किंगरी—सज्ञा स्त्री० [स० किन्नरी]

वीणा। ~ जगत ग्र अनहद किंगरी

किंचित—वि० [स०] तुच्छ, निस्सार।
~िंकिचित है यह जगत भुलाना,
धन सुत देखि भया अभिमाना। →
र० ६६-४।

→सव० १**१२-**१; पद

वाजै ।

740-91

किंवा—अव्य० [स० किंवा] अथवा, या, वा । ~साधन तै सिधि पाइए, किंवा होइम होइ। → सव० ६७-६। किंवार—सज्ञा पु० [स० कपाट] किंवाड,

िकवार—सज्ञा पु० [स० कपाट] किवाड, दरवाजा, पट । ~कामु किवार दुख सुख दरवानी पाप पुन्नि दरवाजा। →सव० ६३-३ॅ, सव० १४८-३।

किती—वि० [स० कियत्] कहाँ तक, कितना।~ए उपमाँ हरि किती एक ओपै, अनेक मेरु नख ऊपरि रोपै। →पद २८३-४।

कितेब—सज्ञा स्त्री० [अ० किताव] ग्रथ, पुस्तक, कुरान। ~वेद कितेब सुम्रिति नहिं सजम, जीव नही पर-छाई। भसव० ३१-७, र० ३६-२, २६७-४, र० ४-४।

किवला-सज्ञा प्० अ० किव्ल । मक्के मे वह स्थान जहाँ काला पत्थर स्थापित है और जिसकी ओर मुँह करके मुसलमान नमाज पढते है, पूजनीय । ~मनु करि मका किवला करि देही, वोलनहारु परम गुर एही। → सव० ७२-३।

कियहु-कि० [स०√कृ०] किया, किये। ~जासो कियह मिताई, सो धन भया न हिता। →र० ५६-५।

कियारी—संज्ञा स्त्री० [स० केदार] क्यारी।~विष की कियारी बांयह विरहुली, लोढत का पछिताह विर-हुली। →विरहु० (७) ११।

किरतम-वि० [स० कृतिम] माया के प्रपच से युक्त (ससार), अप्राकृतिक। ~पूरन ब्रह्म कहाँ ते प्रगटे, किरतम किन उपचारा। → सव० ३१-१२, सव० ४०-७, सा०पर० (४)२८-१।

करितम-वि० [स० कृतिम] वनावटी, नकली।~देखहु कुमति केर पर-गासा, भए अभिअतर किरतिम दासा। →विप्र० (२) १४, र० ४७-१, विप्र० (२) ११।

किरपा-सज्ञास्त्री० [स० कृपा] कृपा,दया। ~सतगुर की किरपा भई, नही तौ करती भाड । → सा० माया० (१६) ७-२, सा० गु० सि० हे० (४३) २-२, सा० भ्रम० वि० (२३) ४-२। किरपाल—वि० [स० कृपालु] दयालु ।

~गुरु किरपाल कृपा जव कीन्ही, हिरदे कँवल विगास(। -> सव० 93-31

किरषी-सज्ञा स्त्री० [स० कृषि] खेती, किसानी।~बुधि मेरी किरषी गुर मेरो विझ्का, अक्खिर दोइ रखवारे। ->सव० ११३-५।

किरानां -- सज्ञा प्० [स०क्रयाणक] सौदा। ~करम किरानां वेंचि करि, उठि करि चाले वाट। →सा० चिता० (१२) ५७-२।

किरिम-सज्ञा पु० [स० कृमि] कीडा, क्षुद्र कीट। ~ भसम किरिम जाके साज समुझ मन वौरा हो। →सव० १७६-३, सव० १६३-३, चाँचर(५) 5-8 1

फिल्ली-सज्ञा स्त्री० [स० कील] लोहे का काँटा। ~तेहि ऊपर कछ अजव तमासा, मारो है जम किल्ली । → सव० ६४-9६ I

किस बोल-(मुहा०) क्या वोलकर, किस मुंह से।~सबै जीव साई के प्यारे उवरहुगे किस बोलै। -> पद २३०-८। किसा-सर्व० [स० कस्य० प्रा० कस्स] किसने, कैसा, किसका। ~देखत ही दह मैं पड़े, दई किसा की दोम। -> सा० सापीभू० (५७) ३-२, सा० वेसा० (३५) ६-२, पद ३१७-७, सा० सग० (२६) ५-२।

कींगरी-सज्ञा स्त्री० दे० 'किंगरी'। की--अव्य० [स० निवा या फा० कि] अथवा। ~ करहिं लराई मति के

मदा, ई अतीत की तरकस वदा ।-> र० ६६-६।

कीओ]

कीआ-कि० [हि० क्रिया] वनाया।~ ं एक नुर तै सर्व जग **कीआ** कौन भले कीन मदे । -> पद २८१-४। कीएं-क्रि० [हि० करना] करने से।~ जी कीए ही होत है, तौ करता और कोइ।->मा० सम्र० (३८) २-२। कीच---प्रज्ञा पु० [स० कच्छ] कीचड, कर्दम।~ग्यान गली मैं होरी खेलैं मची प्रेम की कीच। ->पद ३०६-५ 1 कीट-सज्ञा पु० सि० | कीडा । ~राम-नाम लौ लाय सो लीन्हा, भुगी कीट समुझि मन दीन्हा । →र० २०-३, पद २४०-५। कीटक-सज्ञापु० [स०कीट] कीडा। ऑनि कीटक करत भ्रिग सो आपतै रगी। → पद ३२८-२। कीया राई लौंन-(मृहा०) राई लौन करना, न्योछ,वर किया। ~कवीर वार्या नांव पर, कीया राई लींन। →सा० सप्र० (३८) ६-१। कीर-सज्ञा पु० [स०] श्क, तोता। ~ कीर भए सब जीयरा लिए बिख कर चारा। → पद ३१६-७। कोला-सज्ञा स्त्री० [स० कील] खूँटी । ~लोभ मरुवा विवै भँवरा काम कीला ठानि। -> हिडोला (८) 9-31

कीलि—क्रि० [स० कीलन] वश मे करके

कीयौ-कि० [हि० करना] किया।~

दीन्हा। →र० २७-३।

या अधीन करके। ~िलग रूप तव

सकर कीन्हा, धरती कीलि रसातल

र्जिन नर हिर जठराहें, उदिक थै

(३४) १-१। क्ज-सज्ञा पु० [स० क्रौच] क्रौच पक्षी। ~राती रूनी विरहिनी, ज्यौ वच्चो को कुज। →सा० विर (३) 9-9, सा० विर० (३) २-9। कुजर-सज्ञा पु० [स०] हाथी। ~क्या अपराध सत है कीन्हा, वाँधि पोटि कुजर की दीन्हा। →सव० ४२-७, पद ३४७-३, पद २५३-५। कुजां-सज्ञा पु० दे० 'कुज'। क्डलि--सज्ञा प्० स० कुण्डल नाभि मे। ~ कस्तूरी कुण्डलि वसै, स्रिग ढ्ढै वन माँहि। →सा० कस्तू० _ (५३) 9-9 1 कुभक---सज्ञा पु० [स०] प्राणायाम का एक अग, इवास-प्रश्वांस की निरु-द्धावस्था। ~ जव कुमक भरि पुरि लीना, तब वाजै अनहद वीना ।-> सव० १७१-८। कुंमारा-स० पु० [स० कुम्भकार] कुम्भ-कार।~आपृहि करता भया कुलाला, वह विधि वासन गढ़ै कुभारा। -> र० २६-१। कुंबरी--- नि० स्त्री० दे 'कुँबारी'। नुवारी-सज्ञा स्त्री० [स० कुमारी] अविवाहिता।~पिता के सगिह भई वावरो, कन्या रहलि **कुंवारी**। -> पद २६०-२, सव० २६-१, चित्त० क० (४२) २-१। फुईं--सज्ञा पु० [म० कूप] छोटा कुआँ। ~ ककर कुईं पताल पानियाँ सोनै वूँद विकाई रे। -> पद २४४-४।

ि कुई

पिंड प्रकट कीयों । → सा० वेसाo

कुकड़ो—सज्ञा स्त्री० [सं० कुवकुटी]

मुर्गी। ~ कुकड़ो मार वकरी मार हक्क हक्क करि वोलै। → पद
२३०-७।

कुकरि—सज्ञा स्त्री० [स० कुवकटी] वन

मुर्गी।~कहै कवीर ई हरि के वृता,

कुकरि—सज्ञा स्त्नी० [स० कुक्कटी] वन मुर्गी ।∼कहै कवीर ई हरि के वूता, राम रमे ते कुकरि के पूता । →सव० १५१-४ ।

कुत्री—सज्ञा पु० [दे०] कच्छे सूत का लपेटा हुआ लच्छा, जो कातकर तकले पर से उतारा जाता है, अण्टी। ~छौ मास तागा वरिम दिन कुकुरी लोग वोलै भल कातल वपुरी। → पद २१४-४।

मुनुहो-सज्ञा स्त्री० [स० कुक्कुटी]

१२४-५। कुटकी—सज्ञा स्त्री० [स० कुट्टक] छोटा ं दुकडा (~चन्दन-की कुटकी भली, नाँ वँदूर अवराँउँ। →मा० साधुम०

(२०) १-१। **कुटवार**—सज्ञा पु० [स० कोटपाल]

- कोतवाल। ~वावन कोटि जाकै कुटवार, नगरी नगरी खिअत अपार। →सव० १२८-११।

कुटवारी—सज्ञा पु० [स० कोटपाल] रक्षा, रखवाली। ~कैसै नगर करी

कुटवारी । →सव० ८६-१ । कुटि कुटि—कि० वि० [हि०] सम्पन्न करके । ~माई मोर मनुसा अति ् सुजान, धधा **कुटि कुटि** करै विहान।

→ वसत (४) ६-१।

किटिल—वि० सि०ी वक्र टेटा वरा

कुटिल—वि० [स०] वक्र, टेढा, वुरा, दुष्ट, खोटा। \sim कुटिल वचन साधू सहै, दूजै सहा न जाइ। \rightarrow सा० कुस० (३६) २-२, पद २५४-३, पद २९४-६।

कुटिल—वि०[स०] कपट, छल। ~कैसो तरो नाथ कैसो तरो अव वहु कुटिल भरो। → सव० ६४-१।

कुटुम—सज्ञा पु० [स० कुटुम्व] कुटुम्व, परिवार । ~छत्नी सो जो कुटुम से जूझै, पाँचो मेटि एक कै वूझै ।→र० ु⊏३-३, कहरा (३) १-१३।

कुडुवा—संज्ञा पु० [स० कुटुम्व] परि-वार। ~कासि कुडुवा सुत कलित, दाझनि वारवार। → सा० चाँण० (१७) २२-२ १ दे० 'कुटुम'।

कुदरत—सज्ञा स्त्री० [अ०] ईश्वरीय शक्ति, प्रकृति, ईश्वर, निसर्ग शक्ति, ईश्वरीय माया।~जिन कलमा किन माँह पढाया, कुदरत खोजि तिनहु नहिं पाया। →र० ३६-१, सव० २८-१, पद २८१-३।

कुदरित—सज्ञा स्ती० दे० 'कुदरत'।
कुमारग—सज्ञा पु० [स० कुमार्ग] भ्रष्ट
या वुरा मार्ग। ~सोई हित वधु
मोहि मन भावै, जात कुमारग मृ।रग
लावै। →र० ६६-१।
कुम्हिलाइ—क्रि० [स० कु+म्लान]

सूख जाना, मुरझाना । ~जानासा के रूप ज्यूं, घन मेहाँ कुम्हिलाइ।

→सा॰ माया (१६) १४-२।

कुम्हिलानीं-कि॰ [स॰ कु+म्लान] मुरझा गई। ~काचे करवे रहै न पानी, हस उडा काया कुम्हिलानीं। → पद २७५-४। कुम्हिलाय-क्रि॰ [स॰ कु + म्लान] मुरझा जाता है, मुरझा गए। ~जो ऊगै सो आँथवै, फूलै सो कुम्हिलाय। → सा० काल० (४६) ११-१, पद ३२२-३ । कुरंग-सजा पु० [स०] भद्दा, फीका, वदरग। ~राम नाम रग लागी, कुरंग न होई। ->पद २५६-१। कुरिलयां — क्रि॰ [स॰ कुर्] करुणापूर्ण चीत्कार, चीखना। ~अम्बर कुर्जां मुरलियां, गरिज भरे सव ताल ।→ सा० विर० (३) २-१। कुरलै-कि ० [सं० कुरव] चिल्लाना। ~ अदया अल्लह राम की, कुरले कौनी कूप। →सा० चिता० (१२) ४७-२ । **फुल-** १ सज्ञा पु० [स०] वश, जाति । कुल-- २ वि० [अ०] समस्त, सव। ~ कुन अभिमाना खोइ कै, जियत मुवा निह होय। → र० ८-७, र० ३५-७। कुल-सज्ञा पु० [स०] कुटुम्ब, परिवार। वि० [अ०] समग्र, पूण, ब्रह्म भूमा। ~ कुल खोये कुल कवरें, कुल रासे कुल जाइ। राम निकुल कुल भेंटिलै, सव कुल रहा समाइ। → सा० चिता० (१२) ४४-१,२। कुलफ-सज्ञा पु० दे० 'कुलफु'। कुलफु—सज्ञा पु० [अ० कुफ्ल] ताला। ~कुजी कुलफु प्रान करि राखे, उद-

रत वार न लाई। -> सव० ११-४, पद २१५-४। कुलाल-सज्ञा पु० [स०] कुम्भकार। ~ब्रह्म कुलाल मेदिनी भइया, उपजि विनसि कित गइया जी। → सव० 994-3, 70 24-9 1 कुलाला-सज्ञा पु० दे० 'कुलाल'। कुली-सज्ञा पु० [स० कुल] प्रकार। ~अष्ट कुली परवत जाके पग की रैनाँ, सातीं सायर अजन नैना। -> पद २५३-३। कुलीन-वि० [स०] उत्तस कुल मे उत्पन्न । ~ होय मिसकीन कुलीन कहावै, तूं जोगी सन्यासी। -> पद २७२-२ । कुसवद-सज्ञा पु० [सं० कु + शब्द] दुर्व-चन । →सा० कुसव० (३६)। कुसलात-सज्जा स्त्री० [सं० कुशल से] कुशल, क्षेम।~कवीर साँई मिल-हिंगे, पूछिहिंगे कुसलात ! 🗕 सा० वीन० (५६) १-१। मुसुंम-सज्ञा पु० [स०] केसर, केसरिया। ~तहाँ कुसुंभ रग जो पावै, औगह गहि कै गँगन रहावै। -> ज्ञान र्चौ० (१) ४, सव० १६३-६। कुसेवग-सज्ञा पु० [स० कु + सेवक] अयोग्य या बुरा सेवक। ~हमहि क्सेवग कि तुमहि अयाना, दुह मैं दोस काहि भगवाना । →सव०२-३1 कुहाड़ा-सज्ञा पु० [स०कुठार] कुल्हाडी । ~पाइ कुहाड़ा मारिया, गाफिल अपनें हाथि ।→सा० चिता० (१२)

४३-२, सा० चिता० (१२) ४४-१।

भुहारि—संज्ञा स्ती० दे० 'कुहाडा'।

कुहिया—क्रि० [स० कु + हनन] घातक।

~हसा ससय छूरी कुहिया, गइया

पिये वछस्वै दुहिया। → पद

३२३-१।

कृहेरा—सज्ञा पु०[स०कुहेडिका] कुहासा।
~राम विनाँ ससार अध कुहेरा।
-→पद २६०-१।

मूंची—सज्ञा स्त्री० [स० कुच्चिका] चाभी, ताली। ~ ताला मूंची कुलफ के लागे, उघडत बार न होई। → पद २१८-४।

क्र्पल—सज्ञा स्त्री० [हि० कोपल]
अकुर।~जालन आँनी लाकडी,
ऊठी क्र्पेल मेलि। →सा० वेली०
(४६) १-२।

क्कर—सज्ञा पु० [स० कुक्कुर] कुत्ता ।
~ सूकर क्कर जोनि भ्रमे तक ना
लाज आई। → पद २७५-७।

क्रिंरि—सज्ञा स्त्री० [स० कुक्कुरी] कृतिया। ~ और सकल ए क्रिंक्रिंर सूकरि, सुदिर नार्जं न ओपै। →सव० ६६-१०।

क्र्किए—क्रि० [स० क्रूजन] पुकारिए, गाइए। ~ केसी कहि कहि क्रूकिए, नाँ सोइय असरार। →सा० सुमि० (२) १६-१।

क्च सज्ञापु० [तु०] याता, प्रस्थान, रवानगी! ~ कहाँ क्च कहँ करैं मुकामा, कवन सुरित के करहु सलामा। →र० ४६-२।

रूच—सज्ञा स्ती० [हि०] कूँची, झाडू। ~उरझ्यो सूत पाँन नहिं लागै, कूच फिरै सब लाई। →सव० १४४-३। क्टि—सज्ञा पु० [स० कूट] उपहास, व्यग्य ।~छीजै साह चोर प्रतिपालै, सत जना की क्टि करैं। → पद २७६-८।

क्ड़ा—सज्ञा पु० [स० √क्ड्] ढेर, कतवार, व्यर्थ या वेकार वस्तु। ~ नां जांनों किस विरिख तिल, क्ड़ा होड करक। → सा० निन्द्या० (५४) ७-२, सा० गु० सि० हे० (४३) १०-१, सा० काल० (४६) २७-१। क्ड़ो—सज्ञा पु० दे० 'क्डा'।

क्रूडे—सज्ञा पु० दे० 'क्रूडा'। क्रूप—सज्ञा पु० [स०] कुआँ। ~ग्रहन

अमावस ढुिक ढुिक माँगै, कर दीपक लिए **कूप** परैं । → पद २७६-५ ।

क्र्पल—सज्ञा स्त्री० [स० कुड्मल, प्रा० कुपल] अकुर, नई मुलायम पत्ती। ~ सहज वेलि जव फूलन लागी, डाली क्रूपल मेल्ही। →पद २५३-४। दे० 'क्रूपल'।

क्र्र—वि० [स० क्र्र] कुटिल। **~क्र्र** कपट की पासग डारे फूला कूला डोलै। → पद २१४-४।

कूर—िव० [स० क्रूर] व्यर्थ, वेकार। \sim कूर वडाई वूडसी, भारी परासी कालि। \rightarrow सा० चिता० (१२) ५२-२।

कूरी—सज्ञा स्त्री० [स० कूट] ढेरी, पुज, राशि। ~हाड जरें जस लकडी झूरी, केस जरें जस तृन की कूरी। →सव० ६-४, सव० १३६-५।

क्रूरे—वि० [स० क्रूर] क्रूर, निकृष्ट।
∼जीवन मरन विचारि करि, क्रूरे

काँम निवारि। → सा० चिता० (१२) १४-१।

क्वा—सज्ञा पु० [स० कूप] कुआँ।

~ राम न रमिस मोह कहा माते परहु काल वस कूर्वा। → सव०

12-209

कूर्म — सज्ञा पु० [स०] कछुवा। ~ कूर्म कला है खेलही तस साहेव दासा।

→पद ३४५-८।

कूष-- सज्ञा पुर्व [सवकोप] कोश,

खजाना। ~अदया अल्लह राम की,
कुरले कौनी कूष। →सा० चिता०

(१२) ४७-२ । **कृतम**—वि० [स० कृतिम] कृतिम,

वनावटी। ~ जन्मत सूद्र मुए पुनि सूद्रा, कृतम जॅनेड डारि जग मुद्रा।

→ **₹0 ६२-२ ।**

. कृसन—संज्ञो पु० [स० कृष्ण] कृष्ण, प्रभु, ईश्वर। ~कृसन कृपाल कवीर

> कहि, इम प्रतिपाल न क्यो करै।→ सा० वेसा० (३४) १-६।

केंचुर्ली-सज्ञ स्त्री० [स० कचुक] सर्प आदि के शरीर पर की झिल्लीदार

> चमडी जो हर साल गिर जाती है। ~काम करम की केंचुली, पहिरि

हुआ नर नाग। → सा० कामीन० (२०) २१-१।

केकर—सर्व० [स० कस्य, प्रा० कस्स] किसकी। ~ चढत चढावत भँडहर

फोरी, मन निहं जाने केकर चोरी।

→र० ५६-१।

केतकी—सज्ञा स्त्री० [म०] एक छोटा पीघा जिसमे सुगधित पुष्प होता है। ~कवीर भया है केतकी, भवर भए सव दास । →सा० साधुम० (३०) ११-१।

केतिक—वि० [हि० कितना] कितनी वार। ~ केतिक कही कहाँ लिग कही, औरों कही परें जो सही। →

र० ७६-२।

केतिक—वि० [स० कियत] कितना, कितनी।~काटि काटि जिन केतिक देही।→पद २४२-४, पद २६७-१६,

चाँचर (४) १-१४।

फेदार-सिंग पुर्व [संविद्यार] गढवाल
क्षेत्र का प्रसिद्ध तीर्थ केदारनाय।

क्षेत्र का प्रिमिद्ध तीर्थ केदारनाय। ~कवि कवीनै कविता मूए, कापडी

केदारै जाई। →पद २६०-४। केलि—सज्ञा स्त्री० [स०] आनद,

क्रीटा, विहार ।∼मानसरोवर सुभर जल, हसा केलि कराहि। → सा०

परचा० (५) ३६-१, सा० सजी० (४७) ६-२, पद ३२२-२।

केवल—वि० [स०] एक, अकेला, अद्वितंय। ~अव में जानिवा रे,

केवल राइ की कहाँनी। \rightarrow सव॰ १२-१।

केस—संज्ञा पु० [स०केश] बाल। ~ वरिया वीती वल गया, केस पलटि

भए और । → सा० काल० (४६) २५-१, सव० ६-४, वसत (४) ४-२।

केसन—सज्ञा पु० [स० केश] वाल,

वालो ने। ~केसन कहा विगारिया, जे मूडे सी वार। → सा० भेप०

(२४) १२-१।

केसू—सज्ञा पु० [स० किंगुक] टेसू,

पलास का फूल। ~केसू फूले दिवस

दोइ, खखर भये पलास । → सा० चिता० (१२) द-२।

केसो-सजा पु० दे० 'केमी'।

केसी—सज्ञा पु० [स० केशव] केशव,

ईश्वर, भगवान्, विष्णु । → केसी कहि कहि कूकिए, नां सोइय अस-

पार । → सा० सुमि० (२) १६-१, मा० कामी० (२०) २२-१, पद

सा० कामा० (२०) २२-५, पद ३२६-१, सा० उपज०(५०)११-१।

केहरि—सज्ञा पु० [स० केशरी] सिंह। ~ज्यो केहरि वपु निरिख कूपजल,

प्रतिमा देखि पर्यो । →सव० ५-३, पद ३४७-४।

फैडा-सज्ञा पु० [स० काण्ड] नापने

का पैमाना। ~ चारि वेद कैंडा कियो, निराकार कियो राछ। →

पद २४८-८। कै—अव्य० [स० किम्] या, अथवा।

~ के विरहिन कों मीच दे, के आपा दिखलाइ। → सा० विरह (३)

रिष्वलाइ । → सा० विरह (३) ३५-१, सव० १६४-४।

कें—१ क्रि० [स०√कृ] कर ले।

मल सुध भाड । के लै दूनी कालिमाँ, भाव सी मन सावन लाइ । ->सा०

चित्तः (४२) ३-१,२। कैलिन—क्रिः [हिः करना] किया। ~

भगति न जानै भगत कहावै, तजि अमृत विष कैलिन सारा। -> पद

कैसना—सर्व० [स० कस्य, प्रा० कस्स] किससे। ~सोवत छाँडि चली पिय

३२४-४ ।

अपना, ई दु ख अव दहुँ कहव **कैसना।** →र० ७३-६ ।

कोहरा—सज्ञा पु० [स० कुम्भकार]

कुम्हार। ~ एकै खाक गढे सव भाडें एकै कोहरा साना। -> पद ३२५-४।

को—सर्व० [स०क] कोई। ~लाधा है कछु लाधा है, ताकी पारिप को न लह। →पद २८०-१।

कोख—सज्ञा स्त्री० [स० कुक्षि] कोख। ~ वाँझ के कोख पुत्र अवतरिया,

वाझ के कोख पुत्र अवतारया,
 विनु पग तरवर चिंदया। → पद
 २७०-७।

कोखिया—सज्ञा स्त्री० [स० कुक्षि] कोख, पेट। ~जान पाँच कोखिया मिलि रखलो, और दुई औ चारी। → पद

कोट—सज्ञा पु० [स० कोटि] समूह, हेर। ~कालवृत्त के कोट ज्यीं, देखत ही डहि जाय। → सा० कर० वि० कय० (१८) १-२।

२२२-४।

कोट—सज्ञा पु॰ [स०] प्राचीर, किले की रक्षा के लिए वनाई गई चहार-दिवारी। ~दोवर कोट अरु तेवर

कोट—सज्ञा पु॰ [स॰ कोट] गढ, किला, दुर्ग, राशि। ~लका सा कोट समुद सी खाई, तिहि रावन की खबरि न

खाई । →सव० ६३-२ ।

मी खाई, तिहि रावन की खबरि न पाई। → सब॰ ६२-४, पद ३०७-५, मा॰ माधु॰ (२८) ८-१, मा॰ चाँगक॰ (१७) १७-१।

कोटि—वि॰ [स॰] करोड। ~ तर ऊपर धै चाँपिहि, जस कोल्ह कोटि

पचास। → र० १७-६, मव०

१३-२।

कोठड़ी—सज्ञा स्त्री० [हि० कोठा + डी (प्रत्य०)] छोटा कमरा। ~ षट चक्र की कनक कोठड़ी वस्त्र भाव है सोई। →पद २१८-३।

कोड—सज्ञा स्त्री० [स० क्रीडा] क्रीडा, केलि करना। ~ ऊपर नचनियाँ करै कोड़, करिगह मे दुइ चलै गोड। →वसत (४) ३-४।

फोड़ें—क्रि॰ [हि॰ गोडना] गोडाई करना। ~ नित कोड़ें नित सीचैं विरहुली, नित नव पल्ली पेड विर-हुली। →विरहुली (७)-४।

कोपीन—सज्ञा पु० [स० कीपीन] लँगोटी।

~सतगठी कोपीन दै, साधु न मानै

सक। →सा० विर्क० (३७) ६-१।

कोली—सज्ञा पु० [स० कोल] हिन्दुओ

की एक जाति जी कपडा बुनने का

कार्य करती है। कोरी।~थान बुनै

कोली मैं वैठी, मैं खूँटा मैं गाडी।

→ सव० ३०-४।

भौड़ी-—सज्ञा स्ती० [स० कपर्दिका] कौडी के वरावर अर्थात् मूल्य मे बहुत कम, तुच्छ मूत्य, कौडो। ~पर-खनहारा बाहिरा, कौड़ी बदले जाइ। →सा० अपा० (४६) २-२, पद २२७-६।

कौतुक—सज्ञा पु० [स०] रहस्य, वैचित्य।

~ कौतुक दीठा देह विन, रिव सिस
विना उजास। → सा० परचा०
(४) २-१।

कौतिकहार—वि० [स० कौतुक + हि० हार] दिखावा करने वाला, पाषडी। ~सोई राँम सती कहै, साई कौतिक-हार। →सा० विचार०(३३) १-१। कौतिगहार—वि० दे० 'कौतुकहार'।
कौतुकहार—वि० [स० कौतुक + हि०
हार] तमाशा देखने वाले, तम।शवीन। ~कविरा चाला रांम पै,
कौतुकहार अपार। →मा० उपज०
(५०) ३-२, मा० सूरा० (४५)
२६-२।

कौली—सज्ञा पु० [स० क्रोड] गोद, कोरा। ~ कौली घाल्या वीडिर चाल, ज्यूं घेरीं त्यूं दरवै। →सव० २७-४।

क्रप्र—सज्ञा पु० [स० कर्म] कर्म। ~ कोटि क्रम पेलै पलक में, जे रचक आवै नाउँ। → सा० सुमि० (२) २०-१।

क्रितिम—वि० दे० 'किरतिम'। फ्रितिया—वि० दे० 'किरतिम'।

क्रिपा—सज्ञा स्ती० [स० कृपा] दया। ~जिन पर क्रिपा करत है गोविंद, ते सतसगि मिलात। → सव० ७०- = 1

किमि-कीट—सज्ञा पु० [स०कृमि-कीट] छोटे-छोटे कीडे, क्षुद्र कीट। ~ जे जारे तौ होइ भसम तन गाडे किमि कीट खाई। →सव० १०२-३।

क्रिस्न—सज्ञा पु० [स० कृष्ण] कृष्ण।

~ कोटि क्रिस्न जहँ जोरै हाथ,
कोटि विष्नु जहँ नावै माथ। →
सव० ११०-५।

क्रीपहि—क्रि॰ [दे॰] किटकिटाना।~ कागा कापड घोवन लागे, वगुला क्रीपहि दाँता। →सव १५५-४।

नवारी--- वि० दे० 'कुवारी'।

ख

खंखर—वि० [देशा०] उजडा हुआ, पत-पुष्प विहीन। ~केसू फूले दिवस दोड, खंखर भये पलास। →सा० चिता० (१२) द-२।

खंदा—वि० [हि०] खा जानेवाली ।

~ डाडिन डिंभ सकल जग खंदा।

→सव० ८५-६।

खँबाया—क्रि॰ [हि॰ खोदना] खोदा।

~ महि अकास दुइ गाड खँदाया,
चाँद सुरुज दुड नरी वनाया। →र॰
२८-२।

खंम—सज्ञा पु० दे० 'खभा'। खंमवा—सज्ञा पु० दे० 'खभा'। खंमा—सज्ञा पु० [स० स्तम्भ]खम्भा।

~ खंमा ते प्रगटची गिलारि, हिरनाकस मारची नख विदारि।
→ सव० १५६-१०, २६२-७, पद

३४२-३, ज्ञान चौ० (१) ३८। खंभै—सज्ञा पू० दे० 'खभा'।

खटाइ—सज्ञा स्त्री० [हि० खट्टा + इ

(प्रत्य॰)] खटाई।~किल का स्वांमी लोभिया, पीतल धरी खटाइ।→मा॰

चाँण० (१७) ६-१। खटिया—सज्ञा म्ली० [हि० खाट] छोटी

चारपाई। ~उतानै खटिया गडिले मटिया, सिंग न कछु लै जाइ। →

सव० १०५-२।

खटीक—सज्ञा पु० [म० खट्टिक] कसाई, विधक। ~वाँध्यो वारि खटीक कै, ता पसु केतिक आय।→सा० काल० (४६) २७-२। खटु—वि० [सं० पट्] छ । ~उलटै पवन चक्र खटु भेदे सुरित सुन्नि अनुरागी। → पद २१६-३। खडग—सज्ञा पु० [स० खड्ग] तलवार।

~तव काढि खड़ग कोप्यो रिसाइ, तोहि राखनहारों मोहि वताइ। →

सव० १५६-६।

खतनां — सज्ञा पु० [अ० खतना] सुन्नत, मुसलमानी। ~ जे तूं तुरुक तुरुकिनी जाया, तो भीतरि खतनां क्यूंं न कराया। → सव० १२६-४।

खतमा—संज्ञा स्त्री० [फा० खुत्व] प्रार्थना विशेष ।~इकइस पीर लिखे तेहि ठामा, खतमा पढे पैगम्बर नामा। → २०४८-३।

खता—सजा स्त्री० [अ०] दोप, अपराध, चूक। ~मीराँ मुझ मैं क्या खता, मुखाँ न बोलैं पीर। →सा० वीन० (५६) ६-२, पद ३२०-२।

खताना—क्रि॰ [हि॰ खुटाना] समाप्त हो गया, बुझ गया। ~ दिया खताना किया पयाना, मन्दिर भया उजार। र॰ ६६-४।

खदेरा—क्रि॰ [हि॰ खेदना] भगा दिया। \sim वस्ती माँहि तै दियो खदेरा, जगल किएहु वसेरा। \rightarrow सव॰ १३४-४।

खद्ध—क्रि० [हि० खाना] खाया, खा सका । ~ससय खाया सकल जग, ससा किनहुँ न खद्ध । जे वेधे गुरु अष्पिरा, तिनि ससा चुनिचुनि खद्ध ॥

→सा० गुरु० (१) २२-१, २। खन सजा पु० [स० क्षण] कमी-कभी,

क्षण भर । ~खन ऊवै खन ड्वै खन लौगाह । →सव० १६७३। खना— सज्ञा पु० [स० क्षण] क्षण ।~ में तोहि पूछी पडित जना, हृदया ग्रहन लागु केहि खना। -> सव० १६४-४।

खिन—क्रि॰ [हि॰ खनना] खोद कर।
~ग्रिह तिज वनखिंड जाइऐ, खिन खाइऐ कदा। → सव० ६६-३, पद

२२०-५, सा० मजी० (४७) २-१। खपर—सजा पु० [स० खपर] खोपडी। ∼जिर गी कथा धजा गयौ टूटी, भिज गी डड खपर गयौ पूटी। → सव० १२६-४।

खपर—सज्ञा पु० [स० खपर] भिक्षा पात । ~सत करि खपर खिमा करि झोरी, ग्यान विभूति चढाई। -> सव० ३३-७।

खपसी—क्रि॰ [स॰ क्षेपण] नण्ट हो जाते हैं।~ निज तत नाउँ निहर्चें नहिं जाँना सव माया में खपसी।-> पद ३१४-८।

खपै—कि० [स० क्षेपण] नष्ट होता है।

~उपज खपै जोनि फिरि आवै,
सुख का लेस सपने नहिं पावै। →
र० ६४-३, पद २६२-२२।

खर—सज्ञा पु० [स०] तिनका, घाम।

~न ना वो चौथे मँह जाई, राम कै

गदह होय खर खाई। → ज्ञान चौं०
(१) ४३।

खर-वि॰ दे॰ 'खरा'।

खर—सज्ञापु० [स०] गधा। ~जम खर चदन लादे भारा, परिमल वास न जान गैंवारा। →र० ३२-२, सव० १६४-३।

खर—वि० [स० तीक्ष्ण] अच्छा, वढिया, तेज । ~वढवत वढी घटावत छोटी, परखत खर परखावत खोटी।→

र० ७६-१, सा० विर०(३)३०-१।
खरच—सज्ञा पु० [फा० खर्च] व्यय।

~तेरे मिर पर जम खडा, खरच
वदे का खाइ। →मा० मुमि० (२)
१४-२।

खरसान—सज्ञा पु० [हि० खर + सान (स शाण)] तीक्ष्ण (तेज) शाण, अस्त्रो में तेज धार करने वाला यत, मसकला। ~ कवीर मन तिखा किया, लाङ विरह खरसान। → सा० सजी० (४०) ५-९।

खरा—वि० [स० खर=तीक्ष्ण] श्रेष्ठ, परमात्मा। ~ खोटो खाटै खरा न लीया, कछू जाँनी साटि। → पद २०३-७, ज्ञान ची० (१) ६४।

खरा—वि० [स० घर = तीक्षण] मच्चा।

~ पवनपति उनमनि रहनु खरा।

→सव० १७१-१।

~

खरा—वि० [स० खर = तीक्ष्ण] अत्यत। ~ऊडि पडै जव आँखि में, खरा दुहेला होइ । → मा० निन्द्या० (५४) ६-२।

खरा—वि० [स० खर = तीक्ष्ण] मत्य । ~खरा खोट जिन निंह परखाया, चहत लाभ तिन्ह मूल गमाया।→ र० ८०-२।

खरिहाना—सज्ञा पु० [स० खल + स्थान]
वह स्थान जहाँ फसल काट कर रखी
जाती है और दाने को पृथक् किया
जाता है। ~ गग तीर मोरी वेती
वारी, जमुन तीर खरिहानां। →
सव० १७-३।

खरी—वि० [स० खर = तीक्षण] विणुढ, विद्या। ~ खरी कसीटी राँम की, खोटा टिकै न कोड। → सा० जी० मृ० (४१) ६-१। खरी—वि० [स० खर = तीक्षण] वडी,

खरी—वि० [स० खर = तीक्ष्ण] वडी, अधिक। ~कवीर कठिनाई खरी, मुमिरताँ हरि नाम। →मा० मुमि० (२) २६-१।

खरे—वि० [स०खर=तीक्ष्ण] अत्य-धिक। ∼तेरे नेवगी खरे सयाने हो राम।→ सव० १०-२।

खलक—सज्ञा [अ०] ससार, सासारिक प्राणी। ~ खलक चवैना काल का, कुछ मुख में कुछ गोद। → सा० काल० (४६) १-२।

खलक—सज्ञा पु० [अ०] सृष्टि। ~ हक माच खालिक खलक म्यानै स्याम मूरित नाहि। → सव० १८१-६।

खलक—मज्ञा पु० [अ०] ससार। ~ कहें कवीर हमही पै वीरे, ये सव खलक सयाना। → मव० १६७-६, पद २६१-२।

खलक सजा पु० [अ०] लोक समूह, जीव समिष्ट । । विवेक विचार न

करै कोय, सव खलक तमासा देखें लोय। → वसन्त० (४) ७-६।

खवासी—सज्ञा स्त्री० [अ० खवास + ई (प्रत्य०)] नौकरी, चाकरी। ~ दुदुर राजा टीका बैठे, विखहर करैं खवासी। → पद ३००-५।

खसम—सज्ञा पु० [फा०] पित, स्वामी । ~भोले भूली खसम कै वहत किया विभिचार। → सा० पिव० पि० (३६) ३-१, सव० ४६-३।

खसम—सजा पु० [फा०] ईश्वर, म्वामी, मालिक। ~ सर्वभूत समार निवासी, आपुहि खसम आपु सुख रासी। →

र० १४-११, सब० ६४-१। खसम^र—िव० [स० ख + सम] आकाण

के ममान अर्थात् निर्गुण ब्रह्म ।

खसम³—सज्ञा पु० [फा०] स्वामी, पित ।

~ सेम सहस मुख पार न पावा,

मो अव खसम सही ममुझावा । →

र० ५२-२,र० ५-८,मव० १६३-३।

खसमिहि—सजा पु० [फा०] पित को ।

~खसमिहि छोडि छिमा होय रहई,
होय न खीन अखै यद लहई । →
ज्ञान चीं (१) ६ ।

खसै — क्रि॰ [हि॰ खिसकना] खिम-कना, सरकना। ~ मनमय विंद करें अमरारा, अलपै विंद खसै नहिं द्वारा। → र॰ ३०-६।

खाँई—सज्ञा स्त्रीं० [स० खिन] गहा॰ महल आदि की रक्षा के लिए उसके चारो ओर खोदकर बनाई गई नहर। ~कबीर खाँई कोट की, पार्ना पिए न कोड। → सा० मांबु० (२८)

द-१।

खाँखरि—सजा स्त्री० [दे०] खोपडी,

यहाँ तात्पर्य है जरीर। ~ साँखरि

डारिनि फीरि हो रमेरा राम। ~ वेलि० (६) १-२४।

खाँगि—सजा पु० [दे०] युरहा नामज

रोग जिससे पशु चलने मे असमर्य हो जाता है। ~पांच नदनुवा सांगि परे हो रमैया राम । →वेलि० (६) २३।

खाँच—सज्ञा पु० [हि०] टोकरी। ~ वडे भोर उठि आँगनु वाहु, वडे खाँच लै गोवर काहु। → वसत (४) ६-२।

खांड—सज्ञा स्त्री० [स० खण्ड] कच्ची शक्कर, स्वादिण्ट, मीठी, मिठाई।~ लपसी लोंग गनै एक सारा; परिहरि खांड़ मुख फांकै छारा।→र० ७१-६, सज्ञ० १६८-२, सज्ञ० १३६-३, स्व० ६-२, सा० माया० (१६) ७-१, सा० विर० (३) ३२-१, सा० सांच० (२२) १२-१।

खांड—सज्ञा स्त्री० [स० खण्ड] शहद।
~कामिनि मीनी खांड की, जे छेडी
ती खाइ। → सा० कामी० (२०)
२-१।

खांडे—सज्ञा पु० [स० खड्ग] तलवार ।

~िवन खांडे सग्राम है, नित उठि

मन सौं जूझना । → सा० साधसा०

(२६) ६-२, सा० सूरा० (४५)
२५-१।

खाई—सज्ञा स्त्री० [स० खिन]खदक।

~ दोवर कोट अरु तेवर खाई।

→ सव० ६३-२।

खाक—सज्ञा स्त्री० [फा० खाक] मिट्टी, धूल। ~बिनु ही मारे मृतक होइ, बिनु जारे होइ खाक सोइ। →पद २२४-४, पद ३२४-४, पद ३४०-४।

खाटे—क्रि० [दे०] सग्रह करता है। ~खोटी खाटे खरा न लीया, कछू न जांनी साटि। →पद २०३-७। खातां—क्रि॰ [हि॰ खाना से] खाते हुए।
~खाता जान न कोई। → पद
३१३-२।

खातां—क्रि॰ वि॰ [हि॰ खाना] खाने मे। ~खातां मीठी खाड सी, अन्त-कालि विष होड । → सा॰ कामी॰ (२०) ४-२।

खानि—क्रि० [हि० खाना] भोजन करना। \sim परनारी की राचनों, जस लहसुन की खानि। \rightarrow सा० कामी० (२०) ६-१।

खाबे—क्रि॰ [स॰ खादन] खाना, भोजन करना। ~रचनहार कीं चीन्हि लें, खाबे की क्या रोड। →सा॰ वेसा॰ (३४) ३-१।

खार—सज्ञा पु० [स० क्षार]क्षार युक्त, खारी। ~खार समुद्र मैं माछली, केती वहि वहि जाँहि। →सा० कामी० (२०) ५-२।

खारे—वि० [म० क्षार] कडुवे। ~ हरि के खारे वरे पकाए, जिनि जाने तिन खाए। →पद ३३१-१।

खाला—सज्ञा स्त्री० [अ०] माता की वहन, मौसी। \sim कवीर यहु घर प्रेम का, खाला का घर नाँहि। \rightarrow सा० सूरा० (४५) १६-१।

खालिक—सज्ञा पु० [अ०] सृष्टिकर्ता, ईश्वर, विधाता, स्वामी । ~ कवीर खालिक जागिया, और न जागै

कोइ। →सा० साव० सा० (२६) २०-१, सा० साँच० (२२) ६-२, सा० कस्तु० (५३) ६-१, पद २८१-२, सव० १८१-६।

लिअत-सज्ञा प्० [स० क्षेत्रपाल] प्रसिद्ध ४६ भरव जो पश्चिम के द्वारपाल माने जाते है। ~वावन कोटि जाकै कृटवार, नगरी नगरी खिअत अपार। →सव० १२५-११।

लिझवा-वि० [हि०] खीझ कर वोलने वाला, चिढने वाला, निन्दक। ~ मनुवहि कहह रहह मन मारे, खिझ्वा खीझ न वोलै हो। → कहरा (३) 9-51

खिन—सज्ञा पु० [स० क्षण] क्षण, कुछ समय।~रावनहुँ तैं अधिक छत-पति, खिन मींह गए विलात । ->

सव० ७०-६, र० २६-१, स० काल० (४६) १५-१, पद २१६-८। खिमा-सज्ञा स्ती० [स० क्षमा] क्षमा।

~सत करि खपर खिमा करि झोरी, ग्यान विभूति चढाई। ->सव०

३३-७, पद ३०६-३।

खिलखाँना—सज्ञा पु० [अ० खिल (मित्न) + खाना (घर)] मित्रो के घर, यहाँ तात्पर्य है मित्र । ~ कोटि तेतीसूँ अरु खिलखाँना, चौरासी लख फिरै दिवाना । →सव० १४१-५ ।

खिसे-कि० [हि० खिसकना] खिसकना, गिरना।~वस्त न वासन सूँ खिसै, चोर न सकर्ड लागि । →सा० उप० (३४) १०-२ ।

~कहै कवीर भजि सारगपानी, नाही तर ह्वैहै खींचातानी। ->सव० 12-129

खींनां-- क्रि॰ [स॰ क्षीण] नष्ट होना, क्षीण होना ।~कुसलिह कुसल करत जग खींना, पड़ै काल भी पासी रे। → सव० **५**४-७ ।

र्खीनु-वि० दे० 'खीन'। खीन-वि० [स० क्षीण] दुर्वल ।~इक जोग जुगुति तन होहि खीन ऐसै राम नाम सँगि रहै न लीन । सव० ६१-४, पद ३३२-४, ज्ञान चीं० (१) ६।

खीना-वि० [स० क्षीण] क्षीण, कृश। ~ तन खीनां मन उनमनां, जग रूठडा फिरत । → सा० साधसा० (२६) ३-२।

खीर-सज्ञा पू० [स० क्षीर] दूघ।~ खीर खाड घृत पिंड सवारा, प्रान गए लै वाहरि जारा। → सव० १३६-३, पद ३३४-६, सव० ६-२, सा० सार० (३२) १-१। खोसै—वि० [स० किष्क्] नष्ट।~

करत विचार जनम गी खीस ई तन रहल असाधा । → सव० १५७-८।

खुटानीं-कि० [स० खुड्] समाप्त हो गया।~वनिज खुटानों प्रंजी ट्रटि, दह दिसि टाडौ गयौ फूटि। → पद २३६-७।

खुटुकार-मज्ञा स्त्री० [दे०] चिता, ध्यान।~जो खुटुकार वेगि नहिं लागै, हिरदय निवारहु कोहू हो ।-> कहरा (३) १-४।

र्षींचातानी—सज्ञा स्त्री० [हि०] कष्ट । | खुदाइ—सज्ञा पु० [अ० खुदा] ईश्वरः

प्रभु।~जौ रे खुदाइ मसीति वसतु है, और मुलुक किस केरा। →सव०

२३-६, सा० साधु सा० (२६) २१-१।

खुदाई—सज्ञा पु० [फा०] ईश्वर के, ईश्वरीय। ∼हम मसकीन खुदाई वदे तुम्हरा जस मनि भावै। → पद

२२६-२, पद २३०-१।

खुदी—संज्ञा स्त्री० [फा०] स्वार्थ।~ बहुत खुदी दिल राखते, वूडे विनु पानी। →सब० १३४-१०।

खुमारी—सज्ञा स्त्री० [अ०] मद, नशा। ~ कहै कबीर फावी मितवारी, पियत राँम रस लगी खुमारी। -> सव० १०८-५, पद ३०३-१०, पद २०१-७।

खुर खुर—सज्ञा स्त्री० [स०] घर-घर का शव्द, ध्विन, आवाज। ~खुर खुर खुर खुर चलै नारि, वैठि जोला-हिन पलिथ मारि। →वसन्त (४) ३-४।

खुराइ—क्रि० [दे०] हूग रहना, अलग रहना। ~ किल्ह गडें जो काँटवा, अगमन कस न खुराइ। → सा० उप० (५०) 9-२।

खुसरै—क्रि॰ [अ॰ खुसिय = अहकोण, खुल = हानि पहुँचाना] = विधया करना। ~ विदु राखि जौ तरिऐ भाई, तौ खुसरै क्यूँन परम गति पाई-। ->सव॰ ७७-५।

खुसी—सज्ञा स्त्री० [फा० खुशी] आनन्द, प्रसन्तता। ~ ज्यो किप डोरि वाधि वाजीगर, अपनी खुसी परारी। → सव० १५६-६।

खूंटा—सज्ञा पु० [स० क्षोड] जमीन मे
गाडी जाने वाली छोटी लकडी या
वांस का नुकीले मुंह वाला टुकडा।

थान वुनै कोली में वैठी, में खूंटा
मैं गाडी।

रवि सव० ३०-५, पद
२०६-४।

खूँदि—क्रि० [स० स्कुद] कूद-कूद कर।~स्वाँग पहिरि सोहरा भया, खाया पीया खूँदि। → सा० भेष० (२४) १४-१।

खूटा—क्रि॰ [स०√क्षुद्] नष्ट हो गया। ~ससा खूटा सुख भया, मिला पियारा कत। →सा॰ पर० (५) १३-२।

खूटी—सज्ञा स्त्री० [स० क्षोड] एक पतली लकडी जिसके सिरे पर काँच का चुल्ला फोड कर वाँघ देते हैं। इसी चुरले में रेशम के महीन तागे डालकर ताना बुनते हैं। ~सर खूटी एक राम नरायन, पूरन प्रगटे भेदा। →मव० १२७-३।

खूटै—क्रि॰ [स॰ खुड] नप्ट हो गए।~ और सबै रग इहि रग थै छूटै, हिर रग लागा कदे न खूटै। → पद २५६-३।

खूनी—वि० [फा०] हत्यारा । ~ खालिक दरि खूनी खडा, मार मुँहैमुँह खाइ। →सा० साँच० (२२) ६-२। खेडा—सज्ञा पु० [स० खेट] छोटा गाँव।

~चेतत रावल पावन खेड़ा सहजै मूलिह वाँधै । →सव० ६५-३। लेतू--क्रि० [स० क्षेत्र] युद्ध करता है। ~मूस विलाई कैंसन हेतू, जबक करें केहरिसो खेतु। ->सव० ६२-२। **सेदा**—सज्ञा पु० [स० सेदन ?] हाँका करने वाले। ~ चित्त तरउवा पवन खेदा सहज मूल वाधा। -> सव० 900-31 सेदि--क्रि॰ [स॰ खिद्] खेद कर, दौडा कर।~प्रथमै पदुमिनि रूप आहि, है सापिनि जग खेदि खाहि। -> वसत (४) ५-३। तेर्दै-कि॰ [हि॰ सेदना] दौडाता है।~ अचिरज एक देखहु ससारा, सुनहाँ खेवे कुंजर असवारा। → पद ३४७-३। लेम—सज्ञा पु० [स० क्षेम] कुशल।~ कुसल ं सेम अरु सही सलामति, ए दोइ कार्की दीन्हा रे। →सव० 58-9 1 वेलखासी—सज्ञा पु० [खेल (विनोद) + खासी (अ॰ खवास, खास का वहुवचन)] वे विशेष विश्वसनीय अन्तरग महल में कार्य करने वाले सेवक जिन्हे राजाओं के मनोविनोद के समय उपस्थित होकर कार्य करने का अधिकार रहता है।~सेख जु कहिअहिं कोटि अठासी, छप्पन कोटि जाकै सेलखासी । → सव० १४१-४। खेलें—क्रि० [स० खेल] अभिनय करता है।~उहै जु खेलें सव घट माही, दूसर के लेखा कछु नाही। →र०

६८-४।

खेवइया-सज्ञा पू० दे० 'खेवट' । खेवट-सज्ञा पु० [स० केवर्त] मल्लाह, नाव चलाने वाला।~मूसा खेवट नाव विलइया, सोवै दादुर सर्प पहरिया। ->सव० ८६-४, पद २६५-६, सा० विर्क० (३७) ६-२। खेवटिया-सज्ञा पु० दे० 'खेवट'। बेह-सज्ञा स्त्री० [स० क्षार] मिट्टी, धुल।~वारि जुवाँधा प्रेम कै, डारि रहा सिरि खेह। →सा० रस० (६) ५-२, सा० चिता० (१२) २०-२, सा० चिता० (१२) ३०-२, सव० 908-81 खेहा-सज्ञा स्त्री० [स० क्षार] घूल ।~ झुठहि झुठा मिलि 'रहा, अहमक खेहा खाय। ->र० १४-१४। खोटि-वि० [स० खोट् + इ] दोपपूर्ण। ~रामनाम निज जानि के, छाडह वस्तुहिं खोटि ।→र० ३६-६। खोज-सज्ञा स्त्री० [हि०] मार्ग।~ पखी का खोज मीन का मारग, कहै कवीर विचारी । ->सव० ३७-७। खोजा-सज्ञा स्त्री० [हि० खोजना] गवेपणा पूर्वक । ~िदल महि खोजि देखि खोजा दे, भिस्ति कहाँ तै आई। सव० ७६-१० । खोट-सज्ञा स्त्री० [स० खोट्] अमत्य, मिथ्या।~खरा खोट जिन नहिं परखाया, चहत लाभ तिन्ह मूल गमाया। ->र० ८०-२। खोटी-वि॰ [स॰ खोट्] हेय, निकृष्ट। ~वढवत वढी घटावत छोटी, परखत खर परखावत खोटी। -> र० ७६-१।

खोटी—िव॰ [स॰ √खोट्] दूपित। ~

कहैं कवीर यह किल हैं खोटी, जो रहैं

करवा सो निकसैं टोटी। → पद
२५६-५।

खोटी—िव॰ [स॰ √खोट्] तुच्छ वस्तु।

लोटी खाटें खरा न लीया, कछू
न जाँनी साटि। →पद २०३-७।
खोटी—िव॰ [स॰ खोट्] दोप, बुराई।

~कवीर किल खोटी भई, मुनियर
मिलैं न कोइ। →सा॰ चाँण० (१७)

5-9।

लोटे—वि० [स०√खोट्] नीच।~ कहिंह कवीर सुनहु हो सतो, किल मे ब्राह्मन खोटे। →पद २६६-१०।

खोटी — वि० [स० खोट्] खोटा, बुरा।
 ~खोटी महती विकट वलाही, सिर कसदम का पारै। → सव० १०-७।

खोद खाद—कि० [हि० खोदना] खोदने का कार्य। ~ खोद खाद घरती महै, काट कूट वनराइ। →सा० कुस०

(३६) २-९ । खोदाई—सज्ञा पु० दे० 'खोदाय'।

खोदाय सज्ञा० पु० [फा० खुदा] ईश्वर, स्वयभू।~यह तो खून वह वदगी,

क्यो कर खुमी खोदाय। →र० ४६-६, सव० १६७-४।

खोर-सज्ञा पु० दे० 'खोरी'।

खोरि-सज्ञा स्त्री० दे० 'खोरी'।

खोरि—सज्ञा स्त्री० [स० क्षीरि] चन्दन का टीका।~नहाय खोरि उत्तिम

होय आवै, विष्नु भगत देखे दुख पावै। \rightarrow विप्र० (२) $\stackrel{\cdot}{\epsilon}$ ।

सोरी-सज्ञा स्त्री० [स० खोट] बुराई,

दोप, ऐव । ~ ज़ाह्मन ही सब कीन्हों चोरी, ज़ाह्मन ही को लागल खोरी। → र० १४-३, र० ८०-३, सा० चिता० (१२) ३१-१, सा० माया० (१६) १४-२, ज्ञान चौं० (१) ४, सा० सग० (२६) ६-२। ख्वार—वि० फा० विपमानित, तिर-

सर—ावर् [कार्र] जपमानत, तर-स्कृत, दुर्दशाग्रस्त । ~कवीर पूँजी साहु की, तूँ जिन खोवे ख्वार । → सार्र साँच० (२२) १-१ ।

ग

गंगोिदिक—सज्ञा पु० [स० गगोदक] गगा-जल, गगा का पानी । ~आइ मिलै जव गँग में, तव सव गंगोिदिक होइ । →सा० साघु० (२८) ८-२, सव० ६६-५।

गंजन—सज्ञा पु० [स०] दुख।~निहं तर वेगि उठाड, नित का गंजन को सहै। →सा०साद्यु० (२८) १०-२। गंजन—मज्ञा पु० [स०] अवज्ञा। ~ भ्रम विनु गजन मनि विनु निरखन, रूप विना वह रूपा। →पद २०४-४।

गदा—वि० [फा०] मलिन । ~हरि विन भरिम विगूचे गंदा । → पद ३३७-१।

गंध्रय-सज्ञा पु० दे 'गध्रव'।

गध्नव-सज्ञा पु० [स० गधर्व] गन्धर्व । ~कोटि जिंग जाकै, दरवार, गंध्रव

कोटि करिह जैकार। →हिंडोला

(८) १-६, सव १२८-१३।

गैंवारा—वि० [हि० गैंवार] मूर्ख, अज्ञानी। ~जस खर चदन लादे भारा, परिमल वास न जान गैवारा।

→र० ३२-२. पद ३३६-१, र० 95-5 l

गइया-क्रि० [सं० गम् धातु] गया।

~ ब्रह्म कुलाल मेदिनी भइया,

उपजि विनिस कित गइया जी। -> सव० ११५-३।

गऊ-सज्ञा स्त्री० [स० गो] गाय, धेनु ।

~हरि आदर आगै लिया, ज्यों गऊ वच्छ की लार। ->सा० जी० मृ०

(४१) ३-२। गगन-सज्ञा पु० [स०] सहस्रार, शून्य-

स्थान।~वसै गगन में दुनी न देखै, चेतिन चौकी वैठा ।->सव० ३४-३। गगनु—सज्ञा पु० [स० गगन] व्याप्त

आकाश (Space)। ~ आकासि गगनु पातालि गगनु है दह दिसि गगनु रहाईले । ->पद २४१-३। गज-सज्ञा पु० [स०] हाथी।~अस

> विनु पाखर गज विनु गुडिया, विन पडै सग्रामहि जुडिया। →सव० ११६-४, चाँचर (४) १-४, सव०

14-539 गजमुकुता—सज्ञा पु० [स० गजमुक्ता] गजमणि, गजमुक्ता।~चदन चूर

चतुर सभ लेपहि, गरे गजमुक्ता हारा हो। →कहरा (३) ६-४। गडत-कि० [हि० गाडना या स० गर्त]

कत्र मे गाड दिए गए।~कवीर भग की प्रीतडी केते गए गडंत । ->सा० कामी० (२०) १३-१। गड़िले-कि० [हि० गाडना] गाडना;

गड़िले--क्रि > [हिं० गाडना] गाड दिया। ~ उतानैं खटिया गड़िले मटिया सगि न कछु लै जाइ। → सव० 904-71

गढ-सज्ञा पु० [स०] किला, दुर्ग।~ दास कवीर चढ्यी गढ़ ऊपरि राज

लियौ अविनासी । → सव० ६३-१२,

सव० १४०-३। गढन-कि॰ [हि॰ गढना] रचना, निर्माण

करना। ~ भानन गढन सवारन सम्रथ ज्यो राखे त्यो रहिए। → पद २० ५-२ 1 गढनहारै-वि० [हि०] गढने वाला, णिल्पी, कारीगर।~जे तू मूरति

२११-६। गढ़ै--- क्रि॰ [हि॰ गढना] वनाता है।~ आपृहि करता भया कुलाला, वहु विधि वासन गढ़े कुभारा। -> र० २६-१।

गण-सज्ञा पु० [स०] रुद्रानुचर, शिव जी

साचि है तौ गढनहारै खाउ । → पद

के गण। ~ सुर नर गण गध्रव जिनि मोहे तिभुवन मेखुली लाई। ->पद 740-81 गत—क्रि० [स० √गम्] चला गया।

गति—सज्ञा स्त्री० [स०] लीला, विधान, मर्म, रहस्य ।~पढत पढत केते दिन वीते, गति एकी नहिं जानी। ->

सव० ५-२।

सव० ७६-२, पद २५१-१, सा० सू० मा० (१४) ४-२, पद २६६-१। गति—स॰ स्त्री [स॰] १. मोक्ष, २

साधन, ३ प्रवेश, ४. अवस्था।~

~निज निरखत गत व्योहारा। →

िं $= 1 \sim$ धन सचते राजा मूए, गड़िले कचन भारी ।->पद २६०-७। पूरव दिसा हस गति होई, है समीप सँधि बूझै कोई।→ र० ५-६, पद ३०८-३।

गदह—सज्ञा पु० [स० गर्दभ] गदहा, पश्, मूर्ख। ~न ना वो चौथे मँह जाई, राम कै गदह होय खर खाई। → ज्ञान चौ० (१) ४३।

गन—सज्ञा पु० [स० गण] १ समूह, २ भिव के पार्षद । ~गन गधर्व मुनि अत न पाया, हिर अलोप जग धधे लाया । →र० १६-२, हिंडोला (८) १-६।

गिनका—सङ्गा स्ती० [स० गणिका] विश्या। गिनका कै घरि वेटा जाया, पिता नाँव किस कहिए। →सव० १८६-८।

गनै—क्रि॰ [स॰ गणना] गिनते है, समझते है, मानते हैं।~जैसी भित्ति तैसि है नारी, राजपाट सव गनै उजारी।→र०७१-४।

गिफलाई—सज्ञा स्त्री० [अ० गाफिल + अाई (प्रत्य०)] असावधानी, भ्रम ।

~ऐसा जोग न देखा भाई, भूला
फिरै लिए गिफलाई ।→र० ६६-१।
गम—वि० [स०] १ गम्य, प्रवेश ।

२ सगुण।~अगम काटि गम कियह

हो रमैया राम। →बेलि (६)

गम—सज्ञा स्त्री० [स० √गम्] पहुँच,
पहुँच के भीतर।~आवागमन की
गम नहीं, तहुँ सकलो जग जाय।
→र० ३४-७, पद ३२८-१०।
गम—स० पु० [सज्ञा √गम्] ज्ञान। ~

9-901

एतिक लैं गम की हिस गइया, गइया अति हरहाई ।→पद २०६-६। गमि—सज्ञा स्त्री० [स० √गम्] पहुँच,

गित, पता, ज्ञान । ~अगम अगोचर गिम नही, जहाँ जगमगै जोति । → सा० पर० (५) ४-१, सा० स्०

मा० (१४) ६-२, सा०मधि०(३१) ४-१, मव० १२-२, सा० जर० (८)

गयद—सज्ञा पु० [स० गजेन्द्र] हाथी।~ खभा एक गयद दोइ, क्यो करि वधसि वारि।→सा० चिता० (१२)

४२-१, सा० सूरा० (४५) द-२।

3-7 1

गयल—क्रि० [स०√गम्] चले गए। व्रह्मा गए मर्म निहं जाना, वड सव गयल जो हल सयाना। →र० ४५-२।

गर— सज्ञा पु० [स० गल] गला, कण्ठ ।

~आपुहि वरी आपु गर वधा, झूठा

मोह काल को फदा ।→र० ३३-२ ।

गरक हवं—क्रि० [अ० गर्क] डूव कर,

लीन होकर ।~चित चेतिन में गरक
हवं, चेति न देखें मत । →सा०

विर्का० (३७) ४-१।

गरिज—क्रि० [स० गर्जन] गुजायमान

करते हुए।~अम्बर कुजां कुरिलयां,

गरिज भरे सब ताल।→सा० विर०

(३) २-१।

गरत्थ—कि० [स०√ग्रय्] ग्रथित किया है, बाँघ दिया है। ~पसु पखेरू जतु जिव, तिनकी गाँठी गरत्थ। → सा० बेसा० (३५) ६-२। गरब—सज्ञा पु० [स० गर्व] अहकार,

घमण्ड। ~ गरव गहेली गरव से, उलटि चली मुमुकाय। →पद ३१५-१३, पद २७४-४, चाँचर (४) 9-61 गरबिस-क्रि० सं० गर्व वि करता है।~कहा नर गरविस थोरी वात। →सव० ७०-१, सव० १६३-३। गरवानां -- क्रि० सि० गर्व से वहकार किया। ~माया देखि कै जगत लुभाना काहे रे नर गरवानां। -> पद ३२५-७। गरबाव-क्रि॰ दे॰ 'गरवियो'। गरवियो-कि० स० गर्व नर्व करना, घमड करना।~कवीर कहा गरवियो इस जोवन की आस ।->सा०चिता० (१२) ५-१, सा० काल० (४६) १६-१, सव० १३६-१, पद २०३-६। गरब्यो-क्रि० दे० 'गरवियो'। गरम सज्ञा पु० [स० गर्व] अभिमान, घमण्ड। दे० 'गरव'।~लीन्ह वोलाय

वात नहि पूछै, केवट गरभ ते न वोलै हो। → कहरा (३) १-१६।
गरभ—सज्ञा पु० [स० गर्भ] गर्भ।~
सुकदेव अचारज दुख कै कारिन,
गरभ सौं माया त्यागी। →सव०
१३८-४।
गरवा—वि० [स० गुह] गम्भीर, महान्
गुरुत्वपूर्ण, महत्वपूर्ण। ~ साहिव
गरवा चाहिए, नफर विगाडै नित्त।
→सा० वीन० (४६) २-२, सा०
गु० (१) १४-१।
गरवातन—सज्ञा पु० [स० गुहता] गुहत्व,
गौरव।~मांनि महातम प्रेम रस,

गरवातन गुण नेह । → सा० वेसा० (३४) १४-१। गरासं — क्रि॰ [हि॰ ग्रसना] ग्रमना।~ चुकीले मोह पियास, तहाँ ससिहर सूर गरासं। → सव० १७१-७। गरासन-संज्ञा पु० [स० ग्रमन] ग्रास कर लेना। ~कामिनी कहै मोर पिय आही, वाघिनी रूप गरासन चाही। → र० ७५-३। गरास-कि० [स० ग्रसन] ग्रस लेती है। ~ उलटी गग समुद्रींह सोखै, सिस-हर सूर गरासै। ->सव० ३२-३। गरि-कि॰ [हि॰ गलना] गल जाएगा। ~घन जोवन का गरव न कीजै कागद ज्यौ गरि जाइगा। ->पद २७४-४। गरी-सज्ञा पु० [स० गल] गले में, कण्ठ में।~काह गरी गूदरी नाही काहू सेज पयारा। ->पद २१६-६। गरोबी-सज्ञा स्त्री० [अ०] आर्किचन्य। ~दीन गरीबी वदिगी, करता होइ सु होइ। →सा० जीव मृ० (४१) 99-21 गरुआ—वि० [स० गुरु] भारी, कठिन, महान्। ~ भव अस गरुआ दु ख अति भारी, करु जिन जतन जे देसु विचारी। -> र० २०-४, र० ७७-३, सव० ६६-११।

गरुड़—सज्ञा पु० [स०] गरुड ।∼ फ़ुनिगा

गर्वसी-कि० [सं० गर्व + हि० सी] दे०

गरुवा—वि० दे० 'गरुआ'।

शग्रवसि'।

कतहूँ गरुड़ भखत है। -> पद ३४७-२।

गर्वसी—क्रि॰ [हि॰] गर्व करते हो।~ तन घन सो का गर्वसी मन वौरा हो। → चाँचर (४) २-३। गल-सज्ञा पु० [स०] गला, गर्दन।~ मेरी पग का पैखडा, मेरी गल की पास। →सा० चिता० (१२) ६१-२, पद २४४-६। गल-क्रि॰ [हि॰]चले गए।~काको रोऊँ गल वहुतेरा, वहुतक मुअल फिरल नींह फेरा। →मव० ७५-१। गलका--- स॰ पु॰ [स॰ गल] गले तक। ~गलका खाया वरजतां, अव क्यौ आवै हाथि। → सा० मन० (१३) 98-71 गलवल-वि० [दे०] गडवड। ~कत कत की सल पाडिए, गलवल सहर अनत। →सा० विर्क० (३७) ५-२। गिल-संज्ञा पु० [स० गल] कठ मे, गले में।~कोई जावै मक्का कोई जावै क,सी, दोऊ कै गलि परि गई पासी। →सव० ३८-४, सा० मन० (१३) ११-१, सा० भेष० (२४) ६-२, सा० ज्ञान० वि० (४) ७-२, सा० चाँण० (१७) २२-१। गलोगल--क्रि॰ [हि॰] निचुडकर, गल-कर।~हाड झरी झरि गूद गलीगल, दूध कहाँ ते आया। → सव० १७४-८। गवन—कि॰ [स॰ गमन] जाते हैं, छोडते हुए। ~कोटि सरसती घारै राग, कोटि इन्द्र जह गवन लाग। ->सव० ११०-७, पद २४३-२। गवाँइसी-क्रि॰ [स॰ गमन] गँवा देगी, निकाल फेंकेगी। ~ दुरमति दूरि

गवाँइसी, देखी सुमति वताइ। -> सा० साद्यु० (२८) २-२। गवाँयउ-िक्र॰ [स॰ गमन] नष्ट कर दिया।~कवहुँ न भयउ सग अरु साथा, ऐसो जनम गवांयउ हाथा। → to 88-9 1 गहभरा-वि० [स० गह्नर>गहवर < गहभर] व्याकुल, उद्विग्न । ~घायल घूँमै गहभरा, राखा रहै न ओट ।-> सा० सूरा० (४५) १६-१। गहनि—कि० [स० ग्रहण] ग्रहण करना। ~ है कछु रहिन गहिन की वाता, वैसा रहे चला पुनि जाता। → र० ५१-३ 1 गहनी-कि० [स० ग्रहण] पकड लिया। ~ गहनी वघन वानि नींह सूझा, थाकि परे तव किछवो न वूझा। → ₹0 9६-३ 1 गहि—क्रि० [स० ग्रहण] पकड कर। ~ कान गहि काजी नाक गहि मुल्ला पडित के आँखी फोरी। -> पद ३१३-५। गहिर-वि० [स० गम्भीर] गहरी। ~ गग गुसाइनि गहिर गभीर, जजीर वाँघि करि खरे कवीर। -> पद २१३-३। गहिला—वि० [हि० गहेला] पागल, वावल। । ~ यहु रस पीव गूर्गा गहिला, ताकी कोई न वूझै सार रे। → सव० ५७-७ । गहेजुआ-सज्ञा पु० [दे०] छर्छूंदर। ~ सर्पन मुख गहेजुआ, जात सभन की

जान। → र० ४५-८।

गहेलड़ी-वि० [हि० गहेली] हठीली, पागल, गँवारिन । दे० 'गहिला'। ~ रहु रहु मुगध गहेलड़ो, अव क्यो मीजें हाथ। → सा० विर० (३) ३६-२ । गहेली-वि० [हि०]हठी। ~ ननद सुहेली गरव गहेली, देवर कै विरहि जरउँ रे। -> पद २३२-४। गहेली—वि० [हि०] गर्वीली। ~गरव गहेली गरव से, उलटि चली मुसकाय। → चाँचर (५) १-७। गहीं-कि० [स० ग्रहण] पकडता हैं। ~ जे छाँडौं तौं वूडिही, गहीं त डिसहै वाहि। → सा० विर० (३) 83-21 गह्या-क्रि॰ [सं॰ ग्रहण] पकड रखा। ~ जिनि पाया तिनि सुगह गह्या, रसनां लागी स्वादि । सा० पर० (४) 33-91 गांगी-वि० [स० गगा] गगा सम्बन्धी, गगा के। ~ गाँगी रोलै वहि गया, हरि सौ किया न हेत । सा० भेष० (२४) ४-२। गांठरी-सज्ञा स्त्री० [हि० गठरी] वोझ। ~ खोटा वॉधा गाँठरी, इव कछू लिया न जाइ। -> सा० अपा० (४८) ३-२। गाठि—सज्ञा स्त्री० [स० प्रन्थि] गाँठ, गाँठ मे । ~ तजि कपूर गाँठि विख वाधै, ग्यान गँवाय के मृग्ध फिरै। → पद २७६-७, वसत (४) ३-३, सा० वेसा० (३५) ६-२। गाठि-सज्ञा स्त्री० [स० ग्रन्थि] जड-

चित् की ग्रन्थि, गाँठ। ~ नाना

रगै भावरि फेरी गाठि जोरि वावै पतियाई। -> पद २३८-५, पद ३१२-५, ए० ८०-३, सव ४६-२। गाँठि दीन्हीं —[मुहा०] निश्चयपूर्वक । ~साचु किह हम गाठि दीन्हीं छोडि परम निवान । → सव० १८७-४। गाँठी-सज्ञा स्त्री० दे० 'गाठि'। गाथल-कि॰ [स॰ ग्रन्थन] गूँथती है, सँवारती है। ~ फूल भल फुलल मलिनि भल गायल, फुलवा विनिस गो भवँर निरासल । → पद २३६-४। गाइ--क्रि॰ [स॰ गान] गाकर। मीराँ मुझ सी यी कहा, किनि फुरमाई गाइ। → सा० साव० सा० (२६) २१-२। गाइ-सज्ञा स्त्री० दे० 'गाय'। गाइत्री-सज्ञा स्त्री० दे० 'गायती'। गाऊँ-सज्ञा पु० [स० ग्राम] गाँव।~ कहँ वस पुरुप कहाँ सो गाऊँ, पंडित मोहिं सुनावहु नाऊँ। →र० ३४-२, पद २५५-११। गागरि-सज्ञा स्त्री० [स० गर्गर] घट, कलश। ~ ऊभर था सो सूभर भरिया, त्रिसना गागरि फूटि। →सव० 94-31 गाज-सज्ञा स्त्री० [स० गर्ज] गर्जन। ~ब्रह्मा का आसन डिगा, सुनत सकल की गाज। →सा० सुमि० (२) १५-२ । गाजा—क्नि॰ [स॰ गर्जन] अनाहत ध्वनि करता है।~ब्रह्महि पकरि अगिनि में होमे, मच्छ गगन चढि गाजा।

→सव० १४४-३ ।

गाजै—क्रि॰ [स॰ गर्जन] शब्द करता है, गरजता है।~जन्नी जन अनूपम बाजै, वाके अस्ट गगन मुख गाजै। →सव॰ १०६-१, सव॰ ८१-३।

→सव० १०६-१, सव० ५१-३।
गाठरी—सज्ञा स्त्री० [हि० गट्टर] गठरी,
आवश्यकता की पूर्ति करने वाली
चीजो का सग्रह। ~सत न वाँधै
गाठरी, पेट समाता होइ। → सा०
वेसा० (३४) १०-१।

गाड़—सज्ञा स्ती० [स० गर्त] गड्ढा।

∼मिह अकास दुइ गाड़ खँदाया,
चाँद सुरुज दुइ नरी बनाया। →
र० २८-२, चाँचर (५) १-१८।

गाड़—क्रि॰ [हि॰ गाडना] भूमि मे गहुा बनाकर उसमे ढेंक देना। ~महि अकास दुइ गाड़ खेंदाया, चांद सुरुज दुइ नरी बनाया। →र० २८-२।

गाड़र—सज्ञा स्त्री० [स० गहुरिका] भेड ।~गाड़र आनी ऊन को, वाँधी चरै कपास। →सा० चाँण० (१७) ३-२।

गाड़ी—सज्ञा स्ती० [स० गर्त] गड्डा।
~थान बुनै कोली मैं वैठी, मैं खूँटा
मै गाड़ी। ->सव० ३०-५।

गाढ़ी—वि० [स० गाढ] सघन । ~तानं वानं पडी अनंवासी, सूत कहै वुनि गाढ़ी। →सव० ३०-६।

गाढी—क्रि० वि० [हि०] भलीभाँति।

~काजल टीकि चसम मटकावै किस
किस वाँधै गाढी। →पद ३१३-३।

गाता—सज्ञा पु० [स० गात्र] शरीर।

~कहा मुगध रे पाहन पूजे, क्या

सव० १४-४।

जल डारे गाता। →सव० १२२-४,

गानी—क्रि॰ [हि॰ गाना] गाऊँ, गिनाऊँ।

~ विनसे अगिनि पौन औ पानी,
विनसे सिस्टि कहाँ ली गानी। ->

र॰ ४६-३।

गाफिल—वि० [अ०] असाववान, वेसुध, वेखवर। ~पाइ कुहाडा मारिया गाफिल अपनें हाथि। →सा० चिता० (१२) ४३-२, सा० मन० (१३) १७-१, सव० ११-२, पद २१८-२।

गाफिलाँ—वि० दे० 'गाफिल'। गाभिन—वि० [स० गभिणो] गर्मिणी।

~जी व्यावै तौ दूघ न देई, गामिन अमृत सरवै। →सव० २७-३।

गाय—क्रि॰ [हि॰ गाना] गाता है, वतलाता है, विवेचन करता है।~ की चित जाने आपना, की मेरो जन गाय। →र० ७३-८, सा॰ अपा॰ (४८) ४-१।

गायती—सज्ञा स्त्री० [स०] एक वैदिक मन्त्र जो हिन्दू धर्म में सर्वाधिक महत्वपूर्ण माना जाता है।~जेहि मुख वेद गायती उचरै, जाके वचन ससार तरैं। →पद २७६-२, र० ३५-३, सव० ८२-३।

गायन—सज्ञा पु० [स०] गाने वाला।
जँच निच परवत ढेला न ईट, विनु
गायन तहँवा उठे गीत। →सव०
१६५-२।

गारड़ — सज्ञा पु० दे० 'गारुडि'।
गारि — सज्ञा स्त्री० दे० 'गारी'।
गारी — सज्ञा स्त्री० [स० गालि] कलक,
गाली, अभद्र कथन। ~ सासु ननद

पटिया मिलि वँधली, भसुरिह परली गारी। ->पद २२२-२, 988-51

गारुड़ि सज्ञा पु० [स० गारुडि] मत्र से सर्प का विप उतारने वाला (इस मंत्र का देवता गरुड है, इसीलिए इस मत को गरुड मत कहते हैं और मत जानने वाले को गारुडि कहते हैं), सर्प का मल जानने या उतारने वाला, सद्गुरु।~विष के विष नींह जावै, गारुडि सो जो मरत जियावै। \rightarrow र० २६-६, विरहली (७) १०, पद ३४५-१४, सव० १४४-१, पद २२३-६। गारुडू-सज्ञा पु० दे० 'गारुडि'। गालिब—वि० [अ०] शक्तिशाली। ~

गालिब नारी गाउँ वसाया, हाम काम हकारी। →सव० १०४-५। गावहु-क्रि० [सं० गान] गाते हो, रस

लेते हो।~चीन्ह चीन्ह का गावह वीरे, वानी परी न चीन्ह। →र०

गाहक-सज्ञा पु० [स० ग्राहक] वह जो ग्रहण करता है, ग्रहण करने और परखने वाला। ~एक निस्प्रेही निरधार का, गाहक गोपीनाथ। ->सा० भेप० (२४) २२-२, सव० १-१।

गिआन—सज्ञा पु० दे० 'गियान'। गियानी—वि० [स० ज्ञानिन्] ज्ञानी। ~िपया मोरा मिलिया मत्त गियानी । -> सव० १७६-१, पद

गियान-सज्ञा पु० [स० ज्ञान] ज्ञान । ~अनहद वार्ज नीझर झरे, उपजै

२२०-६।

ब्रह्म गियान । →सा० पर० (५) ४४-१, सव० १३-१, सा० कुस० (३६) ४-१, पद २५०-६।

गिरद-अव्य० [फा० गिर्द] चारो ओर। ~सूरा जूझे गिरद सीं, इक दिसि सूर न होइ। →सा० सूरा० (४५) 8-91

गिरदान-सज्ञा पु० [हि०] गिरगिट।~ मछरो मुख जस केंचुवा, मुसवन मुख गिरदान । → र० ४४-७।

गिरही-सज्ञा पु० [स० गृहिन्] गृहस्थ। ~घाटे वाटै सव जग दुखिया, क्या गिरही वैरागी हो । → सव० १३८-३ सा० उप० (३४) ५-१, सा० कामी० (२०) २४-२।

गिरि—सज्ञा पु० [स०] पर्वत । ~गिरि गोवर्घन नख पर राख्यी ते वाघिनि मुख आया। -> पद ३१३- ।

गिला-क्रि० [स० गलन] गल गया। ~पग तौ पाला में गिला, भाजन लागी सूल।→सा० भेष० (२४) 9-21

गिलारि-सज्ञा पु० [स० गिल + अरि] निगलने वाले ग्राह के शत् अर्थात् विष्णु । ~ खभा तै प्रगट्यौ गिलारि, हिरनाकस मारचौ नख विदारि ।-> सव० १५६-१० ।

गिली-कि॰ [स॰ निगरण] निगल जाना ।~ उलटि मूसै सांपिनि गिली, यहु अचरजु भाई। ->सव० ५१-४। गिले-कि॰ [स॰ निगरण] निगल गया,

> नप्ट कर दिया।~मानि वडे मुनिवर गिले, मान सवनि की खाइ । ⇒ सा०

माया॰ (१६) १७-२, सा॰ माया॰ (१६) ३१-२।

गिलौरा—स॰ पु॰ [दे॰] पान का वीडा।
~ सिंघ ज वैठा पान कातरै घूस

गिलौरा लावे। →पद ३३१-५।

गीध—सज्ञा पु० [स० गृध्र] गिद्ध नामक एक वडा पक्षी। ~काग गीध दोउ मरन विचारे, सूकर स्वान दोउ पथ

निहारें। →र०७६-५, कहरा (३) ६-६।

गुँनी—वि० [स० गुणिन्] कलाकार। ~वाजै जन्न वजावै गुँनी। → सव०

१८४-१। गुसाइनि—सज्ञा स्त्री० [हि० गोस्वामिनी]

पूज्या, आदरसूचक शब्द। ~ गग गुसाइनि गहिर गभीर, जजीर वाँधि करि खरे कवीर। → पद २१३-३।

गुआर—सज्ञा पु॰ [हि॰ ग्वाल] अहीर।
~हम गोरू तुम गुआर गुसाई जनम

जनम रखवारे । ->पद २३१-७।
गुजारा--क्रि० [फा० गुजारिश] प्रार्थना
किया। ~एक से पूजा जैनि विचारा,
एक मे निहुरि निमाज गुजारा। ->

र० १४-७।

गुजारै—क्रि० [फा० गुजारिश] प्रार्थना या निवेदन करता है। ~ दिल महिं कपट निवाज गुजारै, क्या हज कावै जाए। → मव० २३-६, पद २२६-५,

पद ३०४-४। ज्झ---क्रि० सि० गहाी हा

गुज्झ—क्रि० [स० गुह्य] घनिष्टता, मित्रता या गठवन्यन करता है। ~ साँई सेती चारियाँ चोरोसेती गुज्झ। → सा० साँच० (२२) १०-१। गुड़—सज्ञा पु० [स०] गुड। ~काया
कलाली लाहिन मेलेज गुरु का सवद
गुड़ कीन्हा। → पद ३४४-३।
गुड़िया—सज्ञा पु० [दे०] हीदा। ~
अस विनु पाखर गज विनु गुड़िया,
विनु षडै सग्रामहि जुड़िया। →सव०

१९६-४।
गुढो—सज्ञा स्ती० [स० गुणिका] उल-झन, गाँठ, गुत्थी। ~ सुरझ्यो सूत गुढी सव भागी, पवन राखि मन धीरा।→सव० १४४-४।

गुण—सज्ञा पु० [स०] प्रकृति के तीन भाव—सत्व, रजस् और तमस्।~ कवीर गुण की वादली, तीतरवानी

र्छांहि। →सा०माया० (१६) २३-१।

(४०) ४-१। गुणा—सज्ञा पु० [स० गुण] गुण,

विशेषता। ~ गुणा का भेद न्यारौ न्यारौ। → सब० ६६-१। गुणियाले—वि० [स० गुण + हि० वाले

(प्रत्य०)] गुणवान्। ~ कबीर प्रीतडी तौ तुझ सौ, वहु गुणियाले

कत । →सा० निह० (११) १-१।
गुदरावै—कि० [फा० गुजरान] पेश
करना, सामने रखना। ~तहाँ मो

गरीव की को गुदरावै। → सव० १४१-१।

गुदरी-सज्जा स्ती० [हि० गुदडी] कथरी।

~ गुदरी सी उठि जाइगी चित चेति अभागी रे। → पद २७३-४। गुन—सज्ञा पु० [स० गुण] रहस्य। ~राम गुन वेलडी रे, अवधू गोरख-नाय जाँनी । -> पद २५३-१। गुन-संज्ञा पु० [स० गुण] रस्सी, डोरी, तार। दे० 'गुण'। ~ कवीर सवद सरीर मैं, विन गुन वाजै ताति। सा० सव० (४०) १-१। 80- & 1 र० ११-=, सब० १६४-३। सव० ५०-८।

गुन-सज्ञा पु० [स० गुण] परिणाम, पदार्थ । ~ सजोगे का गुन रवै, विजोगे का गुन जाय। -> र० गुन—संज्ञा पु० [स० गुण] लाभ, प्रभाव। ~ विष के सग कौन गुन होई, किंचित् लाभ मूल गां खोई। -> गुन-सज्ञा पु० [सं० गुण] परम तत्त्र। ~ गुन अतीत जस निरगुन आप, भरम जेवरी जग कियौ साप। -> गुन-संज्ञा पु० [सं० गुण] १ कीर्तन-भजन। २ त्रिगुणात्मक वन्धन (सत्व, रजस्, तमस्)। ~गुन गाए गुन ना कटै, रटै न राम विवोग। सा० सुमि० (२) २८-१, सव० ५०-६। गुन अतीत--वि० [स० गुणातीत] गुणो से परे, निर्गुण । ~ गुन अतीत निरमोलिक लीजै। -> पद २४७-२। गुनवन्ती—वि० [स० गुणवती] १ सत्व, रजस्, तमस् गुणो से युक्त, विगु-णात्मिका। २ गुणो वाली। ~ इम गुनवन्ती वेलि का, कछु गुन कहा न जाइ। → मा० वेली० (५८) ३-२।

गुनह—सज्ञा पु० [फा० गुनाह] अपराघ, पाप। ~ और गुनह हरि वकसिहै, कांमी डाल न मूल। →सा० कामी० (२०) १७-२, सव० १७२-६। गुनां-संज्ञा पु० [स० गुण] १ लाभ । २ प्रयोजन । ~ कपट भगति कीजै कौन गुनां। सव० ५६-२। गुनातीत-वि० [सं०] गुणो से परे, निर्गुण ब्रह्म। दे० 'गुन अतीत'। ~ गुनातीत के गावते, आपुहि गये भ्रमाय। -> र० ६१-५। गुनि-क्रि० [हि० गुनना] विचार करके। अच्छर पिंढ गुनि राह चलाई, सनक सनंदन के मन भाई। -> र० X-8 1 गुनिएँ-क्रि॰[हि॰ गुनना] मनन कीजिए। ~ का पढिए का गुनिएँ, का वेद पुराना सुनिएँ। -> पद ३३६-६। गुनियां-वि० [स० गुणिन्] गुण वाले, समझदार। ~ कहै कवीर सुनहु रे गुनियाँ, विनसैगो रूप देखें सभ दुनियाँ। →ाद २७६-६। गुनो—वि० [स० गुणिन्] विद्वान्, अन√ = साधारण व्यक्ति । ~ गुनी अन-गुनी अर्थ नींह आया, वहुतक जने चीन्हि नहिं पाया। → र० ४-४। **गुपुत धरो—**क्रि० [हि०] सुरक्षित रखा । ~ याही तै मोहि प्यारी लागी लैंक गुपुत धरी । → पद ३२७-३। गुप्त-वि० [स०] सूध्म। ~ तहिया गुप्त थूल नींह काया, ताके न मोक ताकि पै माया। -> ७४-१। गुमाना-संज्ञा पु० [फा० गुमान] घमण्ड।

[गुमाना

प्रभाव से । ~ प्रकट प्रकास ग्यांन

दे० 'गुमाना'। ~ गरव गुमांना सब दूरि निवार करनी की बल नाही । -> पद ३१४-१३। **गुमाना**—सज्ञा पु० [फा गुमान] अहकार, अभिमान। ~ कहिंह कवीर खोजै असमाना, सो न मिला जिहि जाय → ₹0 ₹**२**-₹, गुमाना । 1 0-025 गुमानी—वि० [फा] अहकारी, घमण्डी, मिष्याभिमानी। ~ वड सो पापी आहिं गुमानी, पाषड रूप छलो नर जानी। -> र० १४-१। गुर-सज्ञा पु० [स० गुरु मन्त्र] भेद, रहस्य, युक्ति । ~ कहै कबीर गुर पूरा पाया भाग हमारा जागा। पद ३४०-८, सा० पी० पि० (३६) ३-२ । गुर-सज्ञा पु० [दे०] मस्तूल। ~ गुर भी ढील गोनि भे लचपचि, कहा न मानेहु मोरा हो। → कहरा (३) 9-741 गुर-सज्ञा पृ० [स० गुरु] सद्गुरु। → कहै कबीर गुर एक वुधि बताई, सहज सुभाइ मिलै राम राई। → पद ३११-५, पद २८१-५। गुरगमि-सज्ञा पु० दे० 'गुरुगमि'।

गुरगिन-सज्ञा पु० दे० 'गुरुगि।'।

गुरु सज्ञा पु० [स०] महान् पुरुष,

ब्रह्मादि, सनकादि, सद्गुरु।~प्रथम

चरन **गुरु** कीन्ह विचारा, करता

गावै सिरजनहारा। -> र० ४-१।

का ज्ञान, गुरु के मार्ग से या गुरु के

गुरुगमि-यौ० [स० गुरुगम्य] रहस्य

गुरुगमि थै, ब्रह्म अगिनि परजारी। → सव० १५५-३, पद ३४५-१०, पद ३४२-१२। गुवारा-संज्ञा पु० [स० ग्वाल] ग्वाल। ~ मयुरा मरिगो कृस्न गुवारा, मरि मरि गए दसी अवतारा। -> र० ४४-२। गुष्टि—सज्ञा स्त्री० [स० गोष्ठी] परा-मर्श, वातचीत । ~ आंधरि गुष्टि स्त्रिष्ट भी बीरी, तीनि लोक मेंह लागि ठगौरी। -> र० ११-१। गुसल—सज्ञा पु० [अ० गुस्ल] स्नान । ~ असमान म्यानै लहग दरिया गुसल करद वूद। → सव० ८१-७। गुर्साइ—सज्ञा पु० दे० 'गुसाई'। गुसाई—सज्ञा पु०[स० गोस्वामी] स्वामी, प्रमु, ईश्वर। ~अव न वसूँ इहि गाउँ गुसाई। -> सव० १०-१, सा० वीन० (५६) ५-१। गूंगा—वि० [फा० गुग] जिसे वाणी न हो, मूक, जो वोल न सके। ~ गूंगा ग्यान विग्यान प्रकासे, अनहद वानी वोलै। -> सव० २८-८, पद १-२, पद ३०३-१२। गूँगे-वि० दे० 'गूँगा'। गूद—सज्ञा पु० [स० गुप्त, प्रा० गुत्त] गूदा, मास, भेजा। दे० 'गूदा'। ~ हाड झरी झरि गूद गली गल, दूध कहाँ ते आया । -> सव० 908-51 गूदरी—सज्ञा स्त्री० [हि० गुदडी] फटा वस्त्र । ~ काहू गरी गूदरी नाही गूदा]

काह सेज पयारा । ->पद २१६-६। गुदा-सज्ञा पु० [स० गुप्त] मास, भेजा । ~ एक रुधिर एक मल मृतरः एक चाम एक गूदा। -> सव० **५५-३** ।

गे-सवो० दि० सम्बोधन 'हे' के स्थान पर पूर्वी प्रयोग (तिरहत मे प्रचलित)। ~ ननदी गे तै विषम सोहागिनि, तैं निदले ससारा गे। -> कहरा (३) ११-१।

गेल-फ्रि० [स० √गम्] गया। ~ वेद कितेय कीन्ह विस्तारा, फैलि गेल मन अगम अपारा । -> र० ५-४ । गेह—सज्ञाप्० सि० गृह वर। ~

विनु जिम्या गुन गाइया, विनु वस्ती का गेहा -> पद २४८-६। गै-सज्ञा पु० [स० गज] हाथी। ~

है गै वाहन सघन घन, छत्न धुजा फहराइ। → सा० साध्रम० (३०) 8-91

गैंक-क्रि० [स० √गम्] चला गया। ~ सुनिह वाछा सुनिह नैऊ, हाया छाडि वेहाया भैं अ। 🛶 र० १६-३।

गैल-कि० भोज० वले गए, नष्ट हो गए। ~ दांत गैल मोर पान खात, केस गैल मोर गग नहात। नैन

गैल· · · । → वसंत (४) ४-२, ३। गो--क्रि॰ [स॰ गम्] गया। ~विप

अमृत गो एकहिं सानी, जिन जानी तिनि विषि कै मानी।→र० ११-७।

गोई-- क्रि॰ [स॰ गोपन] छिपाकर। ~ गढना पढहु घरहु जनि गोई,

नींह तौ निश्चय जाहु विगोई। 🔿 र० १७-७, कहरा (३) १-२५। गोड़-सज्ञा पु० [प्रा० गोड] पैर। ~ गोड़ न मूड न प्रान अधारा, तामेंह भरमि रहा संसारा। → र०

गोवर

७२-२, पद ३१८-५। गोड़ा-सज्ञा पु० दि० | पाया, कैची की तरह वँधी हुई ताने के दोनो ओर की लकडियाँ जो ताने को रोके रहती है। ~ चाँद सुरुज दुइ गोड़ा कीन्हा, माँझ दीप माँझा कीन्हा। → सव० १२७-६। गोता—संज्ञा पु० [स० गोत्र] कुल, वंश।

~ नाता गोता कुल कुटुम सम, इन्ह की कीन वडाई हो। -> कहरा (২) ধ্-৩ ৷ गोती-वि॰ [स॰ गोतीय] गोत वाले।

~ और सकल ए भार लदाऊ,

महिपी सुत के गोती। -> सव० 18-33 गोनि—सज्ञा स्त्री० [स० गुण] रस्सी, जिसे नाव खीचने के लिए मस्तूल मे वांघते हैं। ~ गुर भी ढील गोनि भै लचपचि, कहा न मानेह मोरा

हो। → कहरा (३) १-२६। गोनि—सज्ञा स्त्री० [स० गोणी] थैला। ~ नौ वहिया दम गोनि हो रमैया

राम। → वेलि (६) १-२२। गोवछ—सज्ञा पु० [सं० गोवत्स] गाय

का वछडा। ~ कहं कवीर हरि सरन गहु, गोवछ खुर विस्तार। → to 20-61

गोवर-सज्ञा पु० [सं० गोमय] गी का

मल, मिलन । ~ गोवर कोट उचाए हो रमैया राम । → वेलि (६) २-७, सव० ७१-७ । गोवरधनधारी—संज्ञा पु० [स० गोवर्धन-धारिन्] गोवर्धन पर्वत उठाने वाला अर्थात् श्रीकृष्ण । ~ लोग कहैं गोवरधनधारी । → पद २८३-१ । गोवर—संज्ञा पु० दे० 'गोवर'।

गोवरौरा—सज्ञा पु० [हि० गुवरैला] गोवर का कीडा। ~ राम विना नर होइहो कैसा, वाट माझ गोवरौरा जैसा। → पद २२१-५।

गोर—सज्ञा स्त्री० [फा०] कत्र। ~

जाका वासा गोर मैं, सो क्यों सोवै सुक्ख। →सा० सुमि० (२) १३-२। गोरू—सज्ञा पु० [सं० गोरूप] पशु। ~हम गोरू तुम गुआर गुसाई जनम

गोहराव—क्रि॰ [हि॰ गुहार] पुकारता है। ~ चेतत नाही वावरा, मोर

है। ~ वेतत नाही वावरा, मोर मोर गोहराव। ~ र० ७८-११।

जनम रखवारे। -> पद २३१-७।

गोहरावा—क्रि॰ [हि॰ गोहराना] कहना, चेतावनी देना। ~ छेव परे केंहु अंत न पावा, कहाँहि कवीर अगमन गोहरावा। →ज्ञानचौं० (१) ७०।

गोहारि—प्रज्ञा स्त्री० [हि० गुहार] पुकार। ~ जरत जरत से बांचिहो, काहे न करहु गोहारि। → र० १३-१२।

गोंहिनि—सज्ञा पु० दे० 'गौहिन'। गोे—क्रि० [सं० √गम्] चले गए। ~हिरनाकुस रावन गो कसा, कृस्न गए सुर नर मुनि वसा। → र० ४५-१।

गौना—सज्ञा पु० [स० गमन] गमन, जाने की क्रिया। ~ रहिगी पय थिकत भी पौना, दसो दिसा उजारि भी गौना। → र० ४५-४।

गौनी—क्रि॰ [स॰ √गम्] गमन किया।

~ भाई के संग सासुर गौनी, सासुहि
सावत दीन्हा। → पद २६०-४।

गौने—सज्ञा पु० [स० गमन] गौना, हिरागमन। ~ कहीं कवीर हम गौने जैवे, तरव कंत ले तूर वजाई। -> पद ३१२ ८।

गौरी-सज्ञा स्त्री० [सं०] पार्वती। ~

ईश्वर गौरी पीवन लागे, राम तनी मतवारी रे। → सव० ८७-४। गौहनि—सज्ञा पु० [स० गोधन] सग, साथ। ~ में सासुरे प्रिय गौहनि आई। →पद २३८-१, सा० विर०

(३) ३१-१।

ग्यारिस—सज्ञा स्त्री० [स० एकादशी]

एकादशी त्रत, महीने के दोनो पक्षो

की ग्यारहवी तिथि। ~ वाह्मन

ग्यारिस करै चौवीसीं, काजी माह

रमजाना। → सव० २३-७, पद

ग्रमवास—स० पु० [स० गर्भवास] गर्भ मे। ~ ग्रमवास में सुमिरन कीन्हा सुखदेव कौंन सु माला। → पद ३१४-७।

३२६-४।

ग्रहन सज्ञा पु० [स० ग्रहण] सूर्य-चन्द्र के मध्य में किसी दूसरे आकाशचारी पिंड की छाया पडना। ~ ग्रहन अमावस रुचि रुचि मागहि, कर दीपकु लै कूप परिह । → सव० ८२-६, सव० १४४-४, पद २७६-५ ।

प्रहि—क्रि० [स० ग्रहण] ग्रहण करना, अपनाना। ~परिहरि वकला प्रहि गुन डारि, निरिख देखि निधि वार न पार। →सव० ५०-१०।

ग्रास—सज्ञा पु० [स०] कौर, भोजन, आहार। ~ द्वादस गम को अतरा,

तहाँ अमृत कीं ग्रास। -> पद ३४२-५। ग्रिह—सज्ञा पु० [स० गृह] घर, गृहस्थी।

~इक वैरागी ग्रिह करें, एक ग्रिही वैराग।→सा० वेसा० (३४) २०-२, पद २६६-४, सव० ६६-३, पद २७४-३, सव ६७-३।

प्रिही—सज्ञा पु० [स०गृहिन्] गृहस्य।~ इक वैरागी ग्रिह करै, एक ग्रिही वैराग। →सा० वैसा० (३५)

प्रेह—स॰ पु॰ दे॰ 'ग्रिह'।
'वाड़ा—सज्ञा पु॰ [सं॰ गोण्ठ] गाय वाँधने
का स्थान, गोशाला। ~ ग्वाड़ा माहै

आनद उपनी, खूँटै दोऊ वाँधी रे। →सव० २७-६।

घ

धंम—सज्ञा पु० दे० 'घाम'।

घट—सज्ञा [स०] शरीर।~भूलि भटिक

नर फिरि घट आया, हो अजान सो

सभिन्ह गँवाया।→र० २४-२, सव०

१६६-३, सा० पर० (४) ६-१, र०
६८-४, र० ३०-६।

घटि—सज्ञा पु० [स० घट] हृदय मे,

शरीर मे। ~िजिह घटि प्रीति न प्रेम रस, फुनि रसना नींह राम।→ सा० सुमि० (५) १७-१, पद २३०-६। -घटि—सज्ञाप० सिं० घट प्रित्येक

घटि-घटि—सज्ञा पु० [सं० घट] प्रत्येक शरीर में ।~ऐसे घटि-घटि राम है, दुनिया देखें नांहि।→सा० कस्तू० (५३) १-२।

घड़ी—सज्ञा स्त्री० [स० घट] घडा, जलपात । ~सहस घड़ी नित उठि जल ढारै, फिर सूखे का सूखा। → सव० १६१-४।

घन—वि० [सं०] घनी, प्रचुर ।~वारह पखुरी चौविस पाता, घन वरोह लागे चहुँ पासा ।→सव० १६६-३। घन—वि० [स०] सघन, गहरी।~

जावासा के रूप ज्यूँ, घन मेहाँ कुम्हि-लाइ । →सा० माया० (१६) १५-२।

घन—सज्ञा पु० [सं०] हथौडा ।~घन अहरन विच लोह ज्यों, घनी सहै सिरि चोट ।→सा० चिता० (१२) ४१-२ ।

घनां—वि० [स० घन] अत्यधिक ।~जा घट जान विजान है, तिहि घटि आव-टनां घनां ।→सा० साव० सापी०

(२६) 5-91

३०-२ ।

धना—वि० [स० घन] अनेक, वहुत से।~निपजी मैं साझी घना, वाँटे नहीं कवीर।→सा० गुरु० (१)

घनी—वि० [स० घन +ई० (प्रत्य०)] अधिक माता मे, नाना प्रकार की। ~िगरही ती चिंता घनी, वैरागी ती भीख। → सा० उप० (३४) ४-१। घने — वि० [सं० घन] अनेक, अधिकाश। ~कबीर इस ससार मे, घने मनुष मितहीन। → सा० चिंता० (१२) २४-१।

घनेरा—वि० [हि० घना + एरा (प्रत्य०)] अधिक, बहुत । ~ हाथी घोडा वैल बाहनो, सग्रह किया घनेरा । → सव० १३४-३।

घनेरी—वि० [हि० घना + एरा (प्रत्य०) (स्त्री० घनेरी)] अधिक। ~वावा आदम पै नजरि दिलाई, उन भी भिस्ति घनेरी पाई। → सव० १४१-६।

घमसाना—संज्ञा पु० [हि० घमासान] भयद्धर।~कोई सूर लडें मैदाना, जिन मारि किया घमसाना। →पद २०५-४।

घर—सज्ञा पु० [स० गृह] १. सासा-रिक घर, २ वास्तविक घर, आध्यात्मिक घर।~घर जारे घर ऊबरे, घर राखें घर जाइ।~सा० जी० मृ० (४१) ४-१, २।

घरिन—सज्ञा स्त्री० [स० गृहिणी] पत्नी, घरवाली। ~सुरपित जाय बहीलिहि छरी, सुरगुरु घरिन चन्द्रमै हरी। ~र० ५१-३, पद २६७-६।

घरनी—पज्ञा स्त्री० दे० 'घरनि'।
घरवारी—संज्ञा स्त्री० [हि० घरवाली]
घरवाली, रखैल। ~ समधी के
संग नाही आई, महज भई घरबारी।→पद २६०-६।

घरि—संज्ञा पु० [सं० गृह] घर मे। ~ घरि परमेसुर पाहुना, सुनी सनेही दास। ~सा० निह० प० (११) १८-१।

घरिआर—सज्ञा पु० दे० 'घरियार'।
घरियार—सज्ञा पु० [हि० घडियाल]
नक्र, ग्राह, एक निशाल हिंसक जलजत्। ~मच्छ कच्छ घरियार
नियाने, रुघिर नीर जल भरिया।
→सन० १७४६, र० ७४-६।

घिसि—क्रि० [स० घर्षण] घिस कर।
~घिस चदन बनविं बारा, बिनु
नैनिन रूप निहारा।→सव० ५-७,
पद २६२-३।

धांन—सज्ञा पु० [स० घन = समूह]
वस्तु की वह मान्ना जो एक वार
डाल कर कोल्हू में पेरी या चक्की में
पीसी जाती है। ~सती स्रतन
साहि करि, तन मन कीया धांन।→
सा० स्रा० (४५) ३५-१।

घाम—सज्ञा पु॰ दे॰ 'घाम'।
घाई—सज्ञा पु॰ [स॰ घातक] घातक।
~ऐसा घाई वापरा, जीवहि मारै

झारि ।→र० १८-६।

घाऊ—सज्ञा पु० [स० घात] चोट, जख्म।~हालै करै निसाने घाऊ जूझि परे तँह मनमथ राऊ। →र० ५३-५।

घाट—सज्ञा पु० [स० घट्ट] लक्ष्य, गन्तव्य स्थान।~घट माँहें औघट लह्या, औघट माँहें घाट।→सा० पर० (५) ६-१, सा० पर० (५) २८-२। घाटा—क्रि॰ [हि॰ घटना] घट गया, समाप्त हो गया।~पाथर घाटा

लोह सव, (तव) पारस कौने काम। →सा० विरह० (३) प्र-२।

घाटी—सज्ञा स्त्री० [हि० घाट से] पर्वतो के वीच का सँकरा मार्ग। ∼औघट

घाटो गुर कहो, तिहिं चिं रहा कवीर ।→सा॰मधि॰ (३१) ४-२।

घाटे—सज्ञा पु० [हि० घाट] स्थित। ~घाटे वाटै सव जग दुखिया, नया गिरही वैरागी हो। → सव०

१३८-३।

घात—सज्ञा पु० [स०] वध, हत्या।~ जाकै पाइ जगत सभ लागै, सो पडित जिउ घात करै। →सव० द२-४।

धात—सज्ञा स्त्री० [स०] कोई कार्य करने के लिए सुयोग, सुअवसर,

> दाँव।~इहि औसरि चेत्या नही, चूका अवकी घात।→सा० चिता०

(१२) २६-२ ।

धाता—क्रि॰ [स॰ घात] प्रहार करना।

~कर गिंह केंस करैं जो घाता,
तऊ न हेत जतारै माता। →पद
३३३-४।

धानि—सज्ञा स्त्री० [स० घन] घानी। दे० 'घाँन'। ~कवीर माया मोहिनी, सव जग घाला धानि। → सा० माया (१६) द-१।

घाम—संज्ञा पु० [स० घमं] धूप, घाम, यहाँ तात्पर्य है—दिन। ~ नैना नीझर लाइया, रहट वहै निस घाम। → सा० विर० (३) २४-१, सव० ४३-१५, सव० १४०-१३, कहरा (३) १-१२, सा० मधि० (३१) ४-२।

घाला—क्रि॰ [स॰ घटन] डाल दिया।

~कवीर माया मीहिनी, सव जग
घाला घानि।→सा॰ माया॰ (१६)

द-१।

घालि—क्रि० [हि० घालना] डालकर।

~ घालि जनेऊ ब्राह्मन होता, मेहरिहिं

का पहिराया। → सव० ७६-७;
पद २४४-६।

घालि—क्रि॰ [हि॰] नष्ट कर देना, काट डालना।~राम छाडौ तौ मेरे गुर्राह गारि, मोकउँ घालि जारि भावै मारि डारि।→सव० १४६-८।

घालि—क्रि० [स० घटन] डालकर, मिलाकर।~घालि रसरिया जव जम खैचै, तव का पति रहै तुम्हारी। →सव० १०४-६, सव० १८४-४।

घाले—क्रि॰ [हि॰ घालना] मारे हुए।

~अति अभिमान लोभ के घाले,
चले अपनपी खोइ।→सव० ७३-४।

धाले — क्रि॰ [स॰ घटन] नष्ट करता है। ~ जीव मारि जीवहि प्रतिपाले,

देखत जन्म आपनो घालै। → र० ६३-४, सव० ६-५। घालै—क्रि० [स० घटन] डालती है,

पैदा कर देती है। ~हिर विचि घालें अन्तरा, माया वडी विसास । →सा०

माया० (१६) ५-२। घाल्या—क्रि**०** [स० घटन] मिटा दिया।

~कवीर केसी की दया, समा घाल्या खोड ।→सा० उप० (५०) ११-१।

घाल्या—कि० [स० घालन] डालना, रखना। ~कौली घाल्या वीडरि चालै, ज्यूं घेरी त्यूं दरवै। →सव० २७-४। घाल्योे—क्रि० [स० घटन] नष्ट करना।

~प्रगटी बास वासना छोइ, कुल
प्रगट्यों कुल घाल्यों खोइ।→सव०
४७-४।

घाव—सज्ञा पु० [स० घात] चोट।~
गगन दमामां वाजिया, परा निसानं
घाव।→सा० सूरा० (४५) ६-१।

घिन—संज्ञा स्त्री [स० घृणा] घृणा।

~जाको यह जग घिन कर चाले,

ता प्रसाद निस्तिरिया। →सव०
३२-६।
धीन—वि० [स० घृणित] दे० 'धीन'।
धीन—वि० [स० घृणित] घृणित।~
अपने ऊँच नीच घर भोजन, धीन
कर्म करि उदर भरे। →पद २७६-४,
सव० ६२-४।

घुरिंड़—क्रि० [सं० घूर्णन] उस्तरे से घुटाकर।~भाने लवे केस करि, भाने घुरिंड़ मुडाइ।→सा० भेष० (२४)

घुराऊँ —क्रि० [हिं०] वजाऊँ। ~रिपु कै दल मैं सहजहिं रौंदों अनहद तवल घुराऊँ जी ।→पद ३०७-७।

घूर—सज्ञा पु० [स० कूट] कूडे का छैर।~हाड गोड ले घूर पँवारिन, आगि घुँवाँ नहिं खाई। →पव

३१८-५ । **घूरि-घूरि**—वि० [हि० घोर] अत्यधिक ।

~घूरि-घूरि वरखा वरसावं, परिया वूंद न पानी ।→पद १६६-२। घरा—सज्ञा पु० [हि०] वधन ।~कहैं कवीर सुनो हो सतो, कठिन काल का घरा।→सव० १८०-४। घेरिन—कि० [हि०] घेर लेना।~

दसहुँ दिसा वाके फद हैं, जिव घेरिन
वाना।→सव० १३४-४।

घोंटि—सज्ञा स्त्री० [स० घुट्टी] घुट्टी।

~ते नर कहहु कहाँ गए, जिन्हाँहं
दीन्ह गुर घोटि।→र० ३६-४।

घोर—सज्ञा पु० दे० 'घोरा'।

घोरा—सज्ञा पु० [स० घोटक] घोडा,
अश्व । ~ घोरा घोरी कीन्ह वटोरा,
गाँव पाय जस चले करोरा । → र०
६६-६, कहरा (३) १-२७।
घोरो—संज्ञा स्त्री० [हि० घोडा + ई
(प्रत्य०)] घोडी। ~ घोरा घोरी
कीन्ह वटोरा, गाँव पाय जस चले
करोरा। → र० ६६-६।

ਚ'

चंगे—वि० [सं० चग] अच्छा, खासा, निर्मल।~उस चगे दीवान में, पला न पकडें कोइ। →सा० साँच (२२) २-२। चंचु—संज्ञा पु० [स०] चोच।~मुकता-

चंचु—संज्ञा पु० [स०] चोच।~मुकता-हल विनु चंचु न लावै, मौनि गहै कै हरि गुन गावै। ->पद ३३४-४। चंदा—सज्ञा पु० [स० चन्द्र] चन्द्रमा।~ विनु चंदा उजियारी दरसे जहें तहें

हसा नजरि परें। →पद २४६-४। चंद्रवदिनि—वि० [हि० चन्द्रवदनी] चन्द्रमा के समान मुख वाली। ~

चंद्रवदिन मृगलोचिन माया, वुदका दियो उघार। →चांचर (१)

चंपा—सज्ञा पु० [सं० चंपक] मझोले कद का एक पेड जिसमे हलके पीले रग के कडी महक के फूल लगते हैं। ~दीना मरुआ चपा के फूला, मानहुँ जीव कोटि सम तूला।→र०३०-४। चंपै—क्रि [सं०√चप्] चाँपना, दवा कर रखना।~आगि कहै दाझे नहीं. जे

रखना। ~ आगि कहै दाझै नही, जे नहि चंपै पाँइ। → सा० विचार० (३३) २-१।

चउका—संज्ञा पु० [स० चतुष्क, प्रा० चउक्क] रसोई घर। ~ गोवरु जूठा चउका जूठा, जूठै दीनी कारा। → सव० ७१-७।

चउवारे—सज्ञा पु० [हि० चौ + वार]
खुला कमरा, वँगला। ~ पवन
कोटि चउवारे फिरहिं, वासिग
कोटि सेज विसतरहिं। →सव०
१२८-७।

चकई—सज्ञा स्त्री० [स० चक्रवाक + ई०] मादा चकवा। ~ चकई विछुरी रैनि की, आइ मिली परभाति। -> सा० विर० (३) ३-१।

चकमक—सज्ञा पु० [तु०] एक प्रकार का पत्थर जिस पर आघात करने से आग निकलती है। ~ चित चकमक लागै नहीं, ताथै धूवाँ ह्वं ह्वं जाइ। →साध सा० (२६) १६-२।

चकरो—सज्ञा स्त्री० [स० चक्री]
चक्की।~दुइ चकरी जिन दरर
पसारहु, तब पैही ठिक ठौरा हो।→
कहरा (३) २-१३।

चकवै—वि० [स० चक्रवर्तिन्] चक्रवर्ती राजा।~सव चकवै वित धरनि समाना, एको जीव परतीत न माना।

→र० ४७-५, वसत (४) ६-४।
चित्रियोे—क्रि० [स० चप] चखा, रसास्वाद लिया। ~अन पान जहाँ जरें,
तहाँ तै अनल न चित्रियों। →सा०
वेसा० (३५) १-४, सा० सुमि०
(२) १८-१।
चढत-चढावत—क्रि० [हि० चढना +

चढत-चढावत—क्रि० [हि० चढना + चढाना] प्राणायाम करना, प्राण को चढाना।~चढ़त-चढ़ावत भँड-हर फोरी, मन नहिं जाने केकर चोरी। →र० ५६-१।

चतुरगुन—वि० [स० चतुर् + गुण]
चौगुना, सव प्रकार से। ~ जीव
सीव का आहि नमौना, चारिउ वेद
चतुरगुन मौना। →र०३०-२।
चतुरमुज—सज्ञा पु० [सं० चतुर्भुज]

बतुरमुज—सः॥ पु० [स० चतुमुज]
विष्णु । ~ चतुराई न चतुरमुज
पइऐ । →सव० १०१-१ ।
वतरा—वि० [स० चतर] चतर, होणि-

चतुरा—वि० [स० चतुर] चतुर, होणि-यार ।~चतुरा झूलिह चतुराइया झूलिह राजा सेस । →हिंडोला (८) ३-३।

चतुराइया—सज्ञा स्त्री० [स० चतुर + हि० आई (प्रत्य०)] चतुराई मे ।~ चतुरा झूलहि चतुराइया झूलहि राजा सेस । →हिंडोला (८) ३-३।

चपल—वि० [स०] चचल।~मेरी चपल वृद्धि सौ कहा वसाइ। →पद २२४-२।

चपेटसी—क्रि॰ [हि॰ चपेटना] धर कर दवोचना ।~धोरे वैठि चपेटसी, यो ले वूडैं ग्यान । →सा॰अना॰ (२७) २-२। चपेटे--क्रि॰ [हि॰ चपेटना] दवाती है।

~दुर्मति केर दोहागिनि भेटै, ढोटहि
चाँप चपेटै। →पद २६६-५।
चवैना-संज्ञा पु॰ [स॰ चवैण] भोजन,
ग्रास।~खलक चवैना काल का,

ग्रास।~खलक चवेना काल का, कुछ मुख में कुछ गोद। →सा० काल० (४६) ९-२।

चमंकि—क्रि॰ [हि॰ चमकना] चमकी, प्रकाशित हुई। \sim वूडा था पै ऊवरा, गुरु की लहारे चमिक। \rightarrow सा॰ गुरु॰ (१) २५-१।

चमिकया—क्रि॰ [हि॰ चमक] चमक गया, तप्त हो गया। \sim कवीर चित्त चमिकया, चहुँ दिस लागी लाइ। \rightarrow सा॰ सुनि॰ (२) ३२-१, सा॰ साँच॰ (२२) ३-१।

चमरख—सज्ञा स्त्री० [हि० चाम + सं० रक्षा] चमडे के टुकडे, जिनमे से होकर तकुआ घूमता है। ~ चारि खूँटी दोइ चमरख लाई, सहजि रहटवा

दियौ चलाई । \rightarrow पद २१५-३ । चर—िव० [स०] चेतन, जगम । \sim रिव

के उदै तार भी छीना, चर वीहर दोनो मेंह लीना। → र० २६-५।

चरई—सज्ञा स्त्री [दे०]तार की खूँटी।

~िजभ्या तार नासिका चरई, माया
मोम लगाया। →मव० १०६-४।

चरखो-सज्ञा स्त्री० [फा० चर्ख] चर्खी।

~ताना तनै को अहुठा लीन्हा चरखी

चारो वेदा। ->सव० १२७-२।

चरनों—सज्ञा पु० [सं० चरण] चरणो मे ।~हिर चरनों चित राखिए, तौ अमरापुर होइ। →सा० भेप० (२४) ६-२। चराएहु — क्रि॰ [हि॰ चराना] चराया, भोजन दिया। ~ कवहुँ न पार उतारि चराएहु कैसे खसम हमारे। → पद २३१-८।

चिरन्दा—सज्ञा पु० [फा०] चरने वाला।

~कामिनि रूपी सकल कवीरा,
मृगा चिरन्दा होई।→सव० ६४-७।
चलत—वि० [हि०] चञ्चल।~चलत

मनसा अचल कीन्ही माहि मन पगी।
->पद ३२८-७।

चल्यो हाथ झारि—[मुहा०] हाथ झाड कर चलना, हाथ खाली हो जाना। ~तीनि जगाती करत रारि, चल्यो वनिजारा हाथ झारि। →पद २३६-६।

चिष — क्रि॰ [स० चष] चखकर। ~ कवीर प्रेम न चापिया, चिष न लीया साव। → मा० सुमि० (२) १८-१।

चसम—सज्ञा स्त्री० [फा० चश्म] नेत, आँख। दे० 'चसम'। ~काजल टीकि चसम मटकावै कसि कसि वाँधै गाढी। →पद ३१३-३।

चसमै—सज्ञा स्ती० [फा० चश्म] आँख, नेत्र । दे० 'चसम'। ~करि फिकिर दाइम लाइ चसमें जहाँ तहाँ मीजूद। →सव० १८१-८।

चांणक सज्ञा पु० [स० चाणक्य] ई० पू० चौथी शताब्दी के राजनीति के एक आचार्य, जो पाटिलपुत्न के सम्राट् चन्द्रगुप्त के गुरु और मत्नी थे। ये परम चतुर थे। उन्ही के नाम के आधार पर यह शब्द वना है। भाव

चाँद]

चाँणक० (१७)।

(१) १७-२।

13-09

५-२।

है--चातुर्य, चतुराई। → सा॰ चाँद-सज्ञा पु० [स० चद्र] चद्रमा, चद्र नाडी, इडा, वायी नाडी।~सूर समाना चाँद में, दहुँ किया घर एक। →सा० पर० (५) १०-१। चाँदना--सज्ञा पु० दे० 'चाँदिना'। चाँदिना-सज्ञा स्त्री० [हि० चाँद] चाँदनी, प्रकाश । ~ चाँद विहूना चाँदिना, अलख निरजन राइ। -> मा० पर० (५) १५-२, सा० गुरु० चाँप-सज्ञा स्त्री० [स० √ चप्] दवाव। ~दुर्मति केर दोहागिनि भेटै, ढोटहि चाँप चपेटै । ->पद २६६-५ । चाँपिहि-कि० [हि० चाँपना] पीस डालेगे।~तर ऊपर धै चाँपिहि, जम कोल्हु कोटि पचास। →र० चाँम-सज्ञा पु० [स० चर्म] चमडा, व्याघ्र चर्म या मृगछाला। ~का नागे का वॉधें चांम। →सव० ७७-१, सव० ५५-३, सा० चिता० (१२) ११-१, सा० अपा० (४८) चाइ-सज्ञा स्ती० [हि० चाह] इच्छा, लालसा । दे० 'चाव'।~राम नाँम चीन्है नहीं, पीतिल ही के चाइ। -> सा० चाँण० (१७) ५-२। चाक-सज्ञा पु० दे० 'चाकि'। चाकि-सज्ञा पु० [स० चक्र] कील पर घूमता हुआ मडलाकार पत्थर, जिस पर मिट्टी का लोदा रखकर कुभार

कलस कुँभार का, वहुरि न चिहिहै चािक । →सा० रस० (६) १-२, विप्र० (२) २४। चाख--क्रि० [स० चष्] चखना, स्वाद लेना।~जव लग सिर सौपे नही, चाख सकै निह कोइ। →सा० सूर० (४५) १५-२। चािंखया---क्रि० [हि० चखना] चखता है।~जिनि यह अमृत चाखिया, सो ठाकुर हँम दास । → पद ३४२-६। चाखुर-सज्ञा पु० [दे०] हेगा, भूमि को समतल करने वाला पट्टा।~वनिक भलुइया चाखुर फेरै, छागर भये किसाना । ->सव० १४४-३। चाखे-क्रि॰ [हि॰ चखना] स्वाद लेना। ~फ फा फल लागे वड दूरी, चाले सतगुरु देइ न तूरी। -> ज्ञान चौ० (9) ३51 चाटक-सज्ञा पु० [स० चेटक] जादू। ~ हरिवाजी सुर नर मुनि जहडे, माया चाटक लाया ।->सव १८-३। चात्रिग-सज्ञा पु० [स० चातक] चातक।~रामहि राम रटौ चात्रिग ज्यौ निहचै भगति निवासा । ⇒ पद २०५-5 1 चाबुक-सज्ञा पु० [फा०] कोडा।~ सहज पलान चित के चावुक ली की लगाम लगाऊँ जी ।->पद ३०७-३। चारन- सज्ञा पु० [स० चारण] चारण, भाट, प्रशस्ति गायक।~मडए के चारन समधी दीन्हा, पुत्र विवाहल माता। →सव० ३६-३।

वारन

वर्तन वनाते हैं, चाक। ~पाका

चारा—सज्ञा पु० [स० √चर्] भोजन, खाद्य पदार्थ। ~ कीर भए सब जीयरा लिए विख कर चारा। → पद ३१६-७।

चाल—सज्ञा स्त्री०[स०√चल] आचरण करना।~जैसी मुख तैं नीकसैं, तैसी चालै चाल। →सा० कर० वि० क० (१८) २-१।

चालनहार—क्रि॰ वि॰ [स॰ √चल् + हार] चलने वाले, मृत्यु के निकट। ~जिनि हम जाए ते मुए, हम भी चालनहार। →सा॰ काल॰ (४६) ३२-१।

चालना—क्रि० [सं० √चल्] चलना है, जाना है। ~ जिहि पंया तोहि चालना, सोई पय सँवारि। →सा० चिता० (१२) १४-२।

चाला—क्रि॰ [स॰ $\sqrt{}$ चल्] चलते हुए जाना। \sim कवीर चाला जाइ था, आगैं मिला खुदाइ। \rightarrow सा॰ साध॰ सा॰ (२६) २१-१।

चालि—क्रि॰ [स॰ √चल्] चला गया, वह गया।~डूंगरि बूठा मेह ज्यूं, गया निर्वाणा चालि। →सा॰ मन॰ (१३) २२-२।

चाली —क्रि॰ [स॰√चल्] गयी, चली।

~दीन गँवाया दुनी सौ, दुनीन
चाली साथि। →सा॰ चिता॰
(१२) ४३-१।

चाले — क्रि॰ [हि॰ चलना] चलता है।

~ विनु जिभ्या गावै गुन रसाल,
विनु चरनन चाले अधर चाल। →
पद २२४-३, पद ३२३-६।

चालै—क्रि॰ [स०√चल्] आचरण करना।~जैसी मुख तै नीकसै तैसी चालै चाल। → सा० कर० वि० क० (१८) २-१, ३-१।

चाव—सज्ञा स्त्री० [हि० चाह] इच्छा, उत्कठा, लालसा। ~ खेत बुहारा सूरिवाँ, मुझ मरने का चाव। →सा० सूरा० (४५) ६-२, चाँचर (५) १-१०, वसत (४) १-७।

चाषि—क्रि० [सं०√चष्] चखकर, स्वाद लेकर।~इहि चिति चाषि सबै रस दीठा, राम नाम सा और न मीठा।→सव० १४-३।

चाषिया-क्रि॰ दे॰ 'चखियी'।

चितवै—क्रि० [सं० चिन्ता] चिन्ता करता है।~कवीर का तूँ चितवै, का तेरे चिते होइ।→सा० वेसा० (३४) ६-१।

चिता—सज्ञा स्ती० [स०] चितन, स्मरण, ध्यान, ख्याल, अभिलाषा। ~ चिता तौ हरि नाँव की, और न चितवै दास।→सा०सुमि० (२) ६-१, सा० वेसा० (३५) ५-२, सव० १४६-६। चितामणि—सज्ञा पु० [स०] वह मणि

जिसके पास रहने से समस्त कामनायें पूर्ण हो जाती हैं। ~ चितामणि क्यूं पाइए ठोली, मन दे राम लियों निरमोली। → सव० ३९-४, पद २४९-२, सा० वेसा० (३४) ४-९, सव० १४६-७।

चितामित—सज्ञा पु० दे० 'चितामिण । चिते—क्रि० [स० चिन्ता या चिन्तन] चितन करने से। ~ कवीर का तूं

~इहि चिति चापि सवै रस दीठा, राम नाम सा और न मीठा।→सव०

चिनि गया

चितेला—संज्ञा पु० [हि० चित्रकार] चित्रकार। ~िजन्ह यह चित्र विचित्र उखेला, चित्र छोडि तै चेतु

चितेला। → ज्ञान चौं० (१) १४। चित्र—सज्ञा पु० [स०] ससार के नदार्थ (चित्र), तस्वीर। ~च चा चित्र रचो वहु भारी, चित्र छाडि तै चेतु

चितावणी-सज्ञा स्त्री [हि॰ चेतावनी]

चिति-सज्ञा पु० [स० चित्त] चित्त मे।

चिता० (१२)।

98-31

सचेत करने की क्रिया।→सा०

उसेला, चित्र छोडि तै चेतु चितेला। → ज्ञान चौ० (१) १३, १४। चित्रकारी- पज्ञा पु० [हि० चित्रकार] चित्र वनाने वाला, निर्माता, प्रभु।

चित्रकारी। जिन्ह यह चित्र विचित्र

~ च चा चित्र रची वहुभारी, चित्र छाडि तै चेतु चित्रकारी। →ज्ञान चीं० (१) १३।

चित्री—वि० [स० चितित] चितित, सुसज्जित।~ कवीर ऊँचा घीलहर, माँटी चित्री पौलि । -> सा० काल० (४६) १८-१।

चिनाऊँ—क्रि॰ [सं॰√िच] वनवाऊँ।~ काहे कूँ मदिर महल चिनाऊँ, मुंवा पीछ घडी एक रहन न पाऊँ।→ सव० ५०-२ ।

चिनि गया-क्रि॰ [हि॰ चुनना +स॰ $\sqrt{\eta}$ गम्] चुन गया। \sim कोई चेजारा चिनि गया, मिला न दूजी वार।→ सा० चिन्ता (१२) १७-२।

चितवै, का तेरे चिते होइ। सा० वेसा० (३४) ६-१। चिकनिया-वि० [स० चिक्कण, हि० चिकना + इया (प्रत्य०)] छैला, विलामी। ~ चतुर चिकिनया चुनि चुन मारे कोई न छाडा नेरें । →पद

चिकनिया]

२४४-२। चिगवा—सज्ञा स्त्री० [दे०] नालिका, नली।~चद सूर दोइ भाठी कीन्ही, सुपमनि चिगवा लागी रे। ->सव०

50-11 चिगाई-कि० [हि०] वनाई, तैयार की। ~ दोइ पूड जोरि चिगाई भाठी, चुआ महारस भारी । → सव० 34-41

चिनारा—सज्ञा पू० दे० 'चेजारा'। चिड़ा-सज्ञा पु० [स० चटक] गौरा पक्षी, गौरैया का नर।~काल सचाना नर चिडा औझड औचिताह ।→सा० काल० (४६) २-२।

चित-सज्ञा पु० [स० चित्त] चित्त, मन । ~ चित चरण में चुभि रहा, तव न काल का वान ।→सा० सजी० (४७) ४-२। चितरनहारा—सज्ञा पु० [हि०] चित्रकार,

कौन चतुर ऐसा चितरनहारा। -> सव० ७४-३। चितवै-क्रि० [हि०] चितन करना, स्मरण करना। ~ चिंता तौ हरि नांव की, और न चितवं दास। →सा० सुमि० (२) ६-१।

रचने वाला। अंवर महे दीसै तारा,

अचेति हि गैक, चेत अचेत झगर एक भैक। → र० ४७-६।

चेतत—संज्ञा पु० [हि०] अन्तरात्मा।

~चेतत रावल पावन सेडा, सहजै

मूलहि वाधै।→सव० ६५-३।

चेतन—संज्ञा पु० [स०] जीवात्मा।~
कवीर घोडा प्रेम का, चेतन चढ़ि
असवार।→सा० सूरा० (४५)
२७-१।

चेतिन-सज्ञा पु० [स० चेतन] चैतन्य स्वरूप, आत्मतत्त्व। ~वसै गगन मैं दुनी न देखें, चेतिन चौकी वैठा। -> सव० ३४-३।

चेतिनि—वि० [स० सचेतन] सचेत होकर, सावधान होकर। ~कोई एक राखें सावधान, चेतिन पहरैं जागि।→सा० उप० (३४) १०-१।

चेतिन—सज्ञा स्त्री० [स० चेतना] ज्ञान ।

~चेतिन चौकी वैसि करि, सतगुरु
दीन्ही घीर । → सा० गुरु० (१)
२३-१।

चेतिन सज्ञा पु० [स० चेतन] चैतन्य व्रह्म। ~चित चेतिन में गरक ह्वं, चेति न देखें मत। →सा० विर्क० (३७) ४-१।

चेतवा—क्रि० [हि० चेत] होश मे आना, सावधान होना। ~चेतवा है तो चेतहु, निह दिवसु परतु है धार। →र० ४४-४।

चेता—वि० [हि० चेतना] चाहा हुआ, वाछित ।~मन का चेता तव भया, कछू पूरवला लेख ।→सा० पर० (५) १०-२। चेति—क्रि० [स० चेतन] चेतकर, साव-धान होकर।~चित चेतिन मैं गरक ह्वँ; चेति न देखें मत। → सा० विर्क० (३७) ५-१।

चेति—क्रि॰ [स॰ चिंतन] सावधानी से, समझ कर । ~ वाजीगरी ससार कवीरा, चेति ढारि पासा ।→सव॰ १७५- ८।

चेतु—क्रि॰ [स॰ चितन] सावधान हो जाओ। िहसा हो चित चेतु सवेरा, इन्ह परपच करल बहुतेरा → पद ३२४-१।

चेतु—क्रि॰ [स॰ चितन] चितन करो,
ध्यान करो। ~ जिन्ह यह चित्र
विचित्र उखेला, चित्र छोडि तैं चेतु
चितेला। →ज्ञान चौं० (१) १४।

चेतें — क्रि॰ [स॰ चितन] विचार करना। ~काल फाँस न मुगघ चेतें कनक कामिनी लागि। → सव॰ १८७-६।

चेत्या—क्रि॰ [हि॰ चेत] सावधान हुआ, विचार किया। ~ इहि औसरि चेत्या नहीं, चूका अवकी वात। →सा॰ चिता॰ (१२) २६-२।

चेरा—सज्ञा पु० [सं० चेलक] चेला, शिष्य। ~ कवीर चेरा सत का, दासनि का परदास।→सा०जी० मृ० (४१) १३-१।

चेरी—सज्ञा स्ती० [स० चेटी] दासी।~

कहै कवीर राजा राम भजन सीं नव

निधि होइगी चेरी।→सव० १६०-७,

पद २४४-७।

चेली-सज्ञा स्त्री० [स० चेलक से]

चोंगी]

शिष्या।~ ब्राह्मन कै घरि ब्राह्मनि होती, जोगी कै घरि चेती। → सव० २६-५।

चोगी—सजा स्त्री॰ [दे॰] नली।~भाठी गगन सीगी करि चोगी कनक कलस इक पावा। →पद २५०-५।

चोआ—सज्ञा पु० [हि० चुआना] एक सुगन्धित द्रव पदार्थ, जो कई गध द्रव्यो को एक साथ मिलाकर उसका रस टपकाने से तैयार होता है।~ चोआ चदन मरदन अगा, सो तनु

जलै काठ कै सगा । → पद २७६-५,

वसत (४) ११-२।

चोल—वि० [स० चोक्ष, प्रा० चोक्ख]
फुर्ती से, वेग से ।~वैठा रहे चलन
यह चोख ।→सव० १६७-१०।

चोखी—सज्ञा स्त्री० [हि०] तले-भुने पदार्थ।~एक तौ पडे घरनि पर लोटैं, एक कहें चोखी दे माई।→

सव० १२०-६। चोर्खं—वि० [सं० चोक्ष] गुद्ध, उत्तम, श्रेब्ठ। ~आज वसी मन मदिर

चोख, कहै कवीर परहु मति घोखै।

→सव० ६-५।

चोघतां—क्रि॰ [स॰ √िच] चुगते हुए।
~कवीर टुक-टुक चोघतां, पल पल
गई विहाइ।→ सा॰ काल॰ (४६)

७-२ ।

चोटा—सज्ञा स्त्री० [स०√चुट्] चोट, मार, मुंह की खाना ।~सुमिरन भजन दया नहिं कीन्ही तौ मुखि चोटा खाइगा।→पद २७४-६।

चोरियां--कि॰ [हि॰ चोरो] छिपाता है,

दुराव करता है। ~ साँई सेती चोरियां, चोरो सेती गुज्झ ।→सा० साँच० (२२) १० १ ।

चोल—सज्ञा स्त्री० [स०] मजीठ, एक प्रकार की लता जिसकी जड व डठलो को उवाल कर लाल रग निकाला जाता है। ~ पासि विनठा कप्पडा, क्या करें विचारी चोल। →सा०

गुरु० (१) २४-२।
चोलना—सज्ञा पु० [स० चोल] एक
प्रकार का पर्याप्त लम्वा और ढीला
कुर्ता जिसे प्राय साद्यु पहनते हैं,
चोला। ~काम चोलना भया पुराना
गया भरम सभ छूटी। →सव०
१४-४।

चोला—सज्ञा पु० [स० चोल] वस्त ।

~सहज सिंगार प्रेम का चोला सुरित

निरित भरि आनी। →सव०

१७६-३, सव० १२५-२।

चोली—सज्ञा स्त्री० [स०] पान की

बोली—सज्ञा स्त्री० [स०] पान का डिविया। ~चदन भागा गुन करैं, जैसे चोली पन। →सा० विर्क० (३७) ३-१।

चोवा—सज्ञा पु० दे० 'चोआ'। चोक—सज्ञा स्त्री० [सं० चतुष्क] चौकोर

भूमि। ~ दुलहिन लीपि चौक वैठारे, निरभय पद परगाता। ->सव० ३६-४।

चोकै—सज्ञा पु० [स० चतुष्क] मगल के अवसर पर पूजन के लिए आटा और अवीर की रेखाओं से बना चौकोर क्षेत्र, वेदी। ~ पूरि सुहाग भयी विनु दूलह चौकै राँड भई सग साई।

→ पद २३८-६।

चौकै राड भई—[मुहा०] भाँवर पडते ही विधवा हो गई।~पूरि सुहाग भयौ विनु दूलह चौकै राड भई सग साई। ->पद २३८-६।

चौज—सज्ञा पु० [?] आनद, मनो-विनोद करने वाली चमत्कारपूर्ण उक्ति। ~कवीर हरि की भगति करि,

> तिज विषिया रस **ची**ज । →सा० चिता० (१२) ३४-१ ।

चोडै—सज्ञा पु० [स० चुटा] अनाज रखने का गड्ढा। ~चीटी परवत उखारिया, लै राख्यो चोडै। ~ सव० ५१-५।

तुरीयावस्था, तुरीय [चतुर + ईयट् (प्रत्य०)]। ~ कहे कवीर हमरा गोविन्द, चौथे पद महिं जन की जिंद। →सव० ४२-१०।

चौथे पद-सज्ञा प्० सिं० चतुर्थ + पद

चौधरी—संज्ञा पु० [हि० चतुर + घर] मुखिया, अगुआ, मालिक।~चौदह भुवन चौधरी मरिहै काकी धरिऐ

आसा । ->पद २ ६३-६।

चौपडि—सज्ञा स्ती० [चतुष्पट] चौसर, एक प्रकार का खेल, जो विसात पर चार रगो की चार-चार गोटियो और तीन पासो से दो मनुष्यो मे खेला जाता है, साधना।~चौपडि माँडी चौहटै, अरघ उरध वाजार।

चौहटै—सज्ञा पु० [हि० चौ + स०हट्ट] चौराहा, तिकुटी, जो दोनो भौहो के मध्य मे है। ~चौपडि माँडी चौहटै, अरध उरध वाजार। →सा० गुरु०

(9) ३१-9 1

→सा० गुरु० (१) ३१-१।

च्यंत—संज्ञा स्त्री० [म०चिता०] विचार, ध्यान,फिक्र।~द्वादस दल अभिअतिर म्यत, तहाँ प्रभू पाइसि करिलै च्यत। →सव० १४०-१२; सव० ६१-२।

च्यंत—सज्ञा स्त्री० [म० चिता] १ ज्ञान ! २ सासारिक चिताएँ।~ उपजी च्यत च्यत मिटि गई, भी श्रम भागा ऐसी भई। →सव० ४७-६।

च्यति—सज्ञा स्त्री० [स०चिन्ता] चिन्ता।

~अपनै च्यंति न आवर्ड, जिनकी

आदि न अत। →सा० निन्द्या०
(५४) २-२।

ভ

छछरै—क्रि॰ [स॰ तुच्छ] ाली होना, खाली करना। ~इहि भाँति भयानक उद्र मे उद्र न कवहूँ छछरै। →सा॰ वेसा॰ (३४) ९-४।

छिकि—क्रि॰ [हि॰ छकना] तृप्त होना।

∼छ छा आहि छत्रपति पासा, छिकि

किन रहै मेटि सब आसा।→ज्ञान
चौं॰ (१) १४।

र्छाछहारी—सज्ञा स्त्री० [दे०] छाछ को मयने वाली।~डला विगुला सुख-मन नारी, वेगि विलोइ ठाढी छिछ-हारी।→पद ३३०-४।

छठये—वि० [स० पण्ठ] छठे, मन को छठो इन्द्रिय माना गया है। यहाँ तात्पर्य है शुद्ध अत करण।~ऐसी विधि जो मो कहँ ध्यावै, छठये माँह

दरस सो पावै ।->र० ५२-३।

छतरिया-सज्ञा स्त्री० [स० छत्र] छाता। ~ ऐसनि जानि पसीजह सीझहु, कस न छतरिया छायह हो। →कहरा (३) १-२३। छतां---क्रि॰ वि॰ [स॰ सत्] रहते

हुए।~देह छताँ तुम्ह मिलहू कृपा करि, आरतिवत कवीर। -> पद

38€-01 छत्र-सज्ञा पु० [स०] राजिचह्न, छाता, छतरी।~गगन मडल महि लसकर करै, सो सुरतानु छत्र सिरि धरै।-> पद ३४६-८, सा० चिता० (१२)

११-२, सव० २७३-७। छत्रपति-सज्ञा पु० [स०] राजा, पर-मात्मा। ~ छ छा आहि छत्रपति पासा, छुकि किन रहै मेटि सव आसा ।→ ज्ञान चीं० (१) १४। छत्री-सज्ञा पु० [स० क्षत्री] क्षत्रिय। ~ ब्राह्मन छत्नी वानी, तिनह कहल निंह मानी । → पद ३४८-३, पद ३६२-११, र० ६३-१।

छपरी—सज्ञा स्त्री०[हि० छप्पर] झोपडी। ~वैश्नों की छपरी भली, ना साकत वड गाँउँ।→सा० साधू म० (३०) 9-2 1

छरो-कि० [स० छल] प्रवचित किया, छला। ~ सुरपति जाय अहीलिह छरी, सुरगुरु घरनि चन्द्रमै हरी ।→ र० ५१-३। छहियाँ---सज्ञा स्त्री० [हि० छाँह] छाया ।

~वारह जोजन कै विपै चले छन की छहियाँ रे।->पद २७३-७। छाँडहु-क्रि० [हि० छोडना] छोड दो या छोड दोजिए।~छाँड्ह पति छाँडह

लवराई, मन अभिमान छूटि तव जाई।→र० ६०-१। **छाड़ा**—क्रि० [हि० छोडना] छोड दिया । ~सुख छाड़ा तव सव दुख भागा,

ग्र कै सवदि मेरा मन लागा। →

सव० १६२-५। छाँडौं—क्रि॰ [हि॰ छोडना] छोडता हूँ। ~ जे छाड़ों ती वृडिही, गही त डसिहै वाँहि। →सा० विर० (३) ४३-२।

छाँनाँ—वि० [स० छन्न] छन्न, छिपा।~ जिहि हिरदै हरि आइया, सो क्यो छाँनाँ होइ। -> सा० साघ० सा० (२६) १७-२, १६-१। छांनि सज्ञा स्त्री० [हि०] छप्पर,

छाजन।~रॉम जपत दालिद भला, टूटी घर की छांनि। → सा० साधु म० (३०) १०-१, पद ३०२-४। छाँनि-क्रि॰ [स॰ चालन] छेद कर,

भेद कर।~लागी चोट मरम्म की, गई कलेजे छानि। -> सा० विर० (३) 9६-२ 1 छाँनै-- क्रि॰ वि॰ [स॰ छन्न] प्रच्छन

रूप से, एकान्त मे । → कबीर पर-गट राम कहि, छाँनै राँम न गाड। →सा० सूरा० (४५) ३६-१।

छाँह-सज्ञा स्त्रं ० [स० छाया] छाया, भक्ति की छाया। ~ कवीर तहाँ विलविया, जहाँ छाँह निह घम।→ सा० मधि (३१) ४-२, सव० ६६-३, सव० ४३-१४, मव० १४०-१३, सा॰ माया (१६) २३-१।

छाँहा-सज्ञा स्त्री० दे० 'छाँह'।

छाँहि—सज्ञा स्त्री० दे० 'छाँह'।
छाँही—सज्ञा स्त्री० [स० छाया] प्रति-विम्व, छाया।~विस्नु लोक विनसे छिन माँही, हौ देखा परलैकी छाँही। →र० ४६-४।

छाऊँ — क्रि॰ [स॰ छादन] आच्छादन करना, छाना। ~ काहे कूँ छाऊँ ऊँच ऊँचेरा, साढे तीनि हाथ घर मेरा। → सव॰ ८०-३।

छाका—क्रि॰ [हि॰ छकना] छक गया।

~नीझर झरें अमीरस निकसें इहि

मद रावल छाका। →पद ३४४-७।

छाकि—सज्ञा स्त्री॰ [हि॰ छकन] छक कर

(पीने) का भाव, तृष्ति।~कवीर हरि रस यौं पिया, वाकी रही न छाकि। →सा० रस० (६) १-१।

छाकि पर्यो—हिं० [मुहा०] तृप्त हो गया।~छाकि पर्यो आतम मित-वारा। →सव० १०८-१।

छागर—सज्ञा पु० [स० छागल] वकरा।

~सुम्रिति कहा आपु निंह माना,

तरुवर तर छागर होय जाना। →

र० ६४-६।

छाजै—कि० [हि० छज] शोभा देता है।

~कहै कवीर राम है राजा, जो
कछु करैं सो छाजै। → सव०
२८-१०।

छानै—सज्ञा पु० [स० छन्न] प्रच्छन्न रूप मे।~छाँनै लघन नित करै, राम पियारे जोग। →सा० साघ सा० (२६) १०-२।

छापरडाँह—संज्ञा पु० [हि०] छप्पर पर। ∼ नीर मिवाणाँ ठाहरै, नाँ कछु छापरडाँह। → सा० निगु० (४५) ४-२।

छाया—सज्ञा स्त्री० [स०] साया। ~ सीतल छाया सघन फल, पखी केलि करत।→सा० सजी० (४७) ६-२। छाया—सज्ञा स्त्री० [स०] तेज—[मूर्य-प्रियाकान्ति प्रतिविम्बमनातप,अमर-कोप, पृ० ४२४]। ~ प्रगटे पवन पानी औ छाया, वहु विस्तार कें प्रगटी माया।→र० ३-३।

छार—संज्ञा पु० [स० क्षार] भस्म, राख, मिट्टी। ~सो तन छिया छार होड जैहें, नाँउँ न लेड्हे कोई।→ सव० ७८-४, पद २११-८, कहरा (३) ७-३, र० ७१-६। छारा—सज्ञा पु० दे० 'छार'।

छिछिल—क्रि॰ [दे॰] फैल गया।~ छिछिल विरहुली छिछिल विरहुली, छिछिल रहिल तिहुँ लोक विरहुली। → विरहुली (७) ६।

छिटकाई—क्रि॰ [हि॰ छिटकाना] छोड दिया, छूट गया। ~ कहै कवीर भिसति छिटकाई दोजग ही मन माना। →पद २३०-१०।

िछटकाय—क्रि॰ [स॰ क्षिप्ति] इद्यर उद्यर फेक दिया, विसेर दिया। ~फगुआ लियो छिनाय कें, वहुरि दियो छिटकाय। → चाँचर(५) ९-६।

िछन—सज्ञा पु० [सं० क्षण] क्षण । ~ विस्नु लोक विनसे छिन माँही, हौं देखा परलै की छाँही। → र० ४६-४।

ि छिन-छिन—क्रि०वि०[स०क्षण]क्षण-क्षण।

~ नैन हमारे वावरे, छिन छिन
 लोरे तुज्झ । → सा० विर० (३)
 ४२-१।

िछनाय—क्रि० [हि० छीनना] छीन कर, मोहित कर । ~ नारद को मुख माडि के, लीन्हो वदन छिनाय । → चाँच० (५) ९-६।

छिमा—सज्ञा स्त्री० [स० क्षमा] शाति, महिष्णुता, सतोप। ~ खसमींह छोडि छिमा होय रहई, होय न खीन अखै पद लहई। →ज्ञान चौं० (१)६। छिया—सज्ञा पु० [स० क्षिया] मलिन, घृणित वस्तु, घिनौनी। ~ सो तन छिया छार होइ जैहै, नाउँ न लेइहै

छिरिक--क्रि० [हि० छिडकना] छिडक कर। ~काँम अगिनि तन जरत रह्यो है, हरि रिस छिरिक बुझाई।→ पद २६५-२।

कोई।->सव० ७८-४।

छिरिआई—क्रि॰ [दे॰] फैला हुआ है। ~ चिमिकि चिमिकि चिमिकै हग दुहु दिस, अर्व रहा छिरिआई। पद २६५-३।

छिलकत—क्रि० [हि० छलकना] उम-डती है। ~छिलकत थोथे प्रेम सो, धरि पिचकारी गात। → चाँचर (१) प-१६।

छिवैला—क्रि॰ [स०√ छुप् घा०] स्पर्भ करता है। ~ पारस कीं जे लोह छिवैला, विगरि विगरि सो कचन ह्वैला। →सव० ६६-४।

छोजें—क्रि॰ [स॰ क्षय] क्षीण होना, क्षीण होता है, नष्ट हो रहे हैं। ~ राम कहत लज्जा क्यूँ कीजै, पल पल आउ घटै तन छीजै। →सव० ११७-५, सव० ३२-२, सव० १४४-५, पद २७६-८।

छीन—वि० [सं० क्षीण] दुर्वल, कम-जोर। ~लम्वी पुरिया पाई छीन, सूत पुराना खूंटा तीन। → वसंत (४) ३-२।

छीना—वि० [सं० क्षीण] क्षीण, नष्ट।
~रिव के उदै तार भी छीना, चर
वीहर दोनो मँह लीना। → र०
२६-५।

छीलर—सज्ञा पु० [हि०] छिछला तालाव, पोखरा। ~ हरि सागर जिनि वीसरै, छीलर देखि अनत।→ सा० सुमि० (२) ३०-२।

छुअत—क्रि० [हि० छूना] स्पर्भ करते ही। ~में कासे कहीं को सुने पति-आय, फुलवा के छुअत भवर मरि जाय। →पद २३६-१।

छुटकावन—क्रि० [हि० छुडाना से] छुडाने के लिए। ~ जापिंह जाउँ आपु छुटकावन ते वाँघे बहु फदा। →पद ३३७-२।

छूंछा—वि० [दे०] खाली, खोखला।

~ छूंछा परे अकारथ जाई, कहींह
कवीर चित चेतहु भाई। →र०
५६-४।

छूटनु—कि० [स० छुट्] छुटकारा पाना, मुक्त होना। ~कहैं कवीर छूटन नहीं मन वजरा रे छूटनु हरि की सेव।→सव० १६३-११।

छूति—सज्ञा स्त्री॰ [स॰ छुप्, प्रा॰ छुत्त]

अस्पृष्य । ~ कहु धौं छूति कहाँ से उपजी, तर्वाहं छूति तुम मानी ।→ सव० १६६-२।

छूरी—सज्ञा स्त्री० [स० क्षुर] फलदार चाकू । ~हसा ससय छूरी कुहिया, गइया पिये वछहवै दुहिया। →पद ३२३-१।

छेक—सज्ञा पु० [हि०] छिद्र, छेद, सुराख। ~लागत ही भै मिलि गया, पड्या कलेजै छेक। → सा० गुरु० (१) ७-२।

छेक—सज्ञा पु० [?] भेद, अंतर।~ कवीर सुपनै रैनिकै, पारस जीय मैं छेक।→सा० चिता०(१२) २३-१।

छेकल—क्रि॰ [हि॰ छेकना] स्थान वना लिया, पहुँच गए। ~हनुमत कस्थप जनक वालि, ई सम छेकल जम के द्वार।→वसन्त (४) ६-५।

छेती—सज्ञा पु॰ [स० छिद्र] अतर।
~मैं अकेल ए दोइ जना, छेती नाही
काँइ।→सा० काल० (४६) ८-१।

छेम—सज्ञा पु० [स० क्षेम] कुशल, सुरक्षा। ~ छेम कुसल औ सही मलामत, कहहु कवन को दीन्हा हो। →कहरा (३) द-१।

छेव—सज्ञा पु० [स० छेद] जख्म, घाव, मृत्यु, नारा। ~हा हा करत जीव सम जाई, छेव पर तब को समुझाई। →ज्ञान चौं० (१) ६६।

छेवा—सज्ञा पु० [स० छेद] प्रहार, वध । ~वकरी मुर्गा कीन्हेउ छेवा । →पद २४२-५ ।

छोछो-वि० [सं० तुन्छ, प्रा० छुन्छ,

हि॰ छूँछी] रिक्त, खाली । ~ छोछी नली काम नहिं आवै लपिट रही उरझाई। →पद २७१-६। छोति—सज्ञा स्त्री॰ [स०√ छुप्] छूत,

त—सज्ञा स्त्री० [स०√ छुप्] छूत, अस्पृक्ष्य । ~तहाँ कवीरा वन्दगी, पाप पुन्नि नींह छोति । → सा० पर० (४५) ४-२, पद २२५-७ ।

छोति—सज्ञा स्त्री० [स०√ छुप्>छुप्त> छुत्त>छूत] अपवित्र वस्तु, अस्पृश्य वस्तु । ~ हस वटाऊ चिल गया, काढी घर की छोति ।→सा० काल० (४६) १७-२।

ज

जंगम—सज्ञा पु० [स०] दाक्षिणात्य लिंगायत शैवसम्प्रदाय, लिंगायत सम्प्रदाय के साधु, ये लोग शिवलिंग धारण करते हैं। ~इक जगम इक जटाधार, इक अग विभूति करैं अपार। → पद ३३२-३, सव० १३८-४, पद २४४-४।

जंजाल—सज्ञा पु० [स० जगज्जाल] सासारिक वंघन, प्रपच। ~िजउ जंजाल न छाँडई, जम दिया दमामाँ आइ।→सा० काल० (४६) ७-२, सा० सुमि० (२) ५-१।

जंत्र—सज्ञा पु० [स० यन्त्र] वाद्य; वाजा। ~वाजै जत्र वजावै गुँनी। →सव० १८५ १, पद २७०-१।

जंबुक—सज्ञा पु० [स०] सियार, गीदड। ~ऐसा एक अचभी देखा, जंबुक करें केहरिसों लेखा। →पद ३४७-४, कहरा (३) ६-६। र० **65-81**

जंबूरै-सज्ञा पु० [फा० जम्बूरा] मदारी। ~ जुगति जवूरै पाइया विसहर लपटाई। ->पद ३४५-६।

जैवाई-सज्ञा पु० [स० जामातू] दामाद। ~ सो धन चौर मुसि लै जावै, रहा सहा लै जाइ जँवाई। -> सव० १२०-४।

जहडाइया--क्रि॰ दि॰] ठगे गए, घोले मे आ गए। ~ सबै लोग जहडाइया, अद्या सबै भूलान ।-> र० १६-७।

जईये-- क्रि॰ िहि॰ जाना वलें।~ पच सखी मिलिहें सुजान, चलह त जईये विवेनी न्हान। → पद २३४-५।

जउ—अव्य० [स० यद्] यदि।∼और मुएं क्या रोडए जड आपा थिरु न रहाइ। → पद २६६-५।

जगत—सज्ञा पु० सिं० जगत्] विषय मुख। ~हे हरिजन सीं जगत लरत है। ->पद ३४७-१।

जगपति—सज्ञा पु० [स० जगत्पति] ईश्वर। ~ (तै) भज्यौ न जगपित राजा। ->पद २२०-२।

जगमग-क्रि० [हि० जगमग] प्रकाशित हो रही है। ~ अगम अगोचर गमि नहीं, जहाँ जगमगै जोति । -> सा० पर० (५) ४-१।

जगाती-संज्ञा पु० [अ० जकात] कर वसूल करने वाले, कर्मचारी।~ तीनि जगाती करत रारि, चल्यौ वनिजारा हाथ झारि। -> पद 735-41

जिंग--सज्ञा प्० दे० 'जग्य'। जग्य-सजा पू० सि० यज्ञ यज्ञ, मख, याग।~ब्राह्मन होय के ब्रह्म न जानै, घर में ह जग्य प्रतिग्रह आने । -> विप्र० (२) २, सव० १२५-१३; पद २०६=४।

जग्या-क्रि॰ [हि॰ जगना] सावधान रहना। ~कहै कवीर जग्या ही चाहिए, क्या गृह क्या वैराग रे।→ सव० ११८-६।

जटाधर-सज्ञा पु० [स०] जटाधारी। ~ल्चित मुडित मोनि जटाधर अति तक मरना ।->सव० १४२-५। जटाधार-स० पु० दे० 'जटाधारि'।

जटाधारि-वि० [स० जटाधारी] जटा धारण करने वाले। ~कवि जन जोगी जटाधारि, सभ आपन औसर चले हारि। → पद २२४-६, पद ३३२-३ !

जठर अगिनि-सज्ञा स्त्री० [सं०] गर्भा-शय। ~जठर अगिनि मँह दीन्ह प्रजारी, तामे आपु भया प्रतिपाली। → ₹0 २६-3 1

जठराहँ-सज्ञा पु० सि० जठर पेट मे। ~जिनि नर हरि जठराहें, उदिक थै पिंड प्रकट कीयी। →सा० वेसा० (३४) १।

जड़िया-क्रि॰ [स॰ जटन] जडा गया, सजाया गया, वहुमूल्य वनाया गया। ~कवीर मदिर लाख का, जड़िया हीरै लालि ।→सा० चिता० (१२) 98-91

जत-क्रि॰ वि॰ सि॰ इयत्] जितने।

~पसु पसेरू जीव जत, (सव) रहे मेर मैं वूडि।→सा० उप० (५०) ४-२।

जतन—सज्ञा पु० [स०यत्त] यत्त, उपाय।

~ काया कचन जतन कराया,
बहुत भाँति कै मन पलटाया।→
र० ६४-१, सा० साघ० सा० (२६)
१६-२, सा० मन० (१३) १०-२,
पद २८४-५, सव० ११३-१, सव०
१६४-६।

जिति—सज्ञा पु० दे० 'जती'।
जिती—सज्ञा पु० [स० यति] साधक,
साधु, सन्यासी। ~स्वाँग जिती का
पिहिरि करि, घरि घरि माँगै भीख।
सा० गुरु० (१) २७-२, र० २४-४,

पद २६७-७, सव० ६४-३, कहरा (३) ६-३।

जिबि— अव्य० [स० यदि] यदि, अगर।

~जिब विषै पियारी प्रीति सौं, तव
अन्तर हरि नाँहि।→सा० साध सा०
(२६) १३-१।

जिंद का—क्रि॰ वि॰ [स॰ यदा] जव से, जिस समय से। ~जिंद का माइ जनमियाँ, काहून पाया सुख।→ सा॰ सम्र॰ (३८) ११-१।

जिद-तिदि—अव्य० [स० यदा + तदा] जव-तव, कभी-न-कभी।~जो है जाका भावता, जिद-तिदि मिलिहै आइ।→सा० हेत प्री० (४४) ३-१, सा० चिता० (१२) ३८-२।

जन—सज्ञा पु० [स०] भक्त।~राम सरीखे जन मिले, तिन सारे सव काँम।→सा० साघु० (२८) ५-२, सा० पारि० (४६) ३-१, र० ७६-२, सव० १४६-१।

जनते—क्रि० [सं० जनन] उत्पन्न करते ही, जन्म देते ही। ~तौ जनते तीनि डाडि किन सारै। →सव० १२६-२। जननी—सज्ञा स्त्री० [स०] माता। ~ हरि जननी में वालक तेरा। →पद ३३३-१।

जनमांवनहारी—वि० [स० जन्म + आवन + हारी] पैदा करने वाली। ~नां हूँ परनी ना हूँ क्वारी, पूत जनमां-वनहारी। →सव० २६-३।

जनिमया—क्रि॰ [हि॰ जनम से] पैदा हुआ।~पहिले जन्म पूत को भयऊ, वाप जनिमया पाछे।→पद ३००-३।

जना—सज्ञा पु० [स० जना] लोग।

~साधु सत तेई जना, जो मानिहं

वचन हमार। →र० ५८-६।

जना—क्रि॰ [स॰ जनन] पैदा किया,
जत्पन्न किया। ~ एके जनी जना
ससारा, कौन ग्यान ते भयो निनारा।
→र० २-६, पद ३१३-६।

जनावनहारी—वि० [हि०] पैदा करने वाली, उत्पन्न करने वाली। ~ वर निंह वरै व्याह निंह करई, पूत जनावनहारी। →सव० १६६-४।

जनी—संज्ञा स्त्री० [स०] स्त्री, माया।

~एकै जनी जना ससारा, कीन
ग्यान ते भयो निनारा। → र०
२-६।

जनी—क्रि॰ दे॰ 'जना'।

जनी—वि० [स०√जन+ई०] उत्पन्न हुए (लोग)। ~जम के वाहन वाँघे जनी, वाँधे स्निष्टि कहाँ लो गनी।

→ र० ६-२।
जनु—सज्ञा पु० दे० 'जन'।

जनेज—सङ्गा पु० ६० जन ।
जनेज—सङ्गा पु० [स० यज्ञ] यज्ञोपवीत।
~जन्मत सूद्र मुए पुनि सूद्रा, कृतम
जनेज डारि जग मुद्रा। → र०

६२-२।

जपंतड़ाँ—क्रि॰ [प॰] जपते हुए।~ राँमहि राम जपंतड़ाँ, काल घमीटा जाइ। → सा॰ चाँण॰ (१७) १८-२।

जनरहि—क्रि॰ वि॰ [फा॰ जवर + हिं (प्रत्य॰)] वल पूर्वक । ~मच्छ रूप माया भई, जवरहिं खेले अहेर। →र॰ ४६-५।

जबह—सज्ञा पु० [अ०] वघ, हत्या, काटना। ~ काजी काज करहु तुम कैसा, घर-घर जबह करावहु भैसा। →र० ४६-४।

जम—संज्ञा पु० [स० यम] मृत्यु, काल, यमराज । ~तेरे सिर पर जम खडा, खरच कदे का खाइ । → सा० सुमि० (२) १४-२, सा० वीन० (५६) ५-२, र० १८-३, र० ४१-६, सव० ६-६, पद २७२-१।

जम के वाहन—संज्ञा पु० [स० यम + वाहन] काम, क्रोध, लोभ, मोह आदि। ~जम के वाहन वांधे जनी, वांधे स्त्रिष्ट कहां लो गनी। → र० ६-२।

जमघर—सज्ञा पु० [सं० यम-गृह] यम-राज का घर, काल या मृत्यु का घर।~हरि उतग तुम जाति पतगा, जमघर कियहु जीव को सगा। ->
र० ६५-६।

जमनां—सज्ञा पु० [स० यम] यमराज।

~ रसना राम नाम हितु जाक कहा
कर जमनां। →सव० १४२-२।
जमपुरि—सज्ञा पु० [स० यमपुर] यमपुर,
यमलोक।~एक हिर का नांव विन,

यमलोक । ~ एकै हरिका नाँव विन, वाँधे जमपुरि जाँहि। → सा० चिता० (१२) ५४-२।

जमराना—सज्ञा पु० [स० यमराज]
यमराज। ~जमराना गढ भेलिसी,
सुमिरि लेहु करतार।→सा० चिता०
(१२) ७-२।

जमावली—सज्ञा स्त्री० [स० यमावली] यमपक्ति । ~ असखि कोटि जाकै जमावली, रावन सैना जिहि ते छली । →सव० १२८-१५ ।

जर—संज्ञा स्त्री० [स० जड] जड, मूल।

~आदि अत निह होत विरहुली,

निह जर पल्लो पेड विरहुली। →
विर० (७) १।

जरजर—वि० [स० जर्जर] जीर्ण, खिंदत, क्षत-विक्षत।~चोट मतांनी विरह की, सव तन जरजर होइ।→ सा० विर० (३) १४-१।

जरजरा—वि० [स० जर्जर] जर्जर, जीर्ण, पुराना। ~ भेरा देख्या जरजरा, (तव) क्तरि पडे फरिक। →सा० गुरु० (१) २५-२, सा०

चिता० (१२) ६२-१। जरजरी—वि० दे० 'जरजरा'।

जरजोधन—सज्ञा पु० [स० दुर्योधन] कुरवशीय राजा धृतराष्ट्र के मी पुत्रो

मे सबसे वडा, दुर्योधन। ~सहस वाह के हरे परान, जरजोधन का मथिआ मान। →सव० १२८-१६, पद २७३-८।

जरणां—सज्ञा पु० [दे०] अत्यत प्राचीन, अनादिकाल से जैसा है वैसा, अनि-वंचनीय ब्रह्म। असा० जरणां (८)।

जरतहि—कि० [हि० जलना] जलते हुए, परितप्त होते हुए। ~ कहाँह कवीर पुकारि कै, ई जिव जरतहि जाय। →र० ७६-५।

जरद—वि० [फा० जर्द] पीला। ~मैं तोहिं पूछों मूसलमाना, लाल जरद की नाना वाना। →र० ४६-३।

जरन—सज्ञा स्त्री० [स० जरा] वार्द्धक्य, वृद्धावस्था। ~जरन मरन दुख घेरि करम सुख जीअ जनम ते छूटै। → सव० १५३-२। दे० 'जरा'।

जरा—सज्ञा स्त्री० [स०] वृद्धावस्था, वार्द्धक्य। ~ जरा मरण छूटै भ्रम भागै। → सव० १४०-२, पद

२८६-१, ३४६-६। दे० 'जुरा'।

जिरए—कि० [हि० जलना] जलना।

~ जव जिरए तव होइ भसम तन

रहै किरिम दल खाई। → सव०
१७६-३।

जरिया—क्रि० [म० ज्वलन] जल गया।
~आगि जु लागी नीर मिंह, कादी
जरिया झारि। →सा० ज्ञान वि०
(४) ५-१।

जरो—सज्ञा स्त्री० [हि० जडी] जडी-वूटी। ~ हमारै गुर दीन्ही अजव जरी। → पद ३२७-१।

जलन-सज्ञा स्त्री० [सं० ज्वलन] ईव्यी,

डाह । ~ दिन दिन जरें जलन के पाऊँ, डाढे जाय न उमँगे काऊ। -> र० ४६-१।

जलनिधि—संज्ञा पु० [सं०] समुद्र; सागर। ~ कहा करउँ कैसे तरउँ, भव जलनिधि भारी। → सव० ६६-१, पद २६१-३।

जलहर—सज्ञा पु० [स० जलघर] जला-शय । ~ सहज समाधि विरष यहु सीचा,धरती जलहर सोषा ।→सव० १२-७, सा० विर० (३ ३६-१, सा० हे० प्री० स० (४४) १-१।

जलहरि—सज्ञा पु० दे० 'जलहर'।
जलावनहार—सज्ञा पु० [हि० जलाना
+हार (प्रत्य०)] जलाने वाला
व्यक्ति।~रोवनहारे भी मुए, मुए
जलावनहार।→सा० काल० (४६)
३१-१।

जिलि—सज्ञा पु० [स० जल] जल मे।

~कवीर जग की की कहै, भी जिलि
वूडै दास। → सा० माया (१६)
१६-१।

जस—सज्ञा पु० [स० यश] यश, कीर्ति। ~ निरमल नाव चुनै जस बोलै। →पद ३३४-२।

जहँडाई—क्रि० [हि०] दे० जहँडाय।
जहँडाय—क्रि० [स० जहन] धोखे मे
आना, हानि उठाना, ठगा जाना।
मानुप जन्महि पाय नर, काहे कै
जहँडाय।→र० २३-७, वेलि० (६)
२-१, कहरा (३) ४-७।

जहड़ायहु—कि० दे० 'जहँडाय'। जहँड़ाया—कि० दे० 'जहँडे'। जहंडे-कि० [हि०] ठगे गए, धोखे मे पड गए। ~हरिवाजी सुर नर मुनि जहडे, माया चाटक लाया ।→सव० १८-३, कहरा (३) ६-२, पद 787-71 जहुँड़े-कि०, दे० 'जहुँडे'। जहदम-संज्ञा पु० [फा० जहन्तुम] नरक, दुख एव कष्ट की जगह। ~जगत जहंदम राचिया,झूटे कुल की लाज। →सा० भेप० (२४) २०-१। जहान-सज्ञा पु० [फा०] विश्व, संसार। ~झूलहि जीव जहान जहँ कतहूँ नही यिति ठौर।→हिंडोला (८) ३-२। जांच उचारि-[मुहा०] पर्वाफाश करना, पर्दा हटाना। दोपो को खोलना।~ अपनी जाँघ उद्यारि कै अपनी कही

न जाय। →र० ७३-७।

जाँचो—क्रि० [स० याचन्] माँगा।~

वावन रूप न विल को जाँचो, जो

जाँचै सो माया। → पद २६२-६।

जाँच्चो—क्रि० [स० याचना] याचना

करता रहा, माँगता फिरा। ~

यही उदर कै कारने, जग जाँच्चो

जान—वि० [स० ज्ञान] ज्ञानी।

~जांन भगत का नित मरन, अनजाने का राज। → मा० साद्य सा०
(२६) ७-१।

7-91

निस जाम। ->सा० चाँण० (१७)

जानि—मज्ञा पु० [स० ज्ञान] ज्ञान से। ~कहै कवीर जानि श्रम मागा तड मन मुन्नि ममाना। → मव० १५३-१०।

जाँमण मरण—यो० [स० जन्म मरण]
जन्म-मरण। ~ कवीर ससा दूरि
करि, जाँमण मरण भरम। →सा०
उप० (३४) ४-१, सव० १६०-४।
जाँम-सर्वा—यो० दे० 'जाँमण मरण'।
जाँमें—सर्व० [स० यत्] जिसमे।~
जीव अछत जाँमें मरै, सूपिम लखें
न कोइ। → सा० सू० ज० (१५)
२-२।
जाहि—क्रि० [हि० जाना] नष्ट हो

जाते हैं। ~ दिवस चारि सरमा रहे, अति समूला जाहि। → मा० का० न० (२०) ३-२। जाइ—क्रि० [सं०√गम् = हि० जाना] चला जाता है, नष्ट हो जाता है। ~ घर जारै घर ऊचरें, घर राखें

घर जाइ।->सा० जी० मृ० (४१)

जाइ था—क्रि॰ [हि॰ जाना] जा रहा था, ढूंढ रहा था। ~ जा कारणि में जाइ था, सोई पाया ठीर।→ सा॰ पर॰ (५) ३७-१। जाई—क्रि॰ [स॰ जा = उत्पन्न] उत्पन्न

8-91

किया, पैदा किया। ~ नारि एक ससारिह आई, माय न वाके वाप न जाई। →र० ७२-१। जाईले—क्रि० [हि० जाना] जाता है।

~ आनद मूल सदा पुरुखोतम घट विनसै गगनु न जाईले । → पद २४१-४ ।

जाए-कि॰ [स॰ जा] पैदा किया।
~ जिनि हम जाए ते मुए, हम भी

चालनहार ।-> सा० काल० (४६) ३२-१, पद० ३०१-२।

जागह—संज्ञा पु० [फा० जायगाह] स्थान, जगह। ~ जाने का जागह नही, रहिवै कीं निहं ठौर। →सा० सु० मा० (१४) ५-१।

जाचउँ--क्रि॰ [स॰ याचन] याचना करूँ, भिक्षा माँगना । ~जी जाचउँ तौ केवल राम। → सव० १२८-१।

जाचन--क्रि॰ [स॰ याचना] भिक्षा माँगने के लिए। ~ कवीर जाचन जाइ था, आगे मिला अजच। -> सा० उप० (५०) १२-१।

जात-सज्ञा स्त्री० [स० ज्ञाति] जाति-पाँति, कौम, वश। ~ सुन्नहि सुरति समाइया, कासो कहिए जात। -> र० ३६-६।

जात है—क्रि॰ [स॰ √ गम् = जाना] नष्ट हो रहा है। ~ कहत सुनत जग जात है, विषय न सूझै काल। -> सा० चिता० (१२) ४६-१।

जाती-सज्ञा स्त्री० [स० ज्ञाति] जाति। ~धरम कहै सब पानी अहई, जाती के मन वानी अहई। -> र० ७४-५।

जादवराय-सज्ञा पु० [हि० यादवराय] श्री कृष्ण।~डरपत हो यह झूलिवे को राखु जादवराय। -> हिंडोला (5) 7-91

जान-सज्ञा पु० [स० ज्ञान] ज्ञान। ~जो यह एकै जानिया, तौ जाना सव जान ।→सा० निह० प० (११) 5-9 1

जान-वि० [हि०] जानकार, ज्ञानी।

~ जान पुरुपवा मोर अहार, अन-जाने पर करीं सिगार। → वसन्त (8) 8-8 1

जाननहार-सज्ञा पु० स० ज्ञान + हार (प्रत्य०)] ज्ञाता, जानकार।~ हस रूप कोई साधु है, तत का जाननहार । → सा० सार० (३२) 9-7 1

जान-विजान-सज्ञा पु० स० ज्ञान-विज्ञान] ज्ञान-विज्ञान ।~जा घट जान विजान है, तिहि घटि आवटना घनाँ ।→सा० साधसा० (२६) प-१। जानी--क्रि॰ [स०√ ज्ञा] मालूम है,

> ज्ञात है।~वड सो पापी आहि गुमानी, पापड रूप छलो नर जानी।

→ To 98-9 1

जाने-सज्ञा पु० [स० ज्ञान से] पुस्तकीय ज्ञान वाले पडित ।~जाने जिव कँह परा अँदेसा, झुठिंह आय के कहीं सँदेसा ।->र० ४३-४।

जाम-सज्ञा पु० [स० याम] प्रहर (दिन), समय । ~यही उदर कै कारने, जग जाँच्यो निस जाम । -> सा० चाँण० (१७) २-१, वसत (8) 5-01

जाय था — क्रि॰ [स०√गम्] जा रहा था।~कविरा सुख को जाय था, आगे मिलिया दुक्ख। → सा० निह० प० (११) ६-१।

जाय-क्रि॰ [स॰ जा] उत्पन्न किया, पैदा किया। ~कहै कवीर हरिके गुन गाया, कुन्ती करन कुँवारिह जाया। →र० ८१-४, र० ६४-३, सव० ५-६, सव० ११६-३, सव० १२६-३, सा० साधु म०(३०)७-१। जारा—क्रि० [स० ज्वलन] जला देता है।~चंदन वास भेदें नहीं, जारा सव परिवार।→सा० निगु० (५५) ११-२।

जारो—क्रि॰ [हि॰ जलना] जलाओ।

~ज जा ई तन जियतिह जारो,
जोवन जारि जुक्ति तन पारो।→

ज्ञान चौं० (१) १७।
जारीं—क्रि० [स० ज्वलन] जला दूँ।
~यह तन जारीं मसि करीं, ज्यूँ
धूवां जाड सरग्गि।→सा० विर०
(३) ११-१, सव० १२०-१।

जार्योे—फ्रि॰ [हि॰ जलाना] जलाने से।

~जार्यो जरै न काट्यो सूखें,

उतपति प्रलै न आवै।→पद
३०५-७।

जाल—सज्ञा पु [स०] दाँव-पेच, कौशल।

~कवीर सूषिम सुरित का, जीव
न जानै जाल।→सा० सू० ज०
(१५) १-१।

जालन—सज्ञा पु० [स० ज्वलन]
जलाने के लिए। ~जालन आँनी
लाकडी, कठी कूँपल मेलि।→
सा० वेली० (४=) १-२।

जालि—क्रि० [हि० जलाना] जला दी जाती है। ~मडहट देखें डरपती, चौडें दीया जालि।→सा० काल (४६) १६-२।

जािल दे—क्रि॰ [हि॰ जला देना] जला दो। ~ऊँचे मन्दिर जािल दे, जहँ भगित न सारँगपािन। → सा॰ साधुम० (३०) १०-२। जाली—क्रि॰ [हि॰ जलाना] जला दी
जाती है। ~ बहुत जतन करि काया
पाली, मरती बार अगिनि सँग
जाली। → पद २७६-४।
जालूँ —क्रि॰ [हि॰ जलाना] जला दूँ।
~ जालूँ कली कनीर की, तन राता
मन सेत। → सा० चि॰ क० (४२)
९-२।

जालों — क्रि॰ [स॰ ज्वलन] जला दूँ।

~जालों इहै वडापना, सरलें पेड
खजूरि। → सा० निगु० (५५) १०-१,
सा० गु० सि० हे० (४३) १३-२।
जावासा—सज्ञा० पु० [स० यावासक]
एक प्रकार का कँटीला पौधा जिसके
पत्ते वृष्टि से मुरझाकर गिर जाते
है। ~जावासा के रूप ज्यूँ, घन मेहाँ
कुम्हिलाइ। → सा० माया० (१६)

जासी—क्रि॰ [प॰] जाएगी।~वाला-पन गयी जोवन जासी, जरा मरन भौ सकट आसी।→सव॰ १९७-३। जासी—क्रि॰ [स॰√गम्] जायगा।~

१४-२।

अव गहु सत्यनाम अविनासी, हरि तिज जियरा कतहुँ न जासी। → र० २०-१, सा० काल० (४६) ५-२, सा० काल० (४६) २३-१, सव० १६८-१०। जासो—सर्व० [स० यत्] जिससे।~

जासो कियहु मिताई, सो धन भया न हित्त। → र० ५६-५।

जाहिगा—क्रि॰ [हि॰ जाना] चला जाएगा।~जिस रे जाहिगा मै जाना।→सव॰ १२२-१। जिंद—सज्ञा स्त्री० [फा०] जीवन।~ कहै कबीर हमरा गोविन्द, चौथे पद महिं जन की जिंद।→सवं० ४२-१०।

नाह जन का जिंदा — त्रवं व उर्दा व नि जिआवनहारा — वि० [हि०] जीवित रखने वाला, प्रभु। ~हमकी मिला जिआवनहारा। → पद ३२६-२।

जिउ—सज्ञा पु० [स० जीव] जीव।

~पिंड परे जिंउ जैहै जहाँ, जीवत ही लैं राखी तहाँ।→सव० ५०-१२, सा० काल० (४६) ७-२।

जितु—सर्व० [हि० जिस] जिससे।~ देव करहु दया मोहि मारिंग लावहु जितु भव वधन टूटै। →सव० १५३-१।

जिन—सर्व० [स०यत्] जिसने।~ जिन यह चित्र वनाइया, साँचा सो सुत्रधारि।→र०२६-६।

जिनि—सर्वं० [हि० जिन] जो। ~ रे मन तेरो कोइ नहीं खैंचि लेइ जिनि भारु।→पद २६६-६।

जिति—अव्य० [दे०] मत, नही। ~ कबीर माया जिनि मिलै, सौ विरिया दै बाँह। ⇒सा० माया० (१६) ३१-१।

जिबहैं—सज्ञा स्त्री० [अ० जवह] वध, हत्या। ~जोरी करि जिबहैं करै, कहते हैं ज हलाल। →सा० साँच० (२२) द-१।

जिम्या—सज्ञा स्त्री० [स० जिह्ना]
जिह्ना, जीभ। ~पग निनु निरित
करा निनु नाजा, जिम्या होना गानै।
→सन्न० ३७-५, पद २२५-३, र०
३३-५, सा० सुमि० (२) ३०-१।

जिमीं—संज्ञा स्त्री० [फा०] पृथ्वी, भूमि। ~कहँ तव जिमीं कहाँ अस-मान, कँह तव वेद कितेव कुरान। →सव०४०-३।

जिय—सज्ञा पु० [स० जीव] हृदय।

~बहुतक साहस करु जिय अपना,

तेहि साहव सो भेंट न सपना। ->

र० ६०-१।

जियत मुवा—वि० [हि०जीना + मरना]
जीते हुए मर जाना, अहंभाव का
विनाश । ~कुल अभिमाना खोइकं,
जियत मुवा निह होय।→र० ५-७।
जियरा—सञ्चा पु० [सं० जीव से] जीव,
हृदय, प्राण। ~ तुम जियरा वहुते
दुख पावा, जल विनु मीन कीन सचु
पावा। →र० ६५-२, र० २०-१,
पद २७४-२, सा० विर०(३)१०-२,
सा० काल० (४६) २५-२।

जियरै—सज्ञा पु० दे० 'जियरा'। जियाऊँ—क्रि० [हि० जीमना] भोजन,

कराऊँ। ~न्यौति जियांॐ अपनी करहा छार मुनिस की दाढी रे।→ पद २४४-द।

जिरजोधन—सज्ञा पु० दे० 'जरजोधन'।
जिव—सज्ञा पु० [स० जीव] जीव।
जिव तरसै तुझ मिलन को, मन नाही
विसराम। → सा० विर० (३)

६-२, सा० वेसा० (३४) ६-२;

सा॰ काल॰ (४६) २३-१।
जिहाज—सज्ञा पु॰ [अ॰ जहाज] जहाज।
~नाव जिहाज खेवइया साधू, उतरे

दास कवीरा । →पद २६५-६। जीअ—सज्ञा पु० दे० 'जीयरा'। जीता—१ क्रि॰ [हि॰ जीत] विजयी होना। २. वि॰ [सं॰ जीवित] जीवित, जो मरा न हो। ~राम भजा सोड जीता रे। → पद २६३-२। जीन—सज्ञा पु॰ [फा॰] घोडे की पीठ

पर रखी जाने वाली गद्दी, काठी।

~ दै मुहरा लगाम पहिरावर्ड,

सिकली जीन गगन दीरावर्ड। →

सव०३-३।

जीम—क्रि॰ [स०√ जिम् = जेमनम्]
भोजन करना। ~मोट चून मैदा
भया, वैठि कवीरा जीम। → सा॰
मधि॰ (३१) १०-२।

जीयरा—संज्ञा पु० [स० जीव + रा]
जीव, प्राणी। ∼तेरी वारी जीयरा,
नेरी वार्व नित। →सा० काल०
(४६) ६-२, पद २८२-३,३१६-७।
जीवत—वि० [स० जीवन] जीते ही,

जीते जी । ~जीवत मिरतक ह्वै रहें, तजै जगत की आस । →सा० जी० मृ० (४१) १-१।

जीवाँ—सज्ञा पु० [म० जीव] साधारण प्राणी। ~जीवाँ की राजा कहै, माया के आधीन। →सा० माया० (१६) १८-२।

जुक्ति—मज्ञा स्त्री० [स० युक्ति] उपाय, ममं, रहस्य, युक्ति, प्रयत्न, सावन। ~मोहा वपुरा जुक्ति न देखा, सिव सिवत विरिच निह पेखा। →र० ६२-५, र० ५-२, सव० ६०-४। जुक्ति—सज्ञा स्त्री० [स० युक्ति]सद्-गुरु द्वारा वताया गया मार्ग। ~ रामहि जानि जुक्ति जो वलई, जुिकहिं तें फदा निहं परई । →र॰ २१-२।

जुक्ती—सज्ञा स्त्री० दे० 'जुित्त'। जुग—वि० [स० युग] दोनो। ~ इनको इहै सुभाव, पूरि लागी जुग जन को। →सा० विचा० (३३) ६-२।

जुग जुगन्त—यी० [हि०] युगो युगो तक, अनेक वर्षो तक। ~साधु सगति मिलि करि वसत, भी वद न छूटै जुग जुगन्त। →पद ३३८-४।

जुगिति—सज्ञा स्ती० [स० युक्ति] युक्ति, जपाय, साधन, साधना, साधना की युक्ति । दे० 'जुक्ति'। ~ जुगिति जबूरै पाइया विसहर लपटाई। → पद ३४५-६, पद ३०१-२, सव० १६४-६, पद ३०६-३, पद २४५-४, पद २६०-६, सव० ६७-११।

जुगन—सज्ञा पु० [स० युग] युगो।~
कहाँ लै कहौं जुगन की वाता, भूला
ब्रह्म न चीन्हे वाटा। →र० ५-१।
जुगृति—सज्ञा स्त्री० दे० 'जुगृति'।

जुझाउर—वि० [हि० जूझ] युद्ध सम्बन्धी, उत्तेजित करने वाला। ~ जब वर्जै जुझाउर वाजा, तब कायर उठि उठि भाजा। →पद २०५-३।

जुिंखा—कि० [हि० जुडना] जुडा रहता है, लगा रहता है। ~ अस विनु पाखर गज विनु गुडिया, विनु पडें सग्रामहि जुिंड्या। → सव० ११६-४।

जुरा—सजा स्त्री० [स० जरा] वृद्धा-वस्था। ~काल न खाइ कलप निह् व्यापै, देही जुरा निंह छीजै। →
सव० ३२-२, पद २०२-४, सा०
काल० (४६) ८-२। दे० 'जरा'।
जुलुम—सज्ञा पु० [अ० जुल्म] अत्याचार, अन्याय, अपराध। ~ जोर
किया सो जुलुम है, लेइ जवाव
खुदाइ।→ सा० साँच० (२२) ६-१,
सव० ७६-११।

जुवा—सज्ञा पु० [स० द्यूत] वाजी।

~ रांम नाम अतर गति नाही तौ
जनम जुवा ज्यौं हारी। → सव०
१०४-२।

जू-ज—सर्व० [हि० जो-जो] भिन्न, भिन्न।~सोई आखर सोइ वैन, जन जू-जू वाचवत। → सा० विचा० (३३) ७-१।

जूझ—सज्ञा पु० [स० युद्ध] युद्ध, लडाई। \sim कवीर सोई सूरिवाँ, मन सो माँड़ै जूझ। \rightarrow सा० सूरा० (४५) २-२।

जूशनां—क्रि० [स० युद्ध] युद्ध करना।

~ विन खाँडे सग्राम है, नित उठि

मन सो जूझना। →सा० साध सा०

(२६) ५-२।

जूझैं—कि० [स० युद्ध] युद्ध करता है।

~छत्री सो जो कुटुम से जूझैं, पाँचो

मेटि एक कै वूझै। → र० ६३-३,

सव० ६६-४।

जूठन—वि० दे० 'जूठा'।
जूठनि—सज्ञा स्त्री० दे० 'जूठा'।
जूठा—वि० [स० जुष्ठ] जूठन, उच्छिष्ट
भोजन, किसी के खाने के वाद वचा
हुआ अन्न। ~ जूठी करछी अन

परोसा, जूठ<mark>ै जूठा</mark> खाया । → सव० ७१-६, सव० <u>६</u>४-६, सा० कामी० (२०) १४-१, विप्र० (२) ७ ।

जूठो—वि० दे० 'जूठा'।
जेंवावै—क्रि० [हि० जीमना] भोजन
कराता है। ~ दुखित सुखित होइ
कुटुव जेंवावै, मरण वेर एकसर दुख
पावै। ->पद २५६-४।

जे─िक्ति० वि० [स०यद्] यदि, अगर।
~ जे दिढ ग्यान न ऊपजै, तौ अहटि
मरै जिन कोइ रे। → सव० ६७-१०,
पद २५४-३।

जेठ—सज्ञा पु० [स० ज्येष्ठ] किसी स्त्री के पित का वडा भाई। ~ऊँ जे सुनी मन्दोदिर तारा, तिन घर जेठ सदा लगवारा। → र० ६९-२।

जेता—क्रि॰ वि॰ [हि॰ जितना]
जितना, समान। ~ देवल माँहे
देहुरी, तिल जेता विस्तार।→सा॰
पर॰ (५) ४२-१।

जेर—वि० [फा०] पराजित, परास्त ।

∼खेलित माया मोहिनी, जिन्ह जेर

कियो ससार।→चाँचर (५) १-१।

जेवड़ा—संज्ञा पु० दे० 'जेवडी' ।

जेवड़ी—सज्ञा स्त्री० [स० जीवा] रस्सी, जजीर। ~ गले राम की जेवड़ी, जित खैंचे तित जाउँ।→सा० निह० प० (११) १४-२, सा० चाँण० (१७) ११-१, सा० चिता० (१२) ४८-१, सव० ५०-८।

जेवन-संज्ञा पु० [स० जेमन] भोजन। ~ छूतिहि जेवन छूतिहि अँचवनः

छूतिहि जग उपजाया। → सव० १६६-७।

जेवरी-सज्ञा स्त्री० दे० 'जेवडी'।

जेविंह-क्रि॰ [हि॰ जीमना] भोजन करते हैं। ~ कोटि चन्द्रमा कर्रीह चिराक, सुर तैतीसच जेविंह पाक।

→सव० १२८-५। जैदेउ—सज्ञा पु० [स०

जैदेउ—सज्ञा पु० [स० जयदेव] प्रसिद्ध भक्त। ~ सनक सनदन जैदेउ नामा, भगति करी मन उनहुँ न जाना। → सव० १४३-३।

जैंबे — क्रि॰ [स०√गम् = हि॰ जानः] जाएँगे। ~ ना जानै अपनौं मरि जैंबे, टका दस वढे अवर लैं खैंवे। →र० ४४-७, पद २४६-१।

जैवह खेत—[मुहा० खेत रहना], मृत्यु को प्राप्त होना। ~परिहरि जैवह खेत हो रमैया राम।→वेलि (६) २-६।

जोइ—क्रि॰ [हि॰ जोहना] खोजना, ढूँढना। ~जिहि घट में ससै वसै,

> तिहि घटि राम न जोइ। → सा० साध० सा० (२६) १४-१।

जोइया सज्ञा स्त्री० [स० जाया] स्त्री। दे० 'जोई'। ~कहंहि कवीर ये हरि

के काज, जोइया के ढिंगरहिं कविन लाज ।→वसन्त (४) ६-५।

जोइया—क्रि॰ [स०√युज् [योजित किया, युक्त किया। ~तीन्यूँ मिलि करि जोइया, (तव) उडि उडि पडैं

पतग।→सा० ग्या० वि०(४) १-२। जोई—सर्व० [स० यत् =जो+ई (प्रत्य०)] जो लोग। ~ देह हलाये भगति न होई, स्वाग घरे नर वहु विधि जोई । \rightarrow र० ६७-१।

जोई—सज्ञा स्त्री० [स० योपिता] स्त्री, पत्नी। ~तुम हम हम तुम और न कोई, तुम मोर पुरुप हमैं तोरि जोई। →र० १-५।

जोई—क्रि॰ [स॰ जपण] देखते हैं।

~सिव सनकादि आदि ब्रह्मादिक,
सेस सहस मुख जोई।

७५-५।

जोऊँ—क्रि॰ [हि॰] खोजूँ, देखूँ। ~ वन वन ढूँढि नैन भरि जोऊँ, पीव न मिलै तो विलखि करि रोऊँ। → सव॰ १७३-५।

जोऊँ — क्रि॰ [हि॰ जोहना] प्रतीक्षा करूँ, इंतजार करूँ। ~में विरहिनि ठाढी मग जोऊँ, राम तुम्हारी आस। →सव० २२-३।

जोग—संज्ञा पु० [स० योग] सयोग।

~अह निसि हरि ध्यावै नही, क्यो

पावै द्रुलम जोग। →सा० सुमि०

(२) २८-२, वसंत (४) ७-५।

जोग—वि० [स० योग्य] योग्य । ~ नां कछ किया न करि सका, नां करने जोग सरीर । →मा० सम्र० (३८) १-१ ।

जोग—सज्ञा पु० [सं० योग] मिलन ।
~छाँनै लंघन नित करै, राम पियारे
जोग । →सा० साध सा० (२६)
९०-२।

जोग—सज्ञा पु० [सं० योग] हृदय को ईश्वर से जोडना, साधना। ~र्में जान्यौं पिढवी भली, पिढ़वा तै भल जोग ।→सा० क० वि० क० (१६) १-१।

जोग—सज्ञा पु० [सं० योग] नाथ-योगियो की साधना। ~ऐसा जोग न देखा भाई, भूला फिरै लिये गफि-लाई।→ र० ६६-१।

लाइ ।→ र० ६६-१।
जोगिया—संज्ञा पु० [स० योगी] योगी।
~जोगिया के नगर वसो मित कोई,

जो रे वसे सो जोगिया होई। → सव० १२४-१।

जोति—सज्ञा स्त्री० [स० ज्योति] चमक, प्रकाश। ~सोई भुवंग जाकै मस्तिकि मिन है, जोति उजालै खेलै। → सव० ६६-५, सा० काल० (४६)

१७-१। जोति—संज्ञा स्त्री० [स० ज्योति] जीवा-त्मा। ∼कहै कवीर भव वंधन छूटै,

जोतिहि जोति समानी। → सव॰ ३५-१०।

जोति—संज्ञा स्त्री० [स० ज्योति] परम ज्योति, जीवतत्व । ~नाना वानी वोलिया, जोति धरी करतारि । →

सा० विचा० (३३) ४-२।

जोति—संज्ञा स्त्री० [स० ज्योति] ज्योति, यहाँ पर 'ब्रह्म' से तात्पर्य है। ~विवि अक्षर का कीन्ह वंधाना, अनहद सव्द जोति परमाना। -> र० ४-३।

जोति—सज्ञा स्त्री० [स० ज्योति] ब्रह्म की ज्योति, आत्मज्योति । ~दस द्वारे का देहरा, तामे जोति पिछानि । → सा० भ्रम वि० (२३) १०-२ । जोतिग—सज्ञा पु० [सं० ज्योतिप] ज्योतिप विद्या । ~जप तप संजम पूजा अरचा जोतिग जग वीराना । →पद २० द-५ ।

जीतिहि—सज्ञा स्ती० [स० ज्योति]
परम ज्योति,परमात्मा।~कहै कवीर
भव वैधन छूटै, जोतिहि जोति
समाती। →सव० ३४-१०।

जोनि—सज्ञा स्त्नी० [स० योनि] योनि ।

~उपजै खपै जोनि फिरि आवै,

सुख का लेस सपने नहिं पावै। →

र० ८४-३।

जोनिन—सज्ञा स्त्री० [स० योनि]
योनियाँ। ~सनकादिक भूले भँवर
वोय, लख चौरासी जोनिन जोय।
→वसन्त (४) १-५।

जोनीं—सज्ञा स्त्री० [सं० योनि] योनि।

~गुर मिलि जिनिके खुले कपाट,
वहुरिन आवै जोनीं वाट। →पद
२०२-१०, सव० १७७-६, पद
३०द-४। दे० 'जोनि'।

जोय—संज्ञा स्त्री० [सं० जाया] पत्नी, स्त्री। ~सनकादिक भूले भँवर वोय, लख चौरासी जोनिन जोय। -> वसन्त (४) १-५।

जोर—सज्ञा पु० [फा०] वल, शक्ति।

∼आहि मेरे ठाकुर तुम्हरा जोर।

→सव० ४२-१।

जोर—सज्ञा पु० [फा०] जवरदस्ती, वलपूर्वक। ~जोर किया सो जुलुम है, लेइ जवाव खुदाइ। → सा०

साँच० (२२) ६-१, कहरा (३) ४-७ ।

जोर—क्रि० [स०√ जुड्] जोडना ।~

तिरिया विष्ना पापिनी, तासो प्रीति न जोर। →सा० माया० (१६) १४-१।

जोरा—सज्ञा स्त्री॰ [फा॰] अत्याचार ।

~वदे पर जोरा हुवै,जम की वरिज गुर्सांइ ।→सा० वीन०(५६) ५-२ । जोरी—क्रि० [हि० जोडना से] एकत

किया। ~कव दत्तं मावासी तोरी, कव सुखदेव तोपची जोरी। →र॰

६६-४।
जोरी—क्रि० वि० [फा०] वलपूर्वक।~
जोरी करि जिवहै करैं, कहते है ज
हलाल। → सा० साँच० (२२)
प-१।

जोरो—सज्ञा स्त्री० [हि० जोडी] युग्म, दो का समूह। ~ जोरी विछुरी हस की, पड़े वगाँ कै साथि। → सा० अपा० (४६) १-२।

जोरू—सज्ञा स्त्री० [हिं० जोड] स्त्री।

~जोरू जूठिन जगत की, भले बुरे का वीच। → सा० कामी० (२०) १४-१।

जोवती—क्रि॰ [सं॰ जुह्नन्] प्रतीक्षा करती, इतजार करती। ~ वहुत दिनन की जोवती, वाट तुम्हारी

राम।→सा० विर० (३) ६-१। जोवन—संज्ञा पु० [स० योवन] युवा-वस्था। ~ तन मन जोवन भरि पिया, प्यास न मिटी नरीर। →

सा० लाँवि (७) १-२, सा० चिता० (१२) ८-१।

जोवनहार—सज्ञा पु० [हि०] साक्षि-चैतन्य। ~ जोवनहार अतीत सदा सिंग ए गुण तहाँ समाही । → पद २६८-६ । —क्रि० [हि० जोहना] प्रतीक्षा

जोवै—क्रि० [हि० जोहना] प्रतीक्षा कर रहे हैं। ~ तहाँ कवीरा मठ रचा, मुनि जन जोवे वाट। →सा० लै (१०) ३-२।

जोहारा—क्रि॰ [स॰ जुषण] प्रणाम करना। ~ वृडि गए निंह आपु सभारा, ऊँच नीच कहु काहि जोहारा। →विप्र॰ (२) २१, वेलि (६) २६।

जोहारि—क्रि॰ दे॰ 'जोहारा'। जोहिया—क्रि॰ [हि॰ जोहना से] खोजा, ढूंढा। ~ वहुत ध्यान कै जोहिया, नॉह तेहि सख्या आय।→

र० ७७-६।
जोहै—कि० [हि० जोहना] जोहता है,
इंतजार करता है, इच्छा करता है।
~फद छोडि जे वाहर होई, वहुरि

जौहरी—सज्ञा पु० [फा०] रत्न विक्रेता, रत्न को परखने वाला।~हरि हीरा जन जौहरी, ले ले माँडिय हाटि।→

पय नहि जोहै सोई। -> र० ७४-७।

ज्योति—सज्ञा स्त्री० [स०] प्रकाश। जीव रूप यक अन्तर-वासा, अन्तर ज्योति कीन्ह परगासा। → र०

सा० पारि० (४६) ३-१।

ज्वाव—सज्ञा पु० [अ० जवाव] उत्तर। ~पाहन की क्या पूजिए, जो जनिम न देई ज्वाव। → सा० भ्रमवि०

9-9 1

(२३) ३-9 1

झ

झकझोरो—सज्ञा पु० [हि०] झटका ।~ अतर मधे अत लेइ, झकझोरी झोला जीवहिं देइ ।→ वसन्त (४) ७-४।

झकोरैं—क्रि॰ [हि॰] चलती है। ~ सोरह मंझै पवन झकोरै, आकासै फरु फिरिया। → सव॰ ११६-६।

झखमारि—[मुहा०] झख मारना। विवश होकर। ~ तिखावत जो होइगा, (सो) पीवेगा झखमारि। → सा० विकं० (३७) ७-२।

झख मारी—क्रि॰ [स॰ झख + हि॰ मारना] मन मारकर, 'झख' मछली को कहते हैं। यह मुहावरा उसी से बना है, भाव है—व्यर्थ समय नष्ट करना। ~ पण्डित सो बोलिये हित-कारी, मूरुख ते रहिये झख मारी। →र० ७०-४, पद २००-४।

झगरा—सज्ञा पु० [हि० झगडा] विवाद, सघर्ष । ~राउर की कछु खबरि न जानहु, कैसे क झगरा निवेरहु हो। →कहरा (३) २-४।

झगरा—सज्ञा पु० [हि०] सशय। ~ झगरा एक निवेरहु राम। सव० १३३-१।

झटका—संज्ञा पु० [हि०] पशु को एक ही आघात से काट डालना। ~ वै हलाल वै झटका मारै, आगि दुनौ घर लागी। → पद ३०४- ⊏।

झड़पसी—क्रि० [हि० झपटना] झपट्टा मारेगा। ~ काल अचिता झड़पसी, ज्यौं तीतर को वाज।→सा० काल० (४६) ६-२। झाड़ि—सज्ञा स्त्री० [हि०] झडी। \sim पारब्रह्म वड मोतियाँ, झाड़ वाँधी सिषराँह। \rightarrow सा० निगु० (५५) ३-१।

झनकार—सज्ञा स्त्री० [सं० झकार] ध्विन । ~ विनु वाजा झनकार उठै जहँ समुझि परै जब ध्यान धरै ।→ पद २४६-३।

झमकाए—क्रि० [हि०] चमकाने से।

~ का चूरा पाइल झमकाए, कहा
भयो विछ्वा ठमकाए। → सव०
१३०-३।

झरनां—क्रि० [हि०] गिरने देना। ~ सुपिनैं विंदु न देई झरनां, तिसु काजी कउ जरा न मरना। → पद ३४६-६।

झरी—क्रि० [स० क्षरण] झरना। ~ हाड झरी झरि गूद गलीगल, दूध कहाँ ते आया।→ सव० १७४-८।

झरै—क्रि॰ [हि॰ झरना] झरता है। ~ नीझर झरै अमीरस निकसै इहि मद रावल छाका।→ पद ३४४-७।

झल—सज्ञा स्ती॰ [स॰ ज्वलन] ज्वाला, जलन। ~गोविद मिलै न झल वुझै, रही बुझाइ बुझाइ।→ सा॰ चाँग॰ (१७) १-२।

झल—सज्ञा स्त्री० [स० ज्वाल] विष-याग्नि। ~ मुर्गी मिनकी सो लडै, झल पानी दौडे। ~ सव० ५१-६। झल—सज्ञा स्त्री० [स० ज्वाल] आग।

~कहै कबीर गुर दिया पलीता सो झल विरलै देखी। →पद २१६-८।

झलकती---क्रि० [स० झल्लिका] चम-

कती है, दमकती है।~मन्दिर माँही झलकती, दीवा की सी जोति। → सा० काल० (४६) १७-१। झलककै—क्रि० [स० झल्लिका] प्रति-विम्त्रित होने लगता है, प्रकाशित होने लगता है। झलकना, चमकना। ~ तव सुख पावै सुन्दरी, ब्रह्म झलककै सीसि।→सा० मन० (१३) २०-२, सा० सुन्द० (५२) ४-२।

२०-२, सा० सुन्द० (५२) ४-२।

झलमई—वि० [स० झल + मयी]

ज्वालामय, अग्निमय। ~आगै पीछै

झलमई, राखै सिरजनहार।→सा०
सम्र० (३८) ७-२।

झलि—सज्ञा स्त्री० [स० ज्वाल] ज्वाला
मे। ~ माया की झलि जग जरै,
कनक कामिनि लागि। → सा०
माया० (१६) ३२-१।

झाई—सज्ञा स्त्री० [स० छाया] अंधकार। ~ अँखियन ती झाँई परी,

पथ निहारि निहारि। → सा० विर० (३) ३२-१। झाई—सज्ञा स्त्री० [स० छाया] परछाई, प्रतिविम्व। ~ झाई मानत इच्छा कीनी, इच्छा ते अभिमानी। → पद २६४-३, कहरा (३) १०-३। झाँपि—क्रि० [स० झम्पन] ढॅंक लेना, वद कर लेना। ~ नैना अतरि आव तू, नैन झाँपि तोहि लेउँ। → सा० निह० प० (११) २-१। झारि—वि० [हि०] सभी लोग। ~ छव चक्वं मडलिक झारि, अजह हो नर

देख विचारि ।→वसन्त (४) ६-४ ।

सारि-वि० [स०] सम्पूर्ण रूप से।

~ आगि जुलागी नीर महि, कादौ जरिया झारि ।-> सा० ज्ञान० (४) ५-१, सा० कामी० न० (२०) १-२। झारी-वि॰ [स॰ [?]] ममस्त, मब, सम्पूर्ण । दे० 'झारि' । ~ प्रगटे सुर नर मुनि सब झारी, ताही खोज परे सव हारी।-> र० ३-६, र० ६-५, पद २६१-६। **झाल**—सज्ञा स्त्री० [स० झल] लपट; ज्वाला। ~एक कनक अरु कामिनी, दोइ अगिन की झाल। → सा० कामी न० (२०) १२-१, सा० नूरा० (४४) २६-१। झालि-क्रि॰ [हि॰ झेलना] झेलकर। ~ कवीर केवल राम कह, सुद्ध गरीवी झालि। -> मा० चिता० (१२) ५२-१। झिन—वि० [स० क्षीण] सूक्ष्म ।~कहै कवीर केहिं देही खोरी, जब चलिही झिन आमा तेरी ।→ र० ८०-४। झिरमिर - वि० विन्० मद-मंद, धीरे-धीरे।~ झिरमिर झिरमिर वरिपया, पाहन ऊपरि मेह। →सा० निगु०

92-91

झों झों-याँ० [दे०] नाद, ध्यनि।

झीं झों-वि० [स० क्षीण-क्षीण] सूहम,

भ्रीन-वि (स० जीर्ण, प्रा० भीण) सूदम,

~ राम्रा झों झों जतर वाजै, वर

चरन विहना नाचै ।-> पद २७०-१।

सूदम । ~ झीं झीं आसा में ह लगे,

ज्ञानी पण्टित दास ।-> र० ५०-५।

झीना ।~ पानी ह ते पातरा, धूंवा

ह ते झीन। → सा० मन० (१३)

क्नूरि—क्रि॰ [हि॰] सूखकर, शुष्क होकर, सतप्त होकर। \sim ऊँचा विरिख अकासि फल, पखी मूए झूरि। \rightarrow सा॰ सुरा॰ (४४) १७-१।

झूरि—वि० [हि० झूर] शुष्क, सतप्त, चिन्तित । ~ दुखिया मूवा दुख कौ सुखिया सुख कौं झूरि । → सा० मिं (३१) ६-१।

सूरी—वि० [हि० झूर] सूखी।~हाड जरै जैसे लकडी झूरी, केस जरै जैसे विन कै कूरी। → सव० १३६-४, सव० ६-४।

भूलि—क्रि॰ [हि॰ झूलना] लटके या झूलते रहते हैं।~ ते विधना वागुल रचे, रहे अरध मुखि झूलि।→ सा॰ चिता॰ (१२) २८-२।

क्षेल—कि० [हि०] झेलना, बचाना। \sim टूटै वरत अकास तै, कीन सकत है क्षेल। \rightarrow सा० सूरा० (४५) ३२-२।

श्लोलक श्लेला—पज्ञा पु० [दे०] ठेलाठेली, खीचतान, धोखाधडी । ~ छाँडि देहु नर श्लोलक श्लेला, वूडे दोऊ गुरु औ चेला। → र० १२-४।

स्रोट—सज्ञा पु० [सं० झुण्ड] वालो का समूह, झोटा । ~जब जमु आइ झोट पकरै, तबहि काहे रोआ। → सव० १७४-६।

शोरी—सज्ञा स्त्री० [हि०] कपड़े की धैली। ~ सत् करि खपर खिमा

करि झोरी, ग्यान विभूति चढाई। -> सव० ३३-७।

झोला—सज्ञा पु० [हि०] धवका, रेला।

 अतर मधे अत लेड, झकझोरी
झोला जीवहिं देइ। → वसन्त
(४) ७-४।

झोलै——क्रि॰ [स॰ ज्वलन] जलाए, सताए। ~ जहँ जहँ जाइ तही सचु पावै माया तासु न झोलै। → पद २५४-५।

ਟ

टकसाल—सज्ञा स्ती० [स० टंकशाला]

मिक्का ढालने का स्थान, शुद्ध,
निर्दोष। ~ अमृत वरिसै हीरा
निपजै, घटा पडै टकसाल। → सा०
पर० (५) ४७-१।

टका—सज्ञा पु० [स० टक] द्रव्य, रुपया। ~ मन दस नाज टका दस गाठी, ऐंडी टेढी जात। → सव० ७०-२।

टाँकि — क्रि॰ [सं॰ टकन] छेनी से वाटकर। \sim पाहन टाँकि न तो लिए, हाडि न की जै वेह। \rightarrow सा॰ सग॰ (२६) ५-१।

टाकी—प्रज्ञा स्ती० [स०टक] छेनी।

अर सकल पाखान वरावरि, टांकी
अगिनि प्रकासा।

सव० ६६-५।

टांचनहारै—वि० [हि०] तराशने वाला, गढने वाला। ∼टाचनहारै टाचिया दै छाती ऊपरि पाउ। → पद २११-५। टाचिया—कि० [हि०टांचना] तराशा,

टााचया---कि० [हि० टाँचना] तराशा, काटा। ~ टाचनहारै टाचिया दै छाती ऊपरि पाउ ।->पद २११-५।

छाती कपरि पाछ । → पद २११-५ ।

टाडौ — सज्ञा पु० [हि० टाँड] अन्न आदि
व्यापार की वम्तुओ से लदे हुए पशुओ
का झुड, जिसे व्यापारी लेकर चलते
हैं, व्यापार की वस्तुएँ। ~ विनज
खुटानों पूँजी टूटि, दह दिसि टाडौ
गर्यों फूटि। → पद २३६-७।

टाटी—सज्ञा स्त्री॰ [स॰ स्थाती या तटी] टट्टी, टटिया, पर्दा। ~काहे कूँ भीति

वनार्छे टाटी, का जानूं कहां परिहे माटी।→सव० ८०-१, पद ३०२-२। टापा--संज्ञापु० [स० स्थापन] अज्ञान की

पट्टी। \sim राम नाम जानै नहीं, आये टापा दीन। \rightarrow सा० चिता० (१२) २४-२।

टीका—सज्ञा पु० [स० तिलक, प्रा० टिक्क] गद्दी।~दुदुर राजा टीका वैठे, विखहर करैं खवासी। → पद ३००-४।

टोकि—-क्रि॰ [हि॰ टीक्ना] लगाकर।
~काजल टोकि चसम मटकावै कास किस वाँघै गाढी।->पद ३१३-३।

टीडरि—सज्ञा स्त्री० [दे०] वाल्टी। ∼ वाँधे ज्यू अरहट टीडरि, आवत जात विगूते। → मब० १८६-६।

टुक—िव० [स० स्तोक] जरा, थोडा सा, किचित्, टुकडा, खड । ∼खूव खाँड है खीचड़ी, माँहि पडै टुक लौंन $1 \rightarrow$ सा० साँच० (२२) १२-१; सा० काल० (४६) ७-१, सा० द० निर० (५१) ३-२, सव० १८१-४।

टेकहु —क्रि॰ [हि॰ टेकना] सहारा लो। ~ टेकहु नाम जहाज समुझ मन

वौरा हो । → चाचर (५) २-२६।

टेरैं — क्रि॰ [हि॰ टेरना] पुकारती है।

~ ठाढी माइ करारै टेरैं, है दोई
लावै गहि रे। → सव॰ ६७-२।
टोकनी—सज्ञा स्त्री॰ [प्रा॰ टोक्कण]

भिक्षा-पात । ~कबीर तज्टा टोकनी, लीए फिर सुभाइ । → सा० चांण० (१७) ५-१। टोटी—सज्ञा स्त्री० [स० तुण्ड] नली। ~कहै कवीर यह कलि है खोटी,

जो रहै करवा सो निक से टोटी।->

पद २४ द-५।

टोप—संज्ञा पु० [हि०] लडाई मे पहनने
की लोहे की टोपी, शिरस्ताण। ~

स्वाद सनाह टोप मिनता की कुवृद्धि
कमान चढाई। → सव० ६३-५,
सव० ११ द-३।

टोवहु--न्नि० [हि० टोहना] खोजते हो, टटोलना। ~ पेलना अछत पेलि चलु वौरे, तीर तीर का टोवहु हो। →कहरा (३) ९-२०।

ਠ

ठकुराई—सज्ञा स्त्री० [हि० ठाकुर + आई (प्रत्य०)] प्रभुता, स्वामित्व, सर-दारी। ~जहाँ मसीति देहुरा नाँही; तहँ काकी ठकुराई। → पद ३२६-६। ठग—संज्ञा पु० [स० स्थग] धूर्त, धोखा देने वाला। ~ ठ ठा ठौर दूरि, ठग नियरे, नितिकै निठुर कीन्ह मन घेरै। →ज्ञान चीं० (१) २७।

ठिगिनि संज्ञा स्त्री० [हि० ठिगिनी]
ठगने वाली, धोखा देने वाली।~
माया-महा ठिगिनि हंम जानी। ->
पद २२७-१।

ठगौरी—संज्ञा स्त्री०. [हि०] भ्रम में डालने वाली क्रिया या चतुराई, मोहित करने वाली क्रिया, माया। ∼ हरि ठग जगत ठगौरी लाई। → पद ३३५-१, सव० १३०-५।

ठगौरी—संज्ञा स्त्री० [हि० ठग + वौरी]
ठगने की कला, जादू, टोना। ~ये
किल गुरू वहे परपंची, डारि ठगौरी
सब जग मारा।→ पद ३२४-७।

ठगौरी—संज्ञा स्त्री० [हि० ठग + वौरी]

ठगने वाली, माया। ~आँवरि गुष्टि
स्त्रिष्टि भी वौरी, तीनि लोक मँह
लागि ठगौरी।→र० ११-१।

ठपका—सज्ञा पु० [दे०] धक्का, ठेस ।

~ ठपका लागा फुटि गया, कछू न
आया हाथि। → सा० चिता०
(१२) ३६-२।

ठमकाए—क्रि॰ [सं०स्तम्म] वजाने से।

~ का चूरा पाइल झमकाए, कहा भयो
विश्वजा ठमकाए।→सब० १३०-३।
ठमूकड़ा—वि० [सं० स्तम्म] स्थिर,
क्रियाशून्य।~अहरिन रहा ठमूकड़ा,
जव उठि चला लुहार।→सा०काल०
(४६) २१-२।

ठहराइ--क्रि॰ [हि॰] स्थिर करना,

चरितार्थ करना। ~कथनी कथी तो क्या भया, जी करनी नाँ ठहराइ। असा० कर०वि० क० (१८) १-१।

ठहरांनी—कि० [सं० स्थैयं + ना (प्र०)]
रकी हुई, प्रतिष्ठित । ~कहै कवीर
तेरा संत न जाइगा राम भगति
ठहरांनी ।→सव० १२३-६।

ठहरानी—कि० [हि० ठहरना] स्थिर हो गई। ~ पवन थक्यो गुहिया ठहरानी, सीस धुनै धुनि रोवै प्रानी। →सव० १६१-४।

ठहराय—क्रि० [हि० ठहराना] रुकता है। ~ अति भरमत भरम हिंडोलना नेकु नहीं ठहराय। → हिंडोला (८) २-६।

ठाँइ—संज्ञा पु० दे० 'ठाउँ'। ठाँई—संज्ञा पु० दे० 'ठाउँ'।

ठाउँ—संज्ञा पु० [सं० स्थान] स्थान, जगह। ~अनेक जुग जो पुन्नि करैं, नही राम विन ठाउँ।→सा० सुमि० (२) २०-१, सा० जर० (८) ५-१, कहरा (३) १०-६, पद २३७-७, र० २६-२।

ठाऊँ संज्ञा पु० दे० 'ठाउँ'।

ठाँवै-ठाँव—संज्ञा पु० [स० स्थान से] स्थान-स्थान पर। ~पुर पट्टन सूवस वसै, आनंद ठाँवै-ठाँव। → सा० साधु म० (३०) २-१।

ठाकुर—संज्ञा पु० [स० ठक्कुर] स्वामी, मालिक, सद्गुरु। \sim नटवर विद्या खेल जो जानै, तेहिका गुन सो ठाकुर मानै। \rightarrow र० ६८-३, पद ३४२-६, कहरा (३) १-१०, सव० १६-३। ठाना—क्रि॰ [सं॰ अनुष्ठान] रचा। ~ चारि वेद ब्रह्मे निज ठाना, मुक्तिक मर्म उनहुँ नहिं जाना।→ र० ३४-३।

ठानिन्हि—क्रि० [स० अनुष्ठान] तत्परता के साथ प्रतिपादन करते हैं। ~रामहुँ केर मरमु नींह जाना, लैं मिति ठानिन्हि वेद पुराना। → र० ६१-३। ठानी—वि० [स० अनुष्ठान से] स्थिर, सिद्ध। ~ गये पंडु कुन्ती सी रानी, सहदेवहु जिन वृधि मींत ठानी। → र० ५५-३।

ठाम—सज्ञा पु० [स० स्थान] स्थान, सहारा। ~मूली ऊपरि नट विद्या, गिरै त नाही ठाम। →सा० सुमि० (२) २६-२, र० ४८-३।

ठामा-सज्ञा पु॰ दे॰ 'ठाम'।

ठाहर—क्रि० [हि० ठहरना] ठहरना, रुकना। ~ तिहिं पूर्ति वाप इक जाया, विनु ठाहर नगर वसाया।→ सव० द-द।

ठाहरि—सज्ञा पु० [सं० स्थान] स्थान पर। ~ अवधू जानि राखि मन ठाहरि।→सव० ३३-१।

ठाहरै—क्रि॰ [स॰ स्थिर] ठहरता है, टिक पाता है, इक सकता है। ~ विरला कोई ठाहरै, सतगुरु साँमी झूठि। →सा॰ सग० (२६) १-१।

ठाहरै—क्रि० [स० स्थिर] रुकना।~ नीर मिवाणाँ ठाहरै, नाँ कछु छापर-टाँह। →सा० निगु० (५५) ४-२। ठिक—वि० [हि०] ठीक, वास्तविक,

ाठक—ाव० [।ह०] ठीक, वास्तावक, यथार्थ। ~ दुइ चकरी जिन दरर पसारहु, तव पैही ठिक ठौरा हो। \rightarrow कहरा (३) २-१३।

िठकी—वि० [स० स्थित] डरी हुई, वस्त। ~करि सिगार वहै पिछआरी, सत की ठिठकी फिरै विचारी।→ सव० ४६-६।

ठोक दै—मुहा० [हि० ठीक देना] नियत करके, पूरा-पूरा करके। ~ चार लाख अरु ठीक दै, जनम लिख्यी सब चोटैं। → पद २१७-४।

र्ट्टा—वि० [स० स्याणु] जिसका हाथ कटा हो, लूला। ~ सिसुपाल की भुजा उपारिन, आपु भए हरि ठूंटा। →सव० ४-५।

ठेलिया—क्रि० [हि०] ढकेलना, ठेलना, धक्का देना। ~अँधिह अधा ठेलिया; दोनो कूप पडत। →सा० गुरु०(१) १५-२।

ठैं अ—संशा पु० [स० स्थान] अधिष्ठान। प्रथम अरम कौन को भैंक, दूसर प्रगट कोन्ह सो ठैं अ।→र०३-१।

ठोकत—क्रि॰ [हि॰ ठोकना] चोट करना। ~ पानी मेंह पखान की रेखा, ठोंकत उठै भभूका। → सव॰ १६१-२।

ठोिक वजाइ—मुहा० = ठोकना वजाना।
ठोक वजाकर, परीक्षण करके। ~
हिर विन अपना कोइ नहीं, देखें
ठोिक वजाइ। →सा० विकं०(३७)
१०-२।

ठोली—क्रि॰ वि॰ [दे॰] सरलतापूर्वक।

~िचतामणि क्यूं पाइए ठोली, मन
दे राम लियौ निरमोली। → सव॰
२१-४।

ठौरे—सज्ञा पु० [स० स्थान] निम्चय।

~आपु जियत लखु आपु ठौर करु,

मुए कहाँ घर तेरा। → सव०

१८०-२।

ठौर सज्ञा पु० [सं० स्थान] स्थान, स्थल, जगह, ठिकाना। ~ जा कारणि मैं जाइ था, सोई पाया ठौर। → सा० पर० (४) ३७-१, हिंडोला(६) ३-२, सा० काल० (४६) २४-२, ज्ञान चौं० (१) २७, सव० १७०-४, सा० सू० मा० ४-२, ४-१, कहरा (३) २-१३, सा० चिता० (१२) ३६-१।

ठौरा—सज्ञा पु० दे० 'ठौर'।

ड

खक—सज्ञा पु० [हि० डका] एक प्रकार का बाजा, जो ताँवे या लोहे के वर्तन पर चमडा चढ़ा कर बजाया जाता है, डका, नगाडा। ~ मेरु दड पर डक दोन्ह, अष्ट कवँल परजारि दीन्ह। → वसन्त (४) २-२, सव० १८-२।

डड—सज्ञा पु० [सं० दण्ड] पाप, अप-राध। ~ राम न रमसि कौन डंड लागा, मरि जैंवे का करिवे अभागा। →पद २५८-१।

डड—सज्ञा पु० [स० दण्ड] मेरुदण्ड।

~ जिर गी कया धजा गयौ टूटी,
भिज गौ डड खपर गयौ फरी।

सव० १२६-४।

डढ़ सजा पु० [सं० दण्ड] डण्डा ।~

जम का डंडु मूंड माहि लागे खिन महि करें निवेरा । → पद २१६- द । डडूल — सज्ञा पु० [स० द्वन्द्व, प्रा० डडुल] वात्याचक्र, ववडर, द्वन्द्व । ~ क्र सेती माला जपै, हिरदें वह डडूल । → सा० भेप० (२४) १-१।

डगमग—सज्ञा पु० [हि०] अस्थिरता। ~डगमग छाडि दे मन वीरा। → सव० १३७-१।

डरपत—क्रि॰ [हि॰ डरना] डरते रहो।

~सुवटा डरपत रहु मेरे भाई, तोहि
डराई देत विलाई।→पद ३२०-१।
डरपता—कि॰ [हि॰ डर] डरना, भयभीत होना। ~ आंखि न मीची
डरपता, मत सपना हवे जाइ। →
सा॰ उप० (५०) ६-२।

डरपती—क्रि॰ [हि॰ डरना से] भय-भीत होती है। \sim मडहट देखें डरपती चीडे दीया जालि। \rightarrow सा॰ काल॰ (४६) १६-२।

डिरहो—क्रि॰ [हि॰ डालना] डाला जाएगा। ~ मिरहो रे तन का ले करिहो, प्रान छूटे वाहर लें डिरहो। →पद २२१-१।

डिसिले—क्रि० [स० दंशन] डस लिया।

∼ससार भवगम डिसिले काया, अरु
दुखदारन व्यापै तेरी माया।→सव०
१४५-३।

डिसहें — क्रि॰ [स॰ दशन] डस लेता है। ~ जे छाँडों तो वूडिहां, गहां त डिसहें वांहि। → सा॰ विर० (३) ४३-२।

डहकाई—कि० [हि० डहकाना] घोखा देती है। ~ या मजारी मुगध न मानै, सब दुनिया उहकाई । → पद ३२०-३।

उहकाए—क्रि० [हि० डहकाना] भटकते
हुए, धोखा खाते हुए। ~ ग्याँन अचेत
फिरै नर लोई, ताथै जनम जनम
उहकाए । → पद ३३१-२।

डहकाए ।→पद ३३१-२। डंहके—क्रि॰ [हि॰] ठगा, घोखा दिया। ~या माया सूर नर मूनि डहके,

पीर पयवर कौं धरि खाई । →सव० १२०-७।

डहमैं —क्रि॰ [हि॰] विघाडना। ~ कानि तराजू सेर तिन पौत्रा, डहमैं ढोल वजाई हो। → कहरा (३) ४-४।

डहडही—कि० [दे०] हराभरा होना, लहलहाना।~जे कार्टी तौ डहडही, सीचीं तौ कुम्हिलाइ। → सा०वे० (५८) ३-१।

ह क डारिया—या० [।ह०] कमर की डोरी, करधनी । \sim डाड कैं डोरिया तोरिलाइन, जो कोटिन धन होई हो । \rightarrow कहरा (३) ६-२ ।

होई हो ।→ कहरा (३) ६-२। डाडि—सज्ञा पु० [स० दण्ड] चिह्न, तिलक। ~ तौ जनतै तीनि डाडि

किन सारै।→सव० १२६-२। डॉड़ि—सज्ञा पु० [स० दण्ड] दण्ड। ~ वाँधि मारि डॉड़ि सभ लैंहैं, छुटिहै सभ मतवाली हो। → कहरा (३) १-११।

डाँड़ी—सज्ञा स्त्री० [हि०] हिंडोले मे लगी हुई चार लकडियाँ या डोरी की लटकती रहती है। ~ सुम असुभ वनाय डांड़ी गहै दोनों पानि। -> हिंडोला (८) १-४। --सज्ञा स्त्री० [स० दण्ड] तराजू

लरें जिनसे बंधी हुई बैठने की पटरी

ाहडाला (६) ५-४।
डाँड़ो—सज्ञा स्त्री० [स० दण्ड] तराजू
का डडा जिसके दोनो सिरो से पलडे
लटकाए जाते है।~विन डाँड़ो विन
पालरैं, तौलैं सव ससार। → सा०
सम्र० (३८) ८-२।
डाकि पड़े—क्रि० [हि० डाँकना +

पडना] कूद पड़े। ~ डाकि पड़े ते

कवरे, दाघे कौतिगहार। → सा० सूरा० (४४) २६-२। डाकिनी—सज्ञा स्त्री० [स०] पिशाचिनी, राक्षसी, डाइन। ~ कवीरा माया डाकिनी, सव काह कीं खाइ। →

सा० माया० (१६) २१-१।

डागल—सज्ञा पु॰ [हि॰ डग, डगर] ऊवड-खावड भूमि या मार्ग। ~ डागल ऊपरि दौरना, सुख नीदडी न सोइ। → सा॰ चिता॰ (१२)

डाजा—क्रि॰ [स॰ दग्घ] जलना, क्रुद्ध होना। ~स्वारथ लागि रहै वेकाजा, नाम लेत पावक जौ डाजा। → विप्र० (२) १०।

48-91

डाढ़े—वि० [स० दग्घ]दग्घ । ~दिन दिन जरे जलन के पाऊँ, डाढ़े जाय न उमँगे काऊ ।→र० ५६-१।

डार—सज्ञा स्त्री० [हि० डाल] डाली से, शाखा से। ~ पाका फल जो गिरि परा, वहुरि न लागै डार।→ सा० चिता० (१२) ३४-२।

डाहै--क्रि॰ [स॰ दाहन] दग्ध करता है। ~उदिंध भूग ते तस्वर डाहै, मच्छ अहेरा खेलें। →पद १६६-८।

डाहै—क्रि॰ [स॰ दग्घ] जला देता है।

~ अनल जोति डाहै एक संगा, नैन

नेह जस जरै पतगा।→र० २३-३।

डाहो—क्रि॰ [स॰ दग्घ] जला दिया।

्तीसर बूडे पारिथ भाई, जिन वन डाहो द'वा लाई। →र० १२-४।

डिम — सज्ञा पु० [स० दम] घमड, पाषण्ड, आडम्बर, अभिमान, दम। ~ डाइनि डिभ सकल जग खदा। → सब० द५-६, र० ४७-४, पद २६७-७।

डिल्ली—सज्ञा स्त्री० [हि०] भारत की राजधानी, दिल्ली। ~ चारि दिग महि मड रचो है, रूम साम विच डिल्ली। →सव० ६४-१५।

डिगम्बर—सज्ञा पु० [स० दिगम्बर]
नगा रहने वाला, जैन साधु, दिगम्बर
यति। ~ मौंनी वीर डिगम्बर मारे
जतन करंता जोगी।→पद २४४-३।

डिगै—क्रि॰ [हि॰ डिगना] विचलित होना। ~मन न डिगै तनु काहे को डेराई। →पद २१३-१। डुगडुगी—संज्ञा स्त्री॰ [अनु॰] एक प्रकार का छोटा अनवत्य (चमडा से मढा हुआ) वाद्य । ~ ढोल दमामा डुगडुगी, सहनाई औ भेरि । → सा० चिता० (१२) ३-१।

डूंगर—संज्ञा पु० [स० तुग] टीला, भीटा। ~कवीर हरि रस वरिपया, गिरि डूंगर सिषराँह। →सा० निगु० (५५) ४-१।

डूँगरि—सज्ञा स्त्री० [स० तुग से] टीला या पहाडी पर । ~ डूँगरि वूठा मेह ज्यूँ, गया निर्वाणा चालि । → सा० मन० (१३) २२-२।

डुंघ-वि० [प०] गहरा। ~ तीरय

करि करि जग मुआ, डूंघै पानी न्हाइ।→मा०चाँण० (१७) १८-१। डेरा—सज्ञा पु० [हि०] निवासस्थान। ~ मन मारि अगमपुर लीया, चित्र-गुप्त परे डेरा कीया।→पद २०६-७। डेहरि—सज्ञा स्त्री० [फा० दहलीज] द्वार। ~ जिन्ह सभ जुक्ति अगमन कै राखिनि, घरनि माछ भरि डेहरि हो।→ कहरा (३) १-१८।

डोरं-डारे—मुहा वोरा डालना, परचाना, अपनी ओर आकृष्ट करना। ~ डाइन डारं सुनहां डोरं, सिंव रहै वन घेरे।→सव० ४४-३।

ढ

ढंढोलता—क्रि० [स० ढुढन]टटोलता, ढूंढता। ~ सायर मांहि ढंढोलता, हीरै पडि गया हत्य। →सा० पर० (५) ३४-२। ढंढोल्या—कि० [स० ढुढन] ढूंढता है या ढूंढा। ~ रतन निराला पाइया, जगत ढंढोल्या वादि। →सा० पर० (४) ३३-२।

ढहाऊं—क्रि० [हि० ढहाना] गिरा दूं।

~ धीर गंभीर खडग लिए मुदगर

माया कै कोट ढहाऊं जी। → पद
३०७-४।

ढहाया—क्रि० [स० ध्वसन] गिरा दिया, नष्ट कर दिया। ~ ब्रह्म अगिनि सहजै परजाली एकहिं चोट ढहाया। →सव० ६३-८।

ढिहि पडा—-क्रि० [स० ध्वसन] मकान आदि का ढह जाना, गिर जाना। ~ कवीर मदिर ढिहि पड़ा, ईंट भई सैवार। → सा० चिता० (१२) १७-१, १८-१।

ढिहि पड़ें—क्रि॰[स॰ ध्वसन + हि॰ पडना]
 ढह जाते हैं, गिर जाते हैं। ~ जो
 चुनिया सो ढिह पड़ें, जन्मे सो मिर
 जाय। → सा॰ काल॰ (४६)
 ११-२।

ढाक्रनो—क्रि० [हि० ढकना] छिपाना।

~ स्वान वापुरो धरिन ढाकनो,
विल्ली घर की दासी। → पद
३००-६।

ढाढ़स—सज्ञा पु० [स० दढ़] साहस।

~ नर को ढाढ़स देखहु आई, कछु

अकय कथा है भाई। → सव०

१४४-१।

दारि पासा—मुहा० = पासा ढालना, कर्म करना। ~वाजीगरी ससार कवीरा, चेति ढारि पासा। →सव० १७५-६। ढालि—क्रि० [हि०] फेकना। ~ कहै कवीर ते कबहुन हार्राह ढालि जु जानहि पासा। → सव० १६०-८।

िढोर

ढिग—कि वि [स दिक्] समीप, निकट। ~ तेरी ढिग मिनी कछू करि पुकार। → पद ३३८-२। वसत (४) १२-३।

ढीकुली—सज्ञा स्त्री० [दे०] कुएँ से पानी खीचने वाला यत । ~ सुरित ढीकुली लेज ली, मन नित ढोलन-हार। →सा० लै० (१०) २-१।

दुकि दुकि — क्रि॰ [दे॰ दुकना] घुस-घुस कर। ~ ग्रहन अमावस दुकि दुकि माँगै, कर दीपक लिए कूप परै।→ पद २७६-४।

ढुरि —क्रि॰ [िहि॰ ढरना या दुलना] ढरना या दुलक जाना, सरक जाना। ~अस ढुरि जाहु राड के करहा प्रेम प्रीति ल्यों लाए रे। →पद २५५-२।

हुरि—क्रि० [हि०] हुरक कर या लुहक-कर। ~ जैसे जल जलही हुरि मिलियी त्यीं हुरि मिल्यो जुलाहा। → पद २८४-४, सा० पर० (४) १८-२।

ढुलि--क्रि॰ दे॰ 'ढुरि'।

ढेना—संज्ञा पु० [स०दल] मिट्टी आदि का टुकडा। ~ उँच निच परवत ढेला न ईंट, बिनु गायन तहँवा उठे गीत।→सव० १६५-२।

ढोर—सज्ञा पु० [हि०] गाय, भैस आदि पालतू पणु, मवेशी। ~ ढोर पतग सरे घरिआरा, तेहि पानी सव करें अचारा।→र० ७४-६। ढोलनहार—सज्ञा पु० [दे० ढोल + हार (प्रत्य०)] ढरकाने या खीचने वाला व्यक्ति । ∼सुरित ढीकुली लेज ली, मन नित ढोलनहार । → सा० लै० (१०) २-१।

ढोल्या—क्रि० [स० दोलन] वहन किया है, धारण किया है।~बाहरि ढोल्या होगलू, भीतरि भरी भँगारि।→सा० भेप० (२४) ७-२।

ढोरो—सज्ञा स्त्री० [दे०] लगाव, लगन।

~ हमसूँ प्रीति न करि री वौरी,

तुम्ह से केते लागे ढोरी। → पद
२४३-५।

त

तंग—सज्ञा पु० [हि०] ज्ञान।~आवत जात दोऊ विधि लूटै, सर्व तंग हरि लीन्हा हो।→ कहरा (३) द-२। तंगी—सज्ञा स्त्री० [फ़ा०] दुख, सीमाएँ। ~वध तै निर्वध कीया तोरि सव तगी। →पद ३२द-६।

तत—सज्ञा स्त्री० [सं० तत्र] तत्री।

~ सव रग तत रवाव तन, विरह
वजाव नित्त। → सा० विर० (३)
२०-१।

तत मंत—सज्ञा पु० [स० तत मत्र] तंत्र मत्र । ~ इक तंत मत ओपघ वाँन, इक सकल सिघ राखें अपान । → सव० ६१-६।

तित-सज्ञा पु० [स० तन्तु] तात। ~ लवानालि तित एक सैंमि करि, जैव एक भल साजा। > सव० १७२-३। तंबोली—सज्ञा पु० [स० ताम्बोल]
ताम्बूल (पान) वेचने वाला।~
तवोली के पान ज्यौ, दिन-दिन पीला
होइ। → सा० साघ सा० (२६)
६-२।

तइयो—अव्य० [सं० तयापि] फिर भी, तो भी। ~ खूँटा गाडि डोरि हढ बाँधे, तइयो तोरि पराई। → पद २०६-४।

तकाई—क्रि॰ [हि॰ तकना] खोजा।
~धूप दाझते छाँह तकाई, मित तरवर सच पाऊँ। → सव॰ ६६-३।

तकुला—सज्ञा पु० [हि॰ ताकना] देखने योग्य अर्थात् परमपद । ~ भैंसिन्ह माँह रहत नित वकुला, तकुला ताकि

न लीन्हा हो ।→कहरा (३) २-८।

तजलो—क्रि॰ [स॰ त्यजन] त्याग दिया।

~ तजलो कासी मित भइ भोरी,
प्राननाथ कहु का गित मोरी। →
सव॰ १६-३।

ति स्त्रा पु० [स० तट से] किनारे।

~ सरवर तिट हिंसनी तिसाई।→
पद ३११-१।

तणां—प्रत्य० [राज०] सम्बन्ध कारक चिह्न 'का'। ~ सब आसन दासा तणां, निवरित कोई नाहि। →सा० माया० (१६) २७-१।

तत—सज्ञा पु॰ [स॰ तत्त्व]सारतत्त्व।

~ दूजा विनिज नहीं कछु वाषर,
रांम नाम दोऊ तत आपर। →
सव॰ १४-५।

तत—संज्ञा पु० [स० तत्त्व] तत्त्व, रहस्य, वास्तविकता। ~ फूटा कुभ जल जलहि समाना यह तत कथो गियानी। → सब० ६१-६। तत-सज्ञा प्० सि० तत्त्व तत्त्व, ब्रह्म । ~ जी तत नाउँ न जानियाँ, गल में परिया फद। ->सा० क० वि० क० (१८) ४-२, सा० पर० (५) ३२-१, सा० सुमि० (२) ३-१। तत-सर्व० [स०] उसके। ~ गत फल फूल तत तर पल्लव, अकुर वीज नसाना । ->सव० १५५-२ । तत-सज्ञा पु० सि० तत्त्वो तत्त्व, सार। ~ हंस रूप कोइ साधु है, तत का जाननहार । → सा० सार० (३२) १-२, पद ३३०-२, सा० सुमि० (84) (२) ३-१, सा० काल० १२-२, सव० ४४-७। तत—सज्ञा पु० [सं० तत्व] सत्य । ~ भाई रे विरलै दोस्त कवीर के यह तत वार वार कासी कहिए। → पद २० ५-१ । ततवेता-सज्ञा पु० [स० तत्त्व वेत्ता] परमार्थ जानने वाला । ~ कहै कवीर सोई ततवेता जीवन मुक्ति समाइ। ->पद ३०६-१०। ततसार-सज्ञा पु० [सं० तत्त्व + सार] सार तत्त्व।~करनी दे कचन किया, ताइ लिया ततसार । → सा० गुरु० (१) २८-२, सा०सुमि० (२) २-२। तत्त--- प्रज्ञा पू० दे० 'तत'। तत्त-सज्ञा पु० [स० तत्त्व] प्राकृतिक तत्त्व। ~ रैनि दिवस न चद सूरज तहां तत्त पल्ली नाहि । -> हिडोला

(६) १-२४।

तत्तु-सज्ञा पु० [स० तत्त्व] सार, तत्त्व,

गुण। ~वालना कासो वोलिय (रे)

भाई, वोलत ही सव तत्तु नसाई। → ₹0 bo-9 1 तत्तु—सज्ञा पु० [स० तत्त्व] रहस्य, भेद, मर्म। ~ लीहे लोह जस काटि सयाना, तिया कै तत्तु तिये पै जाना। -> ₹0 ×0-8 1 तत्तुमसी-सर्व० [स० तत् त्वम् असि] तू वही है। ~ तत्तुमसी इन्हके उप-देसा, ई उपनिषद् कहें सदेसा। 🔿 र० 5-9 1 तत्त्रहि—सज्ञा पु० [स० तत्त्व + हि० हि] सारतत्त्व मे। ~ जी तन विभुवन माहि छिपावै, तत्तुहि मिलै तत्त सो पावै। →ज्ञान चौं० (१) ३६। तदवीर-सज्ञा स्त्री० [अ०] उपाय, युक्ति । ~के मुरीद तदबीर वतावै, उनमे उहै जो ज्ञाना। -> पद 3-025 तन-सज्ञा पु० [स० तन्] शरीर।~ फिर पाछे पछिताहुगे, यह तन जैहै छ्टि। →सा० सुमि० (२) २५-२, सा० वीन० (५६) ४-१, सा० कस्तू० मि० (५३) ३-१। तनक-वि० [स० तन्] थोडा। ~राम वडे मैं तनक लहरिया। -> पद 1 5-255 तनि-सज्ञा प्० [स०तन्] तन मे, शरीर मे। ~ सीतलता सुपिनै नही, फल फीका तिन ताप। → सा० मा० (१६) २०-२, सा० पर० (५) 75-71 तनीं - चतुर्यी कारक [प्राव्तणी] के लिए। ~ ईश्वर गौरी पीवन लागे, राम

तनीं मतिवारी रे। -> सव० ५७-४।

तनी—सज्ञा पु० [स० तन + ई (प्रत्य०)]

शरीर पर की । ~ चिरकुट फाडि

चुहाडा लैं गयी तनी तागरी छूटी।

→पद २१६-१०।

तपित—क्रि० [स० तपन] जलती है, तपती है। ~ना तल तपित न ऊपरि आगि, तोर हेतु कहु कासिन लाग। →सव० ५३-४।

तपनि—सज्ञा स्त्री० [हि० तपना] जलन।

~ राम विनु तन की तपनि न
जाइ।→पद २६१-१।

तपसी—सज्ञा पु० [स० तपस्वी] तपस्वी, तपस्या करने वाला। ~ कोई कहैं मैं दाता रे भाई कोई कहै मैं तपसी। →पद ३१४-७, पद २४२-३।

तपा—सज्ञा पु० [स० तपस्वी] तपस्वी।

~तपा जु माते तव कै भेव, संन्यासी

माते अहमेव।→पद ३१०-४।

तवल—सज्ञा पु० [अ० तवल] अवनद्ध वाद्य, चमडे से मढा हुआ वाजा। ~ रिपु के दल में सहजिह रींदी अनहद तवल घुराऊँ जी। → पद ३०७-७।

तवाई—क्रि० [फा०] नष्ट हो जाना।

~ स सा सरा रचो वरिआई, सर
वेधे सव लोग तवाई। → ज्ञान
चीं० (१) ६७।

तमासा—सज्ञा पु० [अ० तमाशा]
अनोखी वात। ~ तेहि ऊपर कछु
अजव तमासा, मारो है जम किल्ली।
→सव० ६४-१६।

तमासा—सज्ञा पु० [अ०] कीतुक, खिल-वाड़, वैचित्र्य। ~ अनहद अनुभव की करि आसा, देखहु यह विपरीत तमासा।→ र० १६-१।

तमासा—सज्ञा पु० [अ० तमाशा] अद्भुत् कार्य । ~ तीनि लोक ब्रह्मण्ड खण्ड में, अँधरा देख तमासा । → सव० २८-६, वसत (४) ७-६ ।

तरउवा—सज्ञा पु० [हि०] खेदा करने वालो के सहयोगी, पदाति । ~िचत्त तरउवा पवन खेदा सहज मूल वाद्या। → सव० १००-३।

पप-६, ए० ७३-9 I

तरकस—सज्ञा पु० [फा० तरकश] तूणीर, तीर या वाण रखने का चोगा। ~ कर्राहं लराई मित के मदा, ई अतीत की तरकस वदा। → र० ६६-६, पद ३०७-४।

तरकस वंदा—सज्ञा पु० [फा०] तरकस वाँधने वाला व्यक्ति, मिपाही। ~ कर्राहं लराई मित के मदा, ई अतीत की तरकस वदा। →र० ६६-६।

तरगस—सज्ञा पु० दे० 'तरकस'।

तरन—क्रि० [सं० तरण] उद्घार करने के लिए। ~ भवनिधि तरन चरन चितामनि, इक निमिख न यहु मनु लाया। ⇒सव० ६८-४।

तरन-सज्ञापु० [स० तरण] तरने

वाला। ∼कह विचार विकार परि-हरु, तरन तारने सोई। → पद २२८-८।

तरन-तारन संज्ञा पु० [हि०] उद्घार क्ता हैं। ~ करि विचार विकार परिहरि तरन-तारन सोइ। →सव० परु७-७।

तरपन—सज्ञा पु० [स० तर्पण] देवताओं की तृप्ति के लिए स्नान करके मत्रोच्चार करते हुए उन्हें जल देना। ~सझा तरपन औ पट कर्मा, ई वहु रूप कर्राह अस धर्मा। →र० ३५-२।

तरव—फ़ि॰ [हि॰ तरना] पार कर जाएँगे।~कहै कवीर हम गौने जैवे, तरव कत लै तूर वजाई। → पद ३१२-द।

तरवर—सज्ञा पु० [सं० तरुवर] वृक्ष । ~भूमि विना अरु वीज विन, तरवर

एक भाई। → सव० १-३। सरस—सज्ञा पु० [स० तस] दया,

करणा।~खसम पिछानि तरस करि जिय में माल मनी करि फीकी। → पद २२६-७।

तरिस — सज्ञा पु० [सं० तास] भय। ~ मासु की दुखी ससुर की पिआरी

जेठ कै तरिस डरउँ रे। → पद २३२-३।

तराई—क्रि० [स० तरण] उद्घार हो जाता है। ~ हिर का दास मरें जो मगहिर तो सगली सैन तराई। → सव० १७७- ।

तरासा—क्रि॰ [स॰ त्रसन] भय उत्पन्न करती है। ~ उर्घ निरासा उपजि तरासा, हकराइन्हि परिवारा हो। →कहरा (३) ६-३।

तरुनि—संज्ञा स्त्री० [सं० तरुणी] युवती, स्त्री।~बुढिया हैंसि वोलें में निर्ताह वारि, मोहि अस तरुनि कही कौन नारि। →वसन्त (४) ४-१।

तलपै—क्रि॰ [हि॰ तडपना] तडपता है। ~ विरहिन पिउ पार्व नही, जियरा तलपै माइ। →सा॰ विर॰ (३) ३४-२।

तलफि -क्रि॰ [हि॰ तडपना] तडप गया। \sim पानी माँहि तलिफ गौ भूभुरि, घूरि हिलोरा देई। \rightarrow पद ३२३-३।

तलब—सज्ञा स्त्नी० [अ०] बुलावा।

~आई तत्रव गोपालराइ की माया

मदिर छाडि चल्यौ। → पद

२३३-१०।

तिल—फ़ि० वि० [स० तल] नीचे।~ नां जांनों किस विरिख तिल कूडा होइ करक। → सा० निन्द्या० (५४) ७-२।

तवाई—क्रि० [स० तपन] संताप ग्रस्त होना।~ दर्व होन कैसन पुरुषारथ, मनही माँह तवाँई हो। → कहरा (३) ६-४।

तवाविहिंगे—कि० [हि० तपाना] तप्त करेंगे। ~ जैसे वहु कचन के भूखन एकहिं घालि तवाविहिंगे। → मव० १८४-५।

तष्टा—सज्ञा पु० [फा० तक्त > तक्ता > तष्टा] तसला। ~कवीर तष्टा टोकनी, लीए फिरै सुभाइ। →सा० चाँण० (१७) ५-१। तसबी—सज्ञा स्त्री० [अ० तसबीह]

सुमिरिनी; जप माला। ~ कोई फेरै
माला कोई फेरै तसबी, देखी रे लोगा
दोनो कसबी। → सब० ३८-३।

तहबाँ—क्रि० वि० [स० तत्र] वहाँ,
वहाँ पर। ~ कबीर मन पछी भया,
भावै तहबां जाइ। → सा० सग०
(२६) ७-१, र० ३४-५, सब०
१६६-३।

तिहया—क्रि० वि० [स० तदाहि] तहाँ,
उस स्थान पर, तब, उस समय, सहज
श्रून्य ब्रह्म या निरालम्ब अवस्था।
 ~ तिह्या होत कली निहं फूला,
तिहया होत गर्भ निहं मूला। → र०
७-१५, र० ४०-२।

तिहयो—अव्य० [स० तदिप] तव भी,

तिहियो—अन्य० [स० तदिप] तव भी, फिर भी। ~ खेवें सभै मर्म निह जानी, तिहियों कहै रहै उतरानी। →र० ४५-६।

ताँइ—अव्य० [स० तावत्] कारण, लिये, निमित्त । ~ कवीर करत है वीनती, भौसागर के ताँइ। → सा० वीन० (४६) ४-१।

ताति— सज्ञा स्त्री० [स० तत्नी] एक प्रकार का वाद्य जिसमे तार लगे होते हैं, जैसे—वीणा, सितार आदि।~ कवीर सबद सरीर मैं, विन गुन वाजै ताति। →सा० सव० (४०) १-१।

तांमसु—वि० [स० तामस] तमस् से युक्त। ~ विसमिल तामसु भरम कटूरी, भिंख लैं पचै होइ सवूरी। →सव० ७२-४।

ता—सर्व० [स ∙ तद्] उससे ।।~दाघ

वली ता सब दुखी, सुखी न देखीं कोइ।→सा० दया नि०(५१) ३-९। लिया—क्रि० [हि० तवा] मूंदकर

ताइ लिया—िकि० [हि० तवा] मूँदकर रखा, ढंक दिया, सुरक्षित किया। ~कसनी दे कचन किया, ताइ लिया ततसार। →सा० गुरु० (१) २८-२।

ताईं—अव्य० [स० तावत्] निमित्त, लिए। ~ किएउँ सिंगारु मिलन कैं ताईं, हरि न मिले जग जीवन गुसाईं। ->पद ३३६-३।

ताका—सर्व० [स० तत्] उसका। ~ ताका जल कोई हसा पीवै, विरला आदि बिचारि। →सा० पर० (५) ४५-२।

ताक्—संज्ञा पु० [हि०] स्त काटने के काम मे व्यवहृत उपकरण, तकली।

~ताक् केरे स्त ज्यो, उलटि अपूठा आनि।→सा० मन० (१३) १-२।

ताग—सज्ञा पु० [स० तार्कव] तागा, डोरा। दे० 'तागा'। ~ हार गुह्यौ

एक लाग 1→ पद २३४-३।

तागरी—सज्ञा स्त्री० [हि० ताग + कडी]

मेखला, करधनी। ~िचरकुट फाडि

चुहाडा लै गयौ तनी तागरी छूटी।

→पद २१६-१०।

मेरो राँम ताग, बिचि विचि मान्यक

तागा—सज्ञा पु० [स० तार्कव, प्रा० तागो] तागा, सूत। ~ जब लिंग तागा वाहों बेही, तब लिंग बिसरें राम सनेही। →सब० १३६-४। तागि—सज्ञा पु० दे० 'तागा'।

ताजने सज्ञा पु० [फा० ताजियाना] कोडा। ~ चलु रे बैकुठ तुझहि लै

->सव० ३-४ ।

ताजी-सज्ञा पु० फा० वरवी घोडा। ~ ताजी तुरुकी कवहू न साजेह, चढेउ काठ के घोरा हो। → कहरा (३) १-२७।

ताड़ी-संज्ञा स्त्री० दि० । ध्यान, समाधि । ~ दसवैं हारै ताड़ी लागी अलख पुरुख जाको ध्यान धरै।-> पद २४६-५।

तात—सज्ञा पु० [स०] पिता। ~तात जननी कहै पुत्र हमारा, स्वारथ लागि कीन्ह प्रतिपाला ।-> ए० ७५-२ ।

तातपर्ज-सज्ञा प्० [सं० तात्पर्यं] तात्पर्यं, भाव। ~ कहो तातपर्ज एक ऐसा, जस पथी वोहित चढि वैसा। → र० ५१-२।

ताता—वि० [स०तप्त] तप्त, गर्म। ~ ताता लोहा यी मिलै, सिंघ लखै नहिं कोइ। -> सा० वीन० (५६) ७-२, विप्र० (२) २८।

तात-सर्वं० [स० तत्] उससे ।~माला फेरै मनमूखी, तात कछ न होइ।-> सा० भेप० (२४) ३-१।

ताते-वि० सं० तप्त । तप्त । दे० 'ताता'। ~ सतगुर साँचा सुरिवां, तातं लोहि लुहार। → सा० गुरु० (9) २८-१।

तायं-अव्य० [स० तदेव] इसी कारण। ~ निर्मल कीन्ही आत्माँ, ताथै सदा हजूरि।→सा० गुरु (१) ३४-२।

तार्थ-सर्वं [सं । तत्] उसी से । ~ जो कछु सो हरि किया, तार्य भया कवीर कवीर।→सा० सम्र०(३८) 9-71

तारज, हिचहि त प्रेम ताजने मारज। । तामहि—सर्व० [स० तत्] उसमे। ~ गोड न मूड न प्रान अधारा, तामें ह भरमि रहा संसारा ।→र० ७२-२ । तार—सज्ञा पु० [स० तारा] नक्षत्र। दे० 'तारा'। ~ चमकै विजुरी तार अनत, तहाँ प्रभू वैठे कवलाकत। →सव० १४०-४।

> तारन-सज्ञा पु० [स० तारण] तारने वाला, उद्घार करने वाला। ~ तारन तिरन तिरन तूं तारन, और न दूजा जानीं। सव०६६-७,पद२२८-८।

> तारन-क्रि [हि० तारना] उद्धार करना। ~ तारन तरन तवै लिंग कहिए जव लगि तत्त न जाँना ।-> पद २६४-५।

> तारा—सज्ञा पू० [स०] नक्षत्र, ज्योति, अग्नि । ~ धरती गगन पवन नहिं होता, निंह तोया निंह तारा। -> सा० पर० (४) २७-१।

> तारि-कि॰ [स॰ तारण] भव-सागर से पार करके। ~ राम मोहि तारि कहाँ लै जइहाै। → पद २६४-१।

तारी-संज्ञास्ती० दि० | ध्यान, एकाग्रता, दे० 'ताडी'। ~ सिसहर सुर द्वार दस मुदे, लागी जोग जुग तारी ।-> पद २०१-४, सव० १३-१७, सव० १५८-४, ज्ञान चौ० (१) ४०, ४१, र० ६४-३।

ताल-सज्ञा पु० [स०] एक प्रकार का वाजा, झांझ, मँजीरा। ~धौल मद-लिया वैल रवावी कउवा ताल वजावै।->पद ३३१-३।

,तालावेलि-सज्ञा स्त्री० [हि० तलफना]

छटपटाहट, तडपन, व्याकुलता ।~ तालाबेलि होत घट भीतर, जैसे जल विनु मीन ।→सव० २२-५ ।

ताल—सज्ञा पु० [स० तल्ल] तालाव।
~ अम्बर कुजाँ कुरलियाँ, गरजि

मरे सब ताल । →सा० बिर० (३)

२-१।

तिन—सज्ञा पु० [सं० तृण] घास । दे० 'तिनका'। ~ तिन के ओटे राम है, परवत मेरे भाइ। → सा० कस्तू० (५३) ७-१, पद २६८-५।

तिनका—सज्ञा पु० [स० तृण, तिनका। दे० 'तिन'।~समदिह तिनका वरि-गिनै, स्वांति बूंद की आस।→सा० निह० (११ ४-१।

तिना—सज्ञा पु० [स० तृण] तृण, तिनका। दे० 'तिन'।~राम सनेही दास विचि, तिना न सचर होइ।→ सा० साघसा० (२६) १४-२।

तिरत—क्रि० [स० तरण] तैरने या पार करने मे। ~कबीर मधि अग जे को रहै, तौ तिरत न लागै वार। →सा० मधि० (३१) १-१।

तिरन—सज्ञा पु० [हि०] उद्घार करने का साघन । ~तारन तिरन जिरन तूँ तारन, और न दूजा जांनों। →सव० ६६-७।

 तले है जोइ।→सा०निन्द्या० (५४) ६-१।

तिरिवक्रम—संज्ञा पु० [स० तिविक्रम]
विष्णु। ~पृथु गए पृथिमी के राव,
तिरिवक्रम गए रहे न काव। →वसन्त
(४) ६-३।

तिराइ—क्रि॰ [सं॰ तरण] तैरना।~
मूरिप संग न की जिए, लोहा जल न
तिराइ।→सा॰ कुसं० (२५) २-१।

तिराई—किं० [सं० तरण] पार हो सकते हैं। ~ हिर को वास मरें जो मगहरि, सेना सकल तिराई। → पद ३०६-५।

तिरि—क्रि॰ वि॰ [हि॰] मुक्त हो जाय।

~भोजन कहे भूख जे भाज तो सव
कोई तिरि जाई।→सव॰ १६८-४।
तिरि—क्रि॰ [हि॰ तैरना] तैर कर।

~ भी बूडत कछु उपाइ करीजें ज्यों तिरि लंघें तीरा। →पद २३१-६। तिरि गए—क्रि० [सं० तरण] तैर कर

पार हो गए। ~ हलके हलके तिरि गए, वूडे जिन सिरभार। → सा० चिता० (१२) ६२-२।

तिरिबौ—क्रि॰ [हि॰ तिरना] पार करना। ~मन ग्यान जानि कै करि विचार, रामरमत भौ तिरिबौ पार। पद २२४-८।

तिरिया—सज्ञा स्त्री॰ [सं॰ विया] स्त्री।

~ तिरिया विस्ना पापिनी, तासो
प्रीति न जोर। ->सा॰ माया॰ (१६)
१४-१, सब १६-६।

तिरिये—वि० [स० त्रीणि] तीनो से।

~ ते तिरिये भग लिंग अनन्ता, तेऊ
न जाने आदि औं अंता। → र०२-२।

तिखँ] तिरुँ-कि० [स० तरण] पार करूँ। ~ कहै कवीर कैसे तिरू, पंच कुसगी सग ।→सा० मन० (१३) २१-२। तिरै--क्रिं [हि॰ तरन] पार हो जाना, उद्धार हो जाना। ~ जीतौ वूडौ हारो तिरे, गुरु परसादि जीवत ही मरें। → सव० ५३-७, सव० 980-951 तिरै--क्रि॰ [स० तरण]तरना, उद्धार होना, पार होना।~कहै कवीर सोई गुरु मेरा, आप तिरै मोहिं तारै ।→ सव० ४४-=। तिलक—वि० [स०] श्रेष्ठ। ~ तत्त तिलक तिहुँलोक मैं, रामनाम निज-सार। → सा० सुमि० (२) ३-१। तिवास-वि० [स० वि + वासर] तीन दिन का वासी। ~जैसे दूध तिवास

का, उलटि हुआ जो आक । ->सा० विकं० (३७) २-२। तिसनां-सज्ञा स्ती० [स० तृष्णा] तृष्णा, लोभ। ~ तिसनां तीर रहै घट भीतिर यह गढ़ लिओं न जाई। ->

तिसाई--वि० [स० तृषा से] प्यासा ही, तृषित ही। ~देवल वूडा कलस सो, पखि तिसाई जाइ।→सा० रस०

सव० ६३-६, सव० १०२-६।

(६) ७-२, पद ३११-१। तिसे-सर्व० [हि०] उसी को। ~तव

लिंग प्रानी तिसै सरेवह जब लिंग घट महि सासा । → सव० १६०-५। तीखा-वि० [स०तीक्ष्ण] नुकीला।

~ कवीर मन तीला किया, लाइ विरह खरसान। -> सा० सजी० (४७) ५-१।

तीतर-संज्ञा पु० [सं० तित्तिर] एक पक्षी विशेष । ~काल अचिता झड-पसी, ज्यौ तीतर कों बाज । →सा० काल० (४६) ६-२।

तीतरवानीं-वि० [सं० तीतरवर्णी] तीतर पक्षी के वर्ण वाली अर्थात् मिश्रित रंग वाली।~कवीर गुण की वादली, तीतरवानीं छाँहि। -> सा० माया० (94) 73-91

तीर-सज्ञा पु० [फा०] वाण, शर। ~ सतगुरु शब्द कमान ले, बाहन लागे तीर ।→सा० गुरु० (१) ६-१, सव० ६३-६, सव० २६२-१।

तीर-क्रि [हि] पार लगना।~ ऐसो दुर्लभ जात मरीर, राम नाम भजु लागु तीर। -> वसन्त (४) ६-१।

तीर-सज्ञा पु० [स०] किनारा, तट। कवीर हीरा वनिजिया, मानसरोवर तीर। → सा० गुरु० (१) २६-२, कहरा (३) १-२०।

तुज्झ-सर्व० [स० तुभ्यम्] तुम्हारे प्रति।~नैन हमारे वावरे, छिन छिन लोरें तुज्झ । → सा० विर० (३) 85-91

तुझ-सर्व० [स० तुभ्यम्] तुम्हे ।~नाँ हीं देखीं और कूं, ना तुझ देखन देउँ।→सा० निह्० (११) २-२।

तुतरे—सज्ञा पु० [हि० तुतला] अस्पष्ट वोलने वाला, तुतलाने वाला। ~ ल ला तुतरे वात जनाई, तुतरे पाय तुतरे परचाई। → ज्ञान चौं० (१) ५६।

तुम्बा-सज्ञा पु० [स० तुम्बक] लौकी का वना तुवा।~मुख के नाल स्रवन

के तुम्बा, सतगुरु साज वनाया।→ सव० १०६-४।

तुरंगहि—सज्ञा पु० [स० तुरग + हि० हि (प्रत्य०)] घोडे को। ~ आयी चोर तुरंगहि लें गयी मोहडी राखत मुगध फिरैं। → पद २३३-६।

तुरकां—सज्ञा पु० दे० 'तुरका'।
तुरकांनीं—संज्ञा स्त्री० [फा० तुर्क +

आनी (प्रत्य०)] मुसलमान स्त्री।

~ भगता के भगतिनि होइ बैठी,
तुरका के तुरकांनीं।→पद २२७-७।

तुरका-सज्ञा पु० [फा० तुर्क] मुसल-

मान।~गाय बधे तेहि तुरका कहिए, इन्हते वै क्या छोटे। -> पद २६६-६,

पद २२७-७।

तुरसी—सज्ञा स्त्री० [स० तुलसी] तुलसी का पौधा। ~आसि पासि तुरसी का विरवा माझि वनारस गाँऊँ रे।→ पद २५५-१९।

तुरावहु—क्रि॰ [सं॰√ बुट्] तोडवा डालो, नण्ट कर दो। ~ रे महावत तोकों मारों साटि, इसिंह तुरावहु घालहु काटि। → पद ४२-४।

तुरिया—सज्ञा स्त्री० [सं० चतुर + ईयट्] तुरीयावस्था, जाग्रत, स्वप्न, सुपुप्त से परे चौथी अवस्था। ~राजा सँवरै तुरिया चढी, पथी सँवरै नाम लै वढी। → र० ६-४।

तुरकी—संज्ञा पु० [फा०] तुर्किस्तान का घोडा। ~ताजी तुरकी कवहु न साजेहुँ, चढ़ेहु काठ के घोरा हो।→ कहरा (३) १-२७।

तूंड-सज्ञा पु०ृ [स०ृतुड] मुख।

~ करता दीसै कीरतन, ऊँचा करि करि तूँड। → सा० क० वि० क० (१८) ५-१।

तूँबी—संज्ञा स्त्री० [स० तुम्वक] फड़वी लौकी। ~तूँबी अठसिठ तीरथ न्हाई, कडुवापन तऊ न जाई। सव० ७६-४।

त्रही—वि० [स० तुटि से] तुटिपूर्ण।

~ हिन्दू तुरुक दोऊ रह तृदी, फूटी
अरु कनराई। →पद ३२६-७।
तृदी—क्रि० [हि० टूटना] टूट जाएगा।

त्य अवकी वेर न कागद कीन्यों, तो वर्मराय सो तूटें। → पद २१७ ४।

तुरै—क्रि॰ [हि॰ टूटना] टूट जाता है, नष्ट हो जाता है। ~झूठे को साँचा मिलै, तब ही तुरै नेह। → सा॰ साँच० (२२) १७-२।

तूर—सज्ञा पु॰ [स॰ तूर्य] फूँककर वजाया जाने वाला एक वाजा, तुरही। ~िनिस अँधियारी मिटि गई, वाजे अनहद तूर। →सा॰ पर० (५) ४३-२।

तूर—सज्ञा पु० [स० तूर्य] नगाडा, तुरही, मगलवाद्य। दे० 'तूरा'। ~ कहै कवीर हीं सर रिच मिरहीं तरीं कंत लै तूर बजाई।→पद २३८-८, पद ३१२-८, सव० १३-६।

तूरा—संज्ञा पु॰ [स॰ तूर्य] तुरही, एक वाद्य विशेष। दे॰ 'तूर'। ~ तूरा दुइ मुख वाजना, न्याइ तमाचे खाइ। सा० निह० पति० (११) १२-२, सव० १४८-६, पद० २४४-६। तूरी—क्रि० [हि० तोडना] तोडकर। ~ फ फा फल लागे वड दूरी, चासे सतगुरु देइ न तूरी। -> ज्ञान चीं० (१) ४७।

तूला—वि० [स० तुल्य] तुल्य, समान।

~दौना मरुआ चपा के फूला, मानहुँ
जीव कोटि सम तुला।→र० ३०-४।

तृखा—सज्ञा स्त्री० दे० 'तृषा'।

तृषा—सज्ञा स्त्री० [स०] प्यास ।~भूख न तृषा धूप निह छाँही, मुख दुख रिहत रहै तेहि माँही।→र० ७७-४, पद २०६-२, सव० १४०-२।

तेई—सर्वं० [स०ते + ई] वे ही। ~ साधु सत तेई जना, जो मानहिं वचन हमार।→र० ५ द-६।

तेज—सज्ञा पु० [स० तेजस्] अग्नि ।

~तेज पवन मिलि पवन सवद मिलि

सहज समाधि लगावहिंगे । → सव०

958-8 ।

तेनि—सर्वं० [स० तेन] उसके द्वारा।
पति सगि जागी सुन्दरी, कौतुक दीठा

तेनि ।→सा० पर० (४) १-२।
तेह—वि० [?] कठोर। ~माटी गलि
सैजल भई, पाहन बोही तेह।→सा०
निगु० (४४) २-२।

तैं—सर्व० [सं० त्वम्] तू, तुम। ~जाका सँग तै वीछुरा, ताही के सग लागि। सा० सुमि० (२) १२-२, पद ३४८-१।

तैयो—अन्य० [स० तदिष] तव भी। जौ सौ वार कहीं समुझाई, तैयो धरा छोरि नही जाई। → र०६४-२। तोपची—सज्ञा पु० [अ० तोप + ची (प्रत्य०)] तोप चलाने वाला, गोलन्दाज। ~ कव दत्तै मावासी तोरी, कव सुखदेव तोपची जोरी। →र० ६६-४।

तोया—सज्ञा पु० [स० तोय] जल।~ धरती गगन पवन निंह होता, निंह तोया निंह तारा। → मा० पर० (५) २७-१।

तोरन—सज्ञा पु० [सं० तोरण] स्वागत द्वार। ~ काल खडा सिर ऊपरै, ज्यो तोरन आया वीद। → सा० काल० (४६) ४-२।

तोरिलाइन—क्रि॰ [हि॰ तोडना] तोड-कर फेंक देते हैं। — डांड के डोरिया तोरिलाइन, जो कोटिन घन होई हो। →कहरा(३) ६-२।

तोलै—कि॰ [स॰ तोलन] सयमित करे।

~वारवार वरिज विखया तैं लै नर
जी मन तोलै। -> पद २५४-४।

तोहरि—सर्वं० [स० तव] तुम्हारी।

~ तूँ मेरौ पुरिखा हौं तेरी नारी,

तोहरि चाल पाहनहुं तै भारी।→
पद २४३-४, बसत (४) ११-१।

तोहारि-सर्वे० दे० 'तोहरि'।

त्यों — अव्य० [स० तत्] वैसा। ~ भावें त्यों परमोधिए, ज्यूं वसि वजाई फूक। → सा० गु० (१) २१-२।

नास सज्ञा पु० [स०] भय। ~ नास मयन दिध मथन कियो हो रमैया राम। → वेलि (६) १-६।

त्रिकुट-सज्ञा स्त्री० दे० 'त्रिकुटी'।

तिकुटी—संज्ञा स्त्री० [स०] दोनो भौहो के मध्य का स्थान जहाँ आकर तीनो नाडियाँ (इडा, पिंगला, सुपुम्ना मिलती हैं)।~वोछी मित चदा गो अथई, त्रिकुटी सगम स्वामी वसई। → र० १३-६, सव० ५४-४, पद ३२१-४।

त्रिखा—सज्ञा स्त्री० [स० तृपा] प्यास, विषय वासना। ~ जुगन जुगन की त्रिखा बुझानी करम भरम अघ व्याधि

टरैं।→)पद २४६-७, सव० १६८-३।

तिखि—वि० [स० तृपित] तृपित, प्यासी। ~साकत के यह पिंड परा-इन, हमरी हिन्ट पर तिखि डाइनि। सव० ४६- ।

तिन—सज्ञा पु० [स० तृण] तृण, तिनका। ~ वज्रह ते तिन खिन मे होई, तिन ते वज्र कर पुनि सोई। →र० २६-१, सव० १३६-४।

तिय —सज्ञा स्त्री० [स० स्त्री] औरत, पत्नी। दे० 'त्रिया'।~ई भर जुवती वै वार नाह, अति रे तेज त्रिय रैनि ताहि। →वसंत (४) ५-४।

विया—सज्ञा स्त्री० [स० स्त्री] स्त्री।~ लौहे लोह जस काटि सयाना, व्रिया कै तत्तु व्रियै पै जाना। → र० ५०-४, र० ७७-२।

तियो—कि० [हि० तैरना] तैरना, पार होना। ~ त ता अति तियो नींह जाई, तन तिभुवन मेंह राखु छुपाई। →ज्ञान चीं० (१) ३५।

त्रिविद्य—क्रि॰ वि॰ [स॰] तीन प्रकार से—तीव्र, मध्यम और मद गति। ~रज गति त्रिविध कीन्ह परगासा, कर्म धर्म बुधि केर विनासा ।→ र० २६-४।

विषा—संज्ञा स्त्री० दे० 'तृपा'।
विसनां—संज्ञा स्त्री० [सं० तृष्णा] तृष्णा,
लालसा। ~ कभर था सो सूमर
भरिया, विसनां गागरि फूटी। →
सव० १५-३।

विसनां—सज्ञा स्त्री० [म० तृष्णा] लोभ, लालच। ~ विसनां काम क्रोध मद मतसर काटि काटि कम दीन्हा।→ पद ३४४-४, पद ३०२-४।

त्री—वि॰ [सं॰] तीन वार (प्रात, मध्याह्न, साय)। ~ अखड मडल मडित मड, त्री अमनान कर त्री खड ।→ सब॰ ४३-७।

त्री अस्थान—यो० [स० वि + स्थान] विकुटी। ये त्री अस्थान अंतर मृग- छाला, गगन मंडल सीगी वाजै। सव० ११२-३।

त्रीलण्ड—सज्ञा पु० [स० तिखण्ड]
तिभुवन, तीन लोक। ~ अग्रड मडत
मडित मंड, ति स्नान करें त्रीखण्ड।
→सव० १४०-५।

थ

यंगाई—क्रि॰ [स॰ स्तंभन] रुक जाता है, स्थिर हो जाता है।~ थोर थोर थिर होहु रे भाई, विन खमें जैस मदिल यंगाई। → ज्ञानचौ॰ (१) ३८।

थकां—क्रि॰ [स॰ स्था + √कृ॰] क्लात, बीतसे-बीतते।~दिवस थकां साँई मिली, पीछे पिंह राति । →
सा॰ मन॰ (१३) १३-२।
थिकत—वि॰ [हि॰ थकना] शिथिल,
श्रात, थका हुआ। ~ रहिगी पथ
थिकत भी पीना, दसो दिसा उजारि
भी गौना।→र॰ ४४-४।
थक्यो—क्रि॰ [हि॰ थकना] रक गया।

थक्यो—क्रि० [हि० थकना] रुक गया।

~ पवन थक्यो गुडिया ठहरानी,
सीस धुनै धुनि रोवै प्राँनी।→ सव०
१६१-४।

थर—सज्ञा स्ती० [स० स्तर] परत, तह। ~ है थर चिं गयौ राड कौ करहा मनह पाट की सैंली रे। → पद २४४-४।

थरहर—सज्ञा स्त्री० [हि० थरथर]
भय या शीत के कारण कँपकँपी।

∼थरहर कपै वाला जीउ, ना जानी
क्या करिहै पीउ।→पद २७८-३।

थाँमै—क्रि० [स० स्तम्भन] रोकना।
~नारी कुड नरक का, विरला थाँमै
वाग।→सा० कामी० (२०)१५-१।

थाकि—क्रि० [स०√स्था+ √कृ०] थक कर, श्रात होकर। ~ कवीर मारग कठिन है, मुनि जन वैठे थाकि। →सा० सू० मा० (१४) ६-१।

थाकी—कि० [हि० थकना] थक गई, नष्ट हो गई, समाप्त हो गई। ~ थाकी सीज सग के विछुरे, राम नाम मिस धोई। →सव० १५-६।

थाके — क्रि॰ [हि॰ थकना] थक गए, शात हो गए। ~ जे थे सचल अचल हर्ने थाके, चूके वाद विवादा। → सव॰ १४-७, सव॰ १६०-३, पद २६२-३। थाकी—क्रि॰ दे॰ 'थाके'। थाघी—सज्ञा स्त्री॰ [स॰ स्यूणा] सहारे

की लकडी, आधार, सहारा। ~ निगुसाँवाँ वहि जाएगा, जाकै थाघी नहि कोइ। →सा० जी० मृ० (४)

थान—सज्ञा पु० [स०स्थान] कपडा।
~थान बुनै कोली में वैठी, मैं खूँटा
मैं गाडी।→सव०३०-५।

थान—सज्ञा पु० [स० स्थान] स्थान, पद। दे० 'थाना'। ~ अकुर वीज नसाय कै, भए विदेही थान।→ र० ३४- = ।

थाना—सज्ञा पु० [सं० स्थान] १. स्थान, २. योनि, ३. शरीर । ~ बहुरि न पद्दहुउ ऐसो थाना, साधु संग तुम निह् पहिचाना । →र० ४४-२।

थाना—सज्ञा पु० [स० स्थान + आ]
स्थान, जगह।~शब्द न चीन्है कथये
ज्ञाना, ताते जम दीयो है थाना।→
र० १८-३।

थापनि—सज्ञा स्त्री० [स० स्थापना] स्थापना, गुरु द्वारा शिष्य की पुष्टि। ~ थापनि पाई थिति भई, सतगुर दीन्ही धीर। ~ सा० गुरु० (१) २६-१।

थापहु—कि ० [सं० स्थापन] स्थापित करते हो। ~ जीउ वघहु सु घरमु करि थापहु अघरम कहहु कत भाई। →सव० १६४-५।

थापि—क्रि॰ [सं॰ स्थापना] स्वापित कर दिया।~गुरु दीहल मोहि थापि हो रमैया राम।→वेलि (६) २। थापं--क्रि॰ [स० स्थापन] चढाते है। \sim निरजिव आगे सरजिव <mark>थाप</mark>ै, लोचन कछू न सूझै। -> सव० 955-8 1 थारी-सज्ञा स्त्री० [सं० स्थाली] थाली । \sim हैंडिया हाड हाड **था**री मुख, अव पट कर्म वनेक । -> सव० १६५-४। थिति—संज्ञा स्त्री० [स० स्थिति] आलम्बन । **~िथिति** विनु सुरित रहस विनु आनद, ऐसो चरित अनूपा। →पद० २०४-६। थिति—वि॰ [स॰ स्थित] स्थिर, ठहरा हुआ। ~ झूलिह जीव जहान जहाँ कतहूँ नही थिति ठीर। → हिंडोला (८) ३-२। थिति-सज्ञा स्त्री० [सं० स्थिति] स्थिति, स्थिरता, शाति।~ थापनि पाई थिति भई, सतगुर दीन्ही घीर। →सा० गुरु० (१) २६-१। थिति—संज्ञा स्त्री० [स० स्थिति] प्रति-थिर - वि० [सं० स्थिर] स्थिर। ~

िठत हो जाने की दशा। ~ थिति
पाई मन थिर भया, सतगुरु करी
सहाइ। →सा० पर०(५) २६-१।
थिर¹—वि० [सं० स्थिर] स्थिर। ~
निह जल निह थल निह थिर पौना,
को धरे नाम हुकुम को वरना। →र०
६-४, सा० काल० (४६) ३०-१।
थिर²—वि० [स० स्थिर] स्थिर,स्थायी।
~थिति पाई मन थिर भया, सतगुर
करी सहाइ। → सा० पर० (५)
२६-१, ज्ञान चीं० (१) ३०।

थिर³—वि० [सं० स्थिर] स्थिर, एकाग्र।

स्मिन थिर वैसि विचारिया, रामिह ली लाई। →सव० ९-५।
थिर²—वि० [स० स्थिर] स्थायी, स्थिर। ~क्या मार्गी किछु थिर न रहाई। →सव० ६२-१।
थिर—वि० [स० स्थिर] स्थिर। दे० 'थिर'। ~ और मुएँ क्या रोइए जउ आपा थिरु न रहाइ। → पद २६६-५।
थीरा—वि० [स० स्थिर] स्थिर, शान्त। दे० 'थिर'। ~ माझ मझरिया वसै जो जानै, जन होइहं सो थीरा हो।

→कहरा (३) ७-६।
थ्रैंनि—संज्ञा स्त्री० [स० स्थूण] खम्मा,
स्तम्म। ~ दुचिते की दोइ थ्रैंनि
गिरानी मोह वर्लेडा टूटा। → पद
३०२-३।

थूल 1 —वि० [स० स्यूल] स्थूल शरीर। \sim थूल अस्यूल पवन नींह पावक,

रिव सिंस घरिन न नीरा। \rightarrow सव०

१६६-२।

थूल 3 —वि० [स० स्यूल] स्यूल। \sim

तिहया गुप्त थूल निह काया, ताके न

सोक ताकि पै माया। -> र० ७४-१। थै -- प्रत्य० [मैं > तै > ते > से] से। ~ जरा मरण थे भये घीर, राँम कृपा भइ कहि कवीर। -> सव० ६१-१०, पद २१२-१, सव०४८-२।

थोयरे—वि० [दे०] थोया, निस्सार। दे० 'थोथरा'।~ सबै पछोडे थोयरे,

एक दिना विस्वास । -> सा० वेसा० (३४) १६-१। योथीर-वि० [दे०] जिसकी धार तेज न हो, भोयर, कुंठित। ~ मारा है जे मरेगा, विन सर थोथी भालि। -> सा० ग्या० वि० (४) २-१। थोथीर-वि० दि० निकम्मी, कृठित, व्यर्थ । ~ झूठी अनभै विस्तरी, सव थोथी वाई।->सव० १-६। थोथे-वि० दि० निस्सार, खोखला। दे० 'थोथरा'।~छिलकत थोथे प्रेम सो, घरि पिचकारी गात 1→ चांचर (५) १-१६। थोरी-वि० [हि० थोडी] थोडी । ~ विनती एक रांम स्नि थोरी ।→ पद २८८-१। थो-क्रि० [हि० था] था। घरनि अकास

ਵ

दई-संज्ञा पु० [स० दैव] ईश्वर ।~जव

रे ।->पद २८२-२।

दोऊ नहिं होते तब यह नद कहाँ भौ

दफतर देखेंगा दई, तव ह्वेंगा कीन हवाल। → सा० साँच० (२२) द-२। दगध्या—कि० [स० दग्घ] पीडित किया। ~ छापा तिलक वनाइ करि, दगध्या लोक अनेक। → सा० भेप। (२४) प६-२। दफतर—सज्ञा पु० [फा० दफ्तर] दफ्तर, लेखा, कर्मपत्नी। ~ जव दफतर देखेंगा दई, तव ह्वेंगा कीन हवाल। → सा० साँच० (२२) द-२।

दम संज्ञा पु० [फा०] साँस, श्वास । ~ट्रक दम करारी जड करह हाजिर हजूर खुदाइ । → सव० १८१-४। दमदम सज्ञा पु० [फा०] एक एक श्वास का। ~ दमदम की कोइ खवरि न जानै, करि न सकै निरु-आरा। →सव० ६४-१४। दमामां-सज्ञा पु० दे० 'दमामा'। दमामा—सज्ञा पु० [फा०] दुदुभि, वडा नक्कारा, नगाडा, डंका। ~ ढोल दमामा डुगडुगी, सहनाई औ भेरि। → सा० चिता० (१२) ३-१, सा० सूरा० (४५) ६-१, सा० काल० (४६) ७-२। दमोदर-सज्ञा पु० [स० दामोदर] कृष्ण ।~दीनदयाल क्रिपाल दमोदर, भगत वछल भे हारी। -> सव० 25-21 दया—सज्ञा स्त्री० [स०] अनुग्रह, कृपा । ~ दाता तरवर दया फल, उपगारी जीवत। -> सा० सजी० (४७) ७-१। दर-क्रि॰ वि॰ [फा॰] भीतर। ~ पच पहरुआ दर महि रहते, तिनका नहिं पतिआरा ।→ सव० ११-४। दर-सज्ञा पु० [फा०] पता, स्थान। ~दर की वात कही दरवेसा, पात-साह है कौने भेसा ।-> र० ४६-१। दरगह—सज्ञा पु० [फा० दरगाह] दर-वार।~सतगुरु पूजजें सदा मनावजें, ऐसी सेव दरगह सुखु पावउं। -> सव० १११-५, सा० सम्र० (३८) ३-२, सा०मन० (१३) १७-२, सा० सांच० (२२) ३-२। दरपन-सज्ञा पु० [स० दर्पण] दर्पण,

शीशा । \sim परगट कथा माहै जोगी, दिल मैं दरपन जोवें। \rightarrow सब ० ३४-५, र० ३२-१।

दरव—सज्ञा पु० [स० द्रव्य] घन, सासा-रिक उपलब्धियाँ, पचभूत, प्रकृति।

∼ नींह परतीत जो यहि ससारा,
दरव की चोट कठिन कै मारा। →
र० १३-१।

दरबानी—सज्ञा पु० [फा० दरवान]
पहरेदारी। ~कामु किंवार दुख सुख
दरबानी पाप पुन्नि दरवाजा। →
सव० ६३-३।

वरबी—सज्ञा स्त्री० [स० दर्वी] करछुल।
~अध सो दरपन वेद पुराना, दरबी
कहा महारस जाना।→र० ३२-१।

प्रवेसा—सज्ञा पु० [फा० दरवेश]
पुनीतात्मा, सिद्ध, फकीर ।~दर की
वात कही दरबेसा, पातसाह है कीने
भेसा।→र० ४६-१।

दरमादा—सज्ञा पु० [फा० दरमाद] दु खित, दीन ।~दरमादा ठाढौं दर-वारि । →सव० १४८-१।

दरर—सज्ञा पु० [दे०] दलने वाली वस्तु। \sim दुइ चकरी जिन दरर पसा- रहु, तब पैही ठिक ठौरा हो। \rightarrow कहरा (३) २-१३।

दरवं — क्रिं० [स० द्रवण] द्रवित होती है, द्रवीभूत। ~ कौली घाल्या वीडरि चालं, ज्यूं घेरों त्यूं दरवं। -> सव० २७-४।

दरस—संज्ञा पु० [स० दर्शन] दर्शन । ~दरस परस तै दुरमित नासी, दीन रटिन लो आई । →पद २६४-३। दरसै--कि ० [स० दर्शन] दर्शन होना। अनभौ भाव न दरसै, जियत न आप लखाय। र० ३१-६।

दरार—संज्ञा स्त्री० [स० दर] रध्र, छिद्र।~ मेरे मन मैं परि गई, ऐसी एक दरार। → सा० विर्क० (३७) १-१।

दिरि—सज्ञा पु० [फा० दर] दरवार मे।

 चिं मसीति एकं कहै, दिर क्यूं

साँचा होइ।→ सा० साँच० (२२)

६-२।

दिरि—सज्ञा पु० [फा० दर, स० द्वार]
[सप्तमी प्रयोग] द्वार पर ।∼आवत
सग न जात सगाती, कहा भयी दिर
वाँघे हाथी। → सव० ६२-५।

दिरया—सज्ञा स्त्री० [फा०] समुद्र,
नदी। ~ दिरया केरी नाँव ज्यो,
साँजोगे मिलि जाँहि।→सा० चिता०
(१२) ४६-२, सा० दया नि० (४१)
१-१, सा० पर० (४) २६-१, सव०
१८१-७, पद ३२८-६।

दिरियाव—सज्ञा पु० [फा० दिरया] नदी ।

~ समानी दिरयाव दिरया पार ना

लघी । पद ३२८-६ ।

दरीचं—सज्ञा पु० [फा०] झरोखा, खिडकी।~मनवाँ जाइ दरीचे वैठा, मगन भया रिस लागा। → सव० २६-५।

दरोगु—सज्ञा पु० [अ०] घोखा, असत्य ।

∼दरोगु पिंढ पिंढ खुसी होइ वेखवरु
वादु वकाहिं।→सव० १८१-५।

दर्पन सज्ञा पु० [सं० दर्पण] दर्पण, आइना। ~ सवद मसकला फेरि करि, देह दर्पन करें सोइ। →
सव०३-२।

दर्ब सज्ञा पु॰ [स॰ द्रव्य] घन । ~ दर्ब हीन कैसन पुरुषारथ, मनहीं माँह

तर्वाई हो । \rightarrow कहरा (३) ६-५ । दल—सज्ञा पु० स० समूह । \sim जब

जरिए तव होइ भसम तन रहै किरिम

दल खाई। सव० १७६-३।

दलाली—सज्ञा स्ती० [फा०] मध्यस्थता का पारिश्रमिक। ~ है कोई सत सहज सुख अतरि जाकी जप तप देउ दलाली। →पद ३४४-१।

दव—सज्ञा स्त्री० [सं०] दावाग्नि, वडवा-नल। दे० 'दवा'। ~ नलनी सायर घर किया, दव लागी वहुतेन। →

सा० माया (१६) २२-१।

दवन—संज्ञा पु० [स० दमन] दमन, निग्रह। ~ प्रिथिमी रवन दवन निह करिया, पैठि पताल नही विलया छिलया। → र० ७५-४।

दवा—संज्ञा स्त्री० [स० दाव] दावाग्नि, वन की अग्नि। दे० 'दव'।~ अगि उघारे लागिया, गई दवा सूं फूंटि। →सा० गुरु० (१) ५-२।

दस द्वारे—सज्ञा पु० [स० दश द्वार]
शरीर के दस छिद्र—दो नेत्र, दो कान,
दो नासिका, मुख, गुदा, लिंग, ब्रह्मरध्र। ~ दस द्वारे का देहरा, तामे
जोति पिछानि। → सा० भ्रम वि०
(२३) १०-२।

दसन—सज्ञा पु० [स० दशन] दाँत।

~ नैन नासिका जिनि हरि सिरजै,
दसन वसन विधि काया। → सव०

59-७, सव० ४-४।

दसनन—सज्ञा पु॰ दे॰ 'दसन'।

दसवै तत्त—संज्ञा पु० [स० दशम तत्त्व] दसवाँ तत्व, दहर कोश। ~ कहत कवीर नवै घर मुसे, दसवै तत्त समाई।

->सव० ११-८।

दसवे द्वारि—सज्ञा पु० [स० दशमद्वार]
कपाल कुहर के भीतर तालु मे स्थित
सूक्ष्म छिद्र।~मन मजन करि दसवे
द्वारि, गगा जमुना सिंघ विचारि।
→सव० ५०-५।

दस्तगीरी—सज्ञा स्त्री० [फा०] सहायक, मददगार। ~ यहु जु दुनिया सिह्रु मेला कोई दस्तगीरी नाहि। →सव० १८१२।

दह—सज्ञा पु० [सं० हद] कुण्ड। ~ देखत ही दह मैं पड़े, दई किसा की दोस।→सा० सापी० (५७) ३-२।

दह—वि० [स० दश] दस। ~वनिज खुटानों पूंजी टूटि, दह दिसि टाडी गयो फूटि।→पद २३६-७।

दहदिसि—दे० 'दहुँदिसि'।

दहुँ दिसि—सज्ञा स्त्री० [स० दण दिणा]

दण-दिणाएँ, चारो ओर। ~ भैं भै

प्रिथिमी दहुँ दिसि धानै, अस्थिर होय

न औषध पानै। → र० ५-७, पद
२४९-३।

दहेड़िया—सज्ञा स्त्री० [हि० दही + हडी]
दही जमाने या रखने का पात । ~
एक दहेड़िया दही जमायो दुसरी
परि गई साढी रे ।→पद २४४-७।
दाव—संज्ञा पु० [स० प्रत्य० दो (दाच्)]
उपयुक्त अवसर, अनुकूल सयोग।~

जो हारीं तौ हिर सवाँ, जो जीतों तो दाव।→सा॰ सूरा॰ (४४) ३०-१, चाँचर (४) १-११, वसत (४) ७-१०।

दाइज—संज्ञा पु० [स० दाय] दहेज।
विवाह के अवसर पर वर पक्ष को
दिया गया दान। ∼वन के रोझ धरि
दाइज दीन्हो, गोह लोकन्दे जाई।
→सव० १४४-७।

दाइम—सज्ञा पु० [अ०] नित्य। ~करि फिकिर दाइम लाइ चसमैं जहाँ तहाँ मौजूद। →सव० १८१-८।

दाग—सज्ञा पु० [फा०] धव्वा। ~ कवहुँक दाग लगावै, कारी हाँडी हाथ। →र० ६६-१०।

दाझत—क्रि॰ [स॰ दग्ध] जल रहा है।
जा बन मे क्रीला करी, दाझत है बन
सोइ।→सा॰ ग्यान वि०(४) ५-२।
दाझते—क्रि॰ [स० दहन] जलते हुए।
~ धूप दाझते छाँह तकाई, मित

तरवर सच पाऊँ। → सव० ६६-३। दाझन—सज्ञा स्त्री० [स० दहन] जलन,

ताप। ~ दावै दाझन होतु है, निर-दावै निहसक। →सा० विर्क० (३७)

६-१। दाझनाँ—क्रि० [स० दाहन] दग्ध होना,

सतप्त होना। ~ आठ पहर का दाझनां, मोपं सहा न जाइ।→सा०

विर० (३) ३४-२।

दाझनि—क्रि० [स० दाहन] जलना।

~ कासि कुडुवा सुत कलित दाझनि
वारवार। → सा० चाँण० (१७)
२२-२।

वाझे-क्रि० [स० दाह] दग्व होना।

~ आगि कहै दाझै नही, जे निहं चपै पाँइ। → सा० विचा० (३३) २-१।

दाझै—क्रि० [स० दाह] दग्घ हो रहे है।

~कवीर दरिया परजला, दाझै जल
थल झोल। → सा० दया निर०
(५१) १-१।

दाझै—क्रि० [स० दाह] दग्ध होना, जलना। ~ सायर जरै सकल वन दाझै, मछ अहेरा खेलैं। → सव० ४४-६, सव० १६८-३।

दाता—सज्ञा पु० [स०] दान देने वाला, दानी। ~ दाता तरवर दया फल, उपगारी जीवंत। → सा० सजी० - (४७) ७-१, सव० १४१-७।

दाति—सज्ञा स्त्री० [स० दातव्य] दान।

~ सतगुरु सर्वां न को सगा, सोधी

सईं न दाति। → सा० गुरु०

(१) १-१।

दाते—सज्ञा पु॰ दे॰ 'दाता'।

दादि—सज्ञा स्त्नी० [फा०] प्रशसा, विनती।~सुनहु हमारी दादि गुसाँई, अव जिन करहु वधीर। → पद ३४६-४।

दादि—सज्ञा स्त्री० [फा०] न्याय।~ वुरौ दिवान दादि नहिं लागै, इक वाधै इक मारै हो राम। → सव० १०-८।

वाध—सज्ञा स्त्री० [स० दग्ध] जलन, वाह। ~ दाध वली ता सव दुखी, सुखी न देखों कोइ। → सा० दया निर० (५१) ३-१।

दाधा-कि॰ [स॰ दग्ध] दाध किया, जलाया। ~ गुरु दाधा चेला जला?

विर० (४) ७-१। दाघी-वि० [स०दग्घ] जली हुई। ~दाधी देह न पालवै, सद्गुरु गया लगाइ।→सा०ज्ञान विर०(४)६-२। दाधे--क्रि॰ [सं॰ दग्घ] दग्घ हो गए, जल गए। ~ डाकि पड़े ते कवरे, दाघे कीतिगहार। → सा० सुरा० (४४) २६-२। दामिनी-सज्ञा स्त्री० [स०] विद्युत, विजली।~माया मोह उहाँ भरपूरी, दादुर दामिनी पवन अपूरी ।→ र० 95-41 दारन-वि० दे० 'दारुन'। दारा—सज्ञा स्त्री० सिं० स्त्री, पत्नी, भायी। ~ पर निंदा पर घन पर दारा, पर अपवादहिं सूरा ।→ सव॰ ६८-५, सव ६४-४, विप्र० (२) ७। दारी--सज्ञा स्त्री० [स०] दासी।~ हो दारी के ले देउँ तोहि गारी, तै समुझ सुपय विचारी।->पद ३४८-१। दारुन-वि० [स० दारुण] भीषण, दुस्सह, भयंकर।~माधौ दारुन दुख सह्यो न जाइ। -> सव० २२४-१, सव० १४५-३, कहरा (३) १-१०। दालिद-सज्ञा पु० [स० दारिद्रच] दरि-द्रता। ~ राँम जपत दालिद भला, टूटी घर की छांनि ।→सा०साधु म० (३०) १०-१, सा० वेसा० (३५) १८-२, ज्ञान ची० (१) ५७। दाव-सज्ञा पु० [हि० दाँव] उपाय, युक्ति, दांव, मौका। ~ कहै कवीर मन की सुभाव, इक नाम विना सव जम की दाव।→ सव० १०६-१०।

विरहा लागी आगि । → सा० ग्यान | दावा—सज्ञा पु० वि० स्वत्व, अधिकार; कामना।~ दावा किसही का नही, विना विलायत राज । -> सा० वेसा० (३५) १३-२, सा० विकं० (३७) 5-91 दाव-सज्ञा पु० दे० 'दावा'। दास-संज्ञा पू० िसं०] भक्त । ~ कही कवीर राम भिज भाई, दास अधम गति कवहुँ न जाई।->पद ३४७-५। दासा-संज्ञा पु० [सं०] शूद्र ।~सर्मन वर्मन देव औ दासा, रज सत तमगुन धरति अकासा ।-> र० २७-७। दिखावनहार-संज्ञा पु० [हि० दिखाना +हार विखलाने वाला।∼लोचन अनँत उघारिया, अनँत दिखावनहार। →सा० गुरु० (१) ३-२। दिग-संज्ञा स्त्री० [स० दिक्] दिणा। ~ चारि दिग महि मड रचो है, रूम साम विच डिल्ली ।->सव०६४-१५। दिगन्तर-सज्ञा पु० [स०] भिन्न-भिन्न दिशाओं (योनियों) मे जाना।~ आजू काज है काल्हि अकाजा, चलेउ लादि दिगन्तर राजा।->र०१३-४। दिगमग-सज्ञा पु० [स० दिग्मण्डल] दिशाएँ।~ तीनि लोक एक करिगह कीन्हो, दिगमग कीन्हो ताना। -> सव० १२७-१०। दिज—सज्ञा पु० [स० द्विज] ब्राह्मण। ~ इनकै पूरव दिसा देव दिज पूजा, ग्यारिस गंग दिवाजा। -> पद ३२६-४। दिठाई-- क्रि॰ [स॰ दृढ + आई (प्रत्य॰)]

अधिप्ठित किया, स्थापित किया।

 सत्त सत्त कै बिस्तु दिठाई, तीनि वि लोक मँह राखि निजाई। → र० २७-२।

२७-२।

दिठियार—संज्ञा पु० [स० हिष्टि + आर
(प्रत्य०)]देखने नाला, हिष्ट सपन्न।

~ आँधर कहै सबै हम देखा, तहँ

दिठियार वैठि मुख पेखा। → र०
४२-४।

विढ़—वि० [स० दृढ] मजवूत। ~ घायल को घायल मिलै, तौ राम भगति विढ़ होइ।→ सा० गु० सि० हे० (४३) १९-२।

विद्धाइ—कि० [सं० हढ] हढ कर दिया।

~ चूल्है अगिनि बुताइ करि चरखा
दियो दिढाइ। →पद २३५- ।

दिढ़ाई—फ्रि॰ [सं॰ दढ] दढ निश्चय करके।∼उहै वात जो जनक दिढ़ाई,

देह धरे विदेह कहाई ।→र० ८-६। दिढ़ावे—क्रि० [हि०] इढ करना। ~

करम पढ़ करमाहि की धावै, जे पूँछे तेहि करम दिढ़ावै। → विप्र०

(२) १२।

दिनकार—संज्ञा पु० [स० दिनकर] सूर्य । ~ते नर चौरासी भरमिहैं, जो लिग

सिस दिनकार ।→ र० ४३-७।

दिपंती—वि० [सं० दीप्ति] दीप्तिमती, चमकती हुई। ~ राज करता राजा जाइगा रूप दिपती रानी। → सव०

१२३-३।

दिलासा—संज्ञा पु० [फा०] आशा, होसला। ~ तन की सकल सक्ति घटि गयऊ, मनहि दिलासा दूनी हो। →कहरा (३) ३-७। दिवला—सज्ञा पु० [सं० दीपक] दीपक।

~ या तन का दिवला करुं, वाती
मेलो जीव। → सा० विर० (३)
२३-१।

दिवांन—संज्ञा पु० [अ० दीवान] मत्नी। ∼वुरी दिवांन दादि निंह लागै, इक वाधै इक मारै हो राम। → सव० १०-८, सव० १४१-५।

दिवांनां—वि० [फा० दीवाना] उन्मत्त, पागल। ~ निरभे भया कछू नहिं व्यापे कहे कवीर दिवांनां। → पद ३२४-८।

दिवाना—वि० [फा० दीवाना] तन्मय, आनन्द मग्न । ~ कहै कवीर में भया दिवांना, मुसि मुसि मनुवा सहजि समाना । →सव० ७२-४ ।

विवानी—वि० [फा० दीवानी] उन्मत्त, पागल। ~ जव हम रहली हठिल ✓ विवानी तव पिय मुखा न वोला। →पद ३४०-३।

दिवाजा—सज्ञा पु० [दे०] दीपार्चन, आरती। ~ इनके पूरव दिसा देव दिज पूजा, ग्यारिस गग दिवाजा। →पद ३२६-४।

दिवाना—सज्ञा पु० दे० 'दिवान'।
दिसावराँ—सज्ञा पु० दे० 'दिसावरि'।
दिसावरि—सज्ञा पु० [सं० देश + अपर]
पराया देश, विदेश, अन्यत । ~ गयौ
दिसावरि कौन वतावै, जोगिया बहुरि
गुफा नींह आवै। → सव० १२६-३,
सा० सजी० (४७) ७-२।

दिस्टि—सज्ञा स्त्री० [स० हिष्ट] हिष्ट ।

~ जाकी दिस्टि नाद लिव लागै ।

→पद २४०-२।

दीक्षा—संज्ञा स्ती० [स०] मन्त्र।~ इन्हते दीक्षा सब कोई माँगै, हेंसि आवै मोहि माई।→पद २६६-६। दीठ—क्रि० [स० हष्टि] दिखाई पडता है।~काल्हि जु बैठा माडिया, आज मसाना दीठ।→सा० काल० (४६) १५-१।

मसाना दीठ ।→सा० काल० (४६) १५-१।
दीठ—क्रि० दे० 'दीठा'।
दीठा—क्रि० [स०√हण्] देखा।~ इहि
चिति चाषि सबै रस दीठा, राम
नाम सा और न मीठा। → सब०
१४-३, सब० २८१-६, पद ३०४-१,
सा० जर० (८) १-२।
दीठा—क्रि० [स० हष्ट] देखा गया।

~ पित संगि जागी सुन्दरी, कौतुक दीठा तेनि ।→सा०पर० (४) १-२, २-१, सा० मन० (१३) ६-१। दीदार—संज्ञा पु० [फा०] दर्शन । ~ कही सतौ क्यो पाइए, दुर्लभ हरि दीदार ।→सा० सुमि० (२) २७-२, पद २२३-६। दीदै—सज्ञा पु० [फा० दीद] नेतो से, हिट से।~फाटै दीदै मैं फिल्ँ, नजरि न आवै कोइ। → सा० साघ सा० (२६) १७-१।

(१६) १७-१।

दोन—सज्ञा पु० [अ०] धर्म, मजहव।

~ मन मसले की खबरि न जानै,
मित भुलान दुइ दीन वखानै।→र०
४०-५, सव० ५५-२, पद २२६-३,
सा० चिता० (१२) ४३-१, सा०
साँच० (२२) ७-२।
दोन—वि० [स०] भक्त, दास।~दरस

परस तै दुरमित नासी, दीन रटनि

ली आई। → पद २६५-३।

दोनरे—क्रि॰ [स०√दा] दिया।
दोनरे—वि॰ [सं॰] जिसमे दैन्य भाव
हो।~दुँदर दिल विष सूँ भरी, दोन
गरीवी राम। → सा॰ जी॰ मृ॰
(४९) १२-२।
दोन (ता)—सज्ञा स्त्री॰ [स०] दैन्य,

दोन (ता)—सज्ञा स्त्री० [स०] दैन्य, लघुता।~दोन गरीबी विदगी, करता होइ सु होइ। → सा० जी० मृ० (४१) ११-२। दोनन—सज्ञा पु० [फा० दोन का बहु-

वचन] धर्म । ~ दोऊ आप दीनन मे

झगरै, ठाढे देखिंह हस कवीर। →
पद २८६-६।
दीप—संज्ञा पु० [सं०] परम ज्योति।
~ कदली पुहुप दीप परकास, हिंदा
पंक्रज महि लिया निवास। → सब०
४३-६।
दीया—फ्रि० [स० दा = देना] दे दिया।

~ आगे थै सतगुर मिल्या, दीपक

वीया हाथि। → सा० गुरु० (१)

११-२ ।
 दीयोे—क्रि० [स० √ दा, हि० देना]
 दिया । ~ सिरजे श्रवण कर चरन,
 जीव जीभ मुख तास दीयो ।→सा० वेसा० (३५) १-२ ।
 दीवा—सज्ञा पु० [स० दीप] दीपक ।

सी जोति । → सा० काल० (४६) १७-१। दोवान—सज्ञा पु० [अ०] दरवार। ~ उस चंगे दोवान में, पला न पकडैं कोइ। → सा० साँच० (२२) २-२।

~मन्दिर माँही झलकती, दीवा की

दोसत—क्रि॰ [सं॰√ हश्) दिखाई पडते हैं, पहचान मे आते है। ~ कवीर हरि का भावता, दूरै तैं दीसत । \rightarrow सा० साध० सा० (२६) ३-१।

दोसै—कि० [स०√हण्] दिखाई पडता है। ~ करता दोसै कीरतन, ऊँचा करि करि तूँड। → सा० क० वि० कथ० (१८) ५-१।

दीहल—क्रि॰ [हि॰ देना] दिया।~ गुरु दीहल मोहि थापि हो रमैया राम। →वेलि (६) २-६।

दुंदर—वि० [स० द्वहालु] झगडालू, झगडा करने वाला व्यक्ति। ~ दुंदर दिल विष सूं भरी, दीन गरीवी राम। → सा० जी० मृ० (४१) १२-२, सव० ६३-४।

दुंदि—सज्ञा पु० [स० द्वन्द्व] द्वन्द्व, राग-द्वेष, सुख-दुख, हर्ष-शोक। ~ विनु गुरु ज्ञान दुदि भई, खसम कही मिलि वात।→२० ५-११।

दुखड़ियाँ—क्रि॰ [स॰ दुख] दुख रही है। ~ अँखियाँ प्रेम कसाइयाँ, लोग जानै दुखड़ियाँ।→सा॰ विर॰ (३) २५-१।

दुिचतें—वि० [हि० दो + चित्त] चित्त की दो अवस्थाएं—विषयासक्ति और वाह्याचार। ~ दुिचते की दोइ थूँ नि गिरानी मोह वर्लेडा टूटा। → पद ३०२-३।

दुतिअ—वि० [स० द्वितीय] दूसरा । दे० 'दुतिया'।~कहै कवीर भगवत भजि

नर **दुतिअ** नाही कोइ। → सव० १८७-८।

दुतिया—वि० [सं० द्वितीय] द्वितीय, दूसरा।~दुतिया नाम पारवती भैंऊ, तप करते संकर कहें दैऊ। → र० २७-५, पद २२८-६।

दुनियां—संज्ञा स्त्री० [अ०] जगत्, ससार। ~ वेद कतेव दीन अरु दुनिया, कौंन पुरिख कौन नारी।→ सव० ५५-२।

वुनियाई—नि० [अ० दुनिया + हि० ई (प्रत्य०)] सासारिक। ~ वाँघत वघन छोरि न जाई, निषै रूप भूली दुनियाई। → र० ३३-३।

दुनियाई—सज्ञा स्त्री० [अ० दुनिया + ई (प्रत्य०)] ससार मे । ~पठएँ न जाउँ अनवा नींह आऊँ सहिज रहूँ दुनियाई हो ।→पद २३७-५।

दुनीं—संज्ञा स्त्री० दे० 'दुनी'।

दुनी—सज्ञा स्त्री० [अ०] संसार, सांसा-रिक मोह-प्रपंच आदि। ~ दीन गँवाया दुनी सौं, दुनी न चाली साथि। → सा० चिता० (१२) ४३-१, सव० १८५-२, सव० ३४-३, पद २०८-३, सा० सांच० (२२) ७-१, पद ३४१-२।

दुनौ—वि० [हि० दोनो] दोनो का । ~सतो राह दुनौ हम दीठा ।→पद ३०४-१।

दुरगंधि—संज्ञा स्त्री० [स० दुर्गन्घ] दुर्गन्ध, बदबू। नऊँ दुवार नरक धरि मूँदे दुरगिध ही के बेढे। → सव० १०२-२।

दुरत दुराई-[यौ०] छिपाने से छिपना या

अलग करने से अलग हो जाना । ~ मोहि तोहि आदि अति विन आई, अव कैसे दुरत दुराई। → पद २४०-३।

दुरमित—सज्ञा स्त्री० [स० दुर्मित]
दुर्वृद्धि। ~ दुरमित दूरि गवाँइसी,
देसी सुमित वताइ।→ सा० साधु०
(२६) २-२, पद २६४-३, पद
३०२-४।

दुराइ—क्रि॰ वि॰ [हि॰ दूर] अलग, दूर। \sim राँम नाँम सौं दिल मिला, जम सो परा दुराइ। \rightarrow सा॰ वेमा॰ (३५) ११-१।

दुरासिन—वि० [स० दुराशय] दुराशय, कठोर। ~ सास दुरासिन जीव हराऊँ।→ पद २३४-२।

दुरि—क्रिया वि॰ [हि॰ दूर] दूर किए हुए। ~ राम नाम को सेवहु वीरा, दूरि नाहि, दुरि आसा हो। → कहरा (३) ३-१।

दुरस—वि० [फा दुरुस्त] ठीक, शुद्ध ।

~ सो हिन्दू सो मूसलमान, जिसका
दुरुस रहे ईमान ।→सव० ४९-४।

दुर्गम—वि० [सं०] दुसाध्य।~अगम दुर्गम गढ देउँ छुडाई, औरौ वात सुनहु कछु आई।→र० ५६-२।

दुर्लभ—वि० [सं०] दुष्प्राप्य । ~ ऐसो दुर्लभ जात सरीर, राम नाम भजु लागु तीर । → वसत (४) ६-१।

दुलभ—वि० [स० दुर्लभ] दुर्लभ, कठि-नाई से पाया जाने वाला। दे० दुर्लभ।∼मानुष जनम दुलभ है, होइ न वारवार।→सा० चिता० (१२) ३४-१, सा० रस० (६) २-२। दुलहाई—सज्ञा स्ती० [सं० दुर्लभ + हि० आई (प्रत्य०)] निवाह सबंधी गीत। ∼ हरि अस ठाकुर तजा न जाई, वालन भिस्त गाव दुलहाई।→ र० ३६-४।

दुलिहनीं—संज्ञा स्त्री० [हि०] सौभाग्य-वती वधू।~दुलिहनीं गावहु मगल-चार।→सव० १४६-१।

दुविद्या—सज्ञा स्त्री० [स० द्विघा] दो ओर जाना, डाँवाडोल, चचलता, सशय। ~ मुख तौ तवही देखिए, (जे) मन की दुविधा जाइ।→सा०

मन० (१३) ५-२।

दुह—वि० [स० द्वि] दोनो । ~ हमिंह कुसेवग कि तुर्मीह अयाना, दुह मैं दोस काहि भगवाना। → सव० २-३।

दुहाई—संज्ञा स्त्री० [स० द्वि+आह्वाय]
गुहार, शपथ, सौगध। ~वोली भाई
राँम की दुहाई। → पद २०१-१,
सव० ६६-१।

दुहागिन—सज्ञा स्त्री० वि० [स० दुर्भाग्यवती] दुर्भाग्यवती, सुहागिन का
विलोम । \sim जो हांसेही हिर मिलै,
तो नही दुहागिन कोइ। \rightarrow सा०
विर० (३) २६-२।

दुहिया-- क्रि॰ [स॰ दोहन] दुहते हैं।

~ हंसा ससय छूरी कुहिया, गइया पिये वछहवें दुहिया। → पद ३२३-१। दुहूंठा — क्रिया वि० [हि०] दोनो स्थानो पर। ~ तुरक मसीति देहुरै हिन्दू, दुहूंठा रांम खुदाई। → पद ३२६-५। दुहूंछां — क्रि० वि० [स० द्विविध] दोनो ओर से। ~ आवत जात दुहूंधा लूटे, सब तत्त हरि लीन्हा रे। → सब० ६४-२।

दुहेरा—वि० दे० 'दुहेला'।
दुहेला—वि० [स० दुहेंल] दु साध्य,
कठिन। ~ तिहया होत गुरू निहं
चेला, गम्म अगम्म न पथ दुहेला।
→ र० ७-४, सा० निद्या० (४४)
६-२, पद ३३६-४।

चुहेली — वि० [स० दुईंल] दु खदायी, दुस्साध्य। ~ जटा तोरि पहिरावै सेली, जोग जुक्ति कै गर्व दुहेली। → र० ७१-२, सा० सूरा० (४५) २४-२।

दूज—सज्ञा पु० [स० द्वैत] द्वैत । ~पच पियादे पारि कै, दूरि करै सब दूज । →सा० सूरा० (४५) ३-२।

दूजा—वि० [स० द्वितीय] दूसरा, अति-रिक्त। ~जप तीरथ व्रत कीजै पूजा, दान पुन्य कीजै वहु दूजा। → र० २२-७, सा० गुरु० (१) २६-१, पद २६२-२२।

दूजा—सज्ञा स्त्री० [स० द्वितीया] द्वितीया तिथि। ∼ग्रहन अमावस सायर दूजा, साती पाठ परोजन पूजा।→ विप्र० (२) ४।

दूजा—संज्ञा पु० [स० द्वितीय] १ द्वैत भाव। २. अनन्यता का भाव। ~ क्या जपु क्या तपु क्या व्रत पूजा, जाकै हुदै भाव है दूजा। → सव० १०१-३।

दूधा—सज्ञा पु० [सं० दुग्ध] दूध । ~ गुप्त प्रकट है एके दूधा, काको कहिए ब्राह्मन सूदा ।→र० २६-७ ।

दूनीरे—वि० [सं० द्वि] दोनो । दुनीरे—सज्ञा स्त्री० [अ० दुनिया]

> ससार, जगत्। ~ सूर्यं चन्द्र तारागन नाही, मच्छ कच्छ नहिं दूनी। → सव०३१-६।

दूभर—वि० [स० दुर्भर] दुस्साध्य, कठिन। ~ दूभर पनियाँ भरा न जाई।→सव० १५०-१।

दूषा—िव० [स० दुख] दुखी। ~सिर मारे ते सदा सुखारे, अनमारे ते दूषा। →सव० २५-६। दूलह—सज्ञा पु० [स० दुर्लभ] वर, पित।

~पूरि सुहाग भयी विनु दूलह चौके राड भई संग साँई। →पद २३८-६। दुग—सज्ञा पु० [स० हक्] द्रष्टा। ~

विमिकि चिमिकि चिमिके दृग दुहु
दिस, अर्व रहा छिरिआई। → पद
२६४-३।

देवा—क्रि॰ [राज॰] दिए जाएँगे।~ हैवर ऊपरि छन्न सिरि, ते भी देवा गाड।→सा॰चिता॰ (१२) ११-२।

देव—सज्ञा पु० [स०] वैश्य। ~ सर्मन वर्मन देव औ दासा, रज सत तमगुन धरति अकासा। →र० २७-७।

देवघर—सज्ञा पु० [स० देवगृह] मदिर।

~जैनी घर्म क मर्म न जाना, पाती

तोरि देवघर आना। → र० ३०-३,
चांचर (५) २-५।

वेवघरा—संज्ञा पु० दे० 'देवघर'।
देवल—सज्ञा पु० [स० देवालय] देवालय, मिंदर।~मन चाले देवल चलै,
ताका सर्वस जाइ। → सा० मन०
(१३) २८-२, सव० ६०-३, सा०
विर० (३) ४४-२।
देवलि—सज्ञा पु० दे० 'देवल'।

देवा—वि० [स० दिव्य] पवित्र, पावन।
 ~ती सुत मानु हमारी सेवा, तो कँह
 राज देइहो देवा।→र० ५६-१।
देसी—क्रि० [सं०√दा] देगा। ~
 देविल देविल घाहडी, देसी ऊगे
 सूरि।→ सा० विर० (३) ४४-२,

सा० साधु० (२८) २-२ ।

देह—क्रि० [हि० देना] याचना ।~ए
सवही अहला गया, जवहिं कहा कछु
देह ।->सा० वेमा० (३४) १४-२ ।
देहरा—सज्ञा पु० [सं० देवगृह] देवालय,

मदिर।~ दस द्वारे का देहरा, तामे

जोति पिछानि। → सा० भ्रम० (२३) १०-२। वेहरी—संज्ञा स्त्री० [स० देहली] द्वार। ~देहरी वैठी मेहरी रोवै, द्वारे लिग सगी माइ। → सव० १०५-३। देहिया—सज्ञा स्त्री० [स० देह] गरीर।

~ तोरी सदा न देहिया रे । → पद २७३-२ ।
 देही —सज्ञा पु० [स० देहिन्] देह मे रहने वाला जीवात्मा। ~ काल न खाउ कलप निहं व्यापै, देही जुरा निहं छीजैं। → सव० ३२-२, सव० ७२-३।

ही-सज्ञा स्त्री० [स० देह] शरीर।
~ कवीर कहा गरिवयो, देही देखि

सुरग ।→सा० चिता० (१२) ६-१।
वेहुरा—सज्ञा पु० [स० देत्रगृह] देवालय, मंदिर । दे० 'देहरा'। ~ नीव
विहूना देहुरा, देह विहूना देव।
→ सा० पर० (५) ४१-२, सव०
१९६-७, सव० ३२६-६।
वेहुरी—संज्ञा स्त्री० [स० देहली] देहरी,
द्वार के चौखट की लकडी जो नीचे
होती है। दे० 'देहरी'।~देवल माँहे
देहुरी, तिल जेता विस्तार। →सा०
पर० (५) ४२-१।
वेहुरै—सज्ञा पु० [सं० देवगृह] देवालय,

मदिर। दे० 'देहरा'। ~ तुरक

मसीति देहुरै हिन्दू, दुहुठा रांम

खुदाई । → पद ३२६-४, सा० भ्रम० (२३) ११-१।
दोइ सरीर—सज्ञा पु० [स० हि + शरीर]
हैत भाव। ~ कहै कवीर वह क्यों
मिलैं, जब लिंग दोइ सरीर। → सा०
पर० (४) २४-२।
दोई—वि० [सं० हि] दोनो। ~ झ्ठ

गर्भ भूले मति कोई, हिन्दू तुरक झूठ

कुल दोई। → र० २६-८।

दोजक-सज्ञा पू० दे० 'दोजख'।

(१९) ७-९, सब० ६२-२।
दोजग—संज्ञा पु० [फा० दोजख]
नरक। दे० 'दोजख'। ~कहैं कवीरा
भिस्ति छोडि करि दोजग ही मन
माना। → पद २२६-९०, पद
३२४-२।

~दोवर कोट अरु तेवर खाई। -> सब० ६३-२। दोस-सज्ञा पु० [स० दोष] बुराई, व्रटि। ~ हमिंह कुसेवग कि तुमिंह अयाना, दुह मैं दोस काहि भगवाना। → सव० २-३, पद २१०-६, सा० साषीभू० (५७) ३-२। दोसत-सज्ञा पु॰ दे॰ 'दोस्त'। दोस्त-सज्ञा पु० [फा०] मित्र, प्रिय। ~ एक दोस्त जो हम किया, जिस गलि लाल कवाइ। ~ सा० मन० (१३) ११-१, सा० पर० (४) 97-71 दोहरा—वि० [दे०] कठिन। ~ स्वामी होना सोहरा, दोहरा होना दास ।-> सा० चाँग० (१७) ३-१। वोहागिनि-सज्ञा स्त्री० [हि०] दुर्भाग्य। ~दुर्मति केर दोहागिनि भेटे, ढोटहि चाँप चपैटै ।->पद २६६-४ । बौं-सज्ञा स्त्री० [स० दाव] दावाग्नि । ~ हिरदे भीतरि दो वले, घुवां न परगट होइ। → सा० ग्यान० (४) ३-१, सा० वेली० (५८) २-१। बौना-संज्ञा पु० [स० दमनक] एक पौधा जिसकी पत्तियों में तेज, किंतु कुछ कडवी गध होती है। ~ दौना मरुशा चपा कै फूला, मानहुँ जीव कोटि सम तुला । → र० ३०-४। घोहड़े-सज्ञा पु० सि० देवगृह + डे (प्रत्य०)] देवगृह>देवघर>द्येवहर, देवालय।~पुन्नै पाए चौहड़े, ओछी ठौर न खोइ ।→सा० चिता० (१२) ४६-२।

दोवर-वि॰ [हि॰ दोहरा] दोहरा।

द्यौहाड़ी—संज्ञा स्ती० [स० देवगृह + री (डी) प्रत्य०] देवगृह > देवघर > द्योहर, देवालय। ~ विलहारी गुरु आपण, द्यौहाड़ी के वार। → सा० गु० (१) २-१। [ना० प्र० सभा]। द्रुगम—वि० [स० दुर्गम] दुर्गम, कठिन। ~अगम द्रुगम गढि रिचऔ वास, जामिह जोति करे परगास।→सव० ४३-३।

द्रुलम—वि० [स० दुर्लभ] दुर्लभ ।~ अह निसि हरि ध्यावै नही, क्यो पावै द्रुलभ जोग । → सा० सुमि० (२) २६-२ ।

द्रोह—सज्ञा पु० [सं०] शत्नुता। ~ है

दयाल द्रोह नहिं वाके, कहहु कीन
को मारा। →पद २६२-४।

द्वात—सज्ञा स्त्री० [अ० दावात] स्याही रखने का पात्र । ~ मिस विनु द्वात कलम विनु कागद, विनु अक्षर सुधि होई । →पद २७०- = ।

द्वादस दल—सज्ञा पु० [द्वादश दल]
अनाहत चक्र (इसमे वारह दल होते
है)। ~ द्वादस दल अभिअतिर म्यत,
तहाँ प्रभू वैठे समरथ सार। →सव०
१४०-१२।

द्वारा— सज्ञा पु० [स० द्वार] मार्ग, दरवाजा, प्रवेश द्वार। ~ गगन मध्ये रोकिनि द्वारा, जहाँ दिवस नींह राती। → सव० ६४-७।

ध

धंधा—संज्ञा पु० [हि०] सासारिक प्रपच, प्रपंच का चक्कर।∼धंधा ही मे मरि गया, वाहर हुई न वंव । \rightarrow सा॰ चिता॰ (१२) ३३-२, सव॰ २५-७। धंधा—सज्ञा पु॰ [स॰ धन $+\sqrt{}$ धा] कार्य, उद्यम, व्यापार। \sim धंधा वधा किन्ह वेवहारा, करम विवरिजत वसै निआरा। \rightarrow र॰ २२-३, वसत (४) ६-१।

धंधे—सजा पु० [हि०] काम-काज, कर्मवधन। ~ वस आगि लगि वसै जरिया, भर्म भूलि नर धंधे परिया। →र० ४०-२।

धंधै—सज्ञा पु० [स० धधक] कर्म, कार्य।

~ कवीर जे धधै तौ धूलि, विन
धधै धूलै नही। → सा० चिता०
(१२) २१-१।

धिन—वि० [स० धन्य] कृतार्थ, धन्य।

~राम देव सिग भाविर लेइहीं धिन
धिन भाग हमारा।→सव०१४६-६।

धज-सज्ञा पु० [हि०] दुकडा, चियडा। ~फारि पटोरा धज करूँ, कामलिया

पहिराउँ।→सा०विर० (३)४१-१। धजा—सज्ञा पु० [स० ध्वज] ध्वजा, पताका। ~ काया देवल मन धजा, विषय लहरि फहराइ।→मा० मन०

धड़—संज्ञा पु० [सं० धर] शरीर का स्थूल मध्य भाग।~ धड़ सूली सिर कंगुरै, तऊ न विसारों तुज्झ।→सा०

सूरा० (४४) २६-२ । धन-सज्ञा स्त्री० दे० 'धना' ।

(93) २८-9 1

धना—सज्ञा स्त्री० [स० धनिका] स्त्री। दे० 'धनि'। ~ गये राम औ गये लछमना, सग न गई सीता अस धना।→२० ५५-१।

धना—संज्ञा पु० [स० धन] सम्पत्ति ।

~ मुए एक जाँय तिज धना, मर्रीह इत्यादिक ते के गना। → ज्ञान चौँ० (१) ३४।

धिनि—सज्ञा स्त्री० [स० धिनिका] युवती, स्त्री, पत्नी। ~ धिन पिउ एक सिंग वसेरा, सेज एक पै मिलन दुहेरा। → पद ३३६-४, वसत (४) द-२।

धनिक—वि० [स०] धनवान। ~ धन के कहे धनिक जो होई तौ निरवन रहे न कोई। → सव० १६८-८। धनुक—सज्ञा पु० [स० धनुप] धनुप।

~ मिरतक उठा धनुक कर लीये,

काल अहेडी भागा। →सव० १३-५। धनुहडी — संज्ञा पु० [-स० धनुष + डी (प्रत्य०)] छोटा घनुष। ~ससा सीग की धनुहड़ी रमी वाँझ फा पूत। → सा० वेली० (५८) ४-५,।

धन्नि—वि० [सं० धन्य] कृतार्थ, प्रशिंसा-योग्य। ~ धन्नि सुहागिनि जो पिंसें भानै, कह कवीर फिरि जनिम न आवै। → पद ३३६-५।

धमार—सज्ञा स्ती० [हि०] उछलकूद, उत्पात ।~ पाँच पचीमो दसहूँ द्वार, सखी पाँच तहुँ रची धमार ।→वसन्त (४) ३-६।

धमारी—सज्ञा स्त्री० [हि०] खेलकूद।

~ जारौ माँग मैं तासु नारि की,
जिन सरवर रचल धमारी। → पद
२२२-३।

। धरंम-सज्ञा पु० [स० धर्म] धर्म। 🗻

कवीर मन फूला फिरै, करता हूँ मैं धरंम।→सा० चाँण० (१७) २१-१। धर—वि० [स०] धारण करने वाला, सँभालने वाला। ~तिहया होत पिंड नहिं वासू, ना धर धरनि न अनल अकासू।→र० ७-४।

धर—क्रि॰ [सं॰] पकड कर।~ पाँच किसाना भाजि गये हैं, जीव धर वाध्यी पारी हो राम। → सव॰ १०-१०।

धर—सज्ञा स्त्री० [सं० घरा] पृथ्वी ।

~ तिसना छानि परी धर ऊपरि
दुरमित भाडा फूटा ।→पद ३०२-४।
धरई—क्रि० [स०√ घृ=धारण] घारण
करते हैं।~ जो जन गुरु की निन्दा
करई, सूकर स्वान जन्म सो धरई।

→र० ६७-५।

धरती—सज्ञा स्त्री० [स० धरिती]
पृथ्वी, जमीन, मृत्युलोक। ~ जेहि
जल जीव सीव को वासा, सो जल
धरती अमर परगासा। → सव०
१०७-३।

धरिन—सज्ञा स्त्री० [स० घरणी] पृथ्वी।

~ तिह्या होत पिंड निह वासू, ना
घर घरिन न अनल अकासू। →र०
७-४, र० ७५-६, सव० ३२-१४,
सव० १६६-२, पद २८२-२, सा०
सम्र० (३८) ४-२।

घरनी—सज्ञा स्त्री० दे० 'धरनि'।
घरनीयरा—सज्ञा पु० [स० धरणीधर]
गेपनाग। ~ अगम अगोचर अभिअतरा, ताकी पार न पावै घरनीघरा।→सव०४३-६, सव०१४०-६।
घरमराइ—मज्ञा पु० [स० धर्मराज]

यमराज । ~ धरमराइ जब लेखा माग्या, वाकी निकसी भारी । → सव० १०-६, सव० २७४-७ ।

घरमी—वि० [सं०√ धींमन्] धर्म का पापण्ड करने वाला। ~ नेमी देखा धरमी देखा, प्रात करें असनाना। →पद २६७-३।

घरल—क्रि॰ [हि॰ घरना] पकड लिया।

∼सतो अचरज एक भौ भारी, पुत्र

घरल महतारी। → पद २६०-१।

घरा—क्रि॰ वि॰ [स॰√धृ] पकडा हुआ।~जी सौ बार कहों समुझाई, तैयो घरा छोरि नही जाई। → र॰ ६४-२।

घरिया—क्रि॰ [स॰ धारण] धारण किया। ~ होय वराह धरिन नींह घरिया, छत्नी मारि निछत्न न करिया। →र० ७५-६।

धरिया—क्रि॰ [स॰ धारण] घारण करता है। ~ कर्म धर्म मित बुधि परिहरिया, झूठा नाम साँच लें धरिया।→र॰ २६-३।

धर्मराज संज्ञा पु० [स०] यमराज, काल। ~ थोरिह सपित गी वीराई, धर्मराज के खबरिन पाई। → र० २१-५, सव० २१७-५।

धर्मराय—सज्ञा पु० दे० 'धर्मराज'।
धवती—क्रि० वि० [स० धावन] धौकती
हुई, चलती हुई। ~ धवणि धवंती
रहि गई, बुझि गए अगार।→ सा०
काल० (४६) २१-१।

धसै—क्रि॰ [हि॰ धँसना] प्रवेश करता है। ~ ओसो प्यास न भाजई, जब लिंग **घसं** न आभ । → सा० सुमि० (२) २१-२।

शांनीं—सज्ञा स्त्री० [सं० घामन्] स्थान,
जगह। ~ सोनै की लका बनी भइ
धूर की घांनीं रे।→पद २७३-५।
धागा—संज्ञा पु० [हि० तागा] डोरा,
प्रेम की डोर। ~ घागा ज्यूं टूटै त्यूं
जोरि। → सव० १५४-१, पद
३४०-७।

धागा—सज्ञा पु० [हि० तागा] सूत्र, ध्यान का सूत्र । ~ सतौ धागा टूटा गगन विनिस गया सवद जुकहाँ समाई। → पद २६ द-१।

भाप—सज्ञा पु० [हि०] छाप।~ द्रिष्टि परे उन काहु न छाँडे, के लीन्हो एक

धाप। → चाँच० (५) १-२१। धाय—क्रि० [स० धावन] दौड कर।

> ~ मिंदर तो है नेह का, मिंत कोइ पैठे धाय।→र० २२-५, र० १-७।

धाया—क्रि॰ [स० √ धा] दौडा।

 \sim जिन अवधू गुरु ग्यान लखाया, ताकर मन तेंहई ले घाया । \rightarrow र॰ = 3 - 7।

भार—सज्ञा पु० [स०] डाका, छापा। ~ चेतवा है ती चेतहु, नींह दिवसु

परतु है घार ।→ र० ४४-५।

धारा—सज्ञा स्त्री० [स०] मालवा में 'धारा' नामक नगरी जहाँ भोज की राजधानी थी। ~ जात कौरविंह लागु न वारा, गये भोज जिन साजल धारा।→र० ५५-२।

धारै—क्रि॰ [स॰ घारण] धारण करती है। ~ कोटि सरसती धारै राग,

कोटि इन्द्र जह गवन लाग ।→सव० ११०-७ ।

घावा—क्रि॰ [सं॰ धावन] दौडता है।

~ चकवा वैसि अगारै निगलै समद
अकासा धावा। →पद ३३१- =।

धाहड़ो—क्रि॰ [अनु॰] ध्वनित होता है, आवाज उत्पन्न होती है। ~ देवलि देवलि धाहड़ी, देसी ऊगे सूरि।→सा॰ विरह॰ (३) ४४-२।

धाहदे—क्रि० [अनु०] चिल्ला-चिल्ला कर पुकारना या कहना। ~ किंठ कवीरा धाहदे, दाझत है संसार।→ सा० दया० निर० (५१) २-२।

धियांना—सज्ञा पु० दे० 'धियान' ।

धियांनी—वि० [स० ध्यानिन्] ध्यान
लगाने वाला। ~ ब्रह्म गियाँनी अधिक
धियांनी, जम कै पटै लिखाया। →
पद २२०-६।

धिया—सज्ञा स्ती० [स० दुहिता] पुत्री।

त्वेव चरित्र सुनहु रे भाई, सो तो

त्रह्मा धिया नसाई।→र० ८१-१।

धियान—सज्ञा पु० [स० ध्यान] ध्यान।

अविगत अतिर प्रगटै, लागै प्रेम
 धियान ।→सा० पर० (५) ४४-२,
 पद ३१०-३, पद २३१-४।

धियावहु—क्रि॰ [हि॰ ध्यान] ध्यान करो। ~ कहै कबीर नर तिसिंह धियावहु वावरिया ससारा। → सव॰ १७७-१०।

धींगा धींगी—सज्ञा स्त्री० [हि० धीग] वाह्याडम्बर।~धीगा धींगी भलो न माना, जो काहू मोहि हिरदय न जाना।→र० ६७-२।

घी-सज्ञा स्त्री० [स०] बोध।~ मृतक कूं धी जों नही, मेरा मन वी है। -> सा० मन० (१३) २३-१। घीजिए-क्रि० [सं०√ घृ] घारण करना, ग्रहण करना, विश्वास करना। ~ उज्जल देखि न घीजिए, बग ज्यौं माँडै ध्यान । -> सा० असा**०** (२७) २-9 1 घीमर--सज्ञा पु० [हि० धीवर] मल्लाह, मछुआरा। ~ करम फाँस जम जाल पसारा, जस धीमर मछरी गहि मारा। → पद २२१-४। धीर-वि० [स०] धैर्य। ~ चेतनि चौकी वैसि करि, सतगुरु दीन्ही धीर ।->सा० गुरु० (१) २३-१। धुंधुवाउँ--क्रि॰ [स॰ घूम्र से] धीरे-धीरे, सुलग-सुलग कर धुँआ देकर जलना। ~ हों विरहा की लाकडी, समुझ समुझि धुंधुवाउँ। -> सा० विर० (३) ३७-१। धुजा-संज्ञा पु० [स० ध्वज] झण्डा। ~है गै वाहन सघन घन, छत्र धुजा फहराइ।→सा०साघुम०(३०)४-१। धुनि-सज्ञा स्त्री० [स० ध्वनि] शब्द, आवाज, नाद, अनाहत नाद। ~ अवधू ग्यान लहरि धुनि माडी रे। → सब० ३०-१, पद ३०५-१८, सव० ५२-६। धूंवरि-वि० [सं० धूम + हि० रि] धुएँ के रङ्ग का। ~ यह ससार इसो रे प्राणी, जैसी धूंवरि मेह। -> पद २०३-४।

धूंवा-संज्ञा पु० [सं० धूम्र] धुआँ।~

पानी हु तै पातरा, धूंबां हु ते झीन। →सा० मन० (१३) १२-१। ध्य-सज्ञा स्त्री [स०] सासारिक ताप। ~ धूप दाझतै छाँह तकाई, मित तरवर सच पाऊँ। -> सब॰ 1 8-22 धूम--संज्ञा पु० [स० धूम्र] धुऔं।~ इक धूम घोटि तन होहि स्याम, यूं मुकति नही विन रांम नाम। -> सव० ६१-८। धूर-संज्ञा स्त्री० [स० धूलि] धूलि, मिट्टी। ~ सोनै की लका वनी भइ धूर की धानी रे। -> पद २७३-४, वसत (४) २-४, सव० १०२-८। धूरि-संज्ञा स्त्री० दे० 'धूर'। धूरी-सज्ञा स्त्री० दे० 'धूर'। धूलि-फ्रि॰ [हि॰ घोना] धुलना, स्वच्छ हो जाना। ~ कवीर जे धर्ष तौ धुलि, बिन धधै धूलै नही। → सा० चिता० (१२) २१-१। ध्वः -- सज्ञा पु० [स० धूम्र] धूवाँ, धूम्र । दे० 'धूम' । ~यह तन जारी मसि करौं, ज्यूं धूवां जाइ सरगि। →सा० विर० (३) ११-१। धेनु सज्ञा स्त्री० [स०] गाय।~ओस न प्यास मदिर नींह जँहवा, सहसौं धेनु दुहावैं तहवाँ । → सब० १६४-३। धोइ--क्रि० [स० धावन, प्रा० धोअण] निकाल फेंको, छोड दो। ~कबीर अपने जीव तै, ए दोइ बाते धोइ। सा० चिता० (१२) ४१-१। धोरे—संज्ञा पु० [सं० घर] समीप,

निकट। ~ घोरे बैठि चपेटसी, यो

यौं वूडै ग्याँन। → सा० असाधु० (२७) २-२।

धौखें—सज्ञा पु० [सं० धूक] भुलावा, छल ।~ दुनियाँ के घौखें मुवा, चलें जु कुल की कानि ।→ सा० चिता०

(१२) ४६-१।

धोलहर-सज्ञा पु० [स० धवलगृह] प्रासाद, महल।~धूँवाँ केरा धोलहर,

जात न लागे वार ।→ सा० चिता० (१२) २७-२, सा० काल० (४६)

95-91

ह्याया—क्रि॰ [स॰ ध्यान] ध्यान किया। ~ते नर विनठे मूलि, जिनि धर्ध में

> ध्याया नही । → सा० चिता० (२१) २१-२ ।

ध्यावै—क्रि॰ [स॰ ध्यान] ध्यान करना,

सुरित लगाना। ~ अह निसि हरि ध्याव नहीं, क्यो पाव दुलभ जोग।

→सा० सुमि० (२) २८-२ । धिग—अव्य० [सं० धृक्] धिक्, धिक्कार।

> ~कबीर हरि की भगति विन, झिग जीवन ससार। → सा० चिता० (१२) २७-१।

न

नदन—सज्ञा पु० [स०] पुत्र। ~लोका तुम ज कहत हो, नद की नंदन नंद कहो धूं काको रे। → पद २८२-१। नद-नद्द—क्रि० [स० नमन] झुक जाना। ~ जिहि जिहि डाली पग धरै, सोई नद-नद्द जाइ। →सा० सम्र० (३८)

90-21

नकटूं—सज्ञा पु० [स० नासिका] नाक ।

~ नैनूं नकटूं श्रवनूं, रसनूं, इन्द्री
कहा न मानें हो राम । → सव०
९०-४।
नग—सज्ञा पु० [स०] मणि।~ फुटा

नग ज्यो जोडि मन, सिविह सिंघ मिलाइ।→सा॰सुमि॰ (२)३१-२। नगन—वि॰ [स॰ नग्न] वस्त्रहीन, नग्न। ~ इक पढिह पाठ इक भ्रमें उदास, इक नगन निरतर रहें निवास। →

सव० ६१-३।

नगवेली—संज्ञा स्ती० [स नागवल्ली]

काँटेदार वेल। ~आव चढी अँवली

रे अँवली ववूर चढी नगवेली रे। →

पद २५५-३।

नग्र—सज्ञा पु० [स० नगर] नगर। ~आतम ब्रह्म जो खेलन लागे काया नग्र मझार। →पद ३०६-४।

नर्चोत—वि० [स० निश्चित] निश्चित।

~ जिन दिल बांधी एक सों, ते सुख
सोवैं नर्चोत। → सा० निह० पति०
(११) १३-२।

नजरि—सज्ञा स्त्नी० [अ० नजर] प्रत्यक्ष ।

~ विनु चदा उजियारी दरसै जहँ
तहँ हसा नजरि परै। →पद २४६-४।

नजरि—सज्ञा स्त्नी० [अ० नजर] हिष्ट, निगाह । → कहै कबीरा सत हो, परि गया नजरि अनूप । → सा० पर० (५) २४-२, सव० १४१-६। नजरि—सज्ञा स्त्नी० [अ०] हिष्ट मे,

नजरि—सज्ञा स्त्री० [अ०] हिष्ट मे, निगाह मे। \sim फाटै दीदै मैं फिर्ले, नजरि न आवै कोइ। \rightarrow सा० साध-सा० (२६) १७-१।

नजीकि]

नजीकि—वि० [फा० नजदीक] निकट, समीप। ~ दासु कवीर तेरी पनह समाना, भिस्ति नजीकि राखि रहि-माना। → सब० १४१-८।

नट-सज्ञा पु० [स०] अभिनेता। ~ नाना नाच नचाय के, नाचै नट के

भेख ।→र० ६३-५।

नटत—क्रि॰ [स०√नट] नाचता हुआ, नृत्य करता हुआ। ~ मरकट मूंठी स्वाद न विहुरै, घर घर नटत फिर्यो। →सव० ५-५।

नटिबिधि—यो॰ [स॰ नटिविधि] नट के समान। ~ काको जरै काहि होइ हानि, नटिबिधि खेलै सारग पानि। →पद २५६-४।

नटवत—[स॰] नट के समान ।~ नटवत सारे साज साजिया, जो खेलैं सो देख वाजिया।→ र० ८२-४, सव० ६०-१०।

नपाक—वि० [फा० नापाक] अपवित्न । ∼रज वीरज सो मास उपाने, मास नपाक जो तुम खाई। →पद २१०-५।

नफर—सज्ञा पु० [अ०] दास, नौकर। ~ साहिव गरवा चाहिए, नफर

विगाडें नित्त । → सा० वीन० (५६) २-२ ।

नबी—संज्ञा पु० [अ०] ईश्वर के दूत,
पैगम्वर । ~ नबी हवीबी के जो
कामा, जहें लें अमल सो सबै हरामा।
→र० ४८-५।

नम—सज्ञा पु० [स० नभस्] आकाश।
~ मरि गये ब्रह्मा नभ के वासी,

सीव सहित मुए अविनासी । → र० ५४-१।

नरहरी—सज्ञा पु० दे० 'नरहरि'।

नरायन—संज्ञा पु० [स० नारायण] सभी

नरो का आश्रय। ~ सर खूटी एक

राम नरायन, पूरन प्रगटे भेदा। →

सव० १२७-३।

नरी—सज्ञा स्ती० [स० निलका] ढरकी के भीतर की नली, जिस पर तार लपेटा रहता है (ढरकी = जुलाहो का वह औजार जिससे वे वाने का सूत फेकते हैं)। ∼मिह अकास दुइ गाड खँदाया, चौद सुरुज दुइ नरी वनाया। → र० २६-२।

नवावों—क्रि० [स० नमन] झुकाना, नमस्कार करना।~अव मन रामहिं ह्वै रहा, सीस नवावों काहि। → सा० सुमि० (२) द-२।

नसाँना—क्रि॰ [हि॰] नष्ट हो गया।

~ भागा भर्म भया मन असथिर,

निद्रा नेह नसाँना।→पद ३०५-१५।

नसाई—क्रि॰ [स॰ नष्ट] नष्ट हो जाते हैं। ~ वोलना कासो वोलिय (रे) भाई, वोलत ही सव तत्तु नसाई। →र॰ ७०-१।

नसानी—क्रि॰ [हि॰] नष्ट हो गई।

~ आपन आपन झगरा पसारिन,

पिया सो प्रीति नसानी हो। →कहरा
(३) २-७।

नसौना—वि० [सज्ञा नाशकारित्]
विनाशक। ~जीव सीव का आहि
नसौना, चारिज वेद चतुर गुन मौना।
→र० ३०-२।

नींह तर—अव्य [हि० नही + तो + तर] अन्यथा, नही तो। ~राम कहे भल होइगा, नींह तर भला न होइ।→ सा० सुमि० (२) १-२, सा० साधु० (२८) १०-२।

नांइ-सज्ञा पु० दे० 'नांउं'।

नाउँ—सज्ञा पु० [सं० नाम] नाम।

~नाउँ मेरै खेती नांउँ मेरै वारी,
भगति करउँ जन सरिन तुम्हारी।

→ सव० ४६-३, सा० सावसा०
(२६) १२-१।

नांगी—वि० [स० नग्न] नग्न, नगी, वस्त्रविहीना। ~ पतिवरता नांगी रहे, ती उसिंह पुरिस कों लाज।

ेसा० निह० पति० (११)१७-२, सव० ७७-१, सा० चिता० (१२) ३७-२।

नांगे—सज्ञा पु० दे० 'नांगी'। नांन्हां—वि० [स०√न्यच्] छोटा, सूक्ष्म, महीन।~नांन्हां काती चित्त दे, मँहगे मोलि विकाइ। → सा० चिता० (१२) ४६-१।

नांन्हों—वि० [स०√न्यच्] महीन, पतला।~नांन्हों मैदा पीसि लई है, छांनि लई द्वै वारा। → सव० १४४-७।

नां फिरु—अव्य० [हि०] अन्यथा।

~वदे खोज दिल हर रोज नां फिरु

परेसानी माहि।→सव० १८१-३।

नामि—सज्ञा स्ती० [स० नाभि] नाभि।

~सनक सनदन सिव सुकादि, नाभि

कवल जाने ब्रह्मादि । →पद २२४-५। नांमहरूँम—वि० [अ० महरूम] विचत । ~दरगह तेरी सांइयां नांमहरूँम न होइ । →सा० सम्र० (३८) ३-२।

नाँव—सज्ञा पु० [स० नाम] नाम।
दे० 'नाव'। ~ भगित भजन हरि
नाँव है, दूजा दुक्ख अपार। → सा०
सुमि० (२) ४-१, सा० चिता०
(१२) ५४-२, सा० निन्द्या० (५४)
१-२, सा० विर०(३) १२-१, सा०
क० वि० कथ० (१८) ४-२, ज्ञान
चीं० (१) ३३, र० ३४-२।

नांव—सज्ञा पु० [स० नाम] नाम का जप। ~एकै हरि के नांव विन, गए जनम सव हारि। → सा० चिता० (१२) २-२।

नाइक — संज्ञा पु० [स० नायक] स्वामी ।

~गोकुल नाइक वीठुला, मेरा मनु
लागा तोहिं रे ।→मव० ६७-१।

नाई—सज्ञा पु० [स० नाम] नाम से।
~अल्लह राम जिऊँ तेरै नाई।→
सव० २३-१।

नाउँ-संज्ञा पु० दे० 'नांव'। नाऊं-सज्ञा पू० दे० 'नाँव'। नाक-सज्ञा पु० [हि०] छिद्र, प्रवेश द्वार । ~गुरु परसादि सुई कै नाकै, हस्ती आवै जाही । -> सव० ३०-५। नार्खे-कि० [स०नष्ट] नष्ट करे, उल्लघन करे। ~ सगिह पोच है ज्ञान पुकार, चतुरा होय सो नाखै। →पद २०७-६। नाग-सज्ञा पु० [स०] शेषनाग, सर्प। ~विनसे नाग, गरुड गलि जाई, विनसे कपटी, भी सत भाई ।→र० ४६-१, सा० निगु० (५५) ८-१, सा० कामी० (२०) २१-१। नाज-सज्ञा पु० [हि० अनाज] अनाज, अन्न (गल्ला)। ~मन दस नाज टका दस गाठी, ऐंडी टेढी जात। →सब० ७०-२, सा० वेसा० (३५) 93-91 नातर-अन्य० [स०न+तो+अह] नही तो, अन्यथा। ~ भली मई जु गुर मिल्या, नातर होती हानि ।-> सा० गुरु०(१) १६-१, पद २१६-२, सब० १६१-५। नातर-अन्य० दे० 'नातर'। नाता-सज्ञा पु० [स० ज्ञाति]सम्बन्ध, रिश्ता। ~नाता गोता कुल कुटुम सभ, इन्ह की कौन बडाई हो। -> कहरा (३) ५-७।

नादाना-वि० [फा० नादान] अज्ञानी।

290-91

~भूला वे अहमक नादाना, तुम

हरदम रामहिं ना जाना। -> पद

नावै-सज्ञा पु० [सं० नाद] शब्द, ध्वनि । ~ ज्यूं मृग नादे वेध्यी जाइ, पिड परे वाकी ध्यान न जाइ।-> सव० ५६-३। नाधे-- क्रि॰ [सं॰ नद्ध] जुते हुए।~ वैठत नाहि साधू की सगति, नाधे जनम गयो ।->सव० ६४-२ । नाना-वि० [हि०] विचित्र, अनुपम। ~में तोहि पूछो मूसलमाना, लाल जरद की नाना वाना। →र० 85-31 नापाक—विः [फा०] अपवित्र। ~ दिल नापाक पाक नहिं चीन्हा तिसका मरम न जाना ।-> पद २३०-६। नामा—सज्ञा पु० [हि० नामदेव] प्रसिद्ध भक्त, जिन्होंने मराठी व हिन्दी दोनो मे काव्य-रचना की थी। ~ सिव माते हरि चरन सेव, कलि माते नामा जयदेव । -> वसन्त (४) १०-७। नामा-सज्ञा पू० [सं० नाम] नाम का। ~क जे सुनी जीनपुर धामा, झूँसी सुनि पीरन को नामा। -> र० 85-21 नाराइन—संज्ञा पु० [स०नारायण] ईश्वर। ~ मेरी जिभ्या विस्तृ नैन नाराइन हिरदै वसहि गोविदा। -> पद २३१-१, सब० १४२-१। नाराइना-सज्ञा पु० दे० 'नाराइन'। नारि-सज्ञा स्त्री० दे० 'नारी'। नारी-सज्ञा स्त्री० [स० नाडी] धमनी, नार्ड। ~ इला पिगुला सुखमन नारी, वेगि विलोइ ठाढी छछिहारी। →पद ३३०-४, वसंत (४) ३-४।

नीलें]

नाल—संज्ञा स्त्री० [स०] वीणा की डाँडी। ~ मुख के नाल स्नवन के तुम्वा, सतगुरु साज वनाया। -> सव० १०६-४।

नालि—संज्ञा स्त्री० [सं० नाल] नली या नाली। ~ प्रेम पलीता सुरित नालि करि गोला ग्यान चलाया।→

सव० ६३-७।
नालि—संज्ञा स्त्री० [स० नाल] डाँडी।
~ लवा नालि तति एक सँमि करि,
जत्न एक भल साजा। → सव०
१७२-३।

नाव—सज्ञा पु० [सं० नाम] नाम।

~ कवीर हरि के नाव सौं, प्रीति

रहें इकतार। → मा० उपदे० (३४)

5-9, पद २६५-६।

नाव—सज्ञा स्त्री० [स० नौका] नौका, नाव। ~मूसा खेवट नाव विलइया, सोवै दादुर सर्प पह्रिया। → सव० ६६-४, पद ३४२-११, सा० चिता० (१२) ५६-२।

नाह—सज्ञा पु० [स० नाथ] पति, स्वामी, आत्मा। ~ ई भर जुवती वै वार नाह, अति रे तेज विय रैनि ताहि। → वसंत (४) ५-४, पद २३२-६, पद ३४८-२। नाहींतर—[अव्य०] दे० 'नातर'।

नित-अव्य० [स० नित्य] नित्य, दे० 'नित'। ~तेरी वारी जीयरा, नेरी

आवे निता →सा० काल० (४६)

६-२ । —

निआउ—सज्ञा पु० [स०न्याय] दे० 'न्याव'। न्याय। ~ मुल्ला कहह निआउ खुदाई । → पद २३०-१। निआरा—वि० [स० निराकृत] पृथक्।

अलग।~धधा वधा किन्ह वेवहारा, करम विवरजित वसै निआरा। →

र० २२-३।

निकदिया—कि० [स० नि+कदन]

नष्ट कर दिया है। ~ कवीर मूल

निकदिया, कौंन हलाहल खाइ।→ सा० भ्र० वि० (२३) ६-२।

निकुल—वि० [नि + अ० कुल] कुल-हीन, सीमाहीन, असीम। ~ राम निकुल कुल भेंटि लै, सब कुल रहा समाइ। →सा० चिता० (१२)४५-२।

निखेध—सज्ञा पु० [स० निषेध] निपिद्ध। ∼तिज भरम करम विधि निखेध राम नामु लेही। →पद २७५-६।

निगध—वि० [स० निर्गन्घ] गन्व रहित।

∼एक निगध वासनाँ प्रगटै, जगयै

रहै अकेला। →पद ३०५-१३।

निगम—सज्ञा पु० [स०] वेद। ~
निगम रिसाल चारि फल लागे, तामे
तीन समाई। →सव० ८८-४, सव०

निगलै — क्रि॰ [हि॰ निगलना] खा जाता है। ~ चकवा वैसि अगारै निगलै समद अकासा धावा। → पद ३३१- ⊏।

निगुणां^र—वि० [सं० निर्+गुण] अनाड़ी, विवेकहीन, गुणहीन। निगुणां —वि० [सं० नि + गुरु] निगुरा, जिसका कोई गुरु नही है। →सा० निगु० (५५)।

निगु० (४४) ।
निगुराँह—वि० [स० नि + गुरु] विना
गुरु का । दे० 'निगुरा' । ~ सगुरा
सगुरा चुनि लिए, चूक पडी निगुराँह।
→सा० निगु० (४४) ३-२।

निगुरा—वि० [स० नि +गुरु] जिसका कोई गुरु नहीं है। ~मतगुर सपुट खोलि दिखावै, निगुरा होइ तो कहा वतावै। →सव० ४४-६।

निगुसाँवां—वि० [हि० नि + गोसाई]
जिसका कोई मालिक न हो। ~
निगुसाँवां वहि जाएगा, जाके थाघी
निहिं कोइ। →सा० जी० मृ०(४१)
११-१।

निगोड़ी—वि० [हि०] अभागिन ।

~अजन मजन करै ठगौरी, का
पिंच मरै निगोड़ी बौरी। →सव०
१३०-४।

निग्रह—सज्ञा पु० [सं०] नियन्तण, अवरोध। ~ज जा निग्रह से करु नेहू, करु निरुवार छाँडु सदेहू।→ ज्ञान चौँ० (१) २१, पद २६८-६।

निचीता—वि० [स० निश्चित] निश्चित, चिन्ता रहित। ~ बाँवरिया वन मैं फँद रोप सग में फिरै निचीता रे।

→पद २६३-७।

निचोइ—क्रि० [हि० निचोडना] निचोड कर।~नेक निचोइ सुधा रस वाकी कौन जुगति सौं पीजै। → सव० १७८-२।

निछन्न—वि० [सं० नि + क्षत्रिय] क्षत्रिय

विहीन । ∼होय वराह धरिन निहं धरिया, छत्नी मारि निष्ठत्न न करिया । →र० ७५-६ ।

निज—वि० [स०] अपने भीतर विद्य-मान् परम तत्व, प्रत्यगात्मा। ~ राम नाम निज जानि के, छाडहु वस्तुहिं खोटि।→र० ३६-६।

निज—सज्ञा पु० [स०] आत्म तत्व।

~ग्याँन अकूर न ऊगई, भावे निज
परमोध।→सा० कामी० (२०)
२०-२।

निज—सज्ञा पु० [स०] आत्मा, आत्म स्वरूप। ~ निज निरखत गत व्योहारा।→ सव० ५-२।

निजदरसन—यौ० [हि०] आत्मसाक्षा-त्कार। ~कउवा कुवुधि निकट नहिं आवै, सो हसा निजदरसन पावै। -> पद ३३४-४।

निजाई—भाव [हि॰ निज + आई (प्रत्य०)] निजत्व, स्वामित्व, अधि-कार। ~ सत्त सत्त के विस्तु दिठाई, तीनि लोक मँह राखि निजाई। -> र० २७-२।

निठुर—वि० [सं० निष्ठुर] क्रूर।~ ठठा ठौर दूरि ठग नियरे, निर्तिकै निठुर कीन्ह मन घेरे। → ज्ञान चौं० (१) २७।

निड़ै—वि० [स० निकट] निकट, नज-दीक, पास। ~कवीर चन्दन कै निड़ै, नीव भि चन्दन होड़। → सा० निगुणाँ० (५५) १२-१।

नित—वि० [स० नित्य] सदैव, प्रति-दिन।~जल कै मंजन जो गति होई,

मीना नित ही न्हावै। -> पद 305-31 निर्ताह—वि० [स० नित्य + हि० हि] दे॰ 'नित' और 'नित्त'। नित्य, सदैव,

सर्वदा। ~ बुढ़िया हैंसि वोलैं मैं निर्ताह वारि, मोहि अस तरुनि कहौ कौन नारि।→वसत (४) ४-१। नितिक-अव्य० [हि०] अत्यन्त । ~ ठ ठा ठौर दुरि, ठग नियरे, नितिके निठुर कीन्ह मन घेरे। →ज्ञान चौं० (9) २७।

नित्त-वि॰ [स॰ नित्य] नित्य, सदैव, हमेशा। दे० 'नित'।~सव रग तंत रवाव तन, विरह ज्ञजावै नित्त । -> सा०विर० (३) २०-१, सव० १४४-४, सा० वीन० (५६) २-२।

निदले-कि० [हि०] निद्रित कर दिया, सुला दिया। ~ ननदी गे तै विषम सोहागिनि, तै निदले ससारा गे। → कहरा (३) ११-१ I निदान-अव्य० [सं० निदान] अत मे,

आखिर। ~ लोग वटाऊ चलि गए, हॅंम तुम रहे निदांन ।→सा० सूरा० (४५) ३३-२, सा० कामी० (२०) ६-२ । निदान-क्रि० वि० [सं०] अन्तत,

अन्ततोगत्वा। ~ दीपक जोति पतग ज्यूं, पडता आप निदान।→सा०गु० (१) १६-२। निदानि-अव्य० दे० 'निदान'। निन्दई-क्रि० सिं० निन्दा निन्दा करते

हैं।~ लोग विचारा निन्दई, जिनहूँ

न पाया ग्यांन । -> सा० निन्धा० (५४) १-१।

निन्दक—सज्ञा पु० [सं०] निन्दा करने वाला। ~ निन्दक नियरे राखिए, आँगनि कुटी वैधाइ।→सा०निन्द्या० (५४) ३-१, ४-१।

निन्द्या—सज्ञा स्त्री० [स० निन्दा] निन्दा । →सा० निन्द्या० (५४) । निघड़क-कि० वि० [हि० नि = नहीं +

धडक] वेरोक, वेखटक, निर्धिचत । ∼िनघड़क वैठा राम विन, चेति न करै पुकार ।→सा० काल० १३-१। निघांन-सन्ना पु० [स० निघान] आश्रय। ~ साचु कहि हम गाँठि

दीन्ही छोडि परम निघांन ।→सव०

१८७-४, पद २४५-१।

निधाना—सज्ञा पु० [स० निधान] राशि, खजाना, निधि । -> जाइ पाप सुख मिलै निधाना, निस्चै वचन कवीर कै माना ।→र० ५८-५, पद २२८-३। निघांनु—सज्ञा पु० दे० 'निघान'। निनारा—वि० [हि० न्यारा] पृथक्,

भिन्न, अलग। ~ एकै जनी जना ससारा, कौन ग्यान ते भयो निनारा। →र० २-६, सव० ४-१० I निनारी—वि० दे० 'निनारा'।

निपजी —क्रि॰ [सं॰ निष्पद्य] उत्पन्न हुआ। ~ निपजी में साझी घना, वाँटे नही कवीर। →सा० गुरु० (१) ₹0-9 1

निपर्जे-कि॰ [सं॰ निष्पद्यते] उप्पन्न होता है। ~ अमृत वरिसं हीरा निपजै]

निपर्ज, घटा पडे टकसाल ।→ सा० पर० (४) ४७-१।

पर० (४) ४७-५।

निपजै—क्रि० [स० निष्पद्यते, प्रा० निपजजई] वढती है, पुष्ट होती है।~
उपजै निपजै निपजि समाई, नैनन
देखत यह जगु जाई।→पद २७६-३।

देखत यह जगु जाई। →पद २७६-३। निपुन—वि० [स० निपुण] चतुर, पूर्ण। ~सतो पाढे निपुन कसाई। → पद

२६६-१।

निवल—नि० [स० निर्वल] कमजोर।

~ इन्द्री सबल निवल मैं माधी,
वहुत करें वरियाई। →पद २६७-३।

निबहै—क्रि० [सं० निर्वाह] निर्वाह, सरक्षण होना या करना। ~ जैसी उपजें पेड सूं, तैसी निबहै ओरि।→

सा० उप० (३४) ७-१।

निबहे—कि० [स० निर्वहन] निर्वाह होना, पार लगना। ~ निवरित कै निबहे नही, प्रवृत्ति परपँच माहि।→

— सा० माया० (१६) २७-२। निर्वाणा—सज्ञा पु० [सं० निम्न ?] नीचा

स्थान । ~डूंगरि बूठा मेह ज्यूं, गया निर्बाणा चालि ।→ सा० मन० (१३) २२-२।

निवारहु—क्रि॰ [स॰ निवारण] निवारण करना, हटाना। ~मत सुनु मानिक मत सुनु मानिक, हिदया वध निवारहु

हो। → कहरा (३) २-१।

निबेरहु — क्रि० [स० निवृत्त] निपटारा

कीजिए। ~ झगरा एक निवेरहु

राम। → सव० १३३-१।

निबेरा—क्रि० [स० निवृत्त] निवारण, र् अलगाव । ~ कहै कवीर सोई जन तेरा, खीर नीर का करें निबेरा। →पद ३३४-६।

निवेरा—सज्ञा पु० [स० निवृत्त] निप-टारा या निवटारा। ~वदे करिले आपु निवेरा। → सव० १८०-१, पद २१६-८।

निवेरा—सज्ञा पु० [स० निवृत्त] स्पष्टी-करण, सुलझाना । ~ जो या पद का करै निवेरा । → सव० ३७-२ । निवेरि—क्रि० [स० निवारण] निवा-रण करो । ~वह हालै वह चीरई,

रण पारा 1 ~ पह हाल पह पारइ, साकत संग निवेरि । →सा० कुस० (२५) ४-२ । निवेरे—कि० [सं० निवृत्त] निवारण करे । ~ कहै कवीर सोई जन मेरा, जो घर की रारि निवेरे । → पद २६६-६ ।

निमसिले—कि ० [हि० निमसना] समाप्त हो जाना, वन्द हो जाना। ~ कंसा नाद वजाइले, धुनि निमसिले कसा। ->सव० ५२-५।

निमाज—सज्ञा स्ती०[फा०नमाज] मुसल-मानो की ईण्वर प्रार्थना, जो नित्य पाँच बार होती हैं। ~कर्म तो सो जो भव औतिरिया, कर्म तो सो निमाज को धरिया। र० ३६-३, सव० ३१-६, पद ५२६-३।

निमिष—सज्ञा पु० [स० निमेष] पल,
क्षण। ~ निमिष एक जो निरखैं
पाव, ताहि निमिष मेंह नैन छिपावै।
→ ज्ञान चौ० (१) १२, सब०
६८-४।

नियरा—क्रि॰ वि॰ [स॰ निकट] निकट,

नजदीक, ममीप। ~पारव्रह्म नियरा रहै, पल मैं करै निहाल। → सा० क० वि० क० (१८) २-२, सा० सूरा० (४५) १८-१, ज्ञान चौं० (१) २७, सा० माया० (१६) २१-२, र० ३०-५।

नियरायल--क्रि ० [हि० नियर + आयल] निकट आ गया। ~ लालच लागे जनम सिराई, जरा मरन नियरायल आई।->र० २३-४।

नियरे-कि॰ वि॰ दे॰ 'नियरा'।

नियांना — क्रि॰ [?] समा गया। सिमट गया। ~ ग्यारह मास कही क्यूं खाली, एकहि माहि नियांना। -> सव० २३-८।

नियाई—सज्ञा पु० [स० न्यायी] न्याय-कर्ता। ~ जो जस करिहै सो तस पइहै, राजा राम नियाई। -> पद २६८-२ ।

नियारा-वि० [स० निराकृत] न्यारा, पृथक्, भिन्न। ~ कहत कवीर भले असवारा, वेद कतेव तै रहिंह नियारा। →सव० ३-५।

निरजन-सज्ञा प्० [स०] अजन अर्थात् कालिमा या दोप से रहित। यह परम तत्व का वाचक है। प्रारभ मे योगियो एव सतो के मत मे निरजन की यही अवधारणा थी, किन्तु धीरे-धीरे उक्त अवधारणा मे परिवर्तन हुआ और वह हेय दृष्टि से देखा जाने लगा। यहाँ निरजन का अर्थ है—यम अथवा काल । ∼ जल थल | निरखत—कि० [सं० निरीक्षण] माक्षा-

नभ मह रिम रही, मोर निरंजन नाउँ।→र० २१-५।

निरंजन सज्ञा पु० [सं०] काल पुरुप। ~अजर अमर एक विरिछ निरंजन डारा । → पद ३१६-३।

निरंजन संज्ञा पु० [स०] अजन या कालिमा से रहित, ब्रह्म। ~ सेवक सो जो लागै सेव, तिनही पाया निरंजन देव । -> पद २०२-६ ।

निरंजन-सज्ञा पु० [स०] माया से अलिप्त, ब्रह्म ।~पूजह राम निरंजन देवा।->पद ३०५-२।

निरंजन-सज्ञा पु० [स०] परमात्मा । ~ मन थिर होइत कवल प्रकासै, कवँला माँहि निरंजन वासै।→सव० ५४-५, सव० १४३-८।

निरंतरि-वि० [स० निरन्तर] सदैव, हमेशा। ~ कहै कवीर सुनी हो अवधू, में अभै निरतिर पाया। → सव० ६३-८।

निरघ-वि० [स०] विलकुल अघा, महा अज्ञानी। ~ जाका गुरु भी अँधला, चेला खरा निरंघ ।→ सा० गुरु० (१) १४-१।

निरअस्ति-वि० [स० निर्+अस्ति] जिसका अस्तित्व नही है, मिथ्या। ~कहैं कवीर जो मपने जागै, निर-अस्ति अस्ति न होय। → र० 58-99 1

निरकारा—वि० [स० निराकार] निर्गुण ब्रह्म । ~पाठ पुरांन वेद नही सुमृत, तहाँ वसै निरकारा।→पद ३०५-६।

त्कार होने पर। ~ निज निरखत गत व्योहारा।->सव० ५-२। निरखत-क्रि॰ [स॰ निरीक्षण] देखते-देखते। ~ इ डा निरखत निसु दिन जाई, निरखत रहा नैन रत-नाई। -> ज्ञान चौ० (१) ११। निरिख—क्रि॰ [सं॰ नि +√ईक्ष] देखकर।~ ज्यो केहरि वपु निरुखि क्पजल, प्रतिमा देखि पर्यो। -> सव० ५-३, पद २२५-४। निरगुन-सज्ञा पु० [स० निर्गुण] निरा-कार ब्रह्म । ~ आपु निरगुन सगुन होय के झूलिया गोविंद । -> हिंडोला (5) 9-21 निरजिव-वि० [स० निर्जीव] मिट्टी, पत्थर आदि के देवता, जड, निष्प्राण। ~ निरजिव आगे सरजिव थापै, लोचन कछू न सूझै। -> सव० १८८-४, वसत (४) ६-२, पद २११-४। निरजीउ-वि॰ दे॰ 'निरजिव'। निरति—सज्ञा पु० [स० नृत्य] नृत्य, नाच।~पग विनु निरति करा विनु वाजा, जिभ्या हीना गावै।-> सव० ३७-४, सव० ४४-२, पद० ३३१-४। निरदावै-वि० [सं० निर्+अ० दावा] अनिधकार, निष्काम। ~ जे नर निरदावै रहैं, ते गिनै इन्द्र की रक। →सा० विर्क० (३७) ६-२। निरघार—वि० [स० निराघार] निरा-श्रय, आधार रहित, आलम्बनहीन। ~एक निस्प्रेही निरघार का, गाहक गोपीनाथ । -> सा० भेष० (२४) २२-२, सा० पर० (५) २२-१।

निरन्तर—वि० [सं०] शाश्वत, देशकाल के व्यवधान से रहित। ~ हदे
छाँडि वेहदि गया, हुवा निरन्तर
वास।→सा० पर० (५) ५-१।
निरपख—वि० [स० निप् + पक्ष]
निष्पक्ष। ~पख छाडै निरपख रहै,
सवद न दूखा जाइ। → सा० कुस०
(३६) ३-२।

निरफल—वि० [स० निष्फल] निष्फल, व्यर्थ। ~कवीर सगति साधु की, कदे न निरफल होइ। → सा० साधु० (२८) १-१।

निरवहई—क्रि॰ [स॰ निर्वाह] निर्वाह करते हैं। ~ अपने तुतुर और को कहई, एक खेत दुनौ निरवहई। → ज्ञान चौ॰ (१) ६०।

निरवही—क्रि॰ [स॰ निर्वाह] निर्वाह किया। \sim जासो वात राम की कही, प्रीति न काहू सो निरवही। \rightarrow र॰ १७-२।

निरवान—संज्ञा पु० [स० निर्वाण] मोक्ष।

∼वुझ वुझ पडित पद निरवान, साझ

परे कहवाँ वसे भान।→सव० १६५१, सव० १५३-६।

निरवान—सज्ञा पु० दे० 'निरवान'।

निरवानु—सज्ञा पु० दे० 'निरवान'।
निरवाल्या—सज्ञा पु० [स० निवारण]
निस्तार या छुटकारा पाना। ~ जे
मन लागै एक सौं, तौ निरवाल्या
जाइ।→ सा० निह० पति० (११)
१२-१।

निरवैर—वि० [सं० निर्वेर] द्वेष रहित । तव निरवैर भया सवहिन थैं; कांम क्रोध गहिडारा। → सव० १९४-२ ।

निरवैरता—सज्ञा स्त्री० [स० निर्+ वैरता] शतुता का अभाव।→दया नरवै० (५१)।

निरवैरी—सज्ञा पु० [स० निर्वेर + ई०] वह जो किसी से शतुता न रखता हो। ~ निरवैरी निहकामता, साँई

सेती नेह ।→सा० साध सा० (२६) १-१।

निरमं—नि० [स० निर्मय] भय रहित, निडर। ~ निरमें होइ निसक भजु, केवल कहै कवीर। → सा० गुरु०

(१) २३-२, सा० सुमि० **(**२) १०-१, सा० साधु म० (३०) ७-२,

सव० १६३-२।

निरमया—क्रि॰ [स॰ निर्माण] निर्मित किया, रचा। ~ जाकी जेता निर-मया, ताकी तेता होड। → सा॰ वेसा॰ (३५) द-१।

निरमल—वि० [स० निर्मल] अमल, स्वच्छ, निर्विकार, पवित्र। ~ निरमल

नाव चुनै जस वोलै ।→पद ३३४-२, सव० १६३-१, पद ३०४-२, सा०

चित्त क० (४२) ३-१।

निरमोलिक—वि० [स० निर + मूल्य> मोल + इक (प्रत्य०)] अमूल्य, अमूल्य परम तत्व। ~ गुन अतीत निरमोलिक लीजै। ->पद २४७-२, सा० उपज०

(५०) द-१, सव० ६६-८ । निरमोलिया—वि० दे० 'निरमोलिक' ।

निरमोली—वि० [स० निर्मूल्य] अमूल्य, वहुमूल्य। दे० 'निरमोलिक'। ~ चितामणि क्यूं पाइए ठोली, मन दे राम लियौ निरमोली। -> सव० २१-४।

निरवक—वि० [हि० निरा] निरा, मात, विना मेल का। ~समुझि परी नहिं राम कहानी, निरवक दूध कि सरवक पानी। →र० ४५-३।

निरषों—क्रि॰ [स॰ निरीक्षण] देखूँ, अवलोकन करूँ। ~नैनां अंतरि आव तूँ, निस दिन निरषों तोहि। →सा॰ विर० (३) ३३-१। निराधार—१. वि० [स०] निरालम्ब। २ संज्ञा पु० [सं०] परमतत्व, ब्रह्म। ~ निराधार अधार लैं जानी, राम

७४-४।
निरालप—वि० [स० निरालय] मिलन,
दूषित। ~ ऐसिन देह निरालप वौरे,
मुए छुवे निह कोई हो। → कहरा
(३) ६-१।

नाम लै उचरी वानी । → र०

निरासल—कि॰ [हि॰ निराश] निराश हो गया।~फुल भल फुलल मिलिन भल गाथल, फुलवा विनिस गो भवँर निरासल। → पद २३६-४।

निरुआरा—सज्ञा पु० [हि०] निवारण, छुटकारा। —दम दम की कोई खबरि न जाने, करिन सके निरुआरा। →सव० ६४-१४।

निरुवार—क्रि॰ [सं॰ निवारण] मिटाओ, निवारण करो। ~ व वा निग्रह से

करु नेहू, करु निरुवार छाँडु संदेहू।
→ज्ञान चौं० (१) २१।

निबंध—वि० सिं निर्वन्ध विषन मुक्त।

~ बंघ तै निबंध कीया तोरि सब तंगी । → पद ३२८-६।

निर्वान—संज्ञा पु० [स० निर्वाण] निर्वाण, मोक्ष । ~ कुल मरजादा खोय कै, खोजिनि पद निर्वान।→र० ३५-७।

निवरति—सज्ञा स्त्री० [स० निवृत्ति]
निवृत्ति ।~ निवरति कै निवहै नही,
प्रवृत्ति परपँच माहि।→सा० माया०
(१६) २७-२।

निवाज—सज्ञा स्त्री० [फा० नमाज] नमाज । दे० 'निमाज'। ~ दिल मिह कपट निवाज गुजार, क्या हज कावै जाए । → सव० २३-६, सा० साँच० (२२) ५-१, पद २२६-४।

निवाज—वि० [फा० नवाज] कृपा करने वाला । ~ जिनिह निवाज साज सव कीन्हे तिनिह विसारि और लगरी। →पद २४६-४।

निवाज—सज्ञा पु० [फा० नवाज] क्रपा, अनुग्रह । ~रक निवाज करै राजेसुर, भूपति करै भिखारी । → सव० २६-२।

निवाजा-सज्ञा स्त्री० दे० 'निमाज'।

निवाजा—सज्ञा पु० [फा० नेवाज] बजाने वाला, करने वाला । ~ कहु रे मुल्ला वाग निवाजा । → सव० ७२-१।

निवारा—सज्ञा स्त्री० [फा० नवार]
मोटे सूत की चौडी पट्टी जिससे
पलंग बुने जाते हैं, नेवार। ~ काहू
दीन्हा पाट पटबर काहू पलघ
निवारा। → पद २१६-४।

निवारि—क्रि॰ [स॰ निवारण] निवारण करो, निकाल दो।~ मारि करै तौ पिउ नही, पीव तौ मानि निवारि।
→सा० चिता० (१२) ४२-२।
निवारि—क्रि० [स० निवारण] छोड
दो। ~ जीवन मरन विचारि करि,
कूरे काँम निवारि। → सा० चिता०
(१२) १४-१।

निवारी—क्रि॰ [स॰ निवारण] निपटाना।

~ कहैं कवीर सुनो हो सतो, भैसे
न्याव निवारी।→पद ३००- =।

निवारै—क्रि॰ [स॰ निवारण] दूर करे, अलग करे। ~गरव गुमाना सव दूरि निवारै करनी की वल नाही। → पद ३१५-१३।

निसंक — वि० [स० नि शंक] सशय रहित। ~ निरमैं होइ निसंक भजु, केवल कहै कवीर। → सा० गुरु० (१) २३-२।

निसक—वि० [स० निशक] निर्भय, निडर। ~ होइ निसक मगन होइ नाचै, लोभ मोह भ्रम छाँडै।→सव० १३७-३।

निसंगा—वि० [स० निसंग] शुद्ध।~ वेधीले चक्र भुजगा, भेटीले राइ निसंगा। →सव० १७१-६।

निस—संज्ञा स्त्री० [स० निशा] राति, रात। दे० 'निसि'। ~ निस अँघि-यारी कारणैं, चौरासी लख चद। → सा० गुरु० (१) १८-१, सा० पर० (५) ३०-२, सा० विर० (३) २४-१, सब० ६१-२।

निसरिगोे — क्रि॰ [हि॰ निकसना] निकल गया। ~ कहाँहि कबीर जब सास निसरिगो, मदिल अनल जरी है गे। →कहरा (३) १९-५।

निसर--क्रि॰ [स॰ निस्सरण] निकलता है। ~ कही कीन पिवे कही कीन गाज, कहाँ थैं पानी निसरैं।→सव० 59-31 निसहि—सज्ञा स्ती० [स० निशा] राति। दे० 'निसि'।~आजि कि काल्हि कि निसहि मैं, मारगि माल्हताह। सा० काल० (४६) २-१। निसान-संज्ञा पु० [फा० निशान] डका। ~गुर परताप साध की सगति, हरि भजि चल्यौ निसांन वजाई ।->सव० 920-901 निसानी—सज्ञा स्त्री० [स० निश्रेणी] सीढी। ~ वडी निसानी नांव रांम की, चढि गयी कीर कवीरा ।-> पद २9७-5 1 निसानी-सज्ञा स्त्री० [फा० निशान] चिह्न। ~ मेर निसानी मीच की, कुसंगति ही है काल ।-> सा० कुस० (२४) ४-9। निसाने—सज्ञा प्० फा० निशान निक्य। ~हालै करै निसाने घाऊ, जूझि परे तें ह मनमय राऊ।-> र० ५३-५। निसानं - संज्ञा प्० [फा० निशान] एक प्रकार का अवनद्ध (चमडे से मढा हुआ) रणवाद्य, नगाडा। ~ गगन दमामां वाजिया, परा निसान घाव। →सा० सूरा० (४५) ६-१। निसाफ-सज्ञा पु० [अ० इन्साफ] न्याय।

~मोलना माते पढि मुसाफ, काजी

माते दै निसाफ। → वसन्त (४)

निसासा-मज्ञा पु० [सं० नि + श्वाम]

90-81

निश्वास, लम्बी सांस। ~ उर्घ निसासा उपजि तरासा, हकराइन्हि परिवारा हो ।→ कहरा (३) ६-३। निसि—सज्ञा स्त्री० [स० निशा] रात, रान्नि। \sim अह निसि हरि ध्यावै नही, क्यो पावै दूलभ जोग ।->सा०सुमि० (२) २५-२। निमु-सज्ञा स्त्री० [स० निशा] राति । दे॰ 'निसि' ~िनसु वासर नहिं होत विरहली, पीन पानी नहिं मूल विरहुली ।→विरहुली (७) २। निस्चल-वि० [स० निश्चल] अटल, स्थिर, शान्त ।~जहुँवा धीर गभीर अति निस्चल, तहें उठि मिलह कवीरा। -> पद २०७- म। निस्चै-सज्ञा पु० [सं० निश्चय] निश्चय। ~ ई निस्चे इन्हके वड भारी, वाहि करें वर्णन अधिकारी। → ₹0 5-2 1 निस्चै-सज्ञा पु० [स० निष्चय] अस-दिग्घ। ~ जाइ पाप सुख मिलै निधाना, निस्चै वचन कवीर कै माना ।->र० ५५-५। निस्तरई-कि॰ [स॰ निस्तरण] उद्घार होगा।~कघ न देइ मसखरी करई, कहु घों कीनि भांति निस्तरई। -> र० ५६-२ । निस्तरिया-क्रि०[स०निस्तारण]निस्तार होता है, उद्घार होता है।~ जाकी यह जग घिन कर चातै, ता प्रसाद निस्तरिया ।-> मव० ३२-५ । निस्तार—सजा पु० [स०] छूटकारा। ~ मागी काहि रक सम देखीं, तुम

ही ते मेरो निस्तार। → सब० १४८-४।

निस्प्रेही—वि० [स० निस्पृह] निष्काम ।

~एक निस्प्रेही निरधार का, गाहक
गोपीनाथ । → सा० भेप० (२४)
२२-२।

निहकरमी—वि० [स० निष्कीमन्] अना-सक्त । दे० 'निहकर्मी'। ~ निहकरमी कै निंदा कीजै, करम करे ताही चित दीजै । → विप्र० (२) १३।

निहकर्मो—वि० [सं० निष्कर्मिन्] निष्काम, विरत । दे० 'निहकाम'। →निह० पति० (११)।

निहकामता—वि० [सं० निष्कामता]
निष्काम होने का भाव। ~ निरवैरी
निहकांमता, साँई सेती नेह। ->
सा० साधसा० (२६) १-१।

निहकाम—वि० [स० निष्काम] निष्काम, विना फल की इच्छा के, कामना

रहित। दे० 'निहकर्मी'। ~ कहैं कबीर ते रांम के, जे सुमिर निह-काम।→सा० कामी० (२०)७-२।

निहचल—वि० [स० निश्चल] अक्षय, नष्ट न होने वाला, स्थिर, अटल, अचल। ~ निहचल निधि मिलाइ तत, सतगुर साहस धीर। → सा०

गुरु० (१) ३०-१, सा० सूरा० (४५) २५-२, सव० ३४-६।

निहचं — सज्ञा पु० [स० निश्चय] निश्चित रूप से, अवश्य। ~ निज तत नाउं निहचं नींह जाना सब माया में खपसो। → पद ३१ ४-८, पद २०८-८। निहफल—वि० [स० निष्फल] व्यर्थ। ~ तोरउँ न पाती पूजरुँ न देवा, राम भगति विनु निहफल सेवा ।→ सव० १११-४।

निहसंक—वि० [स० नि शक] शका रिहत, निस्सदेह। \sim दावै दाझन होतु है, निरदावै निहसंक। \rightarrow सा० विकं० (२७) ६-१।

निहार—कि० [हि० निहारना] ध्यान-पूर्वक देखना, अनुभव करना। ~ लागै तौ भागै नही, सुख सिंघु निहार कवीर। → र० ६ ६ - ७।

निहाल—वि० [फा०] पूर्णकाम, सन्तुष्ट।

~पारब्रह्म नियरा रहे, पल मैं करें

निहाल। → सा० क० वि० क०

(१८) २-२।

निहुरि—क्रि० [देश०] झुककर। ~एक से पूजा जैनि विचारा, एक से निहुरि निमाज गुजारा। → र० १४-७, कहरा (३) १-१४।

निहोरा—संज्ञा पु० [स मनोहार]
मनुहार, अनुनय, विनय, प्रार्थना।
~तव काहू का कवन निहोरा।

सव० १६-२, सव० १६७-४। निहोरा—सज्ञा पु० [स० मनोहार] अनु-

> ग्रह, आसरा। ~ जज कासी तनु तजिह कवीरा तौ रामींह कौन निहोरा। → पद २८४-२।

नींब—संज्ञा स्त्री० [स० निम्ब] नीम का बृक्ष। दे० 'नीम'। ~अस्रित लें लें नींब सिंचाई, कहें कवीर वाकी वानि न जाई। → पद २६६-४, सा० निगु० (४४) १२-१।

नींव-सज्ञा स्त्री० [स० नेमि, प्रा० नेष्] घर वनाने मे गहरी नाली के रूप मे

खुदा हुआ गड्ढा, जिसके भीतर से दीवार की जुडाई आरम्भ होती है। ~ नींव बिहूना देहुरा, देह बिहूना देव। ->सा० पर० (५) ४१-१। नीकसी-संज्ञा स्त्री० [निष्क्रमण] निकल गई।~ सती जरन की नीकसी पिउ का सुमिरि सनेह। -> सा० सूरा० (४४) ३६-१, ३७-१। नीका-क्रि॰ वि॰ [स॰ न्यक्त] अच्छी तरह।~रामचरन नीका गहो, जनि जा जनम ठगाइ। -> सा० माया० (98) 9-21 नीमर-सज्ञा पु० [सं० निर्झर] झरना। ~ नैना नीझर लाइया, रहट वहै निस घाम। → सा० बिर० (३) २४-१, सव० ११२-६, पद ३४४-७।

नीदड़ी—सज्ञा स्त्री० [स० निद्रा] नीद।

~ रैनि न आवै नीदड़ी, अगि न
चढई मास। → सा० साघ० सा०
(२६) ४-२।
नीपजै—क्रि० [सं० निष्पद्यते] उत्पन्न

होता है, पैदा होता है, उपजता है।
फलना, फूलना, विकसित होना।
~कबीर मोती नीपजै, सुन्नि सिखर
गढमांहि। → सा० पर० (४) ६-२,
सा० कुस० (२५) ३-२, सव० १७-४।
नीप—सज्ञा पु० [स० निम्व] एक वृक्ष
विशेष। दे० 'नीव'। ~चन्दन होसी
बाँवना, नीम न कहसी कोइ। →

सा० साधु० (२८) १-२।

नीरखें—क्रि॰ [स॰ निरीक्षण] देखता है। ~ सैयद सेख किताव नीरखें, पिंडत सास्त्र विचारें। →पद २२६-६। नीरा—सज्ञा पु॰ [स॰ नीर] जल। दे॰ 'नीर'। ~ यूल अस्यूल पवन निर्ह

→सब १६६-२, पद २६४-४।
नील रँगाऊँ दंत—[मुहा०] कलकित
होना, धिक्कार।~ जो हिस वोलीं
और सीं, तो नील रँगाऊँ दंत।→
सा० निह० पति० (११) १-२।

पावक, रिव सिस घरिन न नीरा।

नीलाज—वि० [सं० निर्लज्ज] लज्जा-हीन। ~ झूठा कबहुँ न करिहै काज, ही बरजीं तोहि सुनु नीलाज। -> बसंत (४) १२-४।

नूर—सज्ञा पु० [फा०] कान्ति, तेज, ज्योति। ~ काँम परे ही जानिए, किसके मुख पर नूर। ->सा० सूरा० (४५) १४-२, पद २८१-४।

नेक—क्रि॰ वि॰ [हि॰] अच्छी तरह से।

~नेक निचोइ सुधा रस वाको कौन
जुगित सौं पीजै।→सव॰ १७६-२।

नेकु—वि॰ [हि॰] जरा भी, थोडा भी।

~अति भरमत भरम हिडोलना नेकु
नही ठहराय।→हिडोला(६) २-६।

नेड़ा—वि॰ [स॰ निकट >नियर >नेरा >नेडा] निकट, पास, समीप। ~ गाहक राजा राम हैं, और न नेड़ा

आइ।→सा० चिता० (१२)५न:२,

सा० कस्तू० म्रि० (५३) ६-२।
नेपै—क्रि० [स० मापन] नापता है,
हिसाब करता है। ~गाउं कु ठाकुर
खेत कु नेपै, काइथ खरच न पारे।
->सब० १०-४।

नेम—सज्ञा पु० [स० नियम] नियम, विधान । ~वानिज एक सभन मिलि ठाना, नेम धरम सजम भगवाना। →र० ३६-३।

नेमी—वि० [स० नियम से] नियम पालन करने वाला। ~ नेमी देखा धरमी देखा, प्रात करें असनाना। →पद २६७-३।

नेरी—वि० [स० निकट] निकट । दे० 'नेडा'। ~ तेरी वारी जीयरा, नेरी आवै निता। → सा० काल० (४६) ६-२।

नेरे--क्रि० वि० दे० 'नेडा'। → पद ३४०-५।

नेरै—वि० दे० 'नेडा'।→पद २४४-२।

नेव—सज्ञा स्त्री० [सं० नेमि] दे० 'नीव'। → चाँचर (४) २-४।

नेवगी—संज्ञा पु० [स० नैयमिक] नेगी, हिसाब लेने वाले कर्मचारी । ~ तेरे नेवगी खरे सयाने हो राम। ~ सव० १०-२।

नेह—संज्ञा पु० [सं० स्नेह] स्नेह, तृष्णा, आसक्ति। ~ मंदिर तौ है नेह का, मित कोइ पैठे धाय। → र० २२-८, सव० २१-३, पद ३०४-१४।:

नेहरा—सज्ञा पु० [स० स्नेह + हि० रा] प्रेम, मोह। ~ जारो जग का नेहरा

नै—कि० [स०√नी] झुक कर। ~ साँचा एक अलह को नाम, जाको नै नै करहु सलाम। →सव० ४०-५। नैना—सज्ञा पु० [सं० नयन] नेत्रो से, आँखो से।~ मैं का जानौ राम को, नैनां कबहुँ न दीठ। →सा० जरणा० (८) १-२।

नैन्ं—सज्ञा पु० दे० 'नैन'। → सव० १०-४। नैहरौ—सज्ञा पु० [हि० नैहर] पितृगृह।

~सहज सुनि की नैहरी, गगन मडल सिरिमीर । →पद ३४२-७।

नौतम—वि० [स० नवतम] नवीनतम, विल्कुल नया। ~ तूँ सतगुरु हउँ नौतम चेला, कहै कवीर मिलु अत की वेला। →पद २६१-५।

राजाओ, बादणाहो, अमीरो के द्वार पर मगल और वैभव-सूचक शहनाई और नगाडे का वाद्य। ~ जिनके नौवित बाजती, मैंगल वंधते बारि।

नौबति—सज्ञा स्त्री० [फा० नौबत]

→सा० चिता० (१२) २-१, सब० १०५-१। न्यारा—वि० [सं० निराकृत] पृथक्,

अलग, भिन्न। ~ अमरलोक सचु पाइया, कवहुँ न न्यारा होइ। → सा० मन० (१३) १४-२, सव० ई६-१।

न्यारी—सज्ञा स्त्री० [स० निराकृत] पृथक्, भिन्न, विचित्न, अनोखी, विल-क्षण। दे० 'न्यारा'। ~ अवध् कुद-रित की गति न्यारी। → सव० २८-१, पद ३१४-१। न्यारी-वि० [स० निर्निकट] दूर।~ कहै कवीर सुनौ भाई साधौ हमसूँ वाघिनी न्यारी ।->पद ३१३-१०। न्यारे--वि०दे० 'न्यारा'।->सव० ५८-२। न्यारो-वि०दे० 'न्यारा'। →पद २६६-३। न्यारो-वि० [स० निनिकट, प्रा० निन्नि-यड, हि॰ निन्यार विचित्र।~राम गुन न्यारो न्यारो न्यारो । →पद 747-9 1 न्यारी-वि० दे० 'न्यारा'। न्याय-संज्ञा पु० [स० न्याय] न्याय । ~ कह कवीर सुनो हो सतो, भैंसे न्याव निवारी ।→पद ३००- । न्हावन--क्रि० [स० स्नान] स्नान करना। ~ साँचा न्हावन गुरु की

प

पंखा-सज्ञा पु० [स० पक्ष] पख। ~

देव विन देहुरा पत्न विनु पूजा, विनु

पंखा भवरा विलंबिया। -> सव०

सेवा ।→सव० १७७-२ ।

११६-७।

पत्नी—संज्ञा पु० [स० पक्षी] पक्षी,

चिडिया। दे० 'पत्नेरू'। ~ कवीर

मन पंत्नी भया, उडिकं चढा अकासि।

→सा० मन० (१३) २४-१।

पंतेरू—सज्ञा पु० [स० पक्षालु] पक्षी।
दे० 'पंत्नी'।~पसु पत्नेरू जतु जिन,

तिनकी गाँठी किसा गरतथ।→सा०

वेसा० (३५) ६-२, सा० उप० (40) 8-21 पंगी—वि० [स० पंगु] लँगडा। दे० 'पगुल'। ~ चलत मनसा अचल कीन्ही माँहि मन पंगी। -> पद ३२५-७ । पंगुल—वि० [स० पगु] लॅगडा ।∼पाऊँ तें पंगुल भया, सतगुरु मारा वान । →सा० गुरु० (१) १०-२। पंगुला-वि० सि० पग् ने लँगडा। दे० 'पंगुल' ।~ पंगुला मेर सुमेर उलघै, तिभुवन मुक्ता डोलें । → सव० २८-७, सा० सजी० (४७) ४-२। पंचे वाइ-यी० [स० पच वायू] पच प्राण। ~ पहिले खोजी पचे वाइ, वाइ विंदु ले गगन समाइ। -> सव० 78-31 पंजर-सज्ञा पु० [स० पिञ्जर] पिजडा। दे॰ 'पिजर'। ~ चतुराई सूबै पढी, सोई पजर मांहि। -> सा० चांण० (१७) १४-१। पजर-संज्ञा पु० [सं०] ककाल, शरीर । ~कवीर पीर पिरावनी, पंजर पीर न जाइ।->सा०विर० (३) १३-१। पडा-सज्ञा पु० [स० पण्डित] पुजारी। ~ पडा कै मूरित होइ वैठी, तीरथ हू में पानी ।→पद २२७-४। पडिक्षा-सन्ना पु० [स० पण्डित] शास्त्रज्ञ । ~ पडिआ कवन कुमति तुम लागे। -> सव० १६४-१, पद २५०-३।

पंथ-संज्ञा पु० [स० पय] मार्ग । ~

रहिगौ पथ थिकत भी पौना, दसो

दिसा उजारि भी गौना।->र० ४४-

४. सा० चिता० (१२) १४-२,

कहरा (३) २-१०।

पथा—सज्ञा पु० [स० पथ] मार्ग, रास्ता। दे० 'पथ'। ~ जिहि पंथा तोहि चालना, सोई पथ सँवारि। → सा० चिता० (१२) १४-२।

पथी—सज्ञा पु० [स० पथिन्] विभिन्न पथो या सम्प्रदायों के लोग।~राजा सँवरै तुरिया चढी,पथी सँवरै नाम लैं बढी।→र० ६-४।

पथी—सज्ञा पु० [स० पथिन्] पथिक, यात्री, पथ पर चलने वाला। ~ विरिहिनि ऊभी पथ सिरि, पथी वूझै घाइ। → सा० विर० (३) ४-१, सा० निगु० (४४) १०-२, कहरा (३) २-१०।

पन—संज्ञा पु० [सं० पर्ग] पान । ~ चदन भागा गुन करै, जैसे चोली पंन ।→ सा० विकं० (३७) ३-१। पँवारिन—क्रि० [स० प्रवारण] फेंका।

~हाड गोड लै घूर पँवारिन, आगि धूँवाँ नहिं खाई।→ पद ३१८-५।

पइहउ—क्रि० [स० प्राप्त] पाओगे।~ बहुरि न पइहु ऐसो थाना, साधु सग तुम नहिं पहिचाना। → र० ४४-२।

पउढे—क्रि॰ [स॰ प्लवन] लेट गए, सो गए। ~ विजुली चमकै होइ अनद, तँह पउढ़े प्रभु बालगोविंद।→ सव॰ ४३-४।

पख—सज्ञा पु० [स० पक्ष] पक्ष ।~पख छाड़ निरपख रहे, सबद न दूखा जाइ। → सा० कुसव० (३६) ३-२, पद ३०५-१९।

पलारे-कि॰ [सं॰ प्रसालन] धोना,

स्वच्छ करना। \sim काम क्रोध मल मिर रहे, कहा देह पखारे। \rightarrow सव॰ £ 4 - 8।

पिंखआरी—[देश०] पीछे। ~करि सिंगार वहै पिंखआरो, सत की ठिठकी फिरै विचारी। → सब० ४६-६।

पखुरी—सज्ञा स्त्नी० [हि० पखुडी] पुष्प-दल, पखुडियाँ। ~ बारह पखुरी चौबिस पाता, घन बरोह लागे चहुँ पासा। → सब० १६६-३।

पगरी—सज्ञा स्त्री० [सं० पटक] पगडी, साफा, ऊष्णीष।~ सील धरम जप भगति न कीन्ही हों अभिमान टेढ़ पगरी।→पद २४६-२।

पगां—सज्ञा पु० [स० पग] पैरो के। ~ और सबै सावन के भुनगा, जगत पगां तिल पेलैं।→सब० ६६-६। पग्—सज्ञा पू० [स० पदक] पैर। ~

सहज कै पावडै पगु घरि लीजै। → सब० ३-२।

पिच — कि [स० पचन] प्रयत्न करके, प्रयास करके । ~ कवीर पकरी टेक राम की, तुरुक रहे पिच हारी । → सव० ७६-१२, सव० ११३-४।

पिंच मुए—मुहा० [हि० पच मरना]
थककर हार गए। ~ बहुत सर्यांने
पिंच मुए, फल निरमल पै दूरि।→
सा० सूरा० (४४) १७-२।

पचूं—संज्ञा स्ती० [सं० पच] पाँचो ज्ञानेन्द्रियाँ। ~गुरुमुखि कलमा ग्यान मुखि छूरी, हुई हलाल पचूं पूरी।→ सव० २४-३।

पछराखा-सज्ञा पु० [हि०] अनुकृत।

 \sim जाके देव वेद पछराखा, ताके होत अढाई हो। \rightarrow कहरा (३) ४-४।

पछानैं — क्रि॰ [हि॰ पहचान] पहचानता है। ~सो वउरा जो आपु न पछानैं, आपु पछानै त एकै जानै। → पद ३०६-६।

पछाड़ि लै — क्रि॰ [हि॰ पछाडना] परा-जित कर दो। ~ यहु मन पटिक पछाड़ि लै, सव आपा मिटि जाइ। →सा॰ सजी॰ (४७) ४-१।

पछारिन—क्रि॰ [हि॰ पछाडना] मार डालते हैं। ~ वरवस आनि कै गाय पछारिन, गला काटि जिव आपु लिआ। → पद २१०-२।

पछारी—क्रि॰ [हि॰ पछाडना] पछाड कर, परास्त कर।~नही विलराजसे माँडी रारी, नहि हरिनाकुस वधल पछारी।→र० ७४-४।

पिछम—सज्ञा पु० [स० पिश्चम] पिश्चम दिशा। ~ इनकै काजी मुलाँ पीर पैकंबर, रोजा पिछम निवाजा। → पद ३२६-३।

पछेवरा—सज्ञा पु० [स० पक्षपट] चादर।

~ दिल मन्दिर मैं पैसि करि, तानि
पछेवरा सोइ।→सा० वेसा० (३५)
३-२।

पछोड़े—क्रि० [स० प्रक्षालन] पछोरना, सूप मे रख कर फटककर साफ करना। ~ सर्व पछोड़े थोथरे, एक विना विस्वास।→सा० वेसा० (३५) १६-२।

पटंतर—सज्ञा पु० [स० पट्ट + तल] तुलना, समता, वरावरी। ~ तास पटतर नां तुलैं, हरिजन की पिन-हारि । → सा० साघुम० (३०) ५-२।

पटतरे—सज्ञा पु० [स० पट्ट + तल] वरावरी, तुलना। दे० 'पटतर'।~ राम नाम कै पटंतरे, देवे को कुछ नाहिं।→सा० गुरु० (१) ४-१।

पटंबर—सज्ञा पु० [स० पाटम्बर] रेणमी वस्त्र । ~ काहू दीन्हा पाट पटबर काहू पलघ निवारा । → नद २१६-५ । पटिक—क्रि० [हि० पटकना] पटक कर । ~ यहु मन पटिक पछाडि लै, सब आपा मिटि जाइ । → सा० सजी० (४७) ४-१ ।

पटम—संज्ञा पु० [दे०] दिखाना, छद्म। ~ पिय के मन भाव नही, पटम किए क्या होइ। → सा० भेप० (२४) २३-२।

पटिया—सज्ञा स्ती० [हि० पटरी] दे०

पटिया'। काठ का तस्ता। ~करम

पटिया वैठिक को को न झूल आनि।

→हिंडोला (=) १-४।

पटवारी—संज्ञा पु० [स० पट्ट + हि० वारी] आय-व्यय का लेखा रखने वाला। ~काग दुकाग कारगुन आगे, वैल करे पटवारी। → पद ३००-७।

पिटया—सज्ञा स्त्री० [म० पिट्टका] तख्ती, पाटी। ~ मोकउ कहा पढर्वास आल जाल, मेरी पिटया लिखि देहु स्री गोनाल। → सव० १४६-४, पद २२२-२।

परं—सज्ञा पु० [म० पट्ट] अधिकार-पत्त ।
- द्वाह्य गियांनी अधिक धियांनी

जम कै पटै लिखाया। → पद २२०-६।

पटोरा—सज्ञा पु० [स० पाटम्बर] रेशमी वस्त्र । दे० 'पटवर' । ~ कनक कामिनी घोर पटोरा, सपति बहुत रहै दिन थोरा ।→र० २१-४, सा० विर० (३) ४१-१।

पडंत—क्रि० [हि० पडना] पडते हैं, गिरते हैं। ~माया दीपक नर पतग, भ्रमि भ्रमि इवै पडत। →सा० गुरु० (१) २०-१।

पड़तां—कि० [हि० पडना] पडने पर, लगने पर।~ अनी सुहेली सेल की, पड़तां लेइ उसास।→ सा० कुसव० (३६) १-१।

पड़ें—क्रि० [हि० पडना] गिर पडती है।

~ विरहिन ऊठै भी पड़ें, दरसन
कारिन राम।→ सा० विर० (३)
७-१।

पढ़नसाल—सज्ञा स्त्री० [हि० पाठशाला] पाठशाला । ~प्रहलाद पधारे पढ़न-साल, सगि सखा बहु लिए वाल । →सव० १४६-३।

पढ़िवा—क्रि० [राज०] पढने से । ~ मैं जान्यों पढिवों भलों, पढ़िवा तें भल जोग। -> सा० कथ० वि० क० (१६) १-१।

पढ़िया-वि० [हि०] शास्त्रज्ञ । ~ जाइ

पूछी गोविंद पढ़िया पंडिता, तेरा कौन गुरू कौन चेला। -> सव० ११६-१।

पतग—िव० [देश०] कच्चा रग,अस्थार्य।

कहै कबीर मेरे रग राँम राई,
और पतग रग उडि जाई। → पद
२५६-४।

पतग—संज्ञा पु० [स०] कीडे-मकोडे।

~ ढोर पतग सरे घरिआरा, तेहि
पानी सब करै अचारा। → र०
७४-६।

पतग—सज्ञा पु० [सं०] पतिङ्गा, शलभ। दे० 'पतंगा'।~ दीपक जोति पतंग ज्यूं, पडता आप निदान। → सा० गुरु० (१) १६-२, २ -१, पद २२६-४।

पतंगा—सज्ञा पु० [स० पतग] पतग, शलभ। ~ जो चीन्हे तेहि निर्मल अगा, अनचीन्हे नर भए पतंगा।→ र० ४-५, २०-२, २३-३, ६५-६।

पताल—सज्ञा पु० [स० पाताल] पृथ्वी के नीचे के सात लोको मे अतिम, पाताल। ~ सरग पताल भूमि लै बारी, एकै राम सकल रखवारी। → र० ५६-३।

पित—सज्ञा स्त्री० [हि०] प्रतिष्ठा, इज्जत।~घालि रसिरया जव जम खैचै, तब का पित रहै तुम्हारी। → सब० १०४-६, पद २८६-२, कहरा (३) ७-४।

अभिमान छूटि तव जाई। → र० ६०-१। पतिसइसै—क्रि० [स० प्रत्यय + हि०

नात्वइअ—ाक्न० [स० प्रत्यय + ाह० वाना] विश्वास किया जाय ।~ कहे सुने कैंसे पतिअइअ, जव लग तहाँ आप नींह जइअै। → सव०

903-41

पतिआई—क्रि॰ [हि॰ (१) पतिआना] विक्वास कर लिया। [(२) हि॰

पति + आई] पति मान लिया।~ नाना रूप परी मन भाँवरि, गाँठि

जोरि भाई पतिआई। →पद ३१२-५,

पद २३८-५।

पितआय—क्रि॰ [हि॰ पितआना] विश्वास करे। ~ में कासे कही को सुने पित-आय, फुलवा के छुअत भवर मिर

जाय।->पद २३६-१।

पितआरा—सज्ञा पु० [स० प्रत्यय] प्रतीति, विश्वाम । ~ पच पहरुआ दर मींह रहते, तिनका नहीं पितआरा। →

सव० ११-५।

पतित —वि० [सं०] पापपूर्ण, भ्रष्ट । ~अजामेल गज गनिका पतित करम

कीन्हे ।→पद २७५-५ ।

पितवरता—वि० [स० पितवरता] पित-वता नारी।~पितवरता नाँगी रहे, तो उसिंह पुरिस की लाज।→ सा०

निह० पति० (११) १७-२।

निह० पीत० (११) १७-२।
पितयानां—क्रि० [स० प्रत्यय से] निष्ठा
हो गई, विश्वास हो गया। ~ कहै
कवीर मैं जाना, मैं जाना मन पित-

यांना । → पद ३३६-११ । पतियाइ—क्रि० [स० प्रत्यय] प्रतीति करना, विश्वास करना । ~ दीठा है तो कस कहूँ, कह्या न को पतियाइ । सा० जरणा० (८) २-१, सा० जी० मृ० (४१) १०-२।

पितयाई—कि० [स० प्रत्यय] विश्वास करेगा।~भाई रे अद्भुत रूप अनूप कथा है, कही तो को पितयाई। →

कथा ह, कहा ता का पातयाई। -> पद २०४-१, पद २६१-१।

पितयाना—क्रि॰ [स॰ प्रत्यय] विश्वास करता है। ~ साँच कही तो मारन धावै, झूठे जग पितयाना। → पद २६७-२।

पितयार—वि० [स० प्रत्यय + हि० आर] विश्वास करने वाला । ~हमरा कहल के नहि पितयार, आपु वूडे नर सलिल धार । →वसत (४) १२-१।

पितयारा—क्रि॰ [स॰ प्रत्यय] आजमाइश की। ~ तीनि वेर पितयारा लीन्हा, मन कठोर अजहँ न पतीना। →सव॰ ४२-६।

पितयारा—सज्ञा पु० [स० प्रत्यय]
विश्वास करने वाला। ~तीनि लोक
भरपूर रहो है, नाहिन है पितयारा।
->सव० १८८-८।

पतियाहु—कि० [सं० प्रत्यय] विश्वास करना। ~ झूठे जिन पतियाह हो, सुनु सत सुजाना। ->सव० १३५-१।

पतोजें—क्रि० [हि० प्रतीति] विश्वास करने से। ~ लोक पतीजें कछू न होवें नाही राम अयाना। → सव०

१७७-४। पतीजै—क्रि० [स० प्रतीति से] भरोसा करे।~ पतियाना जी न पतीजै, ती अंधे कीं का कीजें। → पद ३३६-१२।
पतीनां — क्रि॰ [स॰ प्रत्यय] प्रतीति
किया, विश्वास किया। ~ तीनि वेर
पतियारा लीन्हा, मन कठोर अजहें
न पतीना। → सव॰ ४२-६।

पद—सज्ञा पु० [स०] परम पद, दर्जा।

~कहैं कवीर सुनो हो संतो, जहँ पद

तहइ समाही।→ सव० १७०- ।

पदुमिनि—सज्ञा स्ती० [सं० पद्मिनी]
चार प्रकार (पद्मिनी, हस्तिनी
शिखणी, चित्रिणी) की स्त्रियों में
सर्वोत्तम। ~ प्रथमै पदुमिनि रूप
आहि, है सापिनि जग खेदि खाहि।
→वसंत (४) ५-३।

पनच—संज्ञा स्ती० [सं० पतिचका]
धनुष की डोरी। ~ पैली पार कै
पारधी ताकी धनुही पनच नही रे।
सवद १२१-५।

पनह—सज्ञा पु० [फा० पनाह] शरण।

~ दासु कवीर तेरी पनह समाना,
भिस्ति नजीकि राखि रहिमाना।→
सव० १४१-८।

पिनया—सज्ञा पु० [हि० पानी] जल।

~ पिनया अदर धरेन कोय, पौन
गहै कसमिलन घोय।→ वसन्त (४)

प-३।

पिनहार—संज्ञा पु० [हि०] पानी भरने वाला। ~समुद कोटि जाके पिनहार, रोमाविल कोटि अठारह भार। → सव० १२८-८।

पनिहारि—सज्ञा स्त्री० [हि०] पानी भरने वाली। ~तास पटतर नां तुलै हरिजन की पिनहारि ।→सा० साधु म० (३०) ५-२। पमाँवहो—क्रि० [?] डीग मारते हैं।

~ कायर बहुत पमाँवही, वहिक न वोलै सूर। → सा० सूरा० (४५)

98-91

पयप्या—क्रि० [देश०] उल्लंसित किया। ~ पच मखी मिलि पवन पयप्या, वाडी पानी मेल्ही। →पद २५३-६।

पयंवर सज्ञा पु० [फा० पैगम्वर] धर्म प्रवर्तक । दे० 'पैगम्वर'। ~या माया सुर नर मुनि डहके, पीर पयंवर कीं धरि खाई। →सव० १२०-७।

पर्यांना—सज्ञा पु० [स० प्रयाण] गमन, याता। ~ कोटिक भए कहाँ लगि वरनौं, सभिन पर्यांना दीम्हा रे। → सव० ६४-४।

पयांना—क्रि॰ [स॰ प्रयाण] प्रयाण किया, प्रस्थान किया, चला गया। ~ उदया सूर निस किया पयांना, सोवत थै जब जागा। → सव॰ १३-६। पयाना—क्रि॰ [स॰ प्रयाण] प्रयाण, याता करना। ~ निकट पयाना जमपुर धार्व, बोल एक बानी। → सव॰ १६९-६।

पयाना—क्रि० [सं० प्रयाण] गमन ।~ कह लों गनी अनत कोटि लो, सकल पयाना कीन्हा हो। →कहरा (३) 5-४।

पयाना—सज्ञा पु० [स० प्रयाण] प्रयाण (करना), गमन (करना)।~ वूता पहिरि जम कर सुमाना, तीनि लोक मेंह कर पयाना। → र० १०-३।

पयाना-सज्ञा पु० सि० प्रयाणी याता । ~ कवीर चित्त चमकिया, किया पयाना दूरि।→सा० साँच० (२२) 3-9 1 पयारा-सज्ञा पु० [स० पलाल] पुवाल । ~ काह गरी गूदरी नाही काह सेज पयारा ।->पद २१६-६। परंपुरिख - संज्ञा पु० [स० परम पुरुप] परमात्मा।~दीपक ग्यान सवद धुनि घटा, परंपुरिख तहाँ देव अनता ।-> सव० ५६-५। पर-सज्ञा पु० फा० | पख।~ पीया चाहै तो लै खग सारी, उडि न सकै दोक पर भारी। → पद ३११-३। पर-सज्ञा पु० [स०] दूसरा, जडतत्व। आपा पर जव चीन्हिया, (तव) उलटि समाना माँहि।→सा० विचा० (३३) ३-२। परखत-कि० [स० परीक्षण] देखने से। ~वढवत वढी घटावत छोटी, परखत खर परखावत खोटी । → र० ७६-१। परखनहारा—वि० स० परीक्षण>हि० परखना + हारा (प्रत्य ०)] परखने वाला, मूल्य आंकने वाला।~परखन-हारा वाहिरा, कौडी वदले जाइ। →सा० अपा० (४८) २-२ I परिख--क्रि० [स० परीक्षण] परीक्षा कर लो, परख लो। ~ परिख लेह खरा खोट हो रमैया राम। ->वेलि (६) १-३०। परगट--वि० [स० प्रकट] प्रकट, व्यक्त । ~परगट कंया माहै जोगी, दिल मैं

दरपन जोवै। → सव० ३४-५, पद

३१६-६, सा० साधसा० (२६) 95-21 परगाता-क्रि॰ सि॰ पर + गायन । गान करते हैं। ~ दुलहिन लीपि चौक वैठारे, निरभय पद परगाता। -> सव० ३६-४। परगासा-सज्ञा पु० [स॰ प्रकाश | प्रका-शित, प्रकाशमान ।~जीव रूप यक अन्तरवासा, अन्तर ज्योति कीन्ह परगासा ।->र० १-१ । परगासा-वि० [सं० प्रकाश] प्रकाशित । ~ रज गति तिविध कीन्ह पर-गासा, कर्म धर्म वृधि केर विनासा। →₹0 २६-81 परगासा-क्रि॰ [स॰ प्रकाश से] प्रका-शित हो गया। ~ घट की ज्योति जगत परगासा, माया सोक वुझाना । →पद ३०५-१६। परगासु—सज्ञा पु० [स० प्रकाश] प्रकाश । दे० 'परगासा'।~ चेत सुचेत चित्त होइ रह, तौ लै परगासु उजारा। → सव० ११-६ I परगास-क्रि॰ [स॰ प्रकाश] प्रकाशित होती है। ~ मझा जोति रॉंम पर-गासै, गूर गमि वाँनि । -> सव० 92-21 परचा-सज्ञा पु० [स० परिचय] परि-चय, साक्षात्कार। ~ पूरे सूं परचा भया, सब दुख मेल्या दूरि ।-> सा० गुरु० (१) ३४-१, पद ३१४-१०। परचाई--क्रि० [हि० परिचय] परिचय करता है। ~ ल ला तुतरे वात जनाई, तुतरे पाय तुतरे परचाई।-> ज्ञान चौं० (१) ४६।

परचै—संज्ञा पु० [स० परिचय]
साक्षात्कार।दे० 'परचा'।~अपनै
परचै लागी तारी, अपन पै आप
समाना। -> सब० १३-१७, पद
२ ४-१२।

परचं—सज्ञा पु० [स० परिचय] परिचय, जान-पहचान । ~ बिनु परचं कस जानिहों, झूठा है हकार । → र० ४७-४।

परजरैं — क्रि॰ [सं॰ प्रज्वलन] प्रज्वलित हो जाता है। ~ देखे ही तै परजरैं, परसाँ हवै पैमाल। → सा॰ कामी न॰ (२०) १२-२, सव॰ ४७-४।

परजला—क्रि॰ [स॰प्र + ज्वलन]
प्रज्वलित हुआ, जल गया। ~कबीर
दिया परजला, दाझे जल-थल
झोल।→सा॰ दया॰ निर॰ (५१)
१-१।

परजली—कि० [सं० प्रज्वित] प्रज्व-लित हुई। ~ पानी माही परजली, भई अपरवल आगि।→ सा० ग्या० वि० (४) ६-१।

परजा—सज्ञा पु० [स० प्रजा] प्रजा।
~राजा मूवा परजा मूवा मूवा वैद
वी रोगी।→पद २६३-४।

परजा—सज्ञा स्त्री० [स० प्रजा] साधा-रण जन।~अर्थ विहूना सँवरै नारी, परजा सँवरै पुहुमी झारी। → र० ६-४।

परजा—सज्ञा स्त्री० [स० प्रजा] शिष्य-शाखा। ~ बहु विधि परजा लोग तोर, तेहि कारन चित्त दीठ मोर। →वसंत (४) ११-४।

परजारि--क्रि॰ [स॰ प्रज्वलित] जला

दिया। \sim मेरु दंड पर डंक दीन्ह, अष्ट कर्वेल परजारि दीन्ह। \rightarrow वसत (४) २-२।

परजारी—कि० [स० प्रज्वलित] प्रज्व-लित किया, जलाया। ~यहु रस तौ सब फीका भया, ब्रह्म अगनि परजारी रे। → सब० ८७-३, पद २०१-३; पद ३०३-३, पद ३४४-५।

परतछै—वि० [स० प्रत्यक्ष] प्रत्यक्ष ।

~ विद्या बेद पढे पुनि सोई, बचन
कहत परतछै होई ।→र० ५७-२।
परताप—सज्ञा पु० [सं० प्रताप] ऐश्वर्य,
प्रभुत्व ।~नरकै सगि सुवा हरि वोलै
हरि परताप न जानै। →सव०
१६८-५।

परित—सज्ञा स्ती० [हि० पर्त] पर्त, तह।

~हरत इहाँ ही हारिया, परित पडी

मुखि घूलि।→सा० चिता० (१२)
३२-२।

परतीत—संज्ञा स्त्री० [स० प्रतीति]
प्रतीति, विश्वास । दे० 'परतीति' ।

 निंह परतीत जो यहि ससारा,
दरव की चोट कठिन के मारा । →
र० १३-१, पद २७२-७, सा० कस्तू०
म्रि० (५३) ४-२, र० ४७-५।

श्रि॰ (४३) ४-२, र० ४७-४।
परतीति—सज्ञा स्त्री॰ [स॰ प्रतीति]
ज्ञान, जानकारी, विश्वास। दे०
'परतीत'।~मन परतीति न ऊपजै,
जीव वेसास न होइ।→सा॰ चिता॰
(१२) ४४-२, सा॰ निह० प॰
(११) १६-१, सा॰ विचा० (३३)
६-२, सव० ४०-६, सव० १४६-१।

परतीति—सज्ञा स्ती० [स० प्रतीति]

निश्चय। ~ कहत कवीर सुनी रे लोई, अव तुम्हरी परतीति न होई। →पद ३५०-५। परतीतै—सज्ञा स्त्री० [स॰ प्रतीति] श्रद्धा, विश्वास । दे० 'परतीत' ।~ विन परतीत पाती तोरै, ग्यान विना देवलि सिर फोरैं। → सव० ६०-३। परदा संज्ञा पु० [फा०] आवरण। ~ कवीर यह ती एक है, परदा दीया भेप ।-> सा० भेप० (२४) १८-१, पद ३०५-१०, पद ३३२-४, र० **५२-६** । परदास-सज्ञा पु० [स० प्रदास] दासानु-दास।~कवीर चेरा सत का, दासनि का परदास। → सा० जी० मृ० (४१) १३-9 1 परदे-पु० फा० दे० 'परदा'। परधा-वि० [स० अपरार्ध] आधा, अर्ध। ~आधा परघा ऊवर, चेति सकै तौ चेति ।→सा०चिता० (१२) १५-२। परनऊँ--क्रि॰ [स॰ परिणय] विवाह किया, परिणय किया। ~ विनर जानि परनऊँ परसोतम, कहि कवीर रिंग राता ।→सव० ११२-६।

परनीं—वि० [स०परिणीता] विवाहिता।

~ना हूँ परनीं ना हूँ क्वारी, पूत
जनमावनहारी। →सव० २६-३।
परपंच—सज्ञा पु० [स० प्रपच] जजाल,
झमेला।~ निवरित के निवहै नही,
प्रवृत्ति परपंच माहि।→सा० माया०
(१६) २७-२, पद ३२४-१।
परपंच—सज्ञा पु० [सं० प्रपच्च] माया।
च रच्यो है, मोर

नाम कहि लीन्हा ।→ पद २६०-५। परपंची-सज्ञा पु० [स० प्रपंची] पापण्डी।~राजा देस वडो परपंची, रइयत रहत उजारी। -> सव० १५६-४। परपाजा—संज्ञा पु० [हि०] पितामह का पिता। ~ दादा वावा भी पर-पाजा, जिन्ह के ई भुंई भांडे हो ।→ कहरा (३) ५-३। परवत-सज्ञा पु० [स० पर्वत] पर्वत, पहाड । ~ परवत परवत में फिरा, नैन गँवाये रोइ। -> सा० विर० (३) ४०-१, सव० १६४-२। परवोधि-क्रि॰ सि॰ प्रवोधन] उपदेश देकर। ~ जग परवोधि होत नर खाली, करते उदर उपाया । -> पद 389-3 1 परमाति-सज्ञा पु० [सं० प्रभात] प्रात काल।~चकई विछुरी रैनि की, आइ मिली परमाति ।→सा०विर० (३) ३-१, सा० काल० (४६) १४-२। परमान-सज्ञा पु० [स० प्रमाण] प्रमाण। ~ कहिवे की सोभा नहीं, देखे ही परमान ।->सा० परचा० (५) ३-२, सव० १५२-६। परमाना सज्ञा पु० [स० प्रमाण] प्रमाण।

परमान ।→सा० परचा० (१) ३-२, सव० १५२-६।
परमाना—सज्ञा पु० [स० प्रमाण] प्रमाण।
दे० 'परमान'। ~ विवि अक्षर का कीन्ह वधाना, अनहद मव्द जोति परमाना। →र० ५-३, र० प-३।
परमारथ—सज्ञा पु० [सं० परमायं]
मोक्ष।~जहाँ वारह मास वसंत नोय परमारथ

(8) d-d

परमिति—संज्ञा स्त्री० [सं० पर + मिति] सीमा ।~जोजन एक परिमित नींह जाने, वातिन ही वैकुण्ठ वखाने । -> सव० १०३-३। परमेसुर-सज्ञा पु० [सं० परमेश्वर] परमेश्वर।~ घरि परमेसुर पाहुना, सुनो सनेही दास। →सा० निह० प० (99) 95-91 परमोघ-सज्ञा पु० [स० प्रवोघ] उप-देश। ~ ग्यांन अकूर न ऊगई, भावे निज परमोघ ।→सा० कामी०(२०) २०-२ 1 परमोधता—क्रि॰ [सं॰प्रबोधन] जगाता है, उपदेश देता है।~औरा की पर-मोघता, गया मुहरका माहि।→सा० चाँण० (१७) १३-२। परमोघिए-कि॰ [स॰ प्रवोधन] अर्थ निकाल लें, समझ लें।~ भाव त्यीं परमोघिए, ज्यूं वंसि वजाई फूक ।-> सा० गुरु० (१) २१-२। परमोध-क्रि॰ [स॰ प्रवोधन] उपदेश देता है।~ फिरि परमोधं आंन कों, आपन समझै नांहि ।→सा० चांण० (१७) १४-२। परलय-सज्ञा पु० दे० 'परलै'। परले संज्ञा पु० दे० 'परलै'। परलै—पु० [सज्ञा प्रलय] प्रलय, विनाश। ~ दुसर सयान को मरम न जाना,

उतपति परलै रैनि विहाना।→र०

३६-२, सव० ६०-७, र० ५८-३, ७,

र० ४६-४, सा० चिता० (१२)

परलों-कि० [हि० पडना] पड़ी। ~

३८-२, पद ३१३-६।

सासु ननद पटिया मिलि बँधलौं, भसुरींहं परलौं गारी। -> पद २२२-२ । परवान-सज्ञा पु० [सं० प्रमाण] प्रमाण, निश्चय । ~धीरै धीरै पाव दे, पहें-चैगै परवान । -> सा० नर० (८) 8-21 परिषये—क्रि॰ [स॰ परीक्षा] परख होती है। ~सूरा तबही परिषये, लडें धनी के हेत ।→सा० सूरा० (४५) 5-91 परसंग—संज्ञा पु० [स० प्रसग] प्रसंग, रहस्य की वात । ~ सतगुर हम सूं रीझि करि, कहा एक परसंग। -> सा० गुरु० (१) ३३-९। परस—सज्ञा पु० [स० स्पर्श] स्पर्श, सामीप्य।~ दरस परस तै दुरमित नासी, दीन रटनि लो आई। -> पद २६५-३। परसत-कि॰ [स॰ स्पर्शन] स्पर्श करता है। ~ सदा सरवदा सिंग रहै जल परसत नाही ।->पद ३४५-२। परसां—क्रि० [स०स्पर्श]स्पर्शकरने से। ~ देखे ही तें परजरें, परसां ह्वे पैमाल । →सा० कामी० (२०) 97-71 परसाद—सज्ञा पु० [स० प्रसाद] अनुग्रह, कृपा। ~ सतगुर के परसाद तै, सहज शील मत सार।→सा० सव० (80) 7-7 1 परसादा—सज्ञा पु० [सं० प्रसाद] अनुग्रह,

क्रुपा । दे० 'परमाद'। ~कहै कवीर

में पूरा पाया, भया राम परसादा।

→सव० १५-५ ।

परसादि—सज्ञा पु० [स० प्रसाद] अनुग्रह,
कृपा। ~ गुर परसादि अकिलि भई
अवरे नातरु था वेगाना। → पद
२१६-२, सव० ३०-८, सा० मधि०
(३१) ६-१।

परसै—क्रि॰ [सं॰ स्पर्श] स्पर्श करे।

~ लोह हिरन्य होय धौं कैसे, जो
निह पारस परसै। →पद २७२-५।

परसोतम—सज्ञा पु० [स० पुरुषोत्ताम]
परमेश्वर, ब्रह्म । ~ अपरपार पार
परसोतम, वा मूरित की विलहारी ।
→सव० ३७-८ ।

परांन—सज्ञा पु० [स० प्राण] प्राण।

~ वेगि मिली तुम आइ करि, निंह

तर तजीं परान। → सा० सुन्दरि०

(४२) १-२, पद २२६-४।

पराई—क्रि॰ [सं॰ पलायन] भाग जाती है, भाग जाना ।~खूँटा गांडि डोरि हढ वाघे, तइयो तोरि पराई। →पद २०६-४, ज्ञान चौ॰ (१) ६६।

पराना—सज्ञा पु० [स० प्राण] प्राण, जीवन। दे० 'पराना'। ~ढढा ढूढ़त ही कत आना, हीडत ढूढत जाहि पराना। →ज्ञान चीं० (१) ३१।

पराया—वि० [स०पर] दूसरे का।

~ मन रे कागद कीन पराया।→
पद २१७-१।

परिजरै—क्रि॰ [स॰ प्रज्वलित] प्रज्व-लित करना, जलाना। ~ जो कछु जुनित जानि परिजरै, घटही जोति उजियारी करैं। → ज्ञान चौ॰ (१) १८।

परिमल-सज्ञा पु० [स०] सुगध,

सुवास। \sim जस खर चंदन लादे भारा; परिमल वास न जान गँवारा। \rightarrow र० ३२-२, सव० ११६-६, वसत (४) २-४।

परिया—सज्ञा स्त्री० [हि०] मिट्टी का छोटा वर्तन। ~ घूरि घूरि वरखा वरसाव, परिया वूंद न पानी। -> पद १६६-२।

परिहरि—कि० [स० परिहरण] छोड कर।~लपसी लींग गनै एक सारा, परिहरि खाँड मुख फाँकै छारा। → र० ७१-६, सब० १८७-७, पद २६२-५, वेलि० (६) २-८।

परिहरिया—क्रि॰ [सं॰ परिहरण] छोड देता है। ~ निझहिह नीह जानि परिहरिया, करम क बाँघन लालच करिया। → र॰ २६-२।

परिहरी—क्रि॰ [स॰ परिहरण] त्याग दिया। ~ मन की दुविधा मन परि-हरी। → सव॰ ५०-२।

परिहरु—क्रि० [स० परिहरण] छोडो।

~ परिहरु लोभ अरु लोकाचार,
परिहरु काम, क्रोध, हकारु। →सव०
१०१-४।

परिहरंै—कि० [स० परिहरण] त्यागना, छोडना। ~ताहि न कवह परिहरं, पलक न छाँडे पास।→सा० सुन्दरि० (५२) ३-२।

परी—क्रि॰ [हि॰ पडना] पीछे पड गई।

~ राजठगौरी विस्तुहि परी, चौदह
भुवन केर चौधरी।→र० ११-३।
परोजन—सज्ञा पु० [स॰ प्रयोजन] स्वार्थ,

प्रयोजन । ~ ग्रहन अमावस सायर

दूजा, साती पाठ परोजन पूजा ।→ विप्र० (२) ४।

परोसिन—सङ्गा पु० [हि० पडोसी] पडोसी। दे०'परोसी'। ~तौ का परो-सिन कें हुलराए। →सव० १३०-२।

परोसी— संज्ञा पु० [स० प्रतिवेशिन्]
पडोसी । ~ पारोसी सो रूठना, तिलतिल सुख के हानि । → सा० चाँण०
(१७) १२-१।

परौं—क्रि॰ वि॰ [सं॰ परध्व] (परसो आने वाला)। ~ काल्हि परौं भुइ लोटना, ऊपरि जिमहै घास।→सा॰ चिता॰ (१२) १०-२।

पर्या— संज्ञा पु० [सं० परिचय] परि-चय, साक्षात्कार। — साहिव सौं पर्चा नही, पहुँचेंगे किस ठौर। → सा० सूपि० मा० (१४) ४-२।

पतंघ—सज्ञा पु० [स० पत्यङ्क, हि० पलग] पलग। ~ काहू दीन्हा पाट पटवर काहू पलंघ निवारा। → पद २१६-५।

पल—सज्ञा पु० [स०] समय का एक पुराना मापक जो लगभग २४ सेकड के वरावर होता है। ~ कवीर पल की सुधि नहीं, कर का लिह का साज। →सा० काल० (४६) ६-१।

पलटाई—क्रि॰ [हि॰ पलटना] वदल दिया।~ चद चकोर की ऐमी वात जनाई, मानुस बुद्धि दीन्ह पलटाई।
→र० २४-१।

पसटाया—क्रि॰ [हि॰ पलटाना] वह-काया, उलट फेर किया । ~ काया कचन जतन कराया, वहुत भौति कै मन पलटाया। →र० ६४-१।

पलटे—क्रि० [स० प्रलोठन] वदल गए।

~पलटे केस नैन जल छाया, मूरिख
चेत बुढापा आया। → सव०

99७-४।

पलिथ—सज्ञा स्त्री० [सं० पर्यंस्त, प्रा० पल्लत्थ] वह आसन जिसमे दाहिने पैर का पंजा वाएँ और वाएँ पैर का पंजा दाहिने पुट्ठे के नीचे दवा कर वैठते हैं, पालथी। ~ खुर खुर खुर खुर खुर चलै नारि, वैठि जोलाहिन पलिथ मारि। →वसन्त (४) ३-४।

पलांन—सज्ञा पु० [स० पत्याण] गदी।

~ सहज पलान चित के चाबुक ली
की लगाम लगाऊँ जी। → पद
३०७-३।

पला पकडे—[मुहा०] दामन पकडना।

 उस चगे दीवान में, पला न पकड़े
कोइ। —े सा० साँच० (२२) २-२।
पलास—संज्ञा पु० [स० पलाशा] ढाक।

 जिनि कुल दास न ऊपजें, सो
कुल आक पलास। —े सा० साधुम०
(३०) द-२, सा० साधु० (२६)
७-१।

पलीता—सज्ञा पु० [फा० फतील] रेशो को वटकर वनाई गई वत्ती जिससे वदूक या तोप के भीतर आग लगाई जाती है। ~ काम क्रोध दोउ भया पलीता तहाँ जोगनी जागी → सव० २६-४, सव० ६३-७, पद २१६-६। पलुहाबन—सज्ञा पु० [स० पल्लवन] पल्लवित होना। ~ जन जो चोरी भिच्छा खाही, सो विरवा पलुहाबन जाही।→र० ६०-२।

पलेटो—वि० [हि० लपेटना] लिपटी हुई। \sim कहु वी किहि विधि राखिए, रुई पलेटी आगि। \rightarrow सा० माया० (१६) ३२-२।

पलेटे—वि० [हि० 'लपेटना' से वर्ण-विपर्यय होकर] लपेटी हुई। ~कवीर कहा गरवियो, चाँम पलेटे हाड। -> सा० चिता० (१२) ११-१।

पल्लो—सज्ञा पु० [स० पल्लव] विस्तार।

~ रैनि दिवस न चद सूरज तहाँ
तत्ता-पल्लौ नाहि। → हिंडोला (८)
१-१४।

पल्ली—संज्ञा पु० [स० पल्लव] पत्ता।

~ आदि अत नींह होत विरहुली,

नींह जर पल्ली पेड विरहुली। →

विरहुली (७) १।

पल्लो—संज्ञा पु० [स० पल्लव] अंगुली।

~ कर पल्लों के वल खेलैं नारि,
पडित होय सो लेय विचारि। →
वसत (४) ५-१।

पवन—सज्ञा पु० [स०] प्राणायाम।

~ आमन पवन दूरि करि रउरा।

→सव० ४१-१।

पवन—सज्ञा पु० [स०] वायु, प्राण ।

~ माटिक तन माटी मिलै, पवनिहं
पवन समाय ।→ र० ६१-६, सव०

१६१-२, पद २८६-४, सा० विचा० (३३) ४-१।

पवन—सज्ञा पु० [स०] प्राण वायु। ~सोरह मझै पवन झकोरै, आकासै फरु फरिया। →सव० ११६-६।

पवन के सरीरा — [यौ०] पवन का शरीर, वह शरीर जिसमे पवन है, अर्थात् सूक्ष्म शरीर। ~ माटी के देह पवन के सरीरा, तेहि ठग सौं जिन डरें कवीरा। →पद २४३-७।

पवना—सज्ञा पु० [स० पवन] प्राण। दे० 'पवन'। ~मन पवना की गमि नही, तहाँ पहुँचे जाइ। → सा० स० मा० द-२।

पष—सज्ञा पु० [स० पक्ष] पक्ष । ~ पष ले बूडी पिरथवी, झूठी कुल की लार ।→सा० भेप० (२४) २१-१।

पषां—संज्ञा पु० [स० पक्ष] पक्ष, १५ दिन। ~उरध पाव अरध सीस, वीस पषां इम रिखयों। → सा० वेसा० (३५) १-३।

पवांन—संज्ञा पु० [स० पापाण] पत्थर। दे० 'पाहन'। ~फाटा फटिक पवांन ज्यौं, मिला न दूजी वार। -> सा० विकं० (३०) १-२, पद २६२-१३। पवानक—सज्ञा पु० [स० पाषाण] पत्थर का। ~माटिक कोट पवानक ताला,

का । ~ माटिक कोट पषानक ताला, सोई वन सोई रखवाला। → र० १२-१।

पसर—सज्ञा पु॰ [स॰ प्रसार] इद्रियो की विषयों की ओर जाने की प्रवृत्ति। ~ इन्द्री पसर मिटाइये, सहजि मिलैंगा सोइ। →सा० मन० (१३) २-२।

पसरती—वि० [स० प्रसरण] विषयो की ओर फैलती हुई।~पाँची राखै पसरती सहज कहीजै सोइ।→ सा० सहज० (२१) २-२।

पसर्यो—कि० [स० प्रसरित] फैल गया। ~ गुर गारडू मिल्यो निहं कवहूँ पसर्यो विख विकरारा। → पद २२३-६।

पसाउ—संज्ञा पु० [स० प्रसाद] अनुग्रह, कृपा। दे० 'परसाद' 'परसादा'। ~ सो वैकुंठ कही धौं कैसा करि पसाउ मोहि दइही। →पद २६४-२।

पसार—सज्ञा पु० [स० प्रसार] प्रसार, कामधन्धा। ~ छाडि पसार राम भजु वउरे कहै कवीर समझाई।→ पद २७१-१०।

पसार—सज्ञा पु० [स० प्रसार] फैलाव (फैलाकर), विस्तार। ~ आदि अत उतपति प्रलय, देखहु दिष्टि पसार। →र० ५ द-७, र० २७-६।

पसारा—क्रि [स॰ प्रसार] फैला दिया।

~ सकल ब्रह्म में हहस कवीरा,
कागा चोच पसारा।→सव ६४-३।

पसारा—क्रि॰ [स॰ प्रसार] फैलाया।

~ करम फाँस जम जाल पसारा,

जस धीमर मछरी गहि मारा।→

पद २२१-४
पसारा—क्रि॰ [स॰ प्रसार] फैलाया है।
~एकै नारी जाल पसारा, जग महँ
भया अदेसा।→पद २६१-४।

पसारि-क्रि॰ [स॰ प्रसार] फैलाकर।

~मांसु पसारि गीध रखवारी ।→ सव० ६६-२, सव० १६३-६ । पसारिनि—क्रि० [सं० प्रसार] फैलाया, वढाया । दे० 'पसारिन्हि'।~आपन आपन झगरा पसारिनि, पिया सो प्रीति नसानी हो । → कहरा (३) २-७ ।

पसारिन्हि—क्रि० [स० प्रसार] फैलाया। दे० 'पसारिनि'। ~ अस जोलहा का मरम न जाना, जिन जग आय पसा-रिन्हि ताना। → र० २८-१।

पसारै——क्रि॰ [सं॰ प्रसार] फैलाता है।

~ जोरि जेवरी खेत पसारै, सब

मिलि मोकों मारै हो राम। →सब॰
१०-६।

पसु—सज्ञा पु० [सं० पशु] पशु, जान-वर। ~ वाँ घयो वारि खटीक कें, ता पसु केतिक आय। → सा० काल० (४६) २७-२, सा० उप० (५०) ४-२, पद २२८-४।

पसुवा—सज्ञा पु० [स० पशु] पशु,
जीव। ~ जव लग ऊँच नीच करि
जाना, ते पसुवा भूले भ्रम नौना।
→सव० ७-४।

पसू-सज्ञा पु० दे० 'पसु'।

पहजन--क्रि॰ वि॰ [प्रा॰ प्रवज्जण] मानने को, अनुमानत । ~ गर्जें न मिनिऐ तौलि न तुलिऐ पहजन सेर अढाई। → पद २७१-५।

पहरिया—सज्ञा पु० [स० प्रहरी] रक्षक, पहरेदार । ~ मूसा खेवट नाव विल-इया, सोवै दादुर सर्प पहरिया। → सव० ८६-४। पहरे—सज्ञा पु० [हि० पहरा] रख-वाली।~ कोइ एक राखै साववान, चेतनि पहरे जागि।→ सा० उप० (३४) १०-१।

पहरैं—संज्ञा पु० [हि० पहरा] पहरे पर। ~ चोरन को डर बहुत कहत है, उठि उठि पहरैं लागि रे। → सव० ११६-२।

पहि—अव्य० [हि०] निकट, पास।

~का सुनहा की सुम्रित सुनाएँ, का
साकत पहि हरि गुन गाएँ। → पद
२६६-३।

पहिराउं — क्रि॰ [हि॰ पहनना] पहन लूं। ~ फारि पटोरा धज करूं, कामिलया पहिराउँ। → सा॰ विर॰ (३) ४९-२।

पहुप—सज्ञा पु० [सं० पुष्प] पुष्प, फूल।

~ पहुप विना एक तरवर फलिया,
विन कर तूर बजाया। → सव०
१३-६।

पहूँती—क्रि० [हि० पहुची] पहुँच गई।

~ वेलडिया है अनी पहूँती, गगन
पहूँती सैली। →पद २५३-३।

पहूँते—क्रि० [हि० पहुँचना] पहुँचे।

∼अघटि चले सो नगरि पहूँते, वाट
चले ते लूटे।→सव० २४-३।

पाँडें — संज्ञा पु० [स० पाद] पर। दे० 'पाँइ'। ~ हंस उडाने ताल सुखाने, पहले त्रिधा पाँऊँ ।ुँ →पद ३२३-५, पद २११-५ ।

पाँचौ—सज्ञा स्ती० [सं० पंच] पच ज्ञानेन्द्रियाँ—आंख, कान, नाक, रसना,त्वचा।~पाँचौ राख पमरती, सहज कहीजै सोइ। →सा० सहज० (२१) २-२।

पाडर—सज्ञा पु० [सं०] कुद का पुष्प।

~ पाडर पिजर मन भँवर, अरथ
अनूपम वास। ->सा० वेसास० (३५)
१६-१।

पाँत—सज्ञा स्त्रीः [सं॰ पिनत] पिक्त । ∼िनत्त अमानस नित संक्रान्त, नित नित नवग्रह वैठे पाँत । → सव॰ १६५-४ ।

पान-सज्ञा स्त्री० [दे०] मांडी। ~}

उरझ्यो सूत पाँन निह लागै, कूच
फिरै सव लाई।→सव० १५४-३।
पांवड़ें—सज्ञा पु० [हि०] घोडे की
काठी का पायदान जिसमे पाँव रखकर चढते हैं, रिकाव। ~ सहज कै
पांवड़ें पगुधरि लीजै।→सव० ३-२।
पावरी—सज्ञा स्त्री० [हि० पाव + री
(प्रत्य०)] खडाऊँ। ~ सतजा मैं

→ मव० ६३-५।

पासि—सज्ञा स्त्री० [स० पाशु] धूलि,

रज। ~ पासि विनठा कप्पडा, स्या

करै विवारी चोज। → सा० गुरु०

(१) २४-२, सा० विकं० (३०)

हम पहिरि पावरी, त्रेता झोरी डउा।

पाइ-संज्ञा पु० दे० 'पाँइ'।

8-2 1

पाइ—सज्ञा पु० [स० पाद] पैर मे।
पाइ कुहाडा मारिया, गाफिल अपनै
हाथि। → सा० चिता० (१२)
४३-२।

पाइक—सज्ञा पु० [सं० पावक] अग्नि ।

~पाइक पच पुहमि जाके प्रकटे, सो

क्यूँ कहिए दूरा ।→सव० ६१-६।

पाइल—सज्ञा स्ती० [हि० प यल]

पाइल—सज्ञा स्त्री० [हि० प.यल]
नूपुर।~ का चूरा पाइल झमकाए,
कहा भयो बिछुवा ठमकाए। → सव०
१३०-३।

पाइसि—क्रि॰ [हि॰] पाएगा, प्राप्ति होगी। ~ द्वादस दल अभिअतरि म्यत, तहाँ प्रभू पाइसि करिलै च्यंत। -> सब॰ १४०-१२।

पाई—सज्ञा पु० [फा० पाई] पायँता या, पैताना। ~ सुरही तिन चरि अमृत सरबै, लेर भवंगहि पाई। → पद २६८-४।

पाई—कि० [हि० पाना] उपलब्ध होना। ∼जग मैं देखों जग न देखें मोहि इहि कवीर किछु पाई हो। → पद२३७-६।

पाई—सज्ञा स्ती० [दे०] पतली छडियाँ या वेंत का ढाँचा, जिस पर ताने के सूत को फैलाकर खूब माँजते हैं। ~पाई करि जब भरना लीन्हो, बैं बाँधन को रामा। →सव० १२७-८, वसत० (४) ३-२।

पाउ-सज्ञा पु॰ दे॰ 'पाँकै'।

पाऊँ—सज्ञा पु० [स० पाद] पर । दे० 'पाँइ'। ~ दिन दिन जरै जलन के पाऊँ, डाढे जाय न उमेंगे काऊ।→ र० ५६-१, सा० गु० (१) १०-२।

पाकपाक — वि० [फा०] पवित्रों में पवित्र । ~ अल्लाह पाकंपाक है सक करउ जे दूसर होइ । → सब० १८१-४ ।

पाक—सज्ञा पु० [सं० पनवान्न] पकवान, भोजन। ~ षड रस भोजन विजना बहु पाक मिठाई। →पद ३४४-१९, सव० १२८-४।

पाक—वि० [फा०] पवित्र । ~ जाहि मासु को पाक कहत हो, ताकी उत-पति सुनु भाई । → पद २१०-४।

पाकड़ै—क्रि॰ [हि॰ पकडना] पकडता है। ~देखा देखी पाकड़े, जाइ अप-रचै छूटि। → सा॰ सगति॰ (२६) १-१।

पाकरि—क्रि० [हि० पकडना से] पकड-कर। ~ तिहि धेनु ते इछा पूगी, पाकरि खूंटै वाँधी रे। →सव०२७-४।

पाखर—सज्ञा स्ती० [स० प्रक्षर, प्रा० पक्खर], लोहे का झूल, कवच।~ अस विनु पाखर गज विनु गुड़िया, विनु पड़ै संग्रामहि जुडिया।→सव० ११६-४, सा० निगु० (५५) ४-१।

पागा—सज्ञा स्त्री० [हि०] पगडी।

~जो सिर रिच रिच वाँध्यो पागा,
सो सिर रतन विडारत कागा। →
सव० ६-३, सव० १३६-४।

पाछै—क्रि॰ वि॰ [हि॰ पीछे] बाद मे । ~ आधी पाछै जो जल बरसै तिर्हि तेरा जन भीना ।→पद ३०२-५।

पाट—सज्ञा पु० [स० पट्ट] सिहासन ।

~ जैसी भित्ति तैसि है नारी, राज
पाट सब गनै उजारी।→र०७१-४।

पाट—[हि॰ पाटना] पाटना, वनाना । ~वाखरि एक विद्यात कीन्हा, चौदह ठहर पाट सो लीन्हा ।→र॰ २-३। पाट—सज्ञा पु॰ [स॰] वस्त्र। ~पाट न सुवस सभा विनु अवसर, वूझहु मुनि जन लोई।→पद २७०-३। पाट—सज्ञा पु॰ [स॰ पट्ट] रेशम।~ काहू दीन्हा पाट पटवर काहू पलघ निवारा।→पद २१६-५।

पाट—सज्ञा पु० [स० पट्ट] लकडी का पटरा। ~ है थर चिं गयी राड की करहा मनह पाट की सैली रे। → पद २५५-४।

पाट—सज्ञा पु० [स० पट्ट] पीढा। ~ चोरन दीन्हा पाट सिंहासन, साहुन से भयो ओटा। →सव० १८८-६।

पाटन—संज्ञा स्त्री० [हि० पाटना] छत, ऊपर की मजिल। ~ तन पाटन में कीन्ह पसारा, मांगि मांगि रस पिऐ विचारा। →सव० १० प-४।

पाटन—सज्ञा पु० [स० पट्टन] नगर। ~ वहि सुत विह वित वहि पुर पाटन, बहुरि न देखें आइ।→सव०

१०४-४।

पाड़ो—क्रि॰ [हि॰ पडना] पडी हुई है।

~ सतगुर मिल्या त का भया, जे

मिल पाड़ी भोल। → सा॰ गुरु॰

(१) २४-१।

पाड़े—कि० [सं० पारय] समर्थ । ~ आसा पास खड नहिं पाड़े यहु मन सुन्नि न लूटे । →सवद १५३-५।

पाइंगा-क्रि॰ [हि॰ पडना] पड़ेगा। ~ एक राम के नांव विन, जैंम **पाड़ैगा रौ**लि । →सा०काल० (४६) १८-२ ।

पातरा—वि० [स० पातट] पतला, कृश।~ पानी हू ते पातरा, धूवा हू ते झीन। → सा० मन० (१३) १२-१।

पातरी—वि० [िह० पतली] सूक्ष्म।~ समुझि न परे पातरी मोटो, ओछी गाँठि सबै भी खोटी।→र० ८०-३।

पातसाह—सज्ञा पु० [फा० पादणाह] वादणाह, नरेश, खुदा। ~ दर की वात कही दरवेसा, पातसाह है कीने भेसा। → र० ४६-१।

पाती—संज्ञा स्त्री० [सं० पत्त] पत्ती।

~ जैनी धर्म क मर्म न जाना, पाती

तोरि देवघर आना। → र० ३०-३,
पद २११-३।

पायर—सज्ञा पु० [स० प्रस्तर] पत्यर। ़ ~ पायर घाटा लोह सव, (तव) पारस कीने काम। → सा० विर० (३) ५-२, सव० १०१-४।

पाया—सज्ञा पु० [स० पथ] मार्ग, राह । दे० 'पथ', 'पथा' । → र० ६८-१।

पानि——सज्ञा पु० [स० पानीय] पा गि, जल। ~अगिनि कहै मैं ई तन जारी, पानि कहै मैं जरत उवारों। → र० ७८-६।

पानि—सज्ञा पु० [स० पाणि] हारः । ~सुभ असुभ वनाय डाँडी गहै दं गौ पानि ।→हिंडोला (म) १-४।

पानीग्रहन—सज्ञा पु० [म० पाणिग्रहा] विवाह। ~ पानीग्रहन भयो सव मडन, सुखमिन सुरित समानी । → सव० ३६-६।

पानी-पौन—सज्ञा पु० समूह०[स० पानीय

+ पवन] पचभूतो (क्षिति, जल,
पावक, गगन और समीर) के प्रतीक ।

~ पानी-पौन सजीय के, रिचया यह
उतपात । -> र० ३६-५।

पापिनी—सज्ञा स्त्री [स०] पाप मे ले जाने वाली, दुष्टा। ~ कबीर माया पापिनी, फद ले बैठी हाटि।→सा० माया० (१६) २-१।

पारख—सज्ञा पु० [हि०] विवेक। ~ कहं कवीर भूल की औषध, पारख सव की भाई। → पद २६४-६, पद २६४-६।

पारख—सज्ञा पु० [हि०] पारखी, सद्गुरु। दे० 'पारीख'। ~गाँठी रतन मरम नहिं जानै, पारख दीन्हा छोरी हो। →कहरा (३) ६-६।

पारखी—सज्ञा पु० [स० परीक्षक] परि-चय प्राप्त करने वाला, परख करने वाला। ~ कबीर जुलाहा भया पारखी, अनुभी उतर्या पार। → सा० परचा० (५) ४७-२।

पारखी—सज्ञा पु० [सं० परीक्षक]
विवेकी। ~ भूल मिटै गुरु मिलै
पारखो, पारख देहि लखाई।→ पद
२६४-८।

पारधी—सज्ञा पु० [स०] शिकारी।

~पैली पार कै पारधी ताकी धनुही
पनच नहीं रे।→सव० १२१-५।
पारन—सज्ञा पु० [सं० पारण] व्रत के
वाद का भोजन। ~ अन को त्यागै

मन निह हटकै, पारन करै सगोती। →पद ३०४-४।

पारस—संज्ञा पु० [स० स्पर्श] स्पर्श मणि, एक कल्पित पत्थर जिसके विषय मे प्रसिद्ध है कि यदि उससे लोहा छुवाया जाय तो वह सोना वन जाता है। ~ लोह हिरन्य होय धौं कैसे, जो नहिं पारस परसें। → पद २७२-५।

पारस घनी—सज्ञा पु० [सं० स्पर्श (मणि) + घनी] पारस जैसा सौभाग्यदायक। ~ तेज पुज पारस घनी, नैनिन रहा समाय। → सा० परचा० (५) ३८-२।

पारा—क्रि॰ [हि॰ पार] पार पाना।

~ जिंव दुर्मति डोलै ससारा, ते निंह

सूझै वार न पारा।→र० ६४-१०।

पारिकै—क्रि॰ [स॰ पतन से] गिराकर,

जीतकर। ~ पच पियादे पारिकै,

दूरि करैं सब दूज। → सा॰ सूरा॰

(४५) ३-२।

पारिखू—वि० [स० परीक्षक] पारखी। जव रे मिलैगा पारिखू, तब हीराँ की साटि।→पारिख (४६) ३-२।

पारिष—सज्ञा पु० [स० परीक्षण] परख, पहचान। ~लाधा है कछु लाधा है, ताकी पारिष को लहै। → पद २८०-१।

पारी—सज्ञा स्त्री० [हि०] हाथी का पैर बाँधने वाला रस्सा। ~ पाच किसाना भाजि गये है, जीव घर वाघ्यी पारी हो राम। → सव० प०-प०।

पारी बाट—[मुहा०] वाट पारना, विगाड दिया, नष्ट कर डाला। ~ पाँहनि वोई पिरथमी, पडित पारी बाट।→ सा० भ्रमवि० (२३) २-२।

पारै—क्रि० [स० पार] अत होना।
~गाउ कु ठाकुर सेत कु नेपै, काइथ
खरच न पारै। →सव० १०-५।

पारै—क्रि॰ [हि॰ उपारना से] उपारता है, उखाडता है ~ खोटी महती विकट वलाही, सिर कसदम का पारे। →सव० १०-७।

पारो—क्रि॰ [हि॰ पार जाना], पार हो जाओ। ~ ज जा ई तन जियतिह जारो, जोवन जारि जुक्ति तन पारो।
→ज्ञान चीं॰ (१) १७।

पालरे—सज्ञा पु० [सं० पटल] तराजू का पलडा, तुलापट। ~ विन डांडी विन पालरे, तीले सव ससार। → सा० सम्र० (३८) ८-२।

पालवै—क्रि॰ [स॰ पल्लव] पल्लवित होना, पनपना। ~ दाबी देह न पालवै, सद्गुरु गया लगाइ।→सा॰ ग्यान वि॰ (४) ६-२।

पाला—सज्ञा पु० [स० प्रालेय] वर्फ, हिम, तुपार। ~ पाला गिल पानी भया, ढुलि मिलिया उस कूलि।→ सा० पर० (५) १८-२, सा० भेप० (२४) १-२।

पालि—सज्ञा स्ती० [स०] पानी रोकने वाला वाध । ~ सूखे सरवरि पालि वधावै लूनें खेति हठि वारि करैं। →पद २३३-५।

पाव-वि० [हि०] चतुर्थांश। ~अढ़ाई

में जे पाव घटै ती करकच करे घर-हाई।->पद २७१-६।

पावक—सज्ञा पु० [स०] अग्नि। ~ पावक रूपी राम है, घटि घटि रहा समाइ। → सा० साध० सा० (२६) १६-१, पद २५६-३, विप्र० (२) १०।

पावां—सज्ञा पु० [स० पाद] पैर, पाव।

~कवीर ऐसा ह्वै रहा, ज्यौं पावां

तिल घास।→सा०जी० मृ० (४१)

१३-२।

पावा—क्रि॰ [हि॰ पाना] प्राप्त किया।

~तुम जियरा बहुतै दुख पावा, जल
विनु मीन कीन सचु पावा। → र॰
६५-२।

पाषड—सज्ञा पु० [स०] झूठ, माया, छल। ~ पाषड रूप रचो इन तिरगुन, तेहि पाषंड भूलल ससारा। → पद ३२४-२।

पासग—सज्ञा पु० [फा०] पसघा, वह बोझ जिससे तराजू के पल्लो का बोझ बराबर करने के लिए हलके पल्ले मे रख देते हैं। ~ सीस काटि पासग किया, जीव सरभरि लीन्ह। → सा० सुरा० (४५) २२-१, पद २१४-४।

पास—संज्ञा पु० [स० पाश] वधन ।

~ जे कछु चितन राम धिन, सोइ
काल की पास ।->सा० सुमि० (२)
६-२, सा० वेसा० (३४) १६-१,
सा० चिता० (१२) ६१-२, सव०
१५३-४।

पासा—संज्ञा पु० [स० पार्श्व] पास, निकट, समीप, ओर। दे० 'पासि'। ~ चातक जलहल भरे जो पासा। स्वांग धरे भी सागर आसा। → र० ६५-३, ज्ञान चौ० (१) १५, र० ४४-३, सा० मन० (१३) २५-२, सा० विर० (३) ६-२, सव० १६६-३।

पासा—सज्ञा पु० [स० पाशक] हाथीवांत या हड्डी के उँगली के वरावर
छ पहले टुकडें, जिनके पहलो पर
बिन्दियाँ बनी होती हैं और जिन्हें
चौसर के खेलने मे खिलाडी वारीवारी फेकते हैं। जिस बल ये पडते है
उसी के अनुसार बिसात पर गोटियाँ
चली जाती हैं और अत मे हार-जीत
होती है। ~ पासा पकडा प्रेम का,
सारी किया सरीर। -> सा० गु०
(१) ३२-१, सब० ६४-१३, पद
३१६-६।

पासार—सज्ञा पु० [सं० प्रसार] प्रसार,
फेलाव। दे० 'पसार'।~ जैसा रग
कुसुम्भ का मन बजरा रे त्यीं पसरघी
पासार।→सब० १६३ ६।

पासि—सज्ञा पु० [स० पाश] बधन। दे० 'पास'। ~सुर नर मुनि जन असुर सब, पडे काल की पासि। →सा० काल० (४६) २६-२।

पासि—सज्ञा पु० [स० पार्ष्व] ओर।
दे० 'पास'। ~ माया जल थिल माया
आकासि, माया ज्यापि रही चहुँ
पासि। - भद २२६-६।
पासि—सज्ञा पु० दे० 'पासि'।
पासि—सज्ञा पु० दे० 'पासा'।

पासी—सज्ञा स्त्री० [सं० पाण] फाँसी,

पाश, बंधन, फदा। दे० 'पास'।~
कोई जावै मक्का कोई जावै कासी,
दोऊ कै गिल पिर गई पासी। →
सव० ३८-४, सव० ८४-७, सव०
१९७-६, पद २६३-८, पद ३९६-८।
पासें—वि० [सं० पार्व] समीप, पास,
नजदीक। दे० 'पासा'। ~ चरन
पासें निरित करि, जिभ्या विना गुन
गाइ।→सव० ४४-२।

पाहन—सज्ञा पु० [सं० पाषाण] पत्थर।

~ पाहन केरा पूतला, करि पूर्ण
करतार। → सा० भ्रमवि० (२३)
१-१, सा० निगु० (५५) २-२।

पाहनहुं—संज्ञा पु० [स०पाषाण + हि॰हुँ] पत्थर से भी। ~ तू मेरी पुरिखा हौं तेरी नारी, तोहरि चाल पाहनहु तै भारी। →पद २४३-४।

पाहु—सज्ञा पु० [सं० प्राघूर्ण] दे० 'पाहुनां'। अतिथि, पाहुन। ~फिर हसा पाहु भयो हो रमैया राम। → वेलि० (६) १-११।

पाहुनां—सज्ञा पु० [स० प्राघूर्ण] दे० 'पाहुना'।

पाहुना—सज्ञा पु० [स० प्राघूणं] अतिथि, मेहमान, पति। ~ घरि परमेसुर पाहुना, सुनौ सनेही दास। → सा० निह० पति० (११) १८-१, सा० सुमि० (२) १८-२, चाँचर (४) २-२१, पद २०६-१।

पिजर—सज्ञा पु० [स० पिञ्जर] पिजडा, शरीर। ~ पाडर पिजर मन भँवर, अरथ अनूपम बास। → सा० बेसा० (३५) १६-१। पिजरु—सज्ञा पृ० [स० पञ्जर] पिजडा । दे० 'पिजर'। ~ तूं पिजर हुउँ सुअटा तोर, जमु मजार कहा करैं मोर।->पद २६१-४। पिड—सज्ञा पु० [स०] शरीर ।∼प्रान पिंड को तिज चले, मुवा कहै सव कोइ। → सा० सूपि० ज० (१५) २-१, सव० ६-२, सा० वेसा० (३) 9-91 पिड-सज्ञा पु० [सं०] पिण्डज।~ प्रगटे अण्ड पिंड ब्रह्मण्डा, प्रिथिमी प्रगट कीन्ह नौ खण्डा ।->र० ३-४। पिंड—सज्ञा पु० [स०] गोल-मटोल टुकडा, यहाँ तात्पर्य है व्यष्टि। ~ तिन्ह पुनि रचल पिंड ब्रह्मण्डा, छव दरसन छानवे पापडा । →र० २-४, र० ७-४, सा० पर० (५ २०-१, सा० हैरा० (६) २-१, सव० ६८-२, सव० १७५-३। पिड परांइन- मृ० पिड पडना | पीछे पडी रहती है। ~ साकत कै यह पिड परांइन, हमरी दृष्टि परै विखि डाइनि ।→सव० ४६-८ । पिंडरोग-सज्ञा पू० [स० पाण्डुरोग] पाण्डु रोग, पीलिया।~पीलक दौडी साँइयाँ, लोग कहें पिडरोग ।→सा० सा० सापी० (२६) १०-१। पिड्—सजा पू० दे० 'पिड'। विड-सज्ञा पु० [सं० प्रिय] प्रियतम, परमात्मा। ~ मानि करै तौ विज नही, पीव तौ मानि निवारि। -> सा० चिता० (१२) ४२-२, पद ३३६-१।

पिउरिया—संज्ञा स्त्री० [दे०] सूत पूरने वाली तकुली। ~ मन मोर रहँटा रसना पिउरिया ।->पद २१५-१। पिचकारी-सज्ञा स्त्री० [हि०] एक प्रकार का नलदार यन्त्र जिससे पानी या तरल पदार्थ जोर से फेंका जाता है। ~ध्यान जुगति की करि पिच-कारी खिमा खेलावनहार । -> पद ३०६-३, चांचर (४) १-१६। पिछाँड़त-कि० [हि० पहचानना] पह-चानते हैं।~विधनाँ वचन पिछाँड्त नाही, कहु क्या काढि दिखाऊँ। -> पद २५०-५। पिछांणन-सज्ञा स्त्री० [स० प्रत्यभिज्ञान] पहचान।→सा० पी० पिछाँ०(३६)। दे० 'पिछानी'। पिछांनि-अव्य० [हि० पीछा] पीछे, वाद मे, पश्चात् । ~ हथलेवा हींसै लिया, मुसकल पडी पिछांनि । -> सा० भेष० (२४) २४-२। पिछानि---क्रि॰ [हि॰ पहचानना] पह-चान करके।~खसम पिछानि तरस करि जिय में माल मनी करि फीकी। →पद २२६-७। पिछानि--क्रि० [स० प्रत्यभिज्ञान] पह-चानो। ~ विन स्वार्थ आदर करै, सो हरि की प्रीति पिछानि ।→ सा० साध सा० (२६) १५-२, सा० भ्र० वियो० (२३) १०-२। पिछाण-क्रि॰ सि॰ प्रत्यभिज्ञान पह-चान करना।~आप पिछाणै वाहिरा, नेडा ही थै दूर। -> सा० कस्तू० (५३) ६-२ ≀

पिछानि—सज्ञा स्त्री० [स० प्रत्यभिज्ञान]
पहचान । दे० 'पिछानी'। ~ जहाँ
नही तहाँ कछु जानि, जहाँ नही तहाँ
लेहु पिछानि ।→सव० ५०-३, सा०
गु० सि० हे० (४३) २-९।

पिछानी—सज्ञा पु० [स० प्रत्यभिज्ञान]
पहचान। दे० 'पिछानि'। ~तरवर
एक अनत मूरित, सुरतां लेहु पिछानी।
→सव० १२-३।

पिटारे—सज्ञा पु० [स० पिटक] वाँस, वेंत आदि का बना ढक्कनदार पात । ~ सापिनि एक पिटारे जागै, अह-निसि सोवै ताकूँ फिरि फिरि लागै। →सबद १४५-४।

पिपीलका—सज्ञा स्त्री० [स०] चीटी।

~ पाव न टिकै पिपीलका, लोगनि
लादे बैल। → सा० सूपि० मा०
(१४) ७-२।

पियरा—वि० [स० पीत] पीला। ~ सेत स्याह की राता पियरा, अवरन वरन की ताता सियरा। → विप्र० (२) २ ।

पियरी—वि० [स० पीत] पीली, पियर ।

~ कारी पियरी दुहहू गाई, ताकर
दूध देहु विलगाई ।→२० ६२-५।

पियारे—वि० [सं० प्रिय] विय । ~ काल सिहाँने यो खडा, जाग पियारे मीत ।→ सा० काल० (४६) ३-१।

पियाला—सज्ञा पु० [फा० प्याला] छोटा कटोरा, प्याला। दे० 'पियाले'। ~ अव ती एक अनूपम बात भई, पवन पियाला साजा। → सव० ११२-७। पियालै—संज्ञा पु० [फा० प्याला] एक विशेष प्रकार का पाल, प्याला । दे० 'पियाला'। ~वाझ पियालै अम्रित अँचवै, नदी नीर भरि राखे। → सव० ३२-१३।

पियास—सज्ञा स्त्री० [स० पिपासा]
प्याम। ~ पानी माँही घर करै, ते
भी मरै पियास। → मा० निह०
पति० (११) ११-२।

पिरथमी—सज्ञा स्त्री० [स० पृथ्वी]
पृथ्वी, धरती। दे० 'पिरथी' और
'पुहुमी'। ~ पाँहिन वोई पिरथमी,
पंडित पारी वाट।→ सा० भ्रमवि०
(२३) २-२।

पिरथी—सज्ञा स्त्री० [सं० पृथ्वी]
पृथ्वी। दे० 'पिरथमी' और 'पुहुमी'।
∼िपरथी का गुन पःनी सोखा पानी
तेज मिलावहिंगे।→सव० १५४-३।

पिरीत—सज्ञा स्त्री० [स० प्रीति] प्रेम।

~ एक जुपीर पिरीत की, रही
कलेजे छाइ। → सा० विर० (३)
१३-२।

पीआ—क्रि॰ [हि॰ पीना] आस्त्रादन किया। ~ राम रसु पीआ रे।→ पद २६६-१।

पोठासन—सज्ञा पु० [हि०] ऊँचा पीढा।

~ ऐसी विधि सुर विप्र भनीज,
नाम लेत पीठासन दीजै।→ विप्र०
(२) २०!

पीपर—सज्ञा पु० [स० पिप्पल] पीपल का वृक्ष । ~पीपर पाधर पूजन लागे, तीरथ गर्व भुलाना । -> पद २६७-६ । पीयरी—वि० [स० पीत] पीली । दे० 'पियरी'। \sim कवीर हरदी पीयरी, चूना ऊजल भाइ। \rightarrow सा० मधि० (३१) $\stackrel{\circ}{\epsilon}$ -१।

पोर—सज्ञा स्त्री० [स० पीडा] पीडा।

~ एक जुपीर पिरीन की, रही
कलेजे छाइ। → सा० विर० (३)
१३-२, सा० कय० वि० क० (१६)
३-२, र० ६--६, पद २६२-२।

पीर—सज्ञा पु० [फा०] धर्मगुरु। ~ कवीर पुगरा अलह राम का, सोड गुर पीर हमारा। →सव० २३-१४, सव० ५४-३, सा०वी० (५६) ६-२।

पीर—संज्ञा पु० [फा०] गुरु, उस्ताद।

~ इकडस पीर लिखे तेहि ठामा,
खतमा पढे पैगम्बर नामा। → र०
४--३, कहरा (३) --३।

पीरा—सज्ञा स्त्री० [स० पीडा] कष्ट, व्यथा। दे० 'पीर'।~उपजि विनां कछु समुक्षि न परई, वाँझ न जाने पीरा।→सव० १६४-२।

पीरावती—वि० [स० पीडा से] पीडा देने वाली। ~कवीर पीर पिरावनी, पजर पीर न जाइ। → सा० विर० (३) १३-१।

पीलक —सज्ञा स्त्री० [स० पीत] पीतिमा, पीलापन। ~ पीलक दौडी साँइयाँ, लोग कहं पिंड रोग। → सा० सा० सापी० (२६) १०-१।

पीव—सज्ञा पु० [सं० प्रिय] प्रियतम।
एकै आखर पीव का, पढें सो पहित
होड । → सा० क० वि० कर० (१६)
४-२।

पीव-सज्ञा पु० [सं० प्रिय] प्रिय, ब्रह्म ।

~थौसर वीता अलप तन, पीव रहा परदेस।→सा० वी० (५६) ४-९। पीव—सज्ञा पु० [सं० प्रिय] ईश्वर, भगवान, परमात्मा। ~ लोहू सीचूं तेल ज्यो, कव मुख देखीं पीव। → सा०विर०(३) २३-२, पद २३४-२, सा० पी० पि० (३६)।

पीवत — क्रि॰ [स॰ पान] पीने मे। ~

राम रसाइन प्रेम रस, पीवत अधिक
रसाल। → सा॰ रम॰ (६) २-१।
पीवन — क्रि॰ [स॰ पान] पीना। ~

कवीर पीवन दुलभ है, माँगै सीस
कलाल। → सा॰ रस॰ (६) २-२।

पीहर—संज्ञा पु० [स० पितृगृह] पिता का घर, मायका, नैहर। ~ पीहर जाउँ न रहूँ सासुरै, पुरखिंह सग न लाऊँ।→सव०२६७।

पुंगरा—सज्ञा पु० [स० पौगण्ड] ५ से १० वर्ष की आयु का वालक। ~ कवीर पुंगरा अलह राम का, सोइ गुर पीर हमारा।→सव० २३-१४। पुंज—संज्ञा पु० [सं०] ढेर या समूह, राशि। ~ कवीर अन्तर प्रगटयो.

राशि। ~ कवीर अन्तर प्रगट्यो, विरह अग्नि को पुज। →सा० विर० (३) १-२।

पुन—वि० [स० पुण्य] पवित्त, शुभ, अच्छा । दे० 'पुन्नि'। ~ पुहुप माँहि पावक परजरे, पाप पुन दोऊ भ्रम टरें।→सव० ४७-४।

पुजारा—संज्ञा पु० [स० पूजा + कारी]
पुजारी ।~ पूजि पुजारा लै गया दै
मूरित कै मुहि छार। →पद २११- =।
पुड—सज्ञा पु० [सं० पुट] नासिका पुट-

इडा-पिंगला नाडियाँ। ~ दोइ पुड़

जोरि चिगाई भाठी, चुआ महारस भारी।→सव० ३५-४। पुड़ी—संज्ञा स्त्री० [स० पुटिका] पुडिया, गठरी, पिंड।~कवीर घूलि सकेलि करि, पुडी ज वाँघी एह। → सा० चिता० (१२) २०-१। पुत्रि—सज्ञा पु० [स० पुण्य] पुण्य।~

चिता० (१२) २०-१।

पुत्ति—सज्ञा पु० [स० पुण्य] पुण्य।~

अनेक जुग जो पुत्ति करैं, नहीं राम

विन ठाउँ। → सा० सुमि० (२)

२०-२, सा०पर० (४) ४-२, हिंडोला
(६) १-२।

पुत्नै—सज्ञा पु० [स० पुण्य] पुण्य से।

पुन्न—सज्ञा पु० [स० पुण्य] पुण्य सं।

~ पुन्ने पाए द्यौहडे, ओछी ठौर न
खोड ।→सा०चिता० (१२) ४६-२।
पुरइन—सज्ञा स्वी० [स० पुटकिनी]
कमल दल। ~ पुरइन नाहि कवँल

मेंह वाट ।→सव० १६७-८ ।
पुरई—कि० [स० पूर्ण] पूर्ण किया,
पूरा किया। ~ अविनासी मोहि ले
चला, पुरई मेरी आस। →सा०उप०
(५०) २-२।
पुरई—क्रि० [हि० पूरना] निर्मित किया।

~ भवन चतुरदस भाठी पुरई ब्रह्म अगिनि परजारी ।→पद ३४४-५। पुरख—सज्ञा पु० [स० पुरुप] पुरुप। दे० 'पुरिस'।~काल पुरख का मरदे मानु, तिस मुल्ला को सदा सलाम। →पद ४६-४।

पुरखिंह—सज्ञा पु० [स० पुरुष] पुरुष को। ~ पीहर जाउँ न रहूँ सासुरै, पुरखिंह सग न लाऊँ। → सव० २६-७। पुरजा—सज्ञा पु० [फा०] खण्ड, टुकड़ा। ~ पुरजा पुरजा होइ परें, तळ न छाडं खेत। → सा० सूरा० (४५) ६-२।
पुरन्दर—संज्ञा पु० [स०] इन्द्र। ~ ब्रह्मा वरुन कुवेर पुरन्दर, पीपा औ प्रहलादा। → सव० ६४-६।
पुरव—वि० [स० पूर्व] पहले का। दे० 'पूरव'। ~ अव हम भयल वाहिरि जल मीना, पुरव जनम तप का मद कीना। → सव० १६-१।
पुरया—कि० [हि० पूरना] पूरा हो गया। ~ अँमृत कूंपी साँचा पुरया, मेरी विष्णा भागी रे। → सव०

प्रवन—वि० [स० पूर्ण] पूर्ण ।~तुम्ह कहियतु निभुवनपति राजा, मन विछत सव पुरवन काजा। → सव० २-४। पुरवन—क्रि० [सं० पूर्ण से] पूर्ण करना। ~भाँडा गढ़ि जिन मुख दिया, सोई

पुराना—संज्ञा पु० [स० पुराण] पुराण।

~अव सो दरपन वेद पुराना, दरवी

कहा महारम जाना।→र० ३२-१।
पुरिख—सज्ञा पु० [स० पुरुष] पति।

२-२ ।

पुरवन जोग।→सा० वेसा० (३४)

दे० 'पुरिस'। ~ कीन पुरिख को काकी नारी, अभिअतरि तुम्ह लेहु विचारी। → पद ३३४-३, पद २३८-७।
पुरिख—सज्ञा पु० [स० पुरुप] व्यक्ति।

 \sim कहै कवीर हम व्याहि चले है पुरिख एक अविनासी। \rightarrow सव॰ 984-51 पुरिखा—सज्ञा पु॰ दे॰ 'पुरिस', 'पुरख', या 'पुरिख'।

पुरिस—सज्ञा पु० [सं० पुरुप] पुरुप,
पति । दे० 'पुरिख'। ~ पतिवरता
नांगी रहे, तौ उमहि पुरिस कौं
लाज। → सा० निह० प० (११)
१७-२, सव० १४३-४।

पुरिस—स० पु० [सं० पुरुप] चैतन्य। दे० 'पुरुप'।~ प्रान पुरिस काया पैं विछुरै, राखि लेहु गुर चेला। →पद २०५-१४।

पुरी—संज्ञा स्त्री० [स०] महल। ~ जाकी पुरी अतरिछ छाई, सो हरि-चन्द देखल नहिं जाई।→र०४४-४।

पुरुष—संज्ञा पु० [स०] चैतन्य पुरुष परमात्मा। ~एकै पुरुष एक है नारी, ताकर करहु विचारा। →पद २६१-२।

पुर्षा—सज्ञा पु० [स० पुरुप] १ मनुष्य,
२. आत्मा— 'पुरि शेते इति पुरुप '
अर्थात् देह रूपी पुरी मे जो शयन
करता है, वह पुरुप अर्थात् आत्मा
है। ~ पुर्पीह पुर्षा जो रचै, सो
विरला ससार। → र० ५०-६।

पुहुप सज्ञा पु० [सं० पुष्प] फूल ।~ तै अनेक पुहुप का लियौ है भोग, सुख न भयो तन वढ्यो रोग। →
सव० १०६-४, मा० पीव पि० (३६)
४-२, सव० १२-५, पद २९१-६।
पुहमि—सज्ञा स्त्री० दे० 'पुहुमी'।
पुहुमी—संज्ञा स्त्री० [स० पृथिवी] पृथ्वी,

ो—संज्ञा स्त्री० [स० पृथिवा] पृथ्वा,
भूमि । ~ ब्रह्मा को दीन्हो ब्रह्मण्डा,
सात दीप पुहुमी नव खण्डा ।→ र० २७-१, सव० १४४-७, र० ६-४,
सव० ६१-६, सव० १६६-४।

पूँगरा—सज्ञा पु० [स० पौगंड] पाँच से दस वर्ष की अवस्था का वालक। दे० 'पुगरा'। ~ हमरै पाछै पूँगरा तिन भी वाँद्या भार।→सा० काल० (४६) ३२-२।

पूगी—कि० [स० पूर्ण से] पूरी हुई।

~ तिहि घेनु तै इछा पूगी, पाकरि
खूँटै वाँघी रे। ->सव० २७-५।

पूजनहार—सज्ञा पु० [स० पूजन + हार (प्रत्य०)] पूजने वाला, साधक या भक्त। ~ माँहे पाती माँहि जल, माँहे पूजनहार।→सा० पर० (५) ४२-२।

पूजि—क्रि॰ [हि॰] पूरा होना। ~ कुबुजा पुरुष गले एक लागा, पूजि न मन की सरघा।→सव॰ १५७-७।

पूजी—कि० [हि० पूजना] पूरी हुई।

~ साई सिंग साध निंह पूजी गयी

जोवन सुपिनै की नाई। → पद
२३८-२।

पूठि—सज्ञा स्त्री० [स० पृष्ठ] पीठ, जपेक्षा।~ माया हमसौं यो कहै, तू मित दे रे पूठि। → मा० माया० (१६) २६-१।

पूठि-संज्ञा स्त्री० [स० पृष्ठ] पीठ पर। ~पथी ऊभा पथ सिरि, वगुचा वांचा पूठि । ->सा०काल० (४६) २२-१। पूत-सज्ञा पु० [स० पुत्त] वेटा, लडका, पुत्र। ~ इक लख पूत सवा लख नाती, तिहि रावन घर दिवा न वाती ।→सव० ६२-३, पद ३३५-४, सा० वेली० (५८) ४-२। पूतरा-सज्ञा पु० [स० पुत्रक] पुतला। ~ पानी केरा पूतरा, राखा पवन सचारि। → सा० विचा० (२३) 8-41 पूतला—सज्ञा पु० [स० पुत्रक] मूर्ति । ~ पाहन केरा पूतला, करि पूर्ज करतार। -> सा० भ्र० विधीं० (२३).9-9 1 पूर-वि० [स० पूर्ण] पूरा। ~ जनम जनम की मारा वनियां अजहूँ पूर न तोलैं।->पद २१४-३। पूरन-वि० [स० पूर्ण]पूर्ण। ~ कव मरिहूँ, कव देखिहूँ पूरन परमानद। →सा० सूरा० (४४) १३-२। पूरनहारा-वि० [स० पूर्ण + हि० हारा प्रत्य०] पूर्ति करने वाला। ~कहत कवीर सुनहु मेरी माई, पूरनहारा त्रिमुवनराई ।→सव० १३६-५। पूरव--क्रि॰ वि॰ [स॰ पूर्व] पहले का, पूर्व का। ~ देखी करम कवीर का, कछु पूरव जनम का लेख। → सा० पर० (४) १२-१। पूरवला-वि॰ [स॰ पूर्व + ला] पूर्व जन्म का ।~मन का चेता तव भया, कछू पूरवला लेख । → सा० पर०

(४) १०-२, सा० कामी० (२०) 22-21 पूरवला-वि॰ [सं॰ पूर्व + ला] पूर्व का, अनादि, नित्य।~ सतगुर गुर वत-लाइया, पूरवला भरतार । -> सा० पी० पि० (३६) ३-२। पूरा-सज्ञा पु० [म० पूर्ण] ब्रह्म । ~ कहै कवीर में पूरा पाया, भया रांम परसादा ।->सव० १४-= । पूरि-वि० [स० पूर्ण] पूर्ण पूरा। ~ कायय कागद काढिया, दरगह लेखा पूरि ।→सा० साँच० (२२) ३-२। पूरिन-क्रि॰ [हि॰ पूरना] पूर्ण किया, सम्पन्न किया। ~ सहस तार लै पूरिन पूरी, अजहुं विनव कठिन है दूरी 1->र० २८-३। पूरी-संज्ञा स्त्री० [दे०] भरनी, जिसके भीतर से ताने का तार जाता है। ~सहस तार लै पूरिन पूरी, अजहुँ विनव कठिन है दूरी । → र०२६-३। पूरे-सज्ञा पु० [स० पूर्ण] पूर्ण, ब्रह्म । ~ पूरे सूं परचा भया, सब दुख मेल्या दूरि। \rightarrow सा० गुरु० (१) ३४-१, ग्या० वि० (४) ७-२। पृथिमो-सज्ञा स्त्री० दे० 'त्रिथिमी' और 'पुहमी'। पेखर्जे—क्रि॰ [सं॰ प्रेक्षण] देखती हूँ। ~ सेज रमत नैन निह पेखउँ यहु दुख कासौं कहउँ रे।→पद २३२-२।

पेखनां —क्रि० [सं० प्रेक्षण] दे० 'पेखनां'।

पेखनां—संज्ञा पु० [सं० प्रेक्षण] हश्य-

मान जगत्। ~ तीनि लोक पूरा

पेखना, नांच नेंचाव एक जना । -> सव० १८५-४ ।

पेखनां—संज्ञा पु० [सं० प्रेक्षण] खेल । ~ नटवर पेखि पेखनां पेखें, अनहद

वेन वजावै। -> सव० ३२-१०।

पेखना^१—क्रि॰ [स॰ प्रेक्षण] देखना, अनुभव करना। ~ गुणन विहूना

> पेखना, का कहि लीजें नांव ।→र॰ ७-७, सा॰ चिता॰ (१२) १६-२।

पेखिन-सज्ञा पु० [स० प्रेक्षण] हश्य।

~नटवत वाजी पेखिन पेखें, वाजी-गर की वाजी ।→सव० ६०-१०।

पेखा—क्रि॰ [सं॰ प्रेक्षण] देखा, अनु-भव किया। ~ कहै कवीर तासु मैं चेला, जिनि यह विरवा पेखा। →

> सव० ११६-८, र० ८२-४, सव० १४३-४, पद २८४-३, र० ४२-४।

सव० १२-८।

पेखि—क्रि० [स०प्र+√ईक्ष्]देखकर।

~नटवर पेखि पेखना पेखें, अनहद वेन वजावें ।→मव० ३२-१० ।

पेखै-क्रि॰ [स॰ प्रेक्षण] देखता है। ~ज्योतिहि देखि पतग हलसै, पसू न

पेखें आगी। → पद २२८-४, सव०

५१-२।

पेड़—सज्ञा पु० [हि०] वृक्ष का तना।

~वीज विनु अकुर पेड़ विनु तस्वर,
विनु साखा तरवर फलिया। →
सव० ११६-५।

पेरा—संज्ञा पु० [हि० पेला] आक्रमण।

~ सिरि प्रगटा जम का पेरा । → पद २६०-२ ।

पेलना-सज्ञा स्त्री० [हि०] नाव खेने

वाली छोटो चौड़ी लकडी ।~पेलना अछत पेलि चलु बौरे, तीर तीर का टोवह हो ।→कहरा (३) १-२०।

पेलि—क्रि० [स० प्रेरणा] फेंककर।∼

पाइ पदारथ पेलि करि, कंकर लीन्हा हाथि ।→सा० अपा० (४८) १-१।

पेलि—क्रि॰ [स॰ प्रेरण] प्रवेश कर जाओ, पार कर जाओ। ~ पेलना

> अछत पेलि चलु वौरे, तीर तीर का टोवहु हो ।→कहरा (३) १-२०।

पेलै—क्रि० [स० पीडन] कुचला जाता है। ~ और सबै सावन के भुनगा, जनत पगा तलि पेलै। → सव०

इ६-६।

पेलै—क्रि० [हि०] फेंक देता है; ढकेल देता है। ~कोटि क्रम पेले पलक मै, जे रचक आवे नाउँ। →सा० सुमि० (२) २०-१।

पेषा—क्रि॰ दे॰ 'पेखा'।

पेष--क्रि॰ दे॰ 'पेखें'।

पैड—सज्ञा पु० दे० 'पैंडा'।

पैड़ा—सज्ञा पु० [हि०] मार्ग, रास्ता, पय। ~सतगुरु मिलिया फगुवा दीया पैड़ा दिया बताइ। → पद ३०६-६, सा० माया० (१६) १४-२, सा० मिछ० (३१) ४-१।

पैड़े—सज्ञा पु० [हि०] रास्ते मे, मार्ग मे। ~ पैड़े मोती वीखरे, अंधा निकसा आइ।→सा० अपा० (४८)

पैंड़ै-सज्ञा पु० दे० 'पैडा'।

8-91

पैहैं—क्रि॰ [हि॰ पाना] पाएँगे, प्राप्त करेंगे। ~ ते दुख पैहें इह संसारा; पैकम्बर]

जी चेतहु ती होय उवारा। → र० ६७-४।

पैकम्बर-सज्ञा पु० दे० 'पैगम्बर'।

पैकाकार—सज्ञा पु० [फा० पैकार]

सेवक। ~ स्वामी हूता सेंत का, पैकाकार पचास। -> सा० चाँण०

(१७) ४-१।

पैका-पैका—सज्ञा पु० [फा० पैकार]

थोडी थोडी रकम, पैसा-पैसा। ~

पैका-पैका जोडता, जुडिसी लाख करोरि ।→सा० उप० (३४) ७-२।

पैखड़ा-सज्ञा पु० [हि० पाँय + कडा]

पैर की वेडी या वधन ।~ मेरी पग का पैखड़ा, मेरी गाल की पास । ->

सा० चिता० (१२) ६१-२।

पैगम्बर—संज्ञा पु० [फा०] मनुष्यो के पास ईश्वर का सन्देश लेकर आने

वाला, ईश-दूत। ~ असी सहस

पैगम्बर नाही, सहस अठासी मूनी। → सव० ३१-४, सव० १४१-३,

पद २६३-३, पद ३२६-३, र०४८-३।

पैठे-क्रि॰ [स॰ प्रवृष्ट] प्रवेश करना। ~ जो कोइ पैठे घायके, विनु सिर

सेंतिह जाय। →र० २२-६।

पैमाल - वि० [फा० पायमाल] पाँव तले रींदा हुआ, दुर्दशाग्रस्त । ~ देखे ही

तै परजरै, परसां हवै पैमाल। -> सा० कामी न० (२०) १२-२।

पैराऊँ-वि॰ [हि॰] तैरने योग्य। ~

धरती नरसै वादर भीजै, भीट भए पैराऊँ ।->पद ३२३-४।

पैलो पार—वि० [हि०] श्रेष्ठ ।∼पैली

पार के पारधी ताकी घनुही पनच नही रे।→सव० १२१-५।

पैसि—सज्ञा स्त्री० [स० प्रविष्टि] घुसने का भाव, पैठ।~भगति मुकति निज

ग्यान में, पैसि न सकई कोइ। -> सा० का० न० (२०) १०-२।

पैसि-कि॰ [स॰ प्रवेश] पैठकर, घुस-कर। ~ विरह भुवंगम पैसि करि, किया कलेजे घाव। → सा० विर०

(३) १६-१। पैसिक-कि० [स० प्रवेश] प्रवेश करके।

~ वलिहारी ता दास की, पैसि कै

निकसनहार । → सा० संग० (२६) द-२, सा० वेसा० (३५) ३**-२**,

सव० १७२- ।

पैसीले—क्रि॰ [स॰ प्रवेश] प्रवेश कर।

~ उलटीले सकति सहार, पैसीले गगन मझार ।->सव० १७१-५।

पैसै-कि॰ [सं॰ प्रविश] प्रवेश करना, घुसना ।~सीस उतारे हाय सौं, तब पैसे घर माहि। →सा०सूरा० (४५)

95-71

पोई-- क्रि॰ [स॰ प्रोत] पिरोई, गूँथी। ~ हरि मोतिन की माल है, पोई काचै तागि । -> सा० विचा०

(३३) ५-१।

पोखर—सज्ञा पु० [स० पुष्कर] तालाव ।

~पोखर नहिं वाँघल तहें घाट ।→

सव० १६७-७।

पोच-वि० [फा० पूच] निकृष्ट, नीच, क्षुद्र, बुरा । ~ संत सिघाये संत जहें,

मिलि रहा पोचिह पोच। → र०

६४-७, र० ६५-४, पद २०७-६।

पोट-सज्ञा स्त्री० [स०] पोटली, गठरी। । पौना-संज्ञा पु० [स० पवन] पवम, दे० 'पोटली' ।~पहिले बुरा कमाइ करि, वांची विप की पोट । -> सा० सुमि० (२) १६-१, सा० चाँ० (१७) १७-२।

पोटली-सज्ञा स्त्री० [स० पोटलिका] गठरी । दे॰ 'पोट' । ~ सीस चढाए पोटली, ले जात न देखा कोइ। -> सा० माया० (१६) १३-२।

पोटि-सज्ञा स्त्री० सि० पोट पोटली, गठरी। दे० 'पोटली' या 'पोट'। ~क्या अपराध सत है कीन्हा, वाँधि पोटि कुजर की दीन्हा। -> सव० ४२-७।

पोतनहारी-संज्ञा स्त्री० दि०] ठण्डन लाने के लिए गीला कपडा लगाने वाली भपके की नली।~मुद्रा मदन सहज घुनि लागी सुखमन पोतनहारी। →पद ३४४-६।

पोयो-क्रि॰ [स॰ प्रोत] पिरोना, तागे आदि को छेद मे डालना। ~ उन न मोतियन मैं नीर पोयो, पवन अवर धोइ।→सव० ४५-४।

पौंड़ै--क्रि॰ [हि॰ पैरना] तैरती है। ~ आड अटक मानै नही पींड़ै जल-घारा ।->पद ३४५-६।

पौन-सज्ञा पु० [स० पवन] पवन, प्राणायाम । ~ पनिया अदर घरे न कोय, पौन गहै कसमलिन घोय ।-> वसत (४) १-३।

पौन-संज्ञा पु० [स० पवन] पवन, वायु। ~धरती कहै मोहि मिलि जाई, पौन कहै सँग लेहुँ उड़ाई।→र० ७८-७।

स्वास, प्राण । दे० 'पौन' ।~रहिगौ पथ थिकत भी पौना, दसो दिसा उजारि भी गौना। →र० ४५-४। पौलि—सज्ञा पू० [स० पौल] द्वार, दरवाजा, डचोढी, मुख्य द्वार । ~ ममता मेरा क्या करै, प्रेम उघारी पौलि। →सा० पर० (५) ४८-१,

सा० काल० (४६) १८-१, सव०

पौवा-सज्ञा पु० [सं० पाद] एक सेर का चौथाई भाग। ~ कानि तराज् सेर तिन पौवा, डहकै ढोल वजाई हो।→कहरा (३) ४-४।

१२५-६।

प्रकासा-क्रि॰ [स॰ प्रकाश] प्रकाशित हुआ। ~ ग्यान प्रकासा गुरु मिला, सो जिनि वीसरि जाइ। ->सा०गुरु० (9) 93-91

प्रगास-सज्ञा प्० [स० प्रकाश] प्रकाश। ~ ब्रह्म अगिनि कियो प्रगास, अर्घ उर्घ तहें वहै वतास ।→ वसंत (४) २-३।

प्रगासा-सज्ञा पु० [सं० प्रकाश] प्रकाश। दे० 'प्रगास'। ~ कहै कवीर मनि भया प्रगासा उदै भानु जब चीना। →पद ३०२-६।

प्रजल्यो--क्रि॰ [स॰ प्रज्वलन] प्रज्वलित होता है। ~ ज्वाला उठी अकास प्रजल्यो, सीतल अधिक समाई। -> पद ३०५-१२।

प्रजारी-कि॰ [स॰ प्रज्वलन] जला दिया। ~ जठर अगिनि में ह दीन्ह प्रजारी, तामे आपु भया प्रतिपाली ।
→र० २६-३।

प्रतिख—वि० [स० प्रत्यक्ष] प्रत्यक्ष। दे० 'प्रतिप'। ~ तीन देन प्रतिख सोरिह करिह किसकी सेव।→ पद २११-१०।

प्रतिष—वि० [स० प्रत्यक्ष] प्रत्यक्ष। दे० 'प्रतिख'। ~ साधू प्रतिष देव है, नींह पाथर सूं काँम।→सा० प्र० वि० (२३) ५-२।

प्रतिग्रह—सज्ञा पु० [स० प्रतिग्रह] यज्ञ मे प्राप्त दान। ~ज़ाह्मन होयकै ब्रह्म न जानै, घर मेंह जग्य प्रतिग्रह आनै। →विप्र० (२) २।

प्रतिपारा—संज्ञा पु० [स० प्रतिपालन] रक्षा । दे० 'प्रतिपाल'। ~ तीनि लोक जाकै हिंह भारा, सो काहे न करै प्रतिपारा । → सव० १६-४।

प्रतिपाल—सज्ञा पु० [सं० प्रतिपालक]
रक्षक। ~ अविनासी दुलहा कव
मिलिहौं, सभ सतन के प्रतिपाल।
सव० २२-१, पद २६२-२, र०
२६-३।

प्रतिपाल—सज्ञा पु० [स०] पालन, रक्षा। ~ कृसन कृपाल कवीर किंह, इम प्रतिपाल न क्यीं करें। -> सा० वेसा० (३५) १-६।

प्रतिपाला—संज्ञा पु० [स० प्रतिपालन]
प्रतिपालन, पालन-पोषण। ~ तात
जननी कहै पुत्र हमारा, स्वारथ लागि
कीन्ह प्रतिपाला। →र० ७५-२।
प्रतिपालि—क्रि० [स० प्रतिपालन] रक्षा
करना, पालन करना। ~कहैं कबीर

कछु अछलो न तिहया, हरि विरवा प्रतिपालि न जिह्या। → सव० १६६-५।

प्रतिपाली—सज्ञा पु० [स०] प्रतिपालक, रक्षक । ~ जठर अगिनि मेंह दीन्ह प्रजारी, तामे आपु भया प्रतिपाली । →र० २६-३।

प्रतिपालै—क्रि॰ [स॰ प्रतिपालन] रक्षा करते हैं। ~छीजै साह चोर प्रतिपालै, सत जना की कूटि करें। → पद २७६- प्र

प्रतिमा—सज्ञा स्त्री० [स०] मूर्ति, छाया, प्रतिविम्व।~ज्यो केहरि वपु निरिष्त कूपजल, प्रतिमा देखि पर्यो। → सव० ५-३।

प्रतिहार—सज्ञा पु० [स०] द्वारपाल। ∼नवग्रह कोटि ठाढे दरवार, घरम-राइ पौली प्रतिहार। → सव० १२८-६।

प्रथम चरन—संज्ञा पु० [सं०] सत्युग।
प्रथम चरन गुरु कीग्ह विचारा,
करता गावै सिरजनहारा। →
र० ४-१।

प्रपंच—सज्ञा पु० [स०] पाखण्ड, आडम्बर। ~ आपन आपन चाहें मान, झूठ प्रपंच सांच करि जान। → वसत (४) १२-४।

प्रमोधि—क्रि० [सं० प्रवोध] उपदेश देना। ~ कुबुधि न जाई जीव की, भाव स्यभ प्रमोधि। → सा० कामी न० (२०) १६-२।

प्रले—सज्ञा पु० [स० प्रलय] विनाश । ~काल अकाल प्रले नही तहाँ संत विरलै जाहिं। → हिंडोला (५) १-१५।

प्रले—संज्ञा पु० [स० प्रलय] अवसान, अन्त । ~ जार्यो जरेन काट्यौ सूखै, उतपित प्रलेन आवै।→ पद ३०५-७।

प्रवांनां — सज्ञा पु० [स० प्रमाण] हढ धारणा। ~ जीवत कछू न किया प्रवांनां, मुए मरम को काकर जाना। → सव० १३२-४।

प्रसाद—संज्ञा पु० [स०] अनुग्रह।~

जा प्रसाद देवन की दुरलभ सत सदा ही पाही । → पद २०६-४।
प्रसूती — सज्ञा स्त्री० [स०] प्रसव, उत्पन्न। ~ नारी मोचित गर्भ प्रसूती, स्वांग धरै वहुतै करतूती। → र०२-७।

प्रिषिमी—सज्ञा स्ती० [स० पृथ्वी]
पृथ्वी। दे० 'पुहुमी'।~ प्रगटे अण्ड
पिण्ड त्रह्मण्डा, प्रिष्यमी प्रगट कीन्ह
नौ खण्डा। →र० ३-४, र० ७४-४,
र० ३०-५; वसंत (४) ६-३।

प्रीतड़ी-सज्ञा स्त्री० दे० 'प्रीतिडी'।

प्रीतिड़ी—सज्ञा स्त्री० [स० प्रीति + डी (प्रत्य०)] प्रेम। ~ करि चिजारा सौं प्रीतिड़ी, ज्यूं ढहै न दूजी वार। →सा० चिता० (१२) १८-२, सा० निह० प० (११) १-१। प्रेत-कनक —यौ० [स०] श्राद्ध का अन्न। ~ प्रेत-कनक मुख अतर वासा,

आहुति सहित होम की आसा। ->

विप्र० (२) ५।

দ

फंद─सज्ञा पु० [सं० वघ] फंदा, वधन ।
~ कवीर माया पापिनी, फंद ले
वैठी हाटि । → सा० माया० (२६)
२-१, पद २६३-७, पद ३२४-८,
सव० १३५-४, र० १७-४।

सव० १३५-४, र० १७-४।

फंदा—सज्ञा पु० [सं० वथ] वधन।
दे० 'फद'। ~ रामिह जानि जुक्ति
जो चलई, जुनितीह तें फदा नहि
परई।→र० २१-२, पद ३३७-२।
फंध—सज्ञा पु० [स० वंध] वधन।

दे० 'फद'। ~ वाडि चढती वेलि ज्यूं, जलझी आसा फध। →सा० माया० (१६) २६-१। फकीरा—सज्ञा पू० वि० फकीर साध-

सन्त । ~कहं कवीरा दास फकीरा,

अपनी रहि चलि भाई। → पद

३२६-६।
फगुवा—सज्ञा पु० [हि०] फाग के
उपलक्ष मे दिया जाने वाला टपहार। ~ सतगुरु मिलिया फगुवा
दीया पैडा दिया वताइ। → पद

३०६-६, वसत (४) २-७।
फटिक—सज्ञा पु० [स० स्फटिक] एक
प्रकार का पारदर्शी पत्थर, विल्लीः।
~ वैसे ही गज फटिक सिला पर,
दसनन आनि अर्यो।→सव० ५-४,
सा० विर्क० (३७) २।
फनिद्र—संज्ञा पु० [स० फणीन्द्र] शेय
नाग। ~ झुलै नारद सारदा झुनै

व्यास फरिंद्र । →हिंडोला (८)

9-19

फरिकि—कि [अ०] अलग होकर, फडक कर। ~भेरा देख्या जरजरा, (तब) ऊतरि पडे फरिक। →मा० गुरु० (१) २५-२।

फर—सज्ञा पु० [स० फल] फल। ~ यातै लौगिहिं फर निह लागै, चदन फूल न फूलै। →सव० २८-३।

फर—सज्ञा पु० [स० फल] फल। ~ सोरह मंझै पवन झकोरै, आकासै फर फरिया। →सव० ११६-६।

फाक छारा—[मुहा०] घूल फाँकना।
विद्या वेद पिंड करें हंकारा, अत
काल मुख फाकें छारा। →पद
२४-३।

फांटि—सज्ञा पु० [दे०] कपडे का थान ।
 ~ जोलहा तान वान निंह जानै,
 फांटि विनै दस ठाँई हो । → कहरा
 (३) १०-६।

फांदिया—क्रि० [हि० फँसाना] फंसा लिया। ~ काग लंगर फांदिया वटेरै बाज जीता।→पद ३४३-४।

फांसि—सज्ञा स्त्री० [सं० पाश] दे० 'फासी'। फदा, बन्धन। ~ितरगुन फांसि लिए कर डोलै, बोलै मधुरी बानी। पद २२७-२।

फॉसी—सज्ञा स्त्री० [स० पाण] वधन। दे० 'फंद'। ~तातें फासी काल की, करहु आपनो सोच। →र० ६४-६, सब० ६३-११।

फाटा—क्रि० [हि० फटना] फट गया।

~ फाटा फटिक पवान ज्यो, मिला
न दूजी बार। →सा० विर्क० (३७)
१-२।

फाटिसी—कि० [हि० फटना] फट जाएगा। ~ जो पहिरा सो फाटिसी नाम धरा सो जाइ। →सा० काल० (४६) १२-१।

फावी—क्रि॰ [स॰ प्रभवन] अच्छी लगी। ~ कहें कवीर फानी मति-वारी, पियत रांम रस लगी खुमारी। →सव॰ १०५-५।

फारि—क्रि० [स० स्फाटन] फाडकर।
फारि पटोरा घज करूं, कामलिया
पहिराउँ। →सा० विर० (३)
४९-९।

फिकर—संज्ञा स्त्री० [अ० फिक्र] दे०
'फिकिर'। चिन्ता। ~ वेद कतेव
इफतरा भाई दिल का फिकर न
जाई। →सव० १८१-३।

फिकिर—सज्ञा स्ती० [अ० फिक्र] चिन्ता। ~ करि फिकिर दाइम लाइ चसमैं जहाँ तहाँ मौजूद। → सव० १८१८।

फिटको — वि० [दे०] सारहीन। ~ अनंत कोटि मन हीरा वेघी, फिटकी मोल न पाई हो। → कहरा (३) १०-११।

फिरल—क्रि० [हि०] वापस आना।

~ काको रोऊँ गल वहुतेरा, बहुतक
मुअल फिरल नहिं फेरा। →सव०
७५-१।

फिरायां--क्रि॰ [हि॰ फिराना] घुमाना।

~ जाहि फिरायाँ हरि मिलै, सो भी काठ कठोर। →सा० भेप० (२४) २-२।

फिरै—क्रि० [हि० फिरना] चक्कर लगाते है। ~ रामिह गावै औरिह समुझावै, हिर जाने विनु सकल फिरै। →पद २७६-१।

फिल—क्रि॰ [स०√िषल्] फोंक देना, ढकेल देना। ~ कोटि करम फिल पलक मैं, (जव) आया हरि की ओट। →सा॰ सुमि॰ (२) १६-२।

फिल करों — क्रि॰ [हि॰ फिरना] नष्ट कर दूँ। ~ जोगी फेरी फिल करों यों विननां वै सूति। →सा॰ मन॰ (१३) ३-२।

फीकी—वि० [स० अपक्व] मन्द, स्वादहीन, नीरस।~खसम पिछानि तरस करि जिय में माल मनी करि फीकी। →पद २२६-७।

फुनिगा—सज्ञा पु० [हि०] पतगा।~ फुनिगा कतहूँ गरुड भखत है। → पद ३४७-२।

फुर—वि० [हिं०] सत्य, सच्चा । ~ फुर फुर कहत मार सब कोई, झूठिह झूठा सगित होई । →र० ४२-३। फुरमाई—क्रि० [फा० फरमाना] आज्ञा दिया। ~तब निह्न होते गाय कसाई तव कहुँ विसमिल किन फुरमाई। र०४०-३, सा० सा० सा० (२६) २९-२, पद २२६-३।

फुरमाया—क्रि॰ दे॰ 'फरमाया'।
फुरे—वि॰ [हि॰ फुरना] सत्य, सच्चा।
दे॰ 'फुरो'। ~काहू के वचनहि फुरे,
काहू के करामाती। →सव०१३५-७।

फुरो—वि०[हि० फुरना]सत्य।दे० 'फुर'।

~चारि अवस्था सपने कहई, झूठी
फुरो जानत रहई। →र० २४-२।

फुलल—क्रि॰ [भोज॰] पुप्पित है। ~ फुल भल फुलल मिलिन भल गाथल, फुलवा विनिस गो भवर निरासल। →पद २३६-४।

फूल—क्रि॰ [हि॰ फूंकना] फूंक कर।

~भावै त्यौं परमोधिए, ज्यूँ विस वजाई फूफ। →सा॰ गु॰ (१) २१-२।

फूटिम फूटि—क्रि॰ [हि॰ फूटना] टूट-फूट गया। ~झल ऊठी झोली जली, खपरा फूटिम फूटि। →सा॰ ज्ञान॰ (४) ४-१।

फूलल—क्रि॰ [हि॰ फूलना] पुष्पित हो गया। ~फूल एक भल फूलल विर हुली, फूलि रहल सस.र विरहुली। →विरहुली (७) ७।

फूला—वि० [स० फुल्ल] प्रसन्न। ~ कवीर मन फूला फिरै, करता हूँ मैं धरम। → सा० चाँण० (१७) २१-१।

फूला फूला—[मुहा०] प्रसन्न होना।

~कूर कपट की पासग डारै फूला
फूला डोलैं। →पद २१४-४।

फूले फूले—[मुहा०] इतराते हुए, गर्व मे ऐंठते हुए। ~ फिरहु का फूले फूले। →सव० १७६-१।

फूस—सज्ञा पु० [स० तुष] तृण, तिनका।

~फूस कजीडा दूरि करि, ज्यूँ वहुरि
न लागै लाइ।→सा० सूरा० (४४)
३६-२।

फरे—सज्ञा पु० [हि० फरेना]। फेरा, चक्कर। ~ गगन मँडल मँह भी उजियारा, उलटा फरे लगाया। → सव० १०६-६।

फरा—सज्ञा पु० [हि० फेरना] पुनरा-गमन। ~अवकी बेर बकिस बदे की बहुरि न भौजिल फरा। → सब० १०-१२, सब० १३४-५।

फीर—अव्य० [हि० फेरना से] पुन,
फिर से।~औसर चले बजाइ करि,
है कोइ लावें फीर। →सा० चिता०
(१२) ३-२।

फोरि—क्रि॰ [हि॰ फोरना] वापस करो।

~जवही चाल पीठि दै, अकुस दे दे

फोरि।→सा॰ मन॰ (१३) १६-२।
फोरी—सज्ञा स्त्री॰ [हि॰ फोरना] भाँवरी,

चक्कर। ~ बारी फोरी विल गई,

जित देखी तित तूं। →सा॰ सुमि॰
(२) ६-२।

पंरी—क्रि० [हि० फेरना] वापस कर दिया। ~दास कबीर राम कै सरने ज्यों आई त्यों फेरी। →पद २४४-८। पेरी—वि० [हि० फिरना] चक्कर लगाने वाला। ~जोगी फेरी फिल करों, यो विननाँ वै सूति। →सा०

मन० (१३) ३-२।

ã

बंका—वि० [स० वक्र] टेढ़ा। ~ क्यों लीजै गढ बका भाई। →सव० ६३-१।

वग—सज्ञा स्त्री० [अ० वाँग] नमाज की सूचना के शब्द, अजान। ~ वंग निमाज कलिमा नहिं होते, रामहु नाहिं खोदाई। →सव० ३१-८, पद २१०-६।

बंचै—क्रि० [हि० वचना]वच पाना।

~माँगन मरन समान है, विरला
बचै कोइ। →सा० वेसा० (३५)
१५-१।

बंच्या—क्रि० [हि० वचना] वचना ।

~हिरदे कठोर मरै बानारिस, नरक
न बच्या जाई । → १द ३०६-७ ।
बिछत—वि० [स० वाद्यित] इच्छित ।

~तुम्ह कहियतु तिभुवनपित राजा,
मन बिछत सब पुरवन काजा । →
सव० २-४ ।

बंद—सज्ञा पु० [स० वन्ध] बन्धन।~ साधु सगति मिलि करि बसत, भी बद न छूटै जुग जुगत। →पद ३३८-४।

बदगी—संज्ञा स्त्री०[फा०] वन्दना,प्रणाम, सलाम, सेवा। ~यह तो खून वह बदगी, क्यो कर खुसी खोदाय। → र० ४६-६। बंदगी—सज्ञा स्त्री० [फा०] प्रणित । ~कै जागै विषई विष भरा, कै दास बंदगी होइ। →सा० साधसा० (२६) २०-२, सा० पर० (५) ४-२।

बदगी—सज्ञा० स्ती० [फा०] वन्दना, पूजा। ~ यह सव झूठी वंदगी, विरिया पाँच निवाज। → सा० साँच० (२२) ५-१।

बंदा—सज्ञा पु० [फा०] भक्त, सेवक, दास। ~माया मोह कठिन है फदा, होय विवेकी सो जन बदा। →र० ७६-२, पद ८४-८, पद २२७-८, सा० वेसा० (३४) १९-२।

बिदि—संज्ञा पु० [फा० वन्दी] कारा-गृह। ~पूंजी वितिष्ठ वंदि लें दैहै, तव कहे कीन के छूटै। → पद २१७-६।

बिदि—सज्ञा पु० [स० विदम्] वन्धन।
 ~वाँधे देव तेंतीस करोरी, सुमिरत
 बिद लोह गै तोरी। →र० ६-३।
बिदगी—सज्ञा स्त्री० [फा०] प्रणित।
दे० 'वदगी'। ~दीन गरीवी बिदगी
 करता होइ सु होइ। →सा० जी०
 मृ० (४१) ११-२।

बदे संज्ञा पु० [फा० वन्दा] सेवक, दास। ~कहत कवीर भजन विनु बदे, जनम अकारथ जाइ ' →सव० १०५-६, सव० १८१-१, पद २८१-३, सा० वीन० (५६) ७५-२, सव० १०-१२।

वय-सज्ञा पु० [सं०] वन्धन, ग्रन्थि। ~मत सुनु मानिक मत सुनु मानिक

हिंदया बंघ निवारहु हो । \rightarrow कहरा (३) २-१।

बंधिस —क्रि॰ [स॰ वन्धन] वाँध सकते हो। ~खंभा एक गयद दोइ क्यो करि बंधिस वारि। →सा॰ चिता॰ (१२) ४२-१।

वैषाइ—क्रि॰ [सं॰ वघ] वनवाकर।

~ निन्दक नियरे राखिए, आंगनि
कुटी वैषाइ।→सा॰ निन्दा (निन्दा)
(५४) ३-१।

वंधिप—सजा पु० [सं० वन्धु] भाई-वन्धु । ~नाजें मेरै वंधिप नाजें मेरै भाई, अत की वेरिया नाजें सहाई । ->पद ४६-५ ।

वधी—क्रि॰ वि॰ [स॰ वंब] वँघे हुए।

~ गुन औगुन बिहर्ड नही, स्वारय
बंधी लोइ। →सा॰ अवि॰ (५६)
२-२।

वब—संज्ञा स्त्नी० [अनु०] रणनाद, यशोगान। ~ घधा ही मे मरि गया, वाहर हुई न वब। →सा० चिता० (१२) ३३-२।

वव—संज्ञा स्ती० [हि०] नगाडा, दुदुभी।

∼नारद कव वन्दूक चलाई, व्यासदेव कत्र वय वजाई।→र० ६६-५।
वैवूर—पज्ञा पु० [स० वव्तूर] एक

काँटेदार नृक्ष। दे० 'ववूर'। ~ चन्दन की कुटकी भली, नां वेंबूर अवराँउँ। →सा० सा० म० (३०) १-१।

बंस—संज्ञा पु० [सं० वश] १ वाँस, २. कुल, खानदान। ~ ऊँचा कुल कै कारने, बंस वढा अधिकार। -> सा० निग्० (५५) ११-१।

वंस—संज्ञा पु० [स० वंश] १. कुल, खानदान, परिवार, २. वाँस। ~ बस आगि लगि वसै जरिया, भर्म भूलि नर ध्रधे परिया। → २०

वसा—संज्ञा पु० [स० वश] वश । दे० 'वस'। ~ हिरनाकुस रावन गौ कसा, कृस्न गए सुर नर मुनि वसा। → र० ४४-१।

४०-२ 1

विस—सज्ञा स्त्री० [स० वंशी] वशी, मुरली, वांसुरी। ~ भावें त्यों परमोधिए, ज्यूं विस वजाई फूक। →सा० गुरु० (१) २१-२।

बउरे—वि० [स० वातुल] पागल, विक्षिप्त। ~ कहत कवीर राम भजु बउरे, जनम अकारथ जात। →सव० ७०-१०।

बक—संज्ञा पु० [स० वक] वगुला। ∼ ऊपर उजर देखो वक अनुमान। →सव० ५४-३।

वकतै-वकित — क्रि॰ [स० वचन] व्यर्थ मे कह कहकर। ~ में वकतै वकित सुनावा, सुरतें तहाँ कछू न पावा। →सव० १७५-६।

बकला—सज्ञा पु० [स० वल्कल] छाल। परिहरि बकला ग्रहि गुन डारि, निरिख देखि निधि वार न पार ।→ सव० ५०-१०।

सव० ५०-१०।

वकवादी—वि० [हि० वकवाद + ई
(प्रत्य०)] प्रलापी, वहुत बोलने

वाला। ~ ते सव तिरे राँम रस

स्वादी, कहै कवीर वूड़े बकवादी।

>पद २४७-५।

वकसहु—क्रि॰ [फा॰ वख्श + हु (प्रत्य॰)] क्षमा करो। ~ काहे न अवगुन वकसहु मेरा। →पद ३३३-२। वकसि—क्रि॰ [फा॰ वख्श] क्षमा

करना। दे० 'वकसिहैं'। ~ अवकी

वेर वकसि वंदै कीं, वहरि न भौजलि

फेरा। →सव० १०-१२।

वकिसहैं — क्रि० [फा० वस्स] क्षमा

करना, माफ करना। ~और गुनह

हिर वकिसहैं, काँमी डाल न मूल।

→सा० का० न० (२०) १७-२।

विक—क्रि० [स० वचन] व्यर्थ की वातें वढा-चढा कर करते हुए। ∼िनरमल तन मन सव करें, बिक विक आंनिह आन। → सा० निन्द्या० (१४) ४-२।

विक्रबो—क्रि० [स० वचन] आदेश दिया। ~ काजी विक्रबो हस्ती तोर। →सव० ४२-२। बखतर—सज्ञा पु० [फा०] कवच।~

र रा करि टोप म माँ करि बखतर
ग्यान रतन करि पाग रे। →सव०
पप-३।
वखान—संज्ञा पु० [स० व्याख्यान]
प्रशंसा, सराहना। ~ दिया महौला

पीव कीं, (तव) मरहट कर बखान।

→सा॰ सूरा॰ (४४) ३४-२।
बलान—सज्ञा पु॰ [स० व्याख्यान]
वर्णन, प्रशसा। ~ वैठा पहित पढ़ै
पुरान, विनु देखे का करत बलान।
→सव॰ १४२-४।

वग—सज्ञा पु० [सं० वक] वगुला ।~ उज्जल देखि न घीजिए, वग ज्यां माँडै ध्यान ।→सा० असाघु० (२७) २-१।

वच्छ-सज्ञा पु० [स० वत्म] वछडा। हरि बादर आगै लिया, ज्यौ गऊ बच्छ की लार। ->सा० जी० मृ० (४१) ३-२।

बछतिल—यी० [वत्स् + तल] वछड़े के नीचे । ~सुरही चूपे वछतिल, वछा दूध उतारें । →सव० ५१-७।

बछरा—सज्ञा पु० [स० वत्स] वछडा। दे० 'वच्छ'। ~बछरा था सो मरि गया, ऊभी चाम चटाइ। →सा० अपा० (४८) ५-२।

वजगारी—सज्ञा स्त्री० [फा० वदकारी] अधिष्टता, बुरा काम। ~तुम दाते हम सदा भिखारी, देखें जवाब होइ वजगारी। →सव० १४१-७।

बजरपरो—[मुहा०] बज्र गिरना, दुख-दायी स्थिति। ~ बजरपरौ इहि मयुरा नगरी कान्ह पियासा जाई रे। →पद २५५-६।

बटाऊ—सज्ञा पु० [हि० वाट+आठ (प्रत्य०)] पथिक, राह चलने वाला। ~ हस बटाऊ चिल गया, काढी घर की छोति।→सा० काल० (४६) १७-२। बटाऊवा—सज्ञा पु० [हि० वाट + आक (प्रत्य०)] पथिक, वटोही। दे० 'वटाऊ'। ~ जन कवीर बटाऊवा, जिनि मारग लियो चाइ। →सव० ४५-१०।

वटोरा—क्रि० [हि० वटोरना] सग्रह किया। ~घोरा घोरी कीन्ह वटोरा, गाँव पाय जस चले करोरा। →र० ६६- ।

वड़—वि० [स० वर्द्धन] वडा। ~ पारव्रह्म बड़ मोतियाँ, झिंड वाँघी सिपराँह। →सा० निगु० (५५) ३-१।

वड़ाई -सज्ञा स्त्री० [हि० वडा + ई (प्रत्य०)] महत्ता। ~ काचै कुभ उदिक ज्यों भरिया या तन की इहै वड़ाई। ->सव० १७६४।

बड़ापना—संज्ञा पु० [हि० वडा + पन] वडप्पन, विशालता। ~ जाली इहै बड़ापना, सरलै पेड खजूरि।→सा० निगु० (५५) १० €१।

वहवत—क्रि० [हि० वहाना] वहाने से,
वृद्धि करने से। ~ वहवत वही
घटावत छोटी, परखत खर परखावत
खोटी। →र० ७६-१।

बतास—सज्ञा स्त्री० [स० वातासह] वायु, हवा। ~ ब्रह्म अगिनि कियो प्रगास, अर्घ उर्घ तहें बहै बतास।→ वसत (४) २-३।

वदर्जेगा—क्रि॰ [हि॰] स्वीकार करूँगा।

∼सकित सनेह पकिर किर सूनित,

मै न वदर्जेगा भाई। → सव॰
७६-३।

बदकर्मी—वि० [अ० बद + स० कर्मी]
कुकर्मी। ~ऐसो जोगिया है बदमर्की,
जाके गगन अकास न धरनी।
→ सब० ६०-१।

बदत-कि० [स० वदन] समझना।

~अति अभिमान बदत निंह काहू,
बहुत लोग पिचहारे। → सव०
१९३-४।

बदन—संज्ञा पु० [स० वदन] मुख।

~नारद मुनि को बदन छिपायो,
कीन्हों कपि को रूपा।→सव०४-७,
चाँचर (५) १-६।

बिद के—[मुहा०] [हि० वद कर] निश्चय करके, ललकार करके। ~एक नाम मैं बिद के लेखी, कहै कबीर पुकारी। →पद २२२-६।

बदै—क्रि॰ [स॰ वद्] कहते हैं। ~ पडित बाद बदै सो झूठा। → सब॰ १६८-१।

बदौं — कि ि ि सं० दद्] समझूँ, मानूँ।

~ जौ तूँ कूदि जाउ भवसागर कला

बदौँ मैं तेरी। → सब० १६०-६।

बधल—क्रि० [सं० वध] वध किया।

~ नही बिलराज से माँडी रारी,

निंह हरिनाकुस बधल पछारी।→

र० ७५-५।

वधावना—सज्ञा पु० [हि० बधावा] वधावा, उत्सव। दे० 'वधावा'। ~ जिहि धरि जिता वधावना, तिहि घरि तिता अँदोह।→सा० मा० (१६) २८-२।

बधावा—संज्ञा पु० [हि०] आनंद या मगल के अवसर का गाना, मगला- चार ।∼सोग बधावा सम कै माना, ताकि वात इन्द्रहु नहिं जाना। → र० ७१-१।

विधक—सज्ञा पु० [स० विधक] वध करने वाला। ~ घर के खसम विधक वैराजा, परजा का धौ करैं विचारा। -> पद-३२४-३।

बधीर—संज्ञा पु० [स० विधर] वहरा-पन, अनसुनी। ~ सुनहु हमारी दादि गुसाँई, अव जिन करहु वधीर। →पद ३४६-५।

बधै—क्रि० [स० वृद्धि] वढ रही है।

~ काँची कारी जिनि करै, दिन
दिन वधै वियाधि। →सा० चिता०
(१२) ४०-१।

वधै—क्रि॰ [स॰ वृद्धि] वढता है।

~झूठे को झूठा मिलै, दूनौं वधै

सनेह। → सा॰ साँच० (२२)
१७-१।

वन—संज्ञा पु० [स० वन] कपास । ~वालमीिक वन वोइया, चुनि लीन्ह सुखदेव । → पद २४८-२।

वन—सज्ञा पु० [स० वन] वन । दे० 'वनराइ'। ~यह तन तौ सव बन भया, करम जु भए कुह।रि।→सा० चिता० (१२) ४४-१।

वनिजया—सज्ञा पु० [स० वाणिजय]
व्यापार। ~कवीर हीरा वनिजया,
महँगे मोल अपार।→सा० सूरा०
(४५) २८-१।

वनराइ—संज्ञा स्त्री० [स० वनराजि] वनराजि, वन। ~ अंतरि भीगी आतमाँ, हरी भई वनराइ। →सा० गु० (१) ३४-२।

बनराइ—सज्ञा स्त्री० [स० वनराणि] वृक्ष। ~ सात समुद की मसि

करों, लेखनि सव बनराइ। →सा०

सम्र० (३८) ५-१।

बनमाली—सज्ञा पु० [स०] कृष्ण, प्रभु। दे० 'वनवारी'। ~ वनमाली जानै

वन के आदि। -> सव० १८२-१।

बनवारी—सज्ञा पु० [स० वनमाली] कृष्ण। ~कहै कवीर सेवौ वनवारी, सीचौ पेड पिवै सव डारी। →सव०

१६-५।

बनांनीं—स० स्त्री० [हि०] वणिक् की स्त्री । ~ जाके घर में कुबुधि बनांनीं पल पल में चित चोरें।→ पद २१४-२।

विनि—सज्ञा पु०[स० वन + इ(प्रत्य०)] वन मे। ~इहि विनि वाजै मदल भेरि रे विह विन वाजै तूरा रे।

→ पद २४४-६, १०।

बनिज—सज्ञा पु० [स० वाणिज्य]
व्यापार । ~ दूजा बनिज नही
कछु वाषर, राँम नाम दोळ तत
आषर । →सव० १४-४, सव०
१४६-२, वेलि (६) १-१६।

बिनजन—सज्ञा पु० [स० वाणिज्य] वाणिज्य के लिए, व्यापार के लिए। ∼इत पर घर उत घर, बनिजन

आए हाट। →सा० चिता० (१२) ५७-१।

बिनजारा—सज्ञा पु० [हि०] व्यापारी।
 अोढन मेरा राम नाम, मै

रामहिं का विनिजारा हो । → कहरा (३) ४-१।

विनिजया—संज्ञा पु० [स० वाणिज्य से]
व्यापारी। दे० 'विनिज'। ~ कवीर
हीरा विनिजिया, मानसरीवर तीर।
→ सा० गु० (१) २६-२, कहरा
(३) ४-२।

विनता—सज्ञा स्त्री० [स० विनता]
स्त्री । ~ मात पिता विनता
सुत सपित, अति न चले सगात।
सव० ७०-६, पद २७५-३, सा०
सग० (२६) ६-२।

वनौरी—सज्ञा पु० [दे०] विवाह के अवसर का मगल गीत। ~सव पडित मिलि घधे परिया, कविरा वनौरी गावै। →पद ३१८-७।

वन्दिहि—क्रि॰ [स॰ वन्दन] वन्दना करते है, पूजा करते है। ~सो फूल वन्दिह भक्त विरहुली, डिस गैल वैतल साँप विरहुली। → विरहुली (७) ६।

वयाई—सज्ञा पु० [हि०] तौलाई, व्यापार । ~विना हाट हटवाई लावै, करें वयाई लेखा। →सव० ६०-३।

वपु—सज्ञा पु० [सं० वपु] शरीर।

~ वपु वारी आनद मीरगा, रुचि

रुचि सर मेलैं। → सव० ६५-२,
सव० ५-३, सव० १००-२।

वपुरी—वि० [हि०] वेचारी। ~छौ मास तागा वरिस दिन कुकुरी, लोग वोलैं भल कातल वपुरी। →पद २१५-४, पद ३३१-६।

वबूर—सज्ञा पु० [स० वव्यूर] ववूल का वृक्ष। ~आव चढी अँवली रे अँवली वबूर चढी नगवेली रे। पद-२४४-३।

बवेक—संज्ञा पु० [स० विवेक] विवेक, ज्ञान । ~ वैसनी भया ती का भया, वूझा नही बवेक। →सा० भेष० (२४) १६-१, सव० ६७-६। बमेक—सज्ञा पु० दे० 'ववेक'।

बर—१. सज्ञा पु० [स० वर] पति, २ वि० श्रेष्ठ, असग। ~ वर निहं वरै व्याह निहं करई, पूत जनावन हारी। → सव० १६६-४, पद ३१३-७।

वरकस—क्रि॰ वि॰ [सं० वल + वश]
वलपूर्वक। ~ दिन की वेठ खसम
सौं वरकस तापर लगी तिहाई।
→पद २७१-७।

पर । ~गलका खाया वरजताँ, अव पर । ~गलका खाया वरजताँ, अव नयीं आवै हाथि। → मा० मन० (१३) १६-२।

२५४-४।

वरजेउँ — क्रि॰ [स॰ वर्जन] मना किया।

∼र्म तोहि वरजेउँ वार वार, तै
वन वन सोध्यो डार डार। → सव॰
१०६-३।

वरजौँ — क्रि॰ [स॰ वर्जन] रोकता हूँ।
 ~ झूठा कवहुँ न करिहै काज, हौं
 वरजौँ तोहि सुनु नीलाज। → वसत
(४) १२-४।

वरण—सज्ञा पु० [स०वर्ण] वर्ण, जाति। ~सकल वरण एकत हवै सकति पूजि मिलि खाँहि। →मा० साँच० (२२) १४-१।

वरत—सज्ञा पु० [स० व्रत] उपवास।

∼तीरथ वरत जपै तप करि करि,
वहुत भांति हरि सोधै। →पद
२५१-३,पद २७६-६, पद ३०४-३।

वरत—संज्ञा स्त्री० [हि० वटना > वरना से] मोटी रस्सी जिस पर नट घलता है। ~टूट वरत अकास तै, कौन सकत है झेल।→सा० सूरा०(४५) ३२-१।

वरितया—वि० [सं० व्रतिन्] व्रतधारी जैन साधु। ~केस लूचि लूचि मुए वरितया, इनमें किनहूँ न पाई। → पद २६०-६।

वरतौं — कि० [सं० वर्त] विद्यमान होना। ~ तिरविधि रही समिन मा वरतौं, नाम मोर रमुराई हो। → कहरा (३) १०-७।

वरन—सज्ञा पु० [सं० वरुण] वरुण देव। ~िजिन ब्रह्मण्ड रच्यों वहु रचना, वाव बरन सिस सूरा। → सव० ६९-४।

बरन—वि० [स० वर्ण] सुन्दर। ~ अवरन वरन कछू निंह नाके, खाद्य अखादी खाई।→पद २०६-१०। बरन—सज्ञा पु० [स० वर्ण] वर्ण, रग। ~नाना रूप वरन यक कीन्हा, चारि वरन उन्ह काहुन चीन्हा। →र० ६३-१, मा० मिछ० (३१) ६-२, विप्र०(२)२८,सव०१४०-६। बरन—सज्ञा पु० [स० वर्ण] १. वर्ण, जाति। २. रग। ~वाको नाम काह कहि लीजे, वाके वरन न रूपा।→ सव० १६७-३, र० ६२-१, सव० १२६-१।

बरिन — क्रि॰ [हि॰ वर्णन] वर्णन करना।

~ सोभा अदबुद रूप की, महिमा

बरिन न जाय। → चाँचर (५) १-३।

बरने बाहिरा—वि० [सं० वर्णन + विह] वर्णन से परे, वर्णनातीत।

∼अवरन वरने बाहिरा, करि करि
थका उपाइ। →सा०सम्र० (३८)
६-२।

बर बर—यो० [दे०] वकवास। ~ व वा बर बर कर सभ कोई, बर बर करै काज निंह होई। →ज्ञान चां० (१) ४६।

बरवस—क्रि॰ वि॰ [स॰ वल + वश] वलपूर्वक, जबदंस्ती। ~ वरवम आनि के गाय पछारिन, गला काटि जिव आपु लिआ। →पद २१०-२। वरि—क्रि॰ वि॰ [स॰ वत्] वरावर, के समान। ~समदिह तिनका वरि गिनै, स्वांति वूंद की आस।→सा॰ निह॰ पति॰ (११) ५-२।

विरुवाई—क्रि॰ वि॰ [सं॰ वलात्] जवर्दस्ती। ~ म सा सरा रचो विरुवाई, सर वेघे, सभ लोग तवाई। →ज्ञान चौं० (१) ६७।

विरयां—सज्ञा स्त्री० दे० 'वरिया'।

वरिया—सज्ञा स्त्री० [स० वेला] वेला,

ममय। ~वरिया वीती वल गया,

केस पलटि भए और। →सा०

काल० (४६) २५-१, सा० सापी
भू० (५७) २-१।

विरयाई—क्रि॰ वि॰ [स॰ वलात्] वलपूर्वक। ~तीनि लोक के करता कहिए, वालि वधो विरयाई। → सव॰ ४-४।

विरयाई—कि॰ वि॰ [म॰ वलात्] हठ पूर्वक ।~इन्द्री सवल निवल में माघी, वहुत करें विरयाई ।→पद २६७-३।

वरी—सज्ञा स्त्री० [फा०] आजाद, अधिकारिणी। ~ देहरि नौ चरी नारि सग है आगै सजन सुहेला। →सव० १७६-७। बरे—संज्ञा पु० [सं० वटी] उरद की पीसी हुई दाल का बना हुआ पववान्न । ~हिर के खारे बरे पकाए, जिनि जानें तिन खाए । →पद ३३१-१। वरेडै—सज्ञा स्त्री० [हि० वेडा] वल्ली । ~औलौती का चढा वरेडै जिनि पीया तिनि जाना । →पद २१६-६। वरे—क्रि० [हि० वरना] जलती है। ~ विनु दीपक वरें अखड जोति, तहा पाप पुन्नि नहिं लगें छोति। → पद २२५-७।

वरै—क्रि॰ [सं॰ वरण] वरण करना, विवाह करना। ~वर निहं वरै व्याह निहं करई, पूत जनावनहारी। →सव॰ १६८-४।

बरोह—संज्ञा स्त्री० [स० वट + रोह] वरगद की जटाएँ। ~वारह पखुरी चौविस पाता, धन बरोह लागे चहुँ पासा। →सव० १६६-३।

बलंती—वि० [स० ज्वलित] जलती हुई। ~ज्वाला तैं फिरि जल भया, वुझी बलंती लाइ। →सा० पर० (४) ३१-२।

बलकल—सज्ञा पु० [स० वलकल] पेड की छाल। ~बलकल वस्तर किता पहिरवा, क्या वन मद्धे वासा। → सव० १२२-३।

वलकवा—सज्ञा पु० [स० वालक] वालक, लडका। ~हमरे वलकवा के इहै ग्यान, तोहरा के समुझावै आन। →वसंत (४) ११-५। बलकवै—सज्ञा पु० [स० वालक] वच्चो

को ही। ~कहें हि कवीर यह जगत

पियारि, अपन वलकवै रहिल मारि।
→वसत (४) ५-५।

बलाइ—संज्ञा स्त्री० [अ० वला] आपित्त, विपत्ति, दुख, कष्ट, रोग। \sim मैं मैं वडी बलाइ है, सकै तौ निकसो भागि। \rightarrow सा० चिता० (१२) ६०-१, सा० साध० सा० (२६) ६-२।

वलाही—संज्ञा पु० [स० वलाधिकृत] लगान वसूल करने वाले कर्मचारी। ~खोटी महतौ विकट वलाही, सिर कसदम का पारै। →सव० १०-७।

वितहारी-सज्ञा स्त्री० [स० वित + √हार+ई (प्रत्य०)] न्योछा-वर। 'वलि' शब्द 'देय' के अर्थ मे प्रयुक्त होता है, किन्तु विशेषत 'देव-ताओ के प्रति जो दिया जाय'-इस अर्थ मे 'वलि' का प्रयोग अविक देखने मे आता है। 'वलि' के साथ 'ह' धात का प्रयोग संस्कृत में भी मिलता है। इसका अर्थ होता है-ले जाना। 'विलहारी' शब्द का सस्कृत मे अर्थ होता है-विल को ले जाने वाला, वलि को देने वाला। हिन्दी मे यह शब्द भाव वाचक सज्ञा के रूप में प्रयुक्त होता है, जिसका अर्थ है— विल देने का भाव अर्थात् उत्सर्ग। ~बलिहारी गुरु आपकी, घरी घरी सी वार। → सा० गुरु० (१) 2-91

बलीता—सज्ञा पु० [फा० फतील] पलीता, आग लगाने वाली वत्ती।

~काम क्रोध दोइ किया बलीता, छृटि गई संसारी । → सव० ३५-६। वलेंडा-सज्ञा पूर्व सिंव वडिम] छाजन में वीच का वेड़ा या वल्ली, वहेर। ~ दुचिते की दोइ थुँनि गिरानी मोह बलेंडा टूटा । →पद ३०२-३। बले-कि॰ सं॰ ज्वलन] जलती है, दे० 'वरै'। ~ हिरदै भीतरि दौ बलै, धुवाँ न परगट होइ। →सा० ग्या० (४) ३-१। बलैया-मुहा [हि०] न्यौछावर होना। ~हो वलैया कव देखींगी तोहि ।→ पद ३४६-१। बसन-सज्ञा पु० [स० वसन] वस्त्र । ~नैन नासिका जिनि हरि सिरजै, दसन वसन विधि काया। → सव०

प्प-७।

बसिह—सज्ञा पु० [स०वण] वण में।

~कहीं कवीर सुनहु नर लोई, काल
के बसिह परै मित कोई। →सव०
७५-४।

बसाइ—क्रि॰ [हि॰ वश] वश चलना। दे॰ 'वसाई'। ~ मेरी चपल वृद्धि सौं कहा बसाइ। →पद २२४-२।

बसाइगा—क्रि० [हि० वश] वश चलेगा।

~जव जम आइ केस गहि पटकै

ता दिन कछुन बसाइगा। →पद
२७४-५।

बसाई—क्रि॰ [स॰ वश] वश चलना। ∼लै घरि जाँहि तहाँ दुख पइए, दुधि बल कछुन बसाई। →पद २६७-४।

वसि---सज्ञापु० [स०वश] वश में।

~बौर हमारे विस पड़े, गया कवीरा रुठि। →सा० माया० (१६) २६-२।

वसेरा—सज्ञा पु० [स० वास] निवास।

~ आजु वमेरा नियरे हो रमैया राम। →वेलि० (६) १-५।

वसेरो—वि० [हि०] निवासी। ~

मानिकपुरिह कवीर वसेरो, महित सुनी सेख तकी केरी। →र० ४६-१।

वस्त —संज्ञा स्ती० [स० वस्तु] सामग्री।

~वस्त न वासन सूं खिसं, चोर न सकई लागि। →सा० उप० (३४)

१०-२।

वस्त भाव—यौ० [हि० वस्तुभाव]
सारभूत, कुण्डलिनी। ~पट चक्र की
कनक कोठडी, वस्त भाव है सोई।
→पद २१८-३।
वस्तर—सज्ञा पु० [स० वस्त्र] कपडा।

~वलकल बस्तर किता पहिरवा, क्या वन मद्धे वामा। → सव० १२२-३। बस्ती—सज्ञा स्त्री० [सं० वसति]

आवादी। ~ विनु जिभ्या गुन गाइया, विनु बस्ती का गेह। →पद २४८-६। बस्तु—सज्ञा स्त्री० [स० वस्तु] पूँजी। ~गाफिल होइ बस्तु मित खोवै,

सा० माया० (१६) २४-२। वहिक — क्रि॰ [हि॰ वहकना] वमककर वोलना, वढ-वढ कर वात करना।

~कायर वहुत पर्मांवही, वहिक न वोलें सूर। →सा० सूरा० (४५)

चोर मुसै घर जाई।->पद २१८-२,

98-91

बहनी—सज्ञा स्त्री [सं० विह्न] अग्नि।
 ~ई बहनी कुल बहनि कहावैं,
 ई गृह जारै वा गृह मारै। →
विप्र० (२) १८।

बहाइ—क्रि॰ [स॰ वाह से] फेंक देना। ~ कविरा पढिवा दूरि करि, पुस्तक देइ बहाइ। →सा० क॰ वि० क० (१६) २-१।

बिह बिह मरहु—[मुहा०] भटकता हुआ। ~बिह बिह मरहु पचहु निज स्वारथ, जम कौ दड सह्यो। →सव० ६४-३।

वही-—क्रि॰ [हि॰ वहना] वहना, भटकना, कुमार्गी होना। ~राही लै पिपराही वही, करगी आवत काहु न कही। →र॰ १०-१।

वहीर—संज्ञा स्त्री० [हि० भीड] जन-समूह, भीड। ~ जिहि पैंडै पडित गए, दुनियाँ परी बहीर। →सा० मधि (३१) ५-१।

बहुरि-अव्य० [हि० बहुर] पुन , फिर। पूरा किया विसाहना, बहुरि न आवीं हट्ट। → सा० गुरु (१) १२-२,

वहुरिया—सज्ञा स्त्री० [स० वधूटी] पत्नी। ∼हरि मोरा पिउ मैं हरि

की बहुरिया। -> पद ३३६-१।

पद ३१६-४, सव० १८४-१।

बहुरे—कि० [हि० वहुरना] वापस आए, लोट आए। ~गए ते वहुरे नही, कुसल कहै को आई। →सा० सू० मा० (१४) ६-२।

बहुता—वि० [सं० वहुतर] वहुत (लोग)। ~ वहुत खेल खेलैं वहु वूता, जन भौरा अस गये बहुता।
→र० ८४-६।

बहोरि — अव्य० [हि० बहोर] पुन,
फिर। ~ काया हाडी काठ की,
ना ऊँ चढै बहोरि। → सा० चिता०
(१२) ३१-२, सा० मन० (१३)
२४-२।

बहोरि—क्रि॰ [हि॰] लौटा लो। ~ कवीर यहु तन जात है, सकै तो लेहु बहोरि। →सा॰ चिता॰ (१२)३७-१।

वांका—वि० [स० वक] विरला। कहै कवीर यहु वास विकट अति ग्यान गुरू ले वाका। → पद ३४४-८।

वाँको—वि० [सं० वक्र] टेढा । ~ एकी वार न होइहै वाँको, बहुरि जन्म निंह होइहै ताको । → र० ४८-४।

वांग—सज्ञा स्त्री० [फा०] नमाज की अजान। ~ कहु रे मुल्ला बाग निवाजा। → सव० ७२-१, पद ३०४-५।

वांचा—क्रि० [हि० वचना] वचा हुआ। सतो महतो सुमिरो सोई, काल फास जो वाचा होई। → पद २८६-१।

वांचितहार—वि० [हि० वचना + हार]

वचने वाले । ~ मिर गये ते

मिर गये, वांचे बांचितहार। →

र० ६६-६।

बांचिहों—क्रि० [हि० वचना] वचोगे।

~सार सबद गिंह बांचिही मानी इतवारा। → पद ३१६-१।

बांचु—क्रि० [हि० वचना] वचो।
 ~िवरवै वांचु हरि राचु समझु
 मन वउरा रे। →सव १६३-१।

बांछा—सज्ञा स्ती० [स० वाञ्छा] वाञ्छा, इच्छा। ~ सुनिह बांछा सुनिह गैंऊ, हाथा छाडि वेहाया भैंऊ। →र० १६-३।

बांछिअं—फ्रि० [स० वाञ्छा] कामना कीजिए। ~ सुरगवासु न वाछिअं डरिए न नरिक निवासु। → पद २४५-२।

वांझ—सज्ञा स्त्री० [स० वन्ध्या] स्त्री० जो सन्तानोत्पत्ति के लिए अक्षम हो।

~पारवती को वाझ न कहिए, ईस न कहिए भिखारी। ->सव० ४-६, पद २७०-७, सव० १६४-२, सा० वेली (४८) ४-२, सव० ११६-३।

बांधल—क्रि० वि० [स०वद्ध] वँद्या हुआ। \sim निझरुहि नीरु जानि परिहरिया, करम क बांधल लालच करिया। \rightarrow र० २६-२।

बांधल-क्रि० [भोज०] वाद्या। ~

मूए चंद मुए रिव सेसा, मुए हनुमत जिन्हि वाघल सेता। → सव० ८६-४। वान—सज्ञा पु० [स० वर्णक] वनावट, सजधज। ~ जोलहै तिन वुनि वांन न पावल फारि विनै दस ठाई हो। →पद २३७-७।

वाँनाँ—सज्ञा पु० [स० वर्णक] आकार।

~जव थैं इनमन उनमन जाँनाँ, तव

रूप न रेप तहाँ ले वाँनाँ। → पद
२१२-४।

वान—सज्ञा पु० [स० वाण] वाण, तीर। ~ काया कसौ कमान ज्यौ, पचतत्व करि वाँन। →सा० मन० (१३) ३०-१।

वांन—सज्ञा पु० [हि०] दे० 'वानि'। स्वभाव। ~ इक तत मत ओपघ वांन, इक सकल सिध राखें अपान। →सव० ६१-६।

वांना—सज्ञा पु० [स० वर्णक] वेश ।

~और सकल ए पेट भरन कौं,

वहु विधि वांनां धारी । → सव०

६६-१२।

बांनि—सज्ञा स्त्री० [हि० वनना] स्व-भाव, प्रकृति, आदत । ~ मन के मते न चालिये, छांडि जीव की बानि। → सा० मन० (१३) १-१, पद २६६-५, पद २१४-१, सा० सूरा० (४५) ३१-१, सा० वेसा० (३५) ५-२, सव० ५६-४।

वानीं—सज्ञा स्त्री० [स०वर्ण] सज-घज, रूप। ~ कुम्भरा एक कमाई माटी वहु विधि बांनीं लाई। →पद २१६-३। वांनी — सज्ञा स्त्री० [सं० वाणी] उप-देश। ~ मंझा जोति रांम परगासं, गुर गमि वांनी। सव० १२-२।

बांबि—सज्ञा स्त्री० [स० वल्मीक] सांप का बिल। दे० 'बाबी'। ~ मुसा पैठा बांबि मैं, लारे सांपिनि

घाई।→सव० ५१-३।

वांबो—सज्ञा स्त्री० [स० वल्मीक]

साँप का विल। ~वाबी मैं विसहर

वसै कोई पकरि न पावै। →पद-

भांम्हन—सज्ञा० पु० [स० ब्राह्मण]
ब्रह्म का ज्ञाता। ~सुइ पीवे
वांम्हन मतवाला, फल लागा विन
वाडी। →सव० ३०-४।

३४५-9३।

बांवना—सज्ञा पु० [स० वामन] वौना, छोटा। ~ चदन होसी वांवना, नीम न कहसी कोई। →सा० साधु०

(२६) १-२।

वांवरिया—वि० [सं० वातुल] वावला, पागल। ~ वांवरिया वन में फेंद रोप सग में फिरै निचीता रे। -> पद २६३-७।

बाँबै—वि० [स० वाम] वाएँ। ~ झल वाँबै झल दाँहिनै झलहि माहि व्योहार। → सा० सम्र० (३८) ७-१।

बाँहनहारा—वि० [स० वहन + हारा (प्रत्य०)] वाण चलाने वाला ~बाँहनहारा क्या करैं, वान न लागै ताहि। →सा० निगु० (५५) ५-२, सा० सूरा० (४५) १५-२।

बाहि—सज्ञा स्ती० [स० वाहु] भुजा

मे, हाथ मे। ~जे छाँडों तों वूडिहों,
गहीं त डिसहै बाहि। →सा० विर०
(३) ४३-२।

वांही—संज्ञा स्त्री० [स० वाहु] भुजा।

~लच्छ करोरि जोरिधन गांडिनि,
चलत डोलावत बांही हो। →
कहरा (३) ५-२।

वाइक^र—क्रि० वि० [स०वार + इक] एक वार।

वाइक^र—संज्ञा पु० [स० वाक्य] वाक्य वचन। ~मन फाटा बाइक बुरै, मिटी सगाई साक। →सा० विर्क० (३७) २-१।

वाई—सज्ञा स्त्री० [स० वायु] वायु-दोष। ~झूठी अनमें विस्तरी, सव थोथी वाई। →सव० १-६।

वाउर—वि० [सं० वातुल] वावला, पागल। दे० 'वावरिया'। ~ आपुहि वाउर आपु सयाना, हिरदय वसे सो राम न जाना। →र०

वाकी—वि० [अ०] शेष, अविशष्ट ।

∼घरमराइ जव लेखा माग्या,

वाकी निकसी भारी। →सव०

१०-६।

वाके—सर्व० [हि० वह से] उसके।∼

89-81

नारि एक ससारिह आई, माय न वाके वाप न जाई। →र० ७२-१। वाग—सज्ञा स्त्री० [स० वल्गा] लगाम। ~नारी कुड नरक का, विरला

थांभे बाग। ->सा० कामी० (२०) १५-१।

बागा—क्रि० [दे०] व्याप्त हुआ।

~साखा पत्न कछू निह वाकै, अव्ट
गगन मुख वागा। → सव० ३७-४।
बागा—क्रि० [स० वाक्] गूंजता है।

~ दीपक विनु जोति जोति विनु
दीपक, हद विन अनाहद सवद वागा।

→ सव० १९६-६।

बागा—क्रि॰ [सं॰ वाक्] वोला, गूंजा।

कहै कवीर जिय संसा नाही,
सवद अनाहद बागा। →सव॰
२६-६।

बागुल—सज्ञा पु० [स० वक] वगुला, सफेद रग का एक पक्षी विशेष। ~ते विधना वागुल रचे, रहे अरध मुखि झूलि। →सा० चिता० (१२) २८-२।

बागुलि—सज्ञा पु० [सं० वाग्जाल]
वाग्जाल। ~िनयरे न खोजै वतावै
दूरि, चहुँ दिसि बागुलि रहलि पूरि।
→वसन्त (४) ७- =।

बाचवंत—क्रि० [स० वाचन] वांचते हैं, वोलते हैं। ~सोई आखर सोइ वैन, जन जू जू वाचवत। → सा० विचा० (३३) ७-१।

वाचावंध—वि० [स० वाचा + वद्ध] वचन वद्ध । ~टूटै पर छूटै नही, भई जो वाचावध ।→सा० माया० (१६) २६-२।

बाछ—सज्ञा पु० [दे०] वस्त्र का किनारा। ~िवनै कवीरा चूनरी, वै निह वाँघल बाछ। →पद २४८-६। बाछ—सज्ञा स्त्री० [स० वाछा] आका-क्षा, अभिलापा, इच्छा । दे०

'वाछा'। ~ कलिजुग हम सौं लिंड पडा, मुहकम मेरा वाछ। → सा० गुरु० (१) ५-२।

वाजा—सज्ञा पु॰ [स॰ वाद्य] वाजा।

~विनु वाजा झनकार उठै जहेँ
समुझि परै जव ध्यान घरै।

पद २४६-३।

वाजिया—संज्ञा पु० [फा० वाजी] खेल, तमाशा। ~ नटवत सारे साज साजिया, जो खेलैं सो देख वाजिया। →र० ६२-४।

वाजी—सज्ञा पु० [फा०] जादूगर।
~वाजी झूँठ वाजीगर साँचा, साधुन
की मित ऐसी। →सव० १८-५।

वाजी—सज्ञा स्त्री० [फा० वाजी] जुएँ का खेल। ~वाजी है ससार कवीरा, चित्त चेति डारो पासा। → पद ३१६-द।

वाजी—संज्ञा स्ती० [फा०] खेल, तमाशा। दे० 'वाजिया'। ~नटवरा वाजी पेखिन पेखें, वाजीगर की वाजी।→ सव० ६०-१०।

वाजीगरी—सज्ञा पु० [फा० वाजीगर]
जादूगरी । ~ वाजीगरी ससार
कवीरा, चेति ढारि पासा । →सव०
१७५-८ ।

वाझ—अव्य० [स० वर्ज] विना, वाज. सिवाय। ~ भिस्त न मेरे चाहिए, वाझ पियारे तुज्झ। → सा० निह¢ पति० (११) ७-२, सव० ३२-१३, सव० ५-४।

वाझी—क्रि॰ [हि॰ वँधना] फँसेगी, वंधेगी। ~ मुकुति की डोरि गाढ़ि, जिन खैंचहु, तब बाझी बड रोहू हो। \rightarrow कहरा (३) १-५।

वाट—सज्ञा पु० [स० वाट] मार्ग।

~अघटि चले सो नगरि पहुँते, बाट

चले ते लूटे। →सब० २४-३, सब०

१२६-३, सब० १६७-८, पद २०२
१०, पद ३१२-७, सा० जी० मृ०

(४१) १४-१, सा० लै० (१०) ३-२,

सा० चिता० (१२) ५७-२, सा०

विर० (३) ६-१, सा० सूषि० मा०

(१४) ७-१, सा० पर०(४) ६-२।

बाटा—सज्ञा पु० [स० वाट] मार्ग। दे० 'बाट'। ~ कहाँ लै कहीँ जुगन की बाता, भूला ब्रह्म न चीन्है बाटा।

→र० ५-१ 1

बाटी—सज्ञा पु० [सं० वाट + ई] मार्ग, रास्ता । दे० 'वाट' । ~ चहुँ जुग भक्तन वाँधल बाटी, समुझि न परी मोटरी फाटी । → र० ५-६, पद २२९-२।

वारी—सज्ञा पु० [स०वाट] गतिशील।
~घाटे वाटै सब जग दुखिया, क्या
गिरही वैरागी हो। → सव०
१३८-३।

बाड़ि—सज्ञा पु० [स० वाट] वाड पर, फसल की रक्षा के लिए काँटे-वाँस आदि के बनाए हुए घेरे को वाड कहते है। ~बाड़ि चढती वेलि ज्यूँ, उलझी आसा फध। →सा० माया० (१६) २६-१।

वाड़ी—सज्ञा स्त्री० [स० वारी] वाटिका। ~यहु अम्रित की बाड़ी है रे, तिनि हरि पूरी करिया । → सब० ११६-४, पद २५३-५, सब० ३०-४।

बाढ़ि—संज्ञा स्ती० [स० वृद्धि, हि० वढना] वृद्धि, प्रभाव।~चले लोग सब मूल गँवाई, जम की बाढि काटि नहिं जाई। → र० १३-३।

बाढी—सज्ञा पु० [स० वर्द्धकि, प्रा० बढ्ढइ]बढई। ~ जैसे बाढ़ी काष्ट ही काटै अगिनि न काटै कोई। → पद ३२४-४।

वाती—संज्ञा स्त्री० [सं० वर्तिका] वत्ती। ~या तन का दिवला करूँ, बाती मेलो जीव। → सा० विरह० (३) २३-१।

बाद—सज्ञा पु० [स० वाद] वाक्य, ज्ञान, तर्क-वितर्क। ~पडित बाद बदै सो झूठा। → सव० १६८-१, पद ३०६-३, पद २१६-१, पद ३२१-३।

बादर—संज्ञा पु० [स० वारिद] मेघ, वादल। ~ उपजत बिनसत बार न लागै, ज्यौ बादर की छाँही हो। → कहरा (३) ५-६।

बादि—कि० वि० [स० वादि] निरर्थक,
व्यर्थ। ~ कहै कबीर रमता सौं
रमना, देहि बादि न खोई।→सब०
३३-१०, सव० १८२-२, पद २३६८, सा० कामी० (२०) १८-२,
सा० परचा० (५) ३३-२।

बादु—सज्ञा स्त्री० [फा०-वाद] शराव, मदिरा। ~ दरोगु पढि पढि खुसो होइ वेखवरु वादु वकाहि। →सव० १८९-४।

बाना-संज्ञा पु० [स० वाण] वाण। ~ससय मिरगा तन वन घेरे, पारथ बाना मेलें। →पद १६६-७।

ाना—संज्ञा पु० [स० वर्णक] वेष-विन्यास। ~मैं तोहिं पूछी मूसल-माना, लाल जरद की नाना वाना। →र० ४६-३।

ना—सज्ञा पु० [स० वर्णक] वेश, पहनावा। ~ भये विरक्त लोभ मन ठाना, सोना पहिरि लजावे वाना। →र० ६६-७।

हानारिस—संज्ञा पु० [स० वाराणसी] वाराणसी नगर। ~ हिरदै कठोर मरे वानारिस, नरक न वच्या जाई। →पद ३०५-७।

बानि—सज्ञा स्त्री० [हि०] आदत, स्वभाव।~ तूराम कहन की छाटि बानि, तुझ तुरत छुडाऊँ मेरो कह्यो मानि। → सव० १५६-६।

वानि—सज्ञा स्त्री० [हि० वान] १० सजधज, आभा। २० रहस्य, मर्म। ~परदे परदे चिल गए, समुक्षि परी नहिं वानि। →र० ६२-६।

बानि—सज्ञा स्ती० [स० वाणी] वाणी, उपदेश ~गहनी वंधन वानि नहिं सूझा, थाकि परे तव किछ्वो न बूझा। →र० १६-३।

वानिज—सज्ञा पु० [सं० वाणिज्य]
ज्यापार। दे० 'वनिज'। ~ बानिज

एक सभन मिलि ठाना, नेम घरम संजम भगवाना । → र० ३६-३ । वानियाँ—सज्ञा पु० [स० वणिक्] वनिया, व्यापारी । ~साई मेरा वानियां, सहजि करे व्योपार । → सा० सम्र० (३८) ५-१, पद २१४-१ ।

वानी—सज्ञा पु० [हि० विनया] वैश्य । दे० 'वानिया'। ~ ब्राह्मन छ्त्री वानी, तिनहु कहल निंह मानी। →पद ३४६-३।

वानी—सज्ञा स्त्री० [स० वाणी] वाणी, ग्रन्थ। ~खानी वानी खोजि देखहु फिर न कोड रहाय। →हिंडोला (८) १-११।

वानी—सज्ञा स्त्री० [स० वर्णक] स्वभाव।दे० 'वानि'। ~ फूलै न फलै वाकी है वानी, रैनि दिवस विकार चुवै पानी।→सव १६६-४।

वानी—संज्ञा स्त्री० [स० वाणी] उप-देश। ~ वानी सलिल राम घर्ग उनयाँ, वरिपै अमृतधारा। →सव० ६७-३।

वाप—सज्ञा पु० [स०] पिता, जनक।

∼माँइ विडाणी वाप विड, हम भी
मिझ विडाँह। → सा० चिताल (१२) ४६-१।

वापुरा—वि० [स० वराक ?] वेचारा, दीन । दे० 'वपुरा'। ~ऐसा घा हे वापुरा, जीवहि मारै झारि।→र० १८-६।

वापुरे—वि० [सं० वराक ?] वेचारा दे० 'वापुरा'। ~पार न पाविह बापुरे, भरमत फिरहिं उदास । →
र० ८०-६, सा० विचार० (३३)
४-२।

वाब—सज्ञा स्त्री० [स० वायु] वायु, हवा। दे० 'वाव'। ~वाजै वाव विकार की, भी मूदा जीवै। → सा० मन० (१३) २३-२।

बाम—वि० [स० वाम] कुटिल, दुष्ट ।

~गाँव बसत है गरब भारती,
बाम काम हंकारा हो। →कहरा
(३) ७-४।

बार—सज्ञा स्त्री [स० वार] समय, काल, विलम्ब, देर।~धूँवाँ केरा धौलहर, जात न लागै बार। → सा० चिता० (१२) २७-२, सब० १४८-६, पद २१८-४, कहरा (३) ५-६, सा० काल० (४६) १३-२, पद २०३-४, र० ५४-२।

बार—सज्ञा पु० [स० बाल] बालक। दे० 'बारा'। ~ना हम बार वूढ नाही हम ना हमरै चिलकाई हो। ->पद २३७-४।

बार — सज्ञा पु० [हि० बाल] बाल, केश। ~एकी बार न होइहै वाँको, वहुरि जन्म नहिं होइहै ताको। → र० ५८-४।

बार—सज्ञा स्त्री० [स० बार] १ दफा, मरतवा। २ द्वार, दरवाजा। ३. विलम्ब, देर। ~ बिलहारी गुरु आपकी, घरी घरी सी वार। मानुष तै देवता किया, करत न लागी दार। → सा० गुरु (१) २-१, २। बार; —सज्ञा पु० [स० वालक] वालक से। ~बारहु ते पुनि वृद्ध हुआ जव, होनिहार सो होया। →पद ३१६-४।

बारा—क्रि० [हि०] जला दिया, नष्ट कर दिया। ~घसि चदन वनखडि बारा, विनु नैंनिन रूप निहारा। →सब० प्र-७।

बारा—सज्ञा पु० [स० वालक]
दे० वालक। 'वारो'। ~हिन्दू तुरुक
की वूढो बारा, नारि पुरुष का करहु
विचारा। → विप्र० (२) २६।

बारार-क्रि॰ वि॰ [स॰ वारम्] वारम्वार, पुन पुन।

बारा⁸—सज्ञा स्ती० [सं० वार] विलम्ब, देर। ~ नांन्ही मैदा पीसि लई है, छांनि लई है बारा। कहीं कबीर तेल जब मेल्हा, बुनत न लागी बारा।। →सव० १४४-१, २, र० १३-१०, पद २६८-३, र० ५५-२, र० ४३-२।

वारा—सज्ञा पु० [स० वारि] जल, अमृत। ~पुहुप वास भँवरा एक राता, वारा ले उर घरिया। → सव० १२-५।

बारा—सज्ञा पु० [स० वाट] बाडा, पशुशाला। ~गगन मंडल रोकि बारा तहाँ दिवस न राती।→ सव० १००-७।

बारा-पु० दे० 'वार'।

वारि—सज्ञा पु० [स० द्वार] द्वार, दरवाजा। ~बाँध्यो वारि खटीक कै, ता पसु केतिक आय। →सा० काल० (४६) २७-२, पद १६३-७।

बारि-पज्ञा स्त्री० [स० वारि] जल।

सूखे सरवरि पालि वधावे लूने खेति हिंठ बारि करें। → पद २३३-५।

बारि—संज्ञा स्त्री० [स० वाला] युवती ।

~बुढिया हैंसि वोलें में नित्तिह

बारि, मोहि अस तरुनि कही कौन नारि। → वसत (४) ४-१।

बारि-सज्ञा पु॰ [सं॰ द्वारि] द्वार

पर, दरवाजे पर। ~खभा एक गयंद दोइ, क्यो करि वधिस बारि।

सा० चिता० (१२) ४२-१, सा० विचार० (३३) ४-१, सा० चिता०

(१२) २-१।

बारिक—सज्ञा पु० [स० वालक] लडका। ~मृसि मुसि रोवें कवीर

> की माई, ए बारिक कैसे जीवींह खुदाई। -> सव० १३६-३, सव०

१७४-५।

बारी—संज्ञा स्त्री० [स० वाटिका]

वाटिका, वगीचा। ~नाऊँ मेरै खेती नाऊँ मेरै बारी, भगति करउँ जन

सरिन तुम्हारी।→सव० ४६-३, सा० सुरा० (४५) २१-१, सव०

६५-२, सव० १००-२।

बारी—संज्ञा स्त्नी० [सं० वार] अवसर, पारी। ~तेरी बारी जीयरा, नेरी

आवै नित । → सा० काल० (४६)

1 5-3

बारो-सज्ञा स्त्री० [स० वाला]

किशोरी, नवयुवती । →हौं वारी मुख फेरि पियारे । →पद ३५०-१ ।

बारी—सज्ञा पु० [स० वारि] जल। दे० 'वारि'। ~सरग पताल भूमि ले बारी, एके राम सकल रख-वारी । -> र० ५६-३ ।

वारी । अरु रहरा वारै-क्रि॰ [हि॰ वारना] जलाती है।

~साँझ सकार दिया लै बारै, खसम छोडि सुमिरै लगवारे। →र०

७३-४।
बारो—सज्ञा पु० [स० वालक] वालक।

तन के विरध कहा भी वीरे,
 मनुआ अजहूँ वारो हो । → कहरा
 (३) ३-४।

वालन—वि० [स० वाल] वाल वुद्धि वाले, नासमझ। ~हिर अस ठाकुर तजा न जाई, वालन भिस्त गाव

दुलहाई।→र० ३६-४। बालम —सज्ञा पु० [स० वल्लभ] प्रिय।

~वालम आउ हमारै गेह रे।→ सव० १८६-१।

बालि—सज्ञा स्त्री० [हि० वाल] जी, गेहूँ आदि पौधो की वाल, अस ।

~बालि कवीरा ले गया, पडित ढूढै खेत। →सा० चाँणक० (१७)

2-31

बाव-सज्ञा पु० [स० वायु] हवा।

 \sim जिनि ब्रह्मण्ड रच्यी वहु रचना, वान वरन सिंस सूरा। \rightarrow सव॰

59-X I

वावन—सज्ञा पु॰ [स॰ वामन] वाम-नावतार।~बावन रूप न विल की

जाँचो, जो जाँचै सो माया। →पद

र इर-द ।

शवरिया-वि० [सं० वातुल प्रा०

वाउल] दे० 'वावरी'।

| वावरी-वि॰ [स॰ वातुल] पागल।

~ पिता के सगिह भई बाबरो, कन्या रहिल कुँवारी। → पद २६०-२। बाविलया—वि० [स० वातुल] पागल। दे० 'वावरी'। ~ कहै कवीर एक ही ध्यावो, बाविलया ससारा। → पद ३०८-१०, सब० १७७-१०।

वावं—वि० [सं० वाम] वायां। ~
तिज बावं दाहिनं विकारा हिर पद
दिढ़ किर गहिए। → पद ३३७-७।
वाषर—सज्ञा पु० [सं० प्राकार] घर,
वखरी। ~ दूजा विनज नही किछु
वाषर, राँम नाम दोऊ तत आपर।
→ सव० १४-५।

बास—सज्ञा स्त्री० [स० वास] सुगध।

~पुहुप बास भंवरा एक राता,वारा
ले उर घरिया। → सव० १२-४,
सव० २८-४, १८२-४, पद ३४४८, वसत० (४) १-४, सा० वेली०
(४८) ६-१, सा० वेसास० (३४)
१६-१।

बास—सज्ञा पु० [स० वास] निवास।

~ कबीर मन मधुकर भया, करै

निरन्तर बास। → सा० परचा०
(५) ६-१।

बास—क्रि० [स० वास] निवास करना।

∼जल मैं उतपति जल मैं बास, जल
मैं निलनी तोर निवास। → सव०

53-3।

वास—वि० [स० वास] शक्ति। ~प्रगटी वास वासना घोइ, कुल प्रगट्यो कुल घाल्यौ खोइ। → सव० ४७-५। वासन—सज्ञा पु० [सं० वासन] वर्तन, थेली। ~ आपुहि करता भया कुलाला, बहुविधि बासन गढें कुभारा। → र० २६-१, सा० उप० (३४) १०-२, सब० १६६-५। वासर—सज्ञा पु० [स० वासर] दिन। ~ निसु बासर नहिं होत विरहुली, पौन पानी नहिं मूल बिरहुली। → विरहुली (७) २।

वासनां—सज्ञा स्त्री० [स० वासना] इच्छा। ~एक निगंध वासनां प्रगटै; जग थैं रहें अकेला। -> पद ३०५-१३। बासा—सज्ञा स्त्री० दे० 'वास'।

बासा—सज्ञा पु० [सं० वास] निवास, आवास । ~जाका वासा गोर में, सोक्यों सोवै सुक्ख । →सा० सुमि० (२) १३-२।

वासिग—सज्ञा पु० [स० वासुिक वासुिक नाग । ∼ पवन कोटि चउवारे फिर्राह, वासिग कोटि सेज विसतर्राह। →सव० १२८-७।

वासी—वि० [स० वास] देर का, जो ताजा न हो। ~ वासी पावस पिंड मुए, दिषै विलवे जीव। →सा० उपजणि० (५०) ५-२, वसत (४) ६-३।

बासुरि—संज्ञा [स० वासर] दिन।
'दे० वासर'। ~बासुरि सुख नाँ
रैनि सुख, ना सुख सुपिनै माँह। →
सा० विरह० (३) ४-१, सब०
६१-२, सब० ११३-२, सा० मिथ०
(३१) ४-१, सा० परचा० (५)
३०-२।

वासै—संज्ञा पु० [सं० वास] मजिल, ठहराव। ~िवच कै वासै रिम रहा, काल रहा सिर पूरि । →सा० काल० (४६) २३-२।

बाहन—क्रि० [स० वहन] फेकना, चलाना। ~सतगुरु शब्द कमान ले, बाहन लागे तीर। → सा० गुरु० (१) ६-१।

बाहनो—सज्ञा पु० [स० वाहन] सवारी।

∼हाथी घोडा वैल वाहनो, सग्रह

किया घनेरा। →सव० १३४-३।

बाहा—क्रि॰ [स॰ वहन] फेका, चलाया।

~एक जु बाहा प्रीति मो, भीतर
विधा गरीर। →मा॰ गुरु॰ (१)
६-२।

वाहिरा—अन्य० [स० वाह्य] विना, वगैर। ~सतगुर परचे वाहिरा, अतरि रहा अलेप। →सा० भेप० (२४) ९६-२।

वाहिरा—क्रि॰ वि॰ [स॰ वाह्य] वाहर, विचत । ~सेख सबूरी वाहिरा, क्या हज कावै जाइ। →मा॰ साँच० (२२) ११-१।

वाहिरा—क्रि॰ वि॰ [स॰ वाह्य] वाहर ही वाहर। ~राखनहारे वाहिरा, चिडिये खाया खेत। →सा॰ चिता॰ (१२) १४-१।

बाहिरा—अव्य० [स० वहि] विना, पराड्मुख । \sim राँम सनेही बाहिरा, (तूं) क्यो सोवै निहर्चित । \rightarrow सा० काल० (४६) ३-२ ।

वाहिरा—क्रि॰ वि॰ [स॰ वाह्य] रहित, विना। ~ राँम सनेही वाहिरा, केंजड़ मेरे भाव। सा॰ साधुम॰ (३०) २-२, सा० अपा० (४८) २-२, सा० चाँण० (१७) ११-२। बाहुड़ो—क्रि० [सं० प्रघूर्णन] लीट आता हूँ, वापम आता हूँ। ~ तो तो करै त बाहुडो, दुर दुर करै तो जाऊँ। → सा० निह० पति० (११)

वाही—क्रि॰ [स॰ वहन] जोत कर उत्पन्न किया। ~मन कुंगर जाइ वाडी विलवा, मतगुर वाही वेली। →पद २५३-५।

वाहुला—सज्ञा पु० [म० \sqrt{a} ह् ्] यहाव, नाला । \sim कवीर मन का वाहुला, ऊँडा वहै असोम । \rightarrow सा० सापी० (५७) ३-१ ।

वाहुई—क्रि॰ [स॰ प्रघूर्णन] वहुरना, लीटना, वापस आना। ~विगडी वात न वाहुई, कर छूटै नहिं और। →सा॰ काल॰ (४६) २५-२।

वाहू—सर्वं० [हि० वह से] उन्हें भी। ~पहुँची वात विद्या के पेटा, बाहू के भर्म भया सकता।→र० ५७-३।

वाही—क्रि॰ [स॰ भरग] भरें। ~ जव लिंग तागा वाहीं वेही, तय लिंग, विसरें राम सनेहीं। → सव॰ १३६-४।

वाहाँ — क्रि॰ [स॰ वहन] खोजते हो। ~भूलै भरम दुनी कत बाहाँ। → पद ३४९-२।

वाह्या —वि० [स० वहन] फेरा, चनाया। ∼मतगुरु मांचा नूरियां, नवद जु वाह्या एक। →ना० गुरु। (१)

0-91

विजना—सज्ञा पु० [स० व्यञ्जन] भोजन । ~पड रस भोजन विजना वह पाक मिठाई। ->पद ३४४-११।

विद-सज्ञा पु० दे० 'विदु'।

विंदत-क्रि० सि० वेधन विजने हुए। ~मन विदत विदिह पावा, गुरमुख तै अगम वतावा। → मव० १७१-३।

विदा-सज्ञा पु० [स० विन्दु] वीर्य । दे० 'विन्दु'। ~नहिं तारागन नहिं रिव चन्दा, निह कुछ होत पिता के विदा। →र० ६-३, र० ३०-६।

बिंदु—सज्ञा पु० [स० विन्दु] वीर्य । ~ बिंदु राखि जी तरिऐ भाई, ती खुसरै क्यूं न परम गति पाई। -> सव ७७-५, सव० १६६-३, र० 80-21

विदु-सज्ञा पु० दे० 'विदु'।

विधा-क्रि० सिं वेधन विध गया, फँस गया, छिद्र कर दिया। ~एक जु वाहा प्रीति सो, भीतर विधा शरीर। →सा० गुरु० (१) ६-२।

विधा-क्रि॰ [स॰ विद्ध] फँसा हुआ। ~हंस उडाने ताल सुखाने, चहले

विधा पाऊँ। ->पद ३२३-५। विव-सज्ञा पु० [स० विम्व] चैतन्य। ~नव ग्रह मारि योगिया वैठे, जल

महि विव प्रकासै। -> सव० ३२-४।

विशाय-कि॰ [स॰ व्ययन] वच्चा देना (पशुओं के सन्दर्भ मे)। ~ वाप पूत की एक नारी, ओ एक माय विकाय । -> र० १-६।

विआप-क्रि॰ [हि॰ व्यापना] व्याप्त | विखया-सज्ञा पु॰ दे॰ 'विखिया'।

होना । ~काम क्रोध हकार बिआपै ना छूटै माया। ->पद २२३-२। विआस-सज्ञा पु० सं० व्यास वियास या वेदव्याम।~नारद वचन विक्रास कहत है स्क की पूछह जाई। -> सव० १६४-२।

विकरारा-वि०[सं० विकराल] भयद्भर। ~गुर गारड मित्यो नहि कवह पसर्यी विख विकरारा। -> पद २२३-६।

विकर-मज्ञा [स० विकार] विकार। दे० विकारा'। ~कवीर मन विकरै पटा, गया स्वादि के माथ । →सा० मन० (१३) १६-१।

विकांनीं-क्रि॰ [हि॰ विकना] विक गई। ~दाम नवीर साहव का वदा, जाके हाथ विकानीं। -> पद २२७- मा

विकाइ-क्रि॰ [स॰ विक्रय] विकता है, वेचा जाता है। ~प्रेम न वारी कपजै, प्रेम न हाटि विकाइ। -> सा० सुरा० (४५) २१-१।

विकारा-सज्ञा पु० स० विकार दोप, अवगुण, विकार, बुराई। ~ कहें कवीर तेई जन मुचे, जे हरि भजि तर्जाहं विकारा। -> सव० ७१-५, पद २००-३।

विख—सज्ञा पु० [स० विप] विप, जहर। ~कामी अमी न भावई, विख ही की ले सोधि। →सा० कामी० (`२०) १६-१, सव० 439-81

बिखिया—संज्ञा पु० [सं० विषय] विषय।

~विख बिखिया की वासना, तर्जी

तजी न जाई। → सव० ६६-४,
सव० १४६-७।

बिखिया—सज्ञा पु० [सं० विषय] विषय-भोग। ~ विखिया अजहूँ सुरति सुख आसा। → सव० १६२-१।

बिखिया—सज्ञा पु० [स० विष] विष। दे० 'विख'। ~मन जीतें जग जीतिऐ जों बिखिया तै रहै उदास। → पद ३१७-६।

विखे—सज्ञा पु० [सं० विषय] इन्द्रिय सुख। ~ विखे वाचु हरि राचु समझु मन वजरा रे। ~ सव० १६३-१।

विगतह—वि० [स० विगत] पृथक्, अलग।~खडित मूल विनास, कही किम विगतह कीजै।→सा० विचार० (३३) ६-३।

विगरांनां—क्रि॰ [स॰ विगलित] नष्ट होना। ~ ज्यों विवहि प्रतिविव समाना उदिक कुभ विगरांना।→ सव॰ १५३-६।

विगर्योे—क्रि० [हि०] विगड गया।

~कवीरा विगर्यो राम दुहाई।→
सव० ६६-१।

बिगसित—कि ० [स० विकसित] विक-सित हो जाती है। ~क का कमल किरन मह पावै, सिस बिगसित सपुट नहिं आवै।→ज्ञान० चौं०(१) ३।

बिगाड़ियां—क्रि॰ [हि॰ विगाडना] विगाड डाना, नष्ट कर डाला। ~ ~कवीर भूलि बिगाड़ियां, (तूं) नां करि मैला चित्त । → सा० वीन० (५६) २-१।

विगासा—क्रि० [स० विकास] विक-सित हो गया।~गुरु किरपाल कृपा जव कीन्ही, हिरदै कैवल विगासा। →सव० १३-३।

विगुरचिन—संज्ञा पु० [सं० विकुचन]
विनाश । ~काया विगुरचिन अनविन वाटी, कोई जारै कोड गाडै
माटी ।→पद २२१-२।

विगूचिनि—सज्ञा स्त्री० [स० विकुंचन] असमजस या अडचन मे पडना।दे० 'विगूचा'।~खरी विगूचिन होइगी, लेखा देती वार। → सा० सांच० (२२) १-२।

विगूचिन—सङ्गा स्त्री० [स० विकुचन] अडचन, विघ्न, वाधा। ~ऐसा भेद विगूचिन भारी। → मव० ५५-१।

विगूचा—संज्ञा स्त्री० [सं० विकुचन]
असमजस, किंकत्तंव्यविमूढता। ~
ताकर हाल होय अधकृचा, छव
दरसन महं जैनि विगूचा। -> र०
३०-७।

विगूचे—फ्रि॰ [स॰ विकुचित] असमजस मे पड जाना। ~हिर विन भरिम विगूचे गंदा।→ पद ३३७-१।

विगूचं — सज्ञा स्त्री० [स० विकुंचन]
जलझन, सशय, किकर्तव्यविमूढता।
दे० 'विगूचा'। ~अजहूँ वेरा समुद
में, वोलि विगूचे काँइ। → सा०
जर० (८) ४-२।

विगूर्चे-कि० [स० विकुचन] उलझन मे डाल दिया, दवोचा। ~में अनाय प्रभु कहउँ काहि, को को न विग्रचै | मैं को आहि। → पद २२४-४।

विगूता—क्रि० [स० विगोपन] नष्ट हो गए, समाप्त हो गए। ~मोर-तोर में सबै विगूता, जननी उदर गर्भ महें सूता।→र० ८४-५।

विगूते—क्रि॰ [स॰ विगोपन] नष्ट होते हैं। ~ में मेरी करि वहुत विगूते, विपें वाघ जग खाया। → पद २६७-८।

विगूते—कि० [स० विगोपन] ठगे जाते हैं। ~ वाँधे ज्यूं अरहट टीडरि, आवत जात विगूते। → सव० १८६-६।

विगोई—क्रि॰ [सं॰ विगोपन] नष्ट होना।~मिण्या वात न जानै कोई, यहि विधि सव गैल विगोई। →र॰ २४-३, र० १७-७।

विगोई—क्रि० [स० विगोपन] नष्ट कर देना, खो देना। ~पँचये सयान न जाने कोई, छठवे मा सभ गैल विगोई।→र०३७-३।

विगोय—क्रि॰ [स॰ विगोपन] नष्ट हो गया। \sim सोवत गैल विगोय हो रमैया राम। \rightarrow वेलि (६) १-४।

विच—सज्ञा पु० [हि० वीच] मध्य।

~विच कै वासै रिम रहा, काल
रहा सिर पूरि। → सा० काल०
(४६) २३-२।

विचारिया—क्रि॰ [स॰ विचारण]
विचार किया, निश्चय किया। ~
हिर जी यहै विचारिया, साखी कही
कवीर।→सा॰ उप॰ (३४) १-१।

विचि—सज्ञा पु० [स० विच] वीच मे। दे० 'विच'। ~ अरध उरघ विचि लाइ ले अकास, तहुँवा जोति कर परकास। →सव० १४०-७।

विछुवा—संज्ञा पु० [हि०] पैर का आभूपण। ~ का चूरा पाइल झम-काए, कहा भयो विछुवा ठमकाए। →सव० १३०-३।

विछोह—संज्ञा पु० [हि० विछ्डना]
वियोग।दे० 'विजोग'।~इक दिन
ऐसा होइगा, सव सौं परं विछोह।
→सा० चिता० (१२) ६-१।

विछोहा—वि० [हि०] वियुक्त, पृथक्।

~सिद्ध नाम तव पाइए, जे वेलि
विछोहा होइ। → सा० वेली०
(५८) ५-२।

विछोहिया—क्रि॰ [हि॰ विछोह] वियुक्त हो गया। ~ रैंना दूर विछोहिया, रहु रे सखम झूरि। →सा॰ विर॰ (३) ४४-१।

विजुरी—सज्ञा स्त्री० [स० विद्युत]
विजली। ~ चमके विजुरी तार
अनत, तहां प्रभू वैठे कवलाकत।
->सव० १४०-४।

विजोग—सज्ञा पु० [सं० वियोग] वियोग। वे० 'वियोग'। ~ पूरी किनहुँ न भोगई, इनका इहै विजोग। →सा० माया० (१६) ३-२, र०४०-६। विझ्का—सज्ञा पु० [वे०] खेत मे जतुओ

ाझुका—सज्ञा पु० [द०] खत म जतुआ को डराने के लिए खडा किया गया पुतला। ∼वुधि मेरी किरपी गुर मेरो विमुका, अक्खिर दोइ रखवारे। →सव० १९३-४। बिटमाया—कि० [दे०] सुरक्षित किया।

~केतेहि रामचन्द्र तपसी से, जिन

यह जग विटमाया।→पद २५२-३।
बिटालिया—क्रि० [हि०] गदा कर

दिया। ~ वगुली नीर विटालिया,

सायर चढा कलक। →सा० माया०

(१६) ३०-१।
विड—वि० [?] पराया, वेगाना। दे०
'विडांणी'। ~ माँइ विडांणी वाप
विड़, हम भी मेझि विडांह। →सा०
चिता० (१२) ५६-१।

बिडरत-कि० [सं० वट्] भागते।~ टारे टरत नही निस वासुरि, विडरत नाहिं विडारे। →सव० ११३-२।

बिड़ांणीं—वि० [?] वेगाना, पराया, गैर। ~ मांइ विड़ांणी वाप विड, हम भी मिल विडांह। → सा० चिता० (१२) ५६-१।

विड़ांह—वि० [?] पराये लोग। दे० 'विड'। ~ मांइ विडाणी वाप विड, हम भी मिझ विड़ांह। →सा० चिता० (१२) ४६-१।

बिड़ा—सज्ञा पु० [सं० विटप] वृक्ष ।

~कवीर चंदन का बिड़ा, वेढ्या
आक पलास।→सा० साघु० (२८)
७-१।

विडारत—क्रि० [हि०] फाडता है, विदीर्ण कर देता है। ~ जो सिर रिच रिच बाँध्यो पागा, सो सिर रितन विडारत कागा। → सव० ६-३।

बिडारे — क्रि॰ [स॰ वट्] भगाने से।

~ टारे टरत नहीं निस वासुरि,

विडरत नाहिं बिडारे । → सव० ११३-र।

विड़ाहि—क्रि॰ [हि॰ वहना—प्रवाहित होना] वाहर निकलता है, व्यक्त होता है। ~ सोई आंसू साजना, सोई लोक विड़ाहि। →सा॰ विर० (३) २६-१।

विढता—संज्ञा पु० [स० वृढ] कमाई, लाभ ।~परनारी राता फिरै, चोरी विढता खाँहि। → सा० कामी० (२०) ३-९।

बित—कि० [हि० वीतना] नष्ट हो गए। ~ सव चकवे वित धरनि समाना, एको जीव परतीत न माना। →र० ४७-५।

बित—सज्ञा पु० [स० वित्त] घन ।~
वित्त वित्त वित्त वित्त वित्त पुर पाटन,
वहुरिन देखें आइ।→सव० १०५-५।
वित्तिडि—क्रि० [स० वितरण] वितरण
करके, बाँट करके। ~पूँजी बितिष्ट़
वित्त लें देहै, तव कहे कौन के छूटै।
→पद २१७-६।

विया—सज्ञा स्ती० [स० व्यथा] कष्ट। ∼या वड विथा सोई भल जाँनै, राँम विरह सर मारी। →सव० १६४-३।

बिदारा—क्रि॰ [स॰ विदारण] फाड डालते हैं। ~चहुँ दिसि गीध मुए तन लूटै, जबुक उदर बिदारा हो। →कहरा (३) ६-६।

विदारा—क्रि॰ [सं॰ विदारण] चीरा, फाडा, नष्ट कर दिया। ~हिरनाकुस नख उदर विदारा, तिनहुँ को काल न राखा। →सव॰ ६४-१०। बिदारि—क्रि॰ [सं॰ बिदीणं] फाडकर।

~खभा ते प्रगट्यों गिलारि, हिरनाकुस मारची नख बिदारि। →
सब १४६-१०।

बिदारे—क्रि॰ [स॰ विदीर्ण] फाड डाला। ∼हिरनाकुस नख उदर बिदारे, सो कर्त्ता नहिं होई। → पद २६२-८।

बिदेही—सज्ञा पु० [वि+देह+ई० (प्रत्य०)] विगत हो गया है देह का भाव जिसमे से, अर्थात् केवली। ~अंकुर बीज नसाय कै, भए बिदेही थान। → र०३५-८।

विधनां-सज्ञा पु० दे० 'विधना'।

बिधना—सज्ञा पु० [स० विधि] स्रष्टा, कर्त्ता, ब्रह्मा। ~ते बिधना वागुल रचे, रहे अरघ मुखि झूलि। → सा० चिता० (१२) २८-२, पद २८०-८।

विधि—सज्ञा स्त्री० [स० विधि] उपाय। ∼सवही करि अलगा रही, सो विधि देहु वताइ। →सा० साषीभू० १-२।

बिधि—सज्ञा स्त्री० [स० विधि] विहित।

∼तिज भरम करम विवि निषेध
राम नामु लेही। →पद २७५-६।

बिध-बिध—वि० [स० विविध] विविध, भिन्न-भिन्न। ~बिध-बिध बाँणी बोलता, सो कत गया बिलाइ। → सा० उपदेश० (३४) ३-२।

बिनंठा—क्रि॰ [स॰ विनष्ट] विनष्ट हुआ। दे॰ 'बिनसि'। ~पासि बिनंठा कापडा, कदे सुरंग न होइ।

→सा० विकं० (३७) ४-१।
विनंठी—क्रि० [स० विनष्ट से] विनष्ट
हो गई, विगड गई। दे० 'विनसि'

~राम नाम जाना नही, वात
विनठी, मूलि। →सा० चिता०
(१२) ३२-१।

विनठे—क्रि॰ [स॰ वि + नष्ट] विनष्ट हो गए। दे॰ 'विनसि'। ते नर विनठे मूलि, जिनि घंघै मै ध्याया नही। →सा॰ चिता॰ (१२) २१-२।

बिनव—क्रि० [हि० बुनना] बुनना, वीनना (कपडा)।~सहस तार लै पूरिन पूरी, अजहुँ बिनब कठिन है दूरी। →र० २५-३।

विनर—अन्य० [सं० विना] विना।

~विनर जानि परनऊँ परसोतम,

कहि कबीर रॅगि राता। सव०

११२-६।

विनसत—कि० [सं० वि+नाश]
विनष्ट हो जाता है। ~यह तन
जल का बुदबुदा, बिनसत नाही
वार। →सा० काल० (४६)
१३-२।

बिनसिनहारा—वि० [हि०] विनाश होने वाला। द दा देखहु बिनसिनहारा, जस देखहु तस करहु विचारा।→ ज्ञान चीं० (१) ३६।

विनिसि—वि० [स० विनष्ट] नष्ट हो गई। ~फटि गया कुवा बिनिस गई वारी। →सव० ५७-५।

बिनसि-वि० [स० विनष्ट], विनष्ट, समाप्त । ~ बिनसि गया तै का नाव घरिहौ, पढ़ि गुनि मरम न जाना।
→सव० ५५-६।

बिनसे—क्रि॰ [स॰ विनष्ट] नाश होने पर। ~घ घा घट विनसे घट होई, घट ही में घट राखु समोई। →ज्ञान चौं० (१) ६।

विनसे—क्रि॰ [सं॰ विनाश से] नष्ट हो जाता है। ~आतम राम पलक में विनसे, रुधिर कि नदी वहाई। →पद २६६-४।

बिनसे—क्रि॰ [स॰ विनाश] विनष्ट हो गए। ~जव तै उलटि भया है राम, दुख विनसे सुख किया विस-राम। →सव॰ २०-४, र० ४६-१, २,३,४।

बिनांवन—क्रि॰ [हि॰ वुनना] बुनने के लिए। ~रामुराय चली विनांवन माहो। →पद २७१-१।

विनौला—सज्ञा पु० [दे०] कपास का वीज। ~करम विनौला होय रहा, सुत काते जैदेव। →पद २४ द-३।

विन्द्रावन—सज्ञा पु० [सं० वृन्दावन]
वृन्दावन । ~ निर्गुन ब्रह्म माते
विन्द्रावन, अजहूँ लागि खुमारी । ->
पद ३०३-१०।

विपति—सज्ञा स्त्री० [स० विपत्ति] दुख, कष्ट। ~ सपै देखि न हरिखिऐ विपति देखि ना रोइ। →पद २४५-६,७।

विवाहल-क्रि॰ [स॰ विवाह से] विवाह

किया। ~ मडए के चारन समधी दीन्हा, पुत्र विवाहल माता। → सव० ३६-३।

विवि—वि० [स० द्वि] दो। ~विवि अक्षर का कीन्ह वधाना, अनहद सव्द जोति परमाना।→र० ५-३।

विविचार—वि० [-स० वि + विचार]
विचारहीन। ~गुरु द्रोही औ मनमुखी, नारि पुरुप विविचार। →
र० ४३-६।

विविचारी—वि० [स० व्यभिचारी]
व्यभिचारी।~भाव तो भुवँग देखो,
अति विविचारी।→सव० प्र-४।
विवेका—सज्ञा पु० [स० विवेक] विचार।

~ उदे अस्त की वात कहतु हो, सवका किया विवेका हो। → सव० १३८-२।

विभिचार—सज्ञा पु० [स० व्यभिचार]
व्यभिचार।~भोलै भूली खसम कै,
वहुत किया विभिचार।→सा०पीव०
(३६) ३-१, सा० सुन्द० (५२)
२-१।

विभूति—संज्ञा स्त्री॰ [स॰ विभूति [राख, भस्म। ~इक जगम इक जटाधार, इक अग विभूति करै अपार। -> पद ३३२-३।

वियाइ—क्रि० [स० विजनन] जनम देना।~वैल वियाइ गाइ भई वाझ, वछरहिं दूहै तीनिउँ साझ। →सव० ८६-३।

वियाधि—सज्ञा स्त्री० [स० व्याधि] विताप, आधिभौतिक—आधिदैविक, आध्यात्मिक। ~कहे कवीर भया

भट निरमल सकल वियाधि टरी।
→पद ३२७-६।

बियाधि—सज्ञा स्त्री० [स० व्याधि]
रोग। ~ काँची कारी जिनि करै,
दिन दिन बधै वियाधि। → सा०
चिता० (१२) ४०-१।

बियाने—कि० [सं० विजनन] पैदा हुए।

~ मच्छ कच्छ घरियार वियाने,

रुधिर नीर जल भरिया। →सव०

१७४-६।

नियाहल—कि० [भोज०] निवाह किया गया। ~ तुम बूझहु पंडित कविन नारि, काहु न नियाहल है कुँवारि। →वसत (४) ५-१।

वियाही—कि० [स० विवाह + हि० (ई) प्रत्य०] व्याही गई। ~ मेढक सर्प रहत एक सगे, विलिया स्वान वियाही। → पद १६६-५।

बिरंचि—सज्ञा पु० [स० विरचि] ब्रह्मा ।

~सिव विरचि नारद मुनि ग्यानी,

मन की गति उनहुँ नहिं जानी । →

सव० १४३-४, सव० १६२-४,
हिंडोला (८) १-८।

बिरकत—वि० [स० विरक्त] विरक्त ।

~काँमिनि अंग विरकत भया, रत
भया हिंग् नाँइ। →सा० साधसा०
(२६) १२-१, सा० उप० (३४)
६-१, सा० मधि० (३१) ३-२।

विरधाया—क्रि॰ [स॰ विरचन्] रचना किया। ~ लख चौरासी भूल ते कहिये, भूल ते जग विरधाया। → पद २६४-६।

बिरछा—सज्ञा पु० [स० वृक्ष] पेड । दे० 'विरवा'। ~विना पवन जहें पर्वत उडै, जीव जंतु सब बिरछा बूडै। →सव० १५२-३।

विरध—क्रि० [सं० वृद्धि] वढती है।

~ नाति सरूप न छाया जाकै,
विरध करै विन पानी। → पद
२५३-२।

विरघ—वि० [सं० वृद्ध] वृद्ध। ~ तन के विरघ कहा भी वौरे, मनुआ अजहूँ वारो हो। ⇒कहरा (३) ३-४।

विरला—वि० [स० विरल] कोई-कोई ही। ~परनारी पर सुन्दरी, बिरला वर्च कोई। ->सा० कामी० (२०) ४-१; सव० ७८-५।

विरले—वि० [स० विरल] अत्यत्प, एकाध। ~ भाई रे विरले दोस्त कवीर के यह तत बार बार कासी कहिए। →पद २०५-१।

विरवा—सज्ञा पु० [स० वीरुध्] वृक्ष, पीद्या। ~जन जो चोरी भिच्छा खाही, सो विरवा पलुहावन जाही। →र० ६०-२, र०२४५-११, सव० ११६-६।

विरवा—संज्ञा पु० [स० वृक्ष] वृक्ष । दे० 'बिरवा'।~पंखी चले दिसावराँ, बिरवा सुफल फलत ।→सा० सजी० (४७) ७-२।

बिरही—संज्ञा पु० [सं० व्रीहि] अन्न ।

~ सातौ बिरही मेरे नीपजै, पंचू

मोर किसानां । →सब० १७-४।

बिराजी—क्रि० सं० [वि+√राज्]
स्थापित है, विराजमान है। ~
कहै कवीर सुनो हो संतो, भई सो
राज विराजी। →सव०६०-१९।
बिराने—वि० [फा० वेगाना] पराया,
दूसरा। ~जैहो विराने देस हो
रमेया राम। →वेलि (६) १-७।

विरिख—सज्ञा पु० [स० वृक्ष] वृक्ष, पेड़ । दे० 'विरवा'। चदन कै ढिंग विरिख जु भैला, विगरि विगरि सो चंदन ह्वैला। →सव० ६६-३, सा० निद्या० (५४) ७-२।

बिरिष—वि० [स० वृद्ध] वृद्धा, वृद्ध। दे० 'विरध'। ~तीस वरस तै राम न सुमिर्यौ फिरि पछितांना विरिष्ध भयौ। →पद २३३-४, सव० १७५-५।

बिरिया—सज्ञा पु० [सं० वार] वार । ~यह सव झूठी वदगी, बिरिया पाँच निवाज । →सा० साँच० (२२) ५-१, सा० माया० (१६) ३१-१।

बिर्फताई—सज्ञा स्त्री० [स० विरक्त + आई (प्रत्य०)] विरक्ति । →सा० विर्क० (३७)।

बिलबा—क्रि० [स० विलम्बन] रम गया। →मन कुजर जाइ वाडी विलंबा, सतगुर वाही वेली। → पद २५३-५।

बिलबिया—क्रि॰ [सं॰ विलम्बन] मंडरा रहा है। ~देव विनु देहुरा पत्र विनु पूजा, विनु पक्षा भंवरा विलविया। →सव० ११६-७। विलंबिया—कि [स० विलम्ब से]
विलम्ब (देर) तक रुका हुआ है,
ठहरा हुआ है, रमा हुआ है।~
कवीर तहाँ विलविया, कर्र अलख
की सेव। →सा० परचा० (१)
४१-२।

विलविए—क्रि॰ [स॰ विलम्बन] ठह-रिए, रुकिए, अवलम्ब लीजिए। ~ तरवर तासु विलविए, वारह माम फलत । → सा॰ सजी॰ (४७) ६-१।

विलवे—क्रि॰ [स॰ वि + लम्बन] लगे हुए। ~वासी पावस पिंड मुए, विषे विलवे जीव। → सा॰ उपजणि॰ (४०) ४-२।

विलंक्वा—क्रि॰ [स॰ वि+लम्बन] सहारा लेता रहता है, रमा रहता है। ~ जीव विलंक्वा जीव सीं, अलख न लिखया जाइ। → सा॰ चाँण॰ (१७) १-१।

विलग—वि० [हि०] पृथक्। ~ ही समहिन मे, हो ना हो मोहि, विलग विलग दिलगाई हो।→कहरा (३)

विलगाई—कि॰ [स॰ वि + लग] अलग करना, पृथक करना। \sim कारी पियरी दुहहू गाई, ताकर दूध देहु विलगाई। \rightarrow र॰ ६२-५, कहरा (३) १०-१, पद २३७-२।

विलिग विलिग—वि० [हि० विलगना] अलग-अलग।~मेरी विलिग विलिग विलगाई हो। →पद २३७-२।

बिललाई—फ़ि॰ [हि॰ विलखना] विल३

खते है। ~ एक खडे ही ना लहै, और खडे बिललाई। →सा० सम्र० (३८) ४-१।

बिलाइ—वि० [स० विलय] विलीन हो जाना। ~ विधि-विधि वाँणी वोलता, सो कत गया विलाइ।→ सा० उपदे० (३४) ३-२।

बिलाइ—क्रि॰ [स॰ विलय] विलीन हो गया। ~पानी ही तै हिम भया, हिम ह्वै गया विलाइ। → सा॰ परचा॰ (४) १७-१।

विलात — क्रि॰ [स॰ विलयन] नण्ट हो गए। ~ रावन हूँ तै अधिक छन्न-पति, खिन महिं गए विलात। → सव॰ ७०-६।

विलानीं — क्रि॰ [मं॰ विलयन] नष्ट हो गई। ~ सोइ रावन की साहिबी छिन माहि विलानीं रे। → पद २७३-६।

बिलारि—सज्ञा स्त्री० [स० विडाल]
विल्ली। ~ माया के रस लेन न
पाया, अतर जम विलारि होय घाया।
→ सब० ६-६, चाँचर (५)
२-२०।

 है। ~िह्निदै कपटमुखि ग्यानी, झूठै कहा विलोविम पांनी। → सव० ७६-३।

बिवरजित—वि० [स० विवर्जित] रहित ।

~धधा वधा किन्ह वेवहारा, करम
विवर्जित वसै निआरा। → र०
२२-३।

विवोग—सज्ञा पु० [सं० वियोग] वियोग।

~गुन गाए, गुन ना कटै, रटैन,
राम विवोग। →सा० सुमि० (२)
२८-१।

बिषम—वि० [स० विषम] वक्र, टेढी।

कहै कबीर कछु समुझि न परई,

बिषम तुम्हारी माया। → पद

२६७-१०।

विषे—सज्ञा पु० [स० विषय] राज्य, विस्तार। ∼वारह योजन के विषे चले छत्र की छहियाँ रे। →पद २७३-७।

विसंभर—सज्ञा पु० [स० विश्वम्भर]
प्रभु, ईश्वर। ~ विसमिल मेटि
विसंभर एकै, और न दूजा कोई।
->पद ३२६-२।

विसतर्राह—क्रि॰ [सं॰ विस्तरण] विछाते हैं। ~पवन कोटि चउवारे फिर्राह, वासिंग कोटि सेष विसतर्राह। -> सव॰ १२५-७।

विसन्त्रं—संज्ञा पु० [स० विष्णु] विष्णु । ~पाती ब्रह्मा पुहुप विसन्त्रं मूल फल महादेव । →पद २११-६।

बिसमल—वि० [फा० विस्मिल] आहत, क्षत, घायल। ~ इस मन कौं विसमल करो, दीठा तरों अदीठ। →सा० मन० (१३) ६-१, पद ३०४-५, सव० ७२-४।

विसमिल-वि० दे० 'विसमल'।

विसमिल—सज्ञा पु० [अ० विस्मिल्लाह] ईश्वर। ~विसमिल मेटि विसभर एकै; और न दूजा कोई। →पद ३२६-२।

विसमिल—क्रि॰ [फा॰ विसमिल] विल देना। ~सरजी आँनैं देह विनासै माटी विसमिल कीआ। → पद २३०-३।

बिसमिल—सज्ञा पु० [फा० विस्मिल] घायल करना, काटना। ~तव निंह होते गाय कसाई, तव कहु बिसमिल किन फुरमाई। →र० ४०-३।

विसरा—क्रि॰ [स॰ विस्मृत] भुला विया। ~जहँ ते उपजे तहँई समाने हिर पद विसरा जवही। →पद ३३७-६।

विसराम—सज्ञा पु० [स० विश्वाम] शाति का अनुभव। ~ सहज समाधें सुख मे रहिवो, कोटि कलप विसराम। →सव० १३-२।

बिसराम—सज्ञा पु० [स० विश्राम]
विश्राम, आराम। ~ जिव तरसै
तुझ मिलन को, मन नाही बिसराम।
→ सा० विर० (३) ६-२, पद
३४२-२।

विसरि—क्रि॰ [स॰ विस्मरण] विस्मृत हो गए। भुला गए। ~ताते विसरि गए रस और। → पद २६६-२।

बिसर—क्रि॰ [सं॰ विस्मरण] भूल जाना। ~ जिहि मुख वेदु गाइती उचरै, सो क्यूं ब्राह्मन विसर करै।
→ सव० ६२-३।

विसरे—क्रि० [स० विस्मरण] भुला देना। ~ऐसी कला अनत है जाकै, सो हँम कीं क्यूं विसरें। → सव० द9-४, द।

विस्तरी—क्रि॰ [स॰ विस्तार] विखर गई। ~झूठी अनभै विस्तरी, सव थोथी वाई। → सव॰ १-६।

विसर्यो—क्रि॰ [स॰ विस्मरण] भुला दिया। ~ अपुनपौ आपुहि विसर्यो। -> सव॰ ४-१।

निसवास—सज्ञा पु० [सं० विश्वास] विश्वास । ~ घोले कियहु विसवास हो रमैया राम । → वेलि (६) २-२।

विसवासा—संज्ञा पु० [स० विश्वास] निष्ठा। ~ कहै कबीर छूटी सव वासा, मिल्यो राम उपज्यों विस-वासा। →सव० २१-६।

विसहर—सज्ञा पु० [स० विषघर] सर्प। ~कउवा कहा कपूर खवाए, का विसहर की दूघ पिआए। →पद २६६-४, पद ३४५-६।

विसारि—क्रि० [सं० विस्मरण] भुला-कर। ~िजनींह निवाज साज सव कीन्हे तिनिह विसारि और लगरी। → पद २४६-४।

बिसारिया—कि० [स० विस्मरण] विस्मृत कर दिया, भुला दिया। ~िदल तै दीन विसारिया, करद लई जव हाथि। →सा० साँच० (२२) ७-२।

विसारों—कि० [स० विस्मरण] वि न्मृत करना, भूलना। ~घट यूली सिर कंगुरे, तक न बिसारों तुज्झ । → सा० सूरा० (४४) २६-२।

बिसास—सज्ञा पु० [स० विश्वास]
विश्वास। दे० 'बिसवासा'।~मेरि
मिटी मुकता भया,पाया ब्रह्म बिसास।
→सा० वेसा० (३५) १७-१।

विसास—वि० [स० अविश्वास] अवि-श्वसनीय, कपटी, छली। ~ हरि विचि घालै अन्तरा, माया बड़ी विसास। →सा० माया० (१६) ५-२।

बिसाहना—क्रि॰ [हि॰] क्रय-विक्रय करना। ~पूरा किया बिसाहना, बहुरि न आंवों हट्ट। → सा॰ गु॰ (१) १२-२।

बिसुवा—सज्ञा स्ती० [स० वेश्या]
वेश्या। ~ अध कहै अंधा पतियाय,
जस बिसुवा के लगन घराय। →
वसत (४) १२-२।

बिसूरनां — कि० [सं० विसूरण] सिसक-सिसक कर भीतर ही भीतर दुख का अनुभव करना। ~ मनही माँहि बिसूरनां, ज्यूं घुन काठिह खाइ। →सा० बिर० (३) २८-२।

विसूरी—क्रि॰ [स॰ विसूरण] शोक करना, चिंता करना। ~ माया मोह रहा जग पूरी, माया मोहिंह लख्हु विसूरी। → ज्ञान चीं० (१) ५४।

विस्डैं—िंक्न० [स० विघटन, प्रा० विहं-डन] अन्तर करना, अलग करना। ~ गुन औगुन विहड़ें नहीं, स्वारथ वैंछी लोइ। →सा० अवि० (४६) २-२। बिहने—संज्ञा पु० [सं० विभात या वि+ अहन्] प्रात काल, सबेरा । दे० 'विहान'। ~लावरि बिहने लाबरि संझा, इक लावरि वस हिरदया मंझा। → र० ६१-२।

बिहाँनी—क्रि॰ [स॰ वि + √हा] बीत गई। ~सोइ सोइ सब रैनि बिहाँनी, भोर भयो तव जागे। → सब॰ १८६-२।

बिहाइ—क्रि० [दे०] व्यतीत होती है; वीतता है। ~सेजरिया बैरिनि भई मोकों, जागत रैनि बिहाइ। →सव० २२-७, सा० साध सा० (२६) ५-२, ६-१।

बिहाइ—क्रि॰ [सं॰ वि॰ +√हा] बीत गया। ~कवीर टुक-टुक चोघतां, पल-पल गई बिहाइ। →सा॰ काल॰ (४६) ७-१।

बिहाइ—फ्रि॰ [स॰ वि॰ + √हा]
व्यतीत हो जाती है। ~ताते जियरे
डर गह्या, जागत रैनि बिहाइ।
→सा॰ काल॰ (४६) २६-२।

बिहान—सज्ञा पु० [स० विभात या वि + अहन्] प्रात काल, सुबह । ~ माई मोर मनुसा अति सुजान, घवा कुटि-कुटि करैं बिहान । →वसंत (४) ६-१।

बिहानीं—क्रि॰ [स॰ वि + √हा] व्यतीत हो गई। ~जाको भाव होत हरि ऊपरि, जागत रैनि बिहानीं। →सव॰ ४४-२।

बिहुरै—क्रि॰ [हि॰ बिछुडना] छोड़ना। ~ज्यो माखी सहतैं नहिं बिहुरै बिहुरै—क्रि॰ [सं॰ छोरण] छोडता है। ~मरकट मूंठी स्वाद न बिहुरै, घर-

घर नटत फिर्यो । →सव० ५-५।

बिहूँनां-वि० दे० 'विहूना'।

बिह्ना—वि० [सं० विहोन] विहोन, विना, रहित। ~ गुणन विहना

> पेखना, का कहि लीजें नाँव। →र॰ ७-७, सव॰ १४३-७, सा॰ परचा०

> (१) ४१-१, सा॰ परचा॰ (१) ११-२, सव॰ १२१-२, पद २७०-४।

बींद—सज्ञा पु॰ [फा॰ खाविद] वर, दुल्हा। ~काल खड़ा सिर ऊपरै,

ज्यो तौरन आया बींद। →सा०

काल० (४६) ४-२।

बी—अव्य० [सं० अपि] भी ।∼मृतक कूं धी जौ नहीं, मेरा मन बी है।

→सा० मन० (१३) २३-१।

बोका--क्रि० [हि० विकना] विक गया।

~यहु हीरा निरमोलिया, कौडी लिंग बीका। → सव० ६६- प्र।

बोखरो-कि० [स० विकीणं] विखर

गया, नष्ट हो गया। ~कवीर गुदरी बीखरी, सौदा गया विकाइ।→सा०

अपा० (४८) ३-१।

बीच-सज्ञा पु० [स० √विच्] अन्तर।

~जोरू जूठिन जगत की, भले बुरे का बीच। →सा० कामी० (२०)

१४-१, सव० २-१।

बीछड़ियाँ—क्रि॰ [हि॰ विछुडना] विछुड़ने पर, अलग हो जाने पर।~

बीछड़ियाँ मिलिवो नहीं, ज्यो काँचली

भुवग । -> सा० चिता० (१२) ६-२ ।

बीछुटे—कि ० [हि० विछुडना] वियुक्त हो गए, दूर हो गए, अलग हो गए। ~जिन ते गोविंद बीछुटे, तिनकी कौन हवाल। -> सा० विर० (३) २-२।

बीछूरा—क्रि० [स० विच्छेद] विछुड गया, वियुक्त हो गया। ~जाका सँग तै वीछुरा, ताही के सग लागि। →सा० सुमि० (२) १२-२।

बीजक सज्ञा पु० [स० वीजक] १. गुप्त धन वताने वाली सूची, २ परमार्थं का रहस्य वताने वाला। ~वीजक विन वतावई, जो वित गुप्ता होय। →र० ३७-४।

बीझ—नि० [स० विजन] एकात, निर्जन। ~भील लुका वन बीझ में, ससा सर मारे। →सव० ५१-६।

बीठुला—संज्ञा पु० [स० विट्ठल] विष्णु का एक नाम, कृष्ण, गोविंद। ~ राखि-राखि मेरे बीठुला, जन सरिन तुम्हारी। →सव० ६६-२।

बोडरि—क्रि॰ [स॰ √विट्] पशुओ का विदक जाना। ~कौली घाल्या बोडरि चाले, ज्यूं घेरो त्यू दरवे। →सब० २७-४।

वीती—क्रि॰ [स॰ व्यतीत] व्यतीत हो गया। ∼वड छली रावन सो गौ वीतो, लका रहल कचन की भीती। →र० ४७-२।

वीन—सङ्गा स्त्री॰ [सं॰ वीणा] जगत, ससार। ~रजगुन सतगुन तमगुन

तीन, पंच तत्त से साजा बीन। -> सब० १८४-३। बीनती-सज्ञा स्त्री० [स० विनति] विनय, प्रार्थना । ~कवीर करत है बोनती, भीसागर के ताँइ। →सा० बोन० (५६) ५-१। बीनह-क्रि॰ [हि॰ बुनना] बुनो। ~जोलहा बीनह हो हरिनामा, जाके सुर नर मुनि धरै घ्याना। →सव० १२७-१। बीनि-क्रि० [स० विनयन] चुन लो। ~कवीर औगुन नां गहे, गुन ही कौ ले वीनि। →सा० सार० (३२) 3-91 बीर-सज्ञा पु० [स० वीर] शैव साधु। ~मींनी बीर डिगम्बर मारे जतन करता जोगी। -> पद २४४-३। बीरज-संज्ञा पू० [स० वीर्य] वीर्य। ~रज बीरज की कली, तापर साजा रूप। → सा० माया० (१६) 1 9-39 बीरा-वि० [स० वोर] वीर। ~ राम नाम को सेवह बीरा। दूरि नाहि, दुरि आसा हो। →कहरा (३) ३-9 । बोरा-नेव [स० वीर] जितेन्द्रिय। ~सकल कवीरा बोलै बोरा, अजह हो हुसियारा। →सव० ६४-१६। बीरू-वि० [स० वीर] वीर। दे० 'बीरा'। ~बाँघे पौन पावक नम नीरू, आँद सुरुज बाँधे दोउ बीरू। → ₹0 90-X 1 भीसरा—-क्रि॰ [स॰ विस्मरण] भूल गया। ~तत पाया तन बीसरा,

जब मनि धरिया ध्यान । -> सा० पर० (४) ३२-१। बीसरि-क्रि० [सं० विस्मरण] भूलना। दे० 'वीसरैं'। ~ग्यान प्रकासा गुरु मिला, सो जिनि बीसरि जाइ। -> सा० गु० (१) १३-१। वीसरै--क्रि॰ [सं॰ विस्मृति, विस्मरण] भूलना, विस्मृत करना। ~हरि सागर जिनि बीसरे, छीलर देखि अनंत। → सा० सुमि० (२) 30-71 दीसार-कि० [स० विस्मरण] भुलाने से। ~बीसार नहिं वीसर, जो गुन होइ सरीर। -> सा० हे० प्री० (88) 7-71 बीहर-वि० [हि० वीहड] अचर, जड। ~रिव के उदै तार भी छीना, भर वीहर दोनो मँह लीना। -> र॰ 1 4-35 वीहो-कि० [दे०] डरते हो। ~ काहे बीहो मेरे साथी, हुँ हाथी हरि केरा। → सव**० ५**9-9 1 बुदका-सज्ञा स्त्री० [हि०] टिकुली, विदी। ~ चन्द्रवदिन मृगलोचिन माया, बुदका दियो उघार ।→ चाँचर (4) 9-81 बुत-सज्ञा पु० [फा] मूर्ति । ~बुत पूजि पूजि हिन्दू मुए, तुरुक मुए हज जाई। →पद २६०-३। बुताइ-कि० [हि० बुझाना] बुझाकर। ~चूल्है अगिनि ब्रुताइ करि चरखा दियो दिढाइ। →पद २३५- । बुदबुदा-सज्ञा पु० [स० वृद्वुद] बुल-

बुला, पानी का बुरला। ~यह तन

वार। → सा० काल० (४६) 93-21

बुध-वि० स० । ज्ञानी। ~ दिना सात ली वाकी सही, बुध अदबुध

अचरज का कही । → र० ७२-३।

बुधि-सज्ञा स्त्री० [स० वृद्धि] उपाय, मार्ग। ~कहै कवीर गुर एक बुधि वताई, सहज सुभाइ मिलै राम राई। →पद ३११-४।

बुरहा—वि० [हि० बुरा + हा (प्रत्य०)] वुरा, खराव, असुन्दर। ~िवरहा बुरहा जिनि कही, बिरहा है सुलतान। सा० विर० (३) २१-१।

बुहारा---क्रि० [सं० वहुकरण] झाडू से साफ करना। ~ खेत बुहारा सूरिवाँ, मुझ मरने का चाव। ->

सा० सूरा० (४५) ६-२। बूंद-सज्ञा स्त्री० [स० विंदु] वीर्य। ~एक बूंद ते सृष्टि रची है, कौन वाँह्यन कींन सूदा । ->सव० ५५-४,

सव० १७५-३।

व्रमनिहारा-वि० [हि० व्रझना + हारा (प्रत्य०)] समझने वाला। ~चोर

एक मूसै ससारा, विरला जन कोइ बूझिनहारा। → र० ५६-२।

बूझा-क्रि [हि० बूझना] समझ मे आया। ~ गहनी वधन वानि नहि सूझा, थाकि परे तव किछवो न बूसा। →र० १६-३।

बूटो-सज्ञा स्त्री० [हि०] औषध, दवा । ~सो बूटी पाऊँ नही, जातै जीवन होइ। →सा० विर० (३) ४०-२।

जल का बुदबुदा, विनसत नाही | बूठा-वि० [सं० वृष्टि] वरसा, वरसा हुआ। ~डूंगरि बूठा मेह ज्यूं, गया निवाँणा चालि। -> सा० मन० (१३) २२-२, मा० निगु० (५५) 9-21

वूडता--क्रि॰ [हि॰ डूबना] डूबता। ~िजिहि सरि घडा न बूड़ता, मैगल मिल-मिल नहाइ। -> सा० रस० (६) ७-१।

वूड़सी-क्रि॰ [हि॰ डूवना] डूव जाएगी, नष्ट हो जाएगी। ~कूर वडाई बूड़सी, भारी पडसी कालि। → सा० चिता० (१२) ५२-२।

बुडहुगे-- क्रि॰ [हि॰ डूयना] डूय जाओगे। ~बूड़हुगे परिवार सकल सिउँ राम न जपहु अभागे। →सव० १६४-२।

बूडा-क्रि॰ [हि॰ डूवना] नण्ट हो गया। ~ बूड़ा वांस वडाइया, यां जिन वूडै कोइ। -> सा० निगु० (४४) १२-२।

बूड़ि-क्रि॰ [हि॰ वूड्ना = डूवना] डूव कर। ~हरि कि भगति जाने विना, भव बूड़ि मुवा ससार। -> र० ७४-६।

बूड़िहीं-कि॰ [प्रा॰ वृडुण] डूव जाऊँगा, दूव जाता हूँ। ~जे छाँडी ती बूड़िहों, गृहां त उसिहै वाहि। -> सा० विर० (३) ४३-२।

बूता—सज्ञा पु० [हि०] शक्ति, सामर्थ्यं, ला० स्वांग। ~ आई करगी भी अजगूता, जन्म जन्म जम पहिरे वूता। →र० १०-२, र० ६४-६, सव० १४१-४।

बे-अव्य० [फा०] बिना। ~आब बे | बेढ्या--वि० [स० वेष्टित] घिरा आब मुझे हरि को नाम, और सकल तजु कीने काम । ->सब० ४०-१। मे-अव्य० फ़ा०] छोटो के लिए तिरस्कार सूचक सम्बोधन । ~भूले बे अहमक नादाना, तुम हरदम रामहिं ना जाना । → पद २१०-१। बेकाम-वि० फा० वे + हि० काम] व्यर्थ, निरर्थक । ~ ते नर इस ससार मे, उपजि पये वेकाम। ->सा० सुमि० (२) १७-२। बेखबर-वि० [फा०] निश्चिन्त, वेसुध। ~दरोगु पढि पढि खुसी होइ बेखबर वादु वकाहि । ->सव० १८१-५ । बेगांना-वि० फा० बेगाना] पराया। ~गुर परसादि अकिलि भई अवरै नातरु था बेगाना । → पद २१६-२। बेठ-सज्ञा पु० [स० वेष्टि] कामकाज। ~दिन की बेठ खसम सी वरकस तापर लगी तिहाई। → पद २७१-७। बेढ़ई-सज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की रोटी या कचौडी जिसके भीतर पोस्ता का दाना अथवा पीठी और अन्य गरम मसाले भरे जाते है, यह स्वादिष्ट, किन्तु अपकारक होती है। कचौडी ।-)कलह बिना मोहि रहल न जाई, बेढ़ई लैं लैं क्कुर खाई।

→₹0 05-31 बेढ़िया-क्रि॰ [स॰ वेष्टित] वेष्टित रहना, लिपटे हुए होना। ~चँदन भुवगम बेढिया, तउ सीतलता न तजत । →सा० साधसा० (२६) २-२।

हुआ। ~ कबीर चदन का बिडा, बेढ्या आक पलास । ->सा० साघु० (२५) ७-१।

बेढ़े-सज्ञा पु० [हि० वेढना] घिरा हुआ स्थान। ~नऊँ दुवार नरक धरि मूँदे दुरगंधि ही के देहें। → सव० १०२-२।

बेधिया-वि० [स० विद्ध] विद्ध जिसे वेधा गया हो। ~हरि रस जे जन वेधिया, सर गुण सीगणि नांहि। -> सा० सव० (४०) ५-१।

वेधी-क्रि० [सं० वेघन] विद्व हो गया। ~ प्रेम प्रीति बेधी अतरगति, कहूँ काहि को मान । ->पद २५१-५। वेधीले-क्रि० [हि० वेधना] वेधकर। ~बेघीले चक्र भुअंगा, भेटीले राइ निसगा । ->सव० १७१-६ ।

वेध्यौ-कि० [स० वेधन] साहत होना। ~ ज्युं मृग नादै बेध्यो जाइ, पिंड परे वाकी ध्यान न जाइ। ->सव० 1 5-34

वेन-सज्ञा पु० [स० वेणु] वशी। ~ नटवर पेखि पेखना पेखे, अनहद बेन वजावै। -> सव० ३२-१०, पद २२४-४।

वेपरवाँही-वि० [वे + फा० परवाह + ई] निश्चिन्त ।~साहिब सेवा माहि है, बेपरवाँही दास। →सा० पर० (४) 2-2 1

बेरहि बेरा-क्रि० वि० [सं० बारबार] बार-बार, कई बार। ~ नित उठि नीवा नाव चढतु है, बेरिह बेरा बोरै हो। →कहरा (३) २-४।

बेरा—सज्ञा पु० [हि० वेडा] नाव ।∼ अजहूँ बेरा समुद में वोलि विगूचै काँइ।->सा० जर० (८) ५-२। बेरा - सज्ञा पु० [स० वेडा] वेडा. जहाज। ~राम नाम लैं बेरा घारा. सो ती लें ससारहि पारा। →र० **७**६-३ 1 बेरियां सज्ञा पु० [सं० वेला] समय, वक्त ।~नाउँ मेरै विधिप नाउँ मेरै भाई, अत की बेरियाँ नाउँ सहाई। →सव० ४६-५। मेरियां—सज्ञा पु० [स० वेला] वेला, अवसर। ~ कहै कवीर अव चरन न वेइहौं, वेरियां भली सभारे ।-> सव० ११३-६। बेरी —सज्ञा स्त्री० [स० वटी] वेड़ी, ववन। ~ जेहि घरको घर कहै गँवारा, सो बेरी है गले तुम्हारा। -> र० 95-5 I बेलंत-क्रि० [स० वलन ?] छटपटाते हुए। ~ ज्यो जल टूटै माछरी यूँ बेलत विहाइ। -> सा० सापी० (25) 4-21 बेलड़ो-मज्ञा स्त्री० [स० वल्लरि] लता। दे॰ 'वेली'। ~ तीरथ वृत विप वेलड़ी, सव जग मेल्या छाइ। → सा० भ्र० वि० (२३) ६-१, सा० वेली० ५८-१, पद २५३-१। बेली-सज्ञास्त्री० [स०वेलि] लता। ~कहै कवीर स्वामी तुम्हरै मिलन कीं बेली है पर पात नही रे।-> सव० १२१- ।

बेसवानां—यो० [हि०] वेशशूषा।

~आदि की उदेस जानै तामु बेस वांनां ।->पद ३४३-६। बेसाँ-सज्ञा स्त्री० [सं० वेश्या] वेश्या। ∼जग हटवारा स्वाद ठग, माया वेसां लाइ। →सा० माया० (१६) 9-91 वेसास-संज्ञा पु० [स० विश्वास] विश्वास, प्रतीति । दे० 'विस्वास' । ~जप तप दीसै थोथरा, तीरय वत वेसास। →सा० भ्र० वि० (२३) द-१, सा० चिता० (१२) **५**५-२ । बेसुधा-वि०[हि० वे(विना) + स० गुद्ध] १ अगृद्ध, २. नीच । ~कहा भये नर सुव बेस्धा, विनु परचै जग वूड़ न वूझा ।→र० ११-६। विस्वास-सज्ञा पु० [स० विश्वास] विश्वास, यकीन । ~िजनि गाया विस्वास सी, तिन राम रहा भरपूरि। →सा० वेसा० (३५) २१-२, १६-२, १६-२। बेह-सज्ञा पु० [स० वेध] छिद्र, छेद । ~पाहन टांकि न तोलिए, हाड़ि न कीजै बेह। →सा० संग० (२६) 4-9 1 बेहद-वि० [फा०] असीम, अपरिच्छित्र। ~हद छाडि बेहद गया, किया सुन्नि असनान ।->सा० पर० (४) ११-१, सा० पर० (४) ४-१। वेहाया-वि० [स० वि०+हम्त]

१. हाथ मे प्राप्त वस्तु को खो देन

वाला, २ निराधय। ~सुनहि वादा

सुनहि गैक, हाया छाड़ि बेहाया

भैक । -> ए० १६-३।

बेहाल—वि० [फा०] वेचैन। ~अव तो बेहाल कबीर भए हैं विनु देखें जिउ जाइ रे। →सव० १८६-८।

बेही—सज्ञा पु० [स० वेध] छिद्र।~
जव लिंग तागा वाही बेही, तव लिंग
विसरै राम सनेही। → सव०
१३६-४।

वैसिकरि—क्रि॰ [हि॰ वैठना] वैठकर।

~चेतिन चौकी वैसिकरि, सतगुरु
दीन्ही घीर। → सा० गुरु० (१)
२३-१, सा० चाँण० (१७) १६-१।

वै—सज्ञा स्ती० [सं० वाय] कघी।

~विन कवीरा चूनरी, वै नहिं
वाँघल वाछ।→पद २४६-६।

के—सज्ञा स्ती० [स० वाय] जुलाहो के करघे में सूत का एक जाल। ~ पाई करि जब भरना लीन्हों, बें बाँधन की रामा। →सव० १२७- ।

बंकुठ—सज्ञा पु० [स० वंकुठ] स्वर्ग, विलास का लोक। ~चलु रे वंकुठ तुझहि ले तारच हिचहि त प्रेम ताजने मारच। →सव० ३-४, सव० १०३-२, पद २६४-२।

बंठावन—सज्ञा पु० [हि०] लकडी का वह औजार जिससे वाना वठाया जाता है।~आदि पुरुप बंठावन वंठे, कविरा जोति समाना। → सव० १२७-११।

बंतल—वि० [दे०] विप को घारण करने वाला। ~ सो फूल वन्दिह भक्त विरहुली, डिस गैल बंतल साँप विरहुली। → विरहुली (७) ६। घंता—सज्ञा पु० [फा० वंत] कविता, शायरी । \sim दरद न जानहु पीर कहावहु, बैता पिं पिंढ जग भरमा- वहु । \rightarrow र० ४६-६।

वैद—सज्ञा पु० [स० वैद्य] वैद्य । ~ वैद मुवा रोगी मुवा, मुवा सकल ससार । →सा० जी० मृ० (४१) ६-१।

वैन—सज्ञा पु० [सं० वं णो] वाणी, वचन। ~ माया मिलै महोवती, कूडे आखै वैन। → मा० गु० सि० हे० (४३) १०-१।

वैपार—सज्ञा पु०[स० व्यापार] व्यापार। ~सहज कियह वैपार हो रमैया राम। →वेलि (६) १-१८।

बैराग—वि० [सं० विरक्त] विरक्त ।
कहे कवीर जग्या ही चाहिए, क्या
गृह क्या बैराग रे। → सव०
११८-६।

वैरागी—सज्ञा पु० [स० वैरागी] सायक, तपस्वी । ~आवै न जाइ मरै निह जीवै ताहि खोजि वैरागी। →पद २१६-४।

बैरिनि—वि० [स० वैरिणी] शतु, दुश्मन (स्त्री)। ~सेजरिया बैरिनि भई मोर्को, जागत रैनि विहाइ। → सव० २२-७।

बैरी—वि० [सं० वैरी] शत्नु, दुश्मन।

~बेरी उलटि भए हे मीता, साकत

उलटि सजन भए चीता। →सव०

२०-५, सा० सूरा० (४५) २६-१।
बैसदर—सज्ञा पु० [स० वैश्वानर]

सिंदर—सज्ञा पु० [स० वश्वानर] अग्नि। ~िजिह बैसेंदर जग जलै, सो मेरे उदक समान। → सा० कुस० (३६) ४-२।- वैस—सज्ञा स्ती० [सं० वयम्] उम्र, यहाँ अर्थ है युवावस्था। ~नैन गैल मोर कजरा देत, वैस गैल पर पुरुष लेत। →वमत (४) ४-३।

बैसनौँ—सज्ञा पु० [सं० वैष्णव] विष्णु का भक्त, वैष्णव । ∼वैसनौँ भया तौ का भया, वूझा नही ववेक । → सा० भेप० (२४) १६-१, सा० चित्तक० (४२) २-२ ।

बैसा—कि० [हि० वैठना] वैठा। ~ है कछु रहनि गहनि की वाता, बैसा रहे चला पुनि जाता। → र० ५१-३।

वैसि—क्रि० [सं० वेशन] वैठ कर।~
अगिनि भी जूठी पानी जूठा, जूठै
वैसि पकाया। →सव० ७१-४, पद
३२१-८, सव० १-४, सा० साँच०
(२२) १३-१।

वैसे—कि० [स० वेशन] वैठे हुए। ~ वालू के घरवा महिं वैसे चेतत नाहि अयाना। →सव० १०२-६।

वोहडा—स्ज्ञा पु० [ेदे०] वीज। ~ रांम नांम करि वोंहड़ा, वोही वीज अघाइ। →सा० वेमा० (३५) ४-१।

बोइनि—क्रि॰ [स॰ वपन] वो दिया।

~मास असाढे सीतल विरहुली,
बोइनि सातो वीज विरहुली। →
विरहुली (७) ४।

बोइया—क्रि॰ [स॰ वपन] वोया।~ मासु मछरिया तब तुम खइयो, जो खेतन मे बोइया जी। → सव॰ पुप्र-४। बोइये—क्रि० [सं० वपन] वोने; वोना।

~जोतिये न वोइये सिंचिये न सोई,

डार पात विनु फुल एक होई। →

पद २३६-३।

वोई—वि० [स० वपन] विछाई, फँलाई हुई। ~ पाँहिन वोई पिरथमी, पिहत पारी वाट। →सा० भ्रमवि० (२३) २-२।

बोई—क्रि॰ [स॰ वपन] फँस जाना, समा जाना। ~ताली पीटै सिरि धुनै, मीठै बोई माइ। →सा॰ कुस॰ (२४) ६-२।

वोकला—सज्ञा स्त्री० [स० वल्कल]
छिलका, आवरण। ~फल अलकृत
वीज निहं वोकला, सुख पछी रस
खायो। →सव० ८८-२।

बोध—संज्ञा पु० [स०] चतुर लोग, ज्ञान। ~ विख अम्रित फर फरे अनेक, वेद अरु बोध कहीं तरु एक। →सव० १३१-४।

बोय—सज्ञा स्त्री० [फा० वू] गन्ध, वास। दे० 'वास'। ~सनकादिक भूले भँवर बोय, लख चौरासी जोनिन जोय। →वसत (४) १-५।

बोरै—क्रि॰ [हि॰ डुवोना] डुवोना।~ नित उठि नौवा नाव चढतु है, वेरिह वेरा बोरै हो। → कहरा (३) २-४।

बोल—सज्ञा पु० [हि० वोलना] वचन, वाणी, नाम मात्र । ~सपन सनेही जग भया, सहिदानी रहि बोल । → र० ११-१२ ।

वोलनहार-सज्ञा पु० [हि० वोलना +

न भखै सियारा जी। →सव० ११४-२, पद ३१८-१। भिक्खन—सज्ञा पु० [स० भक्षण] भोजन। ~सूकर स्वांन काग की भिक्खन तामें कहा भलाई। → सव० १०२-४।

भग—सज्ञा स्त्री० [स०]स्त्री। ~ कवीर भग की प्रीतडी, केते गए गडत। → सा० कामी० (२०) १३-१।

भगत—सज्ञा पु० [स० भक्त] शिष्य।
~जाति पाति न लखै कोई भगत

भौ भंगी ।

पव ३२८-४।

भगतबछल—वि० [स० भवतवत्सल]

भक्तो पर कृपा या स्नेह करने वाला।

वीनदयाल क्रिपाल दमोदर, भगत
बछल भौ हारी।

सव० ६८-६,

पद २०६-६।

भगतां—सज्ञा पु० [स० भक्त] भक्त। दे० 'भगत'। ~भगतां के भगतिनि होइ बैठी, तुरका के तुरकानी। ->
पद २२७-७।

भजई—क्रि॰ [स॰√भज्] भजता है।

उपासना करता है। ~सो झूठा जो

सत कहँ तजई, गुर की दया राम को

भजई।→र० ६६-३।

भजाऊ—क्रि० [हि० भागना] भागो। ~नहिं देखिए, नहिं आपु भजाऊ, जहाँ नहो तहँ तन मन लाऊँ।→

ज्ञान चौ० (१) २३।

भिजागे—क्रि० [स० भग्न] नष्ट हो

गया। ∼जिर गौ कंषा धजा गयौ

टूटी, भिजागे डड खपर गयौ फूटी।

⇒सव० १२६-४।

भज्योे—क्रि॰ [सं॰ भजन] उपासना की। ~ (तें) भज्यों न जगपति राजा।→पद २२०-२। भटका—क्रि॰ [हि॰] भटकना। ~

भटका—क्रि० [हि०] भटकना। ~ लिख निह पर नाम साहेव का फिरि फिरि भटका खाया हो। → पद २८७-६।

मही—सज्ञा स्ती० [स० श्राप्ट्र प्रा० भट्ठ] भट्ठी। ~अरध उरध ले भट्ठी रोपिनि, ब्रह्म अगिनि परजारी।→ पद ३०३-३।

भठछार—सज्ञा पु० [स० भ्राप्ट्र+ क्षार] भट्ठे की राख। ~मूल विनठा माँनवी, विनु सगित मठ-छार।→सा० कुस० (२५) १-२। भतार—सज्ञा पु० [सं० भर्तार] पित। दे० 'भरतार'।~कहाँह कवीर सव

नारि के अविचल पुरुप भतार । →
र० २७-६ ।
भनीजै—क्रि० [स० भणन्] कहते हैं।

~ऐसी विधि सुर विप्र भनीज, नाम लेत पीठासन दीजै। →विप्र० (२) २०।

गारी।~पानी मेंह पखान की रेखा, ठोकत उठै भभूका। -> सव० १६१-३। भमरि--क्रि० [स० भ्रम] भयभीत होना, भ्रम में पडना। ~भ भा

भभूका-सज्ञा पु॰ [दे॰] लपट, चिन-

भमरि रहा भरपूरी, भभरे ते हैं नियरे दूरी ।→ज्ञान चौ० (१) ४१। भया—क्रि० [स०√भू] हो गया।

~यह तन तो सब वन भया, करम जु भए कुहारि । → सा० चिता० (१२) ४४-१। भया—सज्ञा पु० [स० भय] भय। ~
पहुँची वात विद्या के पेटा, वाहू के
भर्म भया सकेता। →र० ५७-३।
भर—वि० [स० वर] श्रेष्ठ। ~ई
भर जुवती वै वार नाह, अति रे तेज
तिय रैनि ताहि। → वसत (४)
५-४।

भरतार—संज्ञा पु० [स० भर्तार] पति ।

∼ताहि न कवहूँ आदरै, परम पुरुष

भरतार । →सा० सुन्दरि० (५२)
२-२, सव० २२-८, सव० १४६-२ ।

मरतारा—सज्ञा पु० [स० भर्ता] भरण पोषण करने वाला। दे० 'भरतार'। ∼तीनि लोक ब्रह्मड मैं, सब के भरतारा। →सव० ६५-२।

भरना—संज्ञा स्त्री० [हि०] करघे की ढरकी। →पाई करि जब भरना लीन्हों, वै बाँघन की रामा। → सव० १२७- ।

मरपूरा—वि० [हि० भरा + पूरा]
परिपूर्ण, व्याप्त । दे० 'भरपूर' । ~
हंम नाही तुम नाही रे भाई, रहै
राम भरपूरा रे । →सव० ५४-६ ।

भरपूरी—वि० [हि० भरा + पूरा]
परिपूर्ण, व्यापक। ~ जोगिया ने एक
ठाठ कियो है, राम रहा भरपूरी।
सव० ६०-८।

भरम—सज्ञा पु० [स० भ्रम] भ्रम,
 धोला। ~िवसमिल तामसु भरम
 कदूरी, भिंख लैं पचै होइ सवूरी।
 →सब०७२-४, सा० चाँण० (१७)
 २१-२, सा० उप० (३४) ४-१

सा० सूरा० (४४) १-२, सब० ५०-८।

भरमत—कि० [स० भ्रमण] भटकते हुए।~जौ पै रसना रामुँ न कहिवौ, तौ उपजत विनसत भरमत रहिवौ। →सव० १३२-१।

भरमें —क्रि॰ [स॰ भ्रम] भ्रमित होना। ∼जो कछु खोजों सो तुमही महिं, काहै को भरमें वाहरि। →सव० ३३-२।

भरल—वि० [हि० भरना] भरा हुआ, परिपूर्ण । ~कवहुँ भरल वहै कवहुँ सुखाय । →सव० १६७-२ ।

भराति—संज्ञा स्त्री० [सं० भ्राति]
भ्रम । दे० 'भरम' । ~वाहर भीतर
रिम रहा, तातै छूटि भरांति । →
सा० सव० (४०) १-२ ।

भरिष्ट—वि० [स० भ्रष्ट] भ्रष्ट।~ करम असौच उचिष्टा खाही, मित भरिष्ट जम लोकिह जाही। → विप्र० (२) ⊏।

भर्म-सज्ञा पु० [स० भ्रम]। दे० 'भरम'।

~भर्म के बाँघल ई जग, यहि विधि

आवै जाय। → २० २३-६, २०
५७-३।

मर्म सज्ञा पु० [स० भ्रम] १ अधर्म को धर्म समझना। २. भ्रम। ~ कहैं कवीर सुनो हो सतो, भर्म मुली दुनियाई। →सव० १६४-७।

भर्मा—सज्ञा पु० [स० भ्रम] घोखा। दे० 'भरम।' ∼वेद कितेव छाँडि देहु पोडे, ई सब मन के भर्मा। →सव० १७४-१०। मॉमत—वि० [सं० भ्रमित] भ्रम मे
पडा हुआ। ~जैसे स्वान काच
मंदिर मे, मॉमत भूँकि पर्यो। →
सव० ५-२।

भल—वि० [सं० भद्र, प्रा० भल्ल] अच्छी तरह।~भल सुम्निति जहडा-यहु हो रमैया राम। →वेलि० (६) २-१।

भल—१. वि० [स० भद्र, प्रा० भत्ल] अच्छा, श्रेष्ठ । २. अव्य० [स० भद्र प्रा० भत्ल] भले ही, चाहे । ~राँम नाँम सूप्रीति करि, भल भल नीदौ लोग । सा० क० बि० क० (१६) १-२, पद २३६-४।

भलका—सज्ञा पु० [दे०] वाण या भाले का फलक। दे० 'भलाका'। ~ साँठी साँठी झिंड पडी, भलका रहा सरीर। →सा०सव० (४०) ६-२। भलाका—सज्ञा पु० [हि०] तीर का

फलक, गाँसी। दे० 'भलका'। ~ भरम भलाका दूरि करि, सुमिरन सेल सँबाहि। →सा० सूरा० (४५) 9-२।

भवंगम—सज्ञा पु० [स० भुजगम]
सर्व। ~ससार भवंगम डिसले काया,
अरु दुखदारन व्यापै तेरी माया।→
सव० १४४-३।

भवगहि—संज्ञा पु० [स० भुजंग + हि० हि] सर्प । दे० 'भवंगम'। ~सुरही तिन चरि अमृत सरबै, लेर भवंगहि पार्ड । → पद २६८-५।

भव—संज्ञा पु० [सं०] संसार, जगत्।

~गुड करि ग्यांन ध्यांन कर महुवा,
भव भाठी करि भारा। → सव०
३५-३, र० ३६-३।

भव—संज्ञा पु० [सं०] संसरण, आवा-गमन। ~भव अस गरुआ दुःख अतिभारी, करु जिन जतन जे देसु विचारी। →र०२०-४।

भवन—संज्ञा पु० [सं०] मकान। ~ केसव के कवला होइ वैठी, सिव के भवन भवांनी। ->पद २२७-३।

भवांनीं सज्ञा स्ती० [स० भवानी]
पार्वती। ~केसव के कंवला होइ
वैठी, सिव के भवन भवांनीं। ->
पद २२७-३।

भसम—सज्ञा पु० [स० भस्मन्] भस्म,
राख। ~जे जारे ती होइ भसम
तन गाडे क्रिमि कीट खाई। →
सव० १०२-३, पद ३१७-४, सव०
१६३-३।

माँजै—क्रि० [सं० भजन] तोडना, विनष्ट करना। ~मैवासा भाँजै नही, होन चहै निज दास। →सा० भेप० (२४) २५-२।

भांड़—संज्ञा पु० [स० भण्ड] विनाश, वरवादी। ~सतगुर की किरपा भई, नहीं तौ करती भांड़। →सा० माया० (१६) ७-२।

भांड़ा—सज्ञा पु० [स० भाण्ड] वर्तन, पात । ~दुनियाँ भांड़ा दुख का, भरी मुहाँमुह भूष । →सा० चिता० (१२) ४७-१, पद ३०२-४।

भौड़े—संज्ञा पु० [स० भाण्ड] वर्तन दे० 'भौड़ा'। ~तेहि मटिया के भांड़े पाडे, वूझि पियहु तुम पानी। →सव १७४-५, कहरा (३) ५-३।

भांड़े—संज्ञा पु० [स० भाण्ड] वर्तन। दे० 'भांडा'। ~एकै खाक गढे सव भांड़े एकै कोहरा साना। ->पद ३२५-४, पद ३४६-६।

भांनन—क्रि० [स० भञ्जन] विनाश करना। ~भानन गढन सवारन सम्रथ ज्यो राखै त्यों रहिए। ~> पद २०५-२।

भांमिनीं—सज्ञा स्त्री० [सं० भामिनि]
स्त्री। ~तन मन हस्यौ भुजग
भांमिनीं लहरइ वार न पारा। ->
पद २२३-५।

भांवता—वि० [हि० भावन] अच्छा लगने वाला, प्रिय। ~कवीर हरि का भांवता, दूरै तैं दीसत। →सा० साधसा० (२६) ३-१।

भांवनीं सज्ञा स्त्री० [स० भामिनी] स्त्री। दे० 'भाँमिनी'। ~सात सूत मिलि वनिज कीन, करम भांवनीं सिंग लीन। ->पद २३६-५।

मांवरि—सज्ञा स्त्री० [स० भ्रमण]
विवाह के समय परिक्रमा करना।

↑ राम देव सिंग भांवरि लेइही धंनि
धनि भाग हमारा। → सव० १४६-६,
पद ३१२-४।

भाइ—सज्ञा पु० [सं० भाव] भाव। ~
 ~साँई सेती साँच चिल, शीरो सीं
 सुध भाइ। →सा० भेप० (२४)
 ११-१, पद ३२१-१, सा० चित्त
(४२) ३-१, सव० १७-६, सा०
 कस्तु० (५३) ७-१, सा० हे० प्री०
(४४) ४-२।

भाइ— संज्ञा पु॰ [सं॰ भाव] प्रकार, ढग। ~कवीर हरदी पीयरी, चूना ऊजल भाइ। →सा॰ मधि॰ (३१) ६-१।

भाइ—सज्ञा पु० [स० भाग] भाग, हिस्सा, अश। ~भगति दुवारा साँकरा, राई दसएँ भाइ। >सा० मन० (१३) २६-१।

भाइ—सज्ञा पु० [स० भाव] परिणाम ।

~कदली सीप भुवंग मुख, एक बूंद
तिहुँ भाइ। → सा० कुस० (२५)
२-२।

भाइ—सज्ञा पु० [स० भाव] समान, भाति, तरह। ~एक भाइ दीसै सब नारी, ना जाँनौं को पियहिं पियारी। -> पद २६२-४, सा० चित्त० (४२) २-१।

भाई—9 सज्ञा पु० [स० भ्रातृ] बन्धु।
२ [हि० भाना] प्रिय लगी। ~
नाना रूप परी मन भाँषरि, गाँठि
जोरि भाई पतिआई। → पद
३१२-४।

माई—कि० [स० भान] अच्छा लगा, पसद आया। ~ हरिहर ब्रह्मा के - मन भाई, विवि अच्छर ले जुक्ति वनाई। →र० ५-२। भाए-क्रि॰ [सं॰ भान], त्रिय लगे।
~राम चरन मनि भाए रे। ->
पद २४४-१।

भाए-क्रि॰ [स॰ भान] अच्छा लगना, प्रिय लगना। ~जी पै पिय के मनि नाही भाए। ->सव॰ १३०-१।

भाषो—संजा पु० [हि० भासना] ज्ञान ।

~गुर-परताप जिन्हैं जस भाषो, जन
विरले सुधि पाई हो । → कहरा(३)
१०-१०।

भाग—सज्ञा पु० [स० भाग्य] भाग्य ।

~मोटे भाग कबीर के, तहाँ रहे

पर छाइ। ->सा० सू० मा० (१४)
१०-२।

भाग—सज्ञा पु० [सं० भाग्य] प्रारब्ध ।

~मानुख तन पायौ वहें भाग ।

पद २२५-१, सव० १४६-६, पद
२०६-१।

भागां — क्रि॰ वि॰ [सं॰ भग्न] टूटने पर, अलग होने पर। ~चदन भागां गुन करें, जैसे चोली पन। → सा॰ विकं॰ (३७) ३-१।

भाजई—क्रि॰ [हि॰ भागना] भागती है, दूर होती है, चली जाती है।

अोसो प्यास न भाजई, जब लिंग धर्स न आभ। →सा॰ सुमि॰ (२)
२१-२।

भाजन-कि॰ [सं॰ भाज्] भागना। ~पग तौ पाला मैं गिला, भाजन लागी सूल। → सा० भेप० (२४) १-२।

भाजिसी—क्रि॰ [हि॰ भागना] भाग सकती है। \sim अँदैसी नहि भाजिसी, सदेसी कहियाँ। \mapsto सा॰ विर॰ (३) ६-१, २।

भाठी—सज्ञा स्त्री० [स० भ्राष्ट्र] भट्ठी।

गुड करि ग्यान ध्यान कर महुवा,
भव भाठी करि भारा।

सव०
३५-३, पद ३४४-५; पद २५०-५,
पद २०१-३, सव० ११२-५, सव०
५७-५।

भाठी—सज्ञा स्त्री० [सं० भ्राष्ट्र] शराव की भट्ठी। \sim कवीर भाठी कलाल की, बहुतक बैठे आइ। \rightarrow सा० रस० (६) ३-१।

भाते—सज्ञा पु० [सं० भक्त] पकाया हुआ चावल, ओदन। ~भाते उनिट वराते खायो, भली वनी कुसलाता। →सव० ३६-५।

भानु—सज्ञा पु० [स०] सूर्य। ~कहैं कवीर मनि भया प्रगासा उदे भानु जब चीना। ->पद ३०२-६।

भानों — क्रि॰ [स॰ भंजन] दूर कर दो, नष्ट कर दो, भंजन करो। →कलक उतारो साँइयाँ, भानों भरम अँदेस। →सा॰ वीन॰ (५६) ४-२।

भाय—क्रि॰ [सं॰ भास] भासता है,
प्रतीत होता है। - अगम अपार
रूप बहु, औ अरूप बहु भाय। ->
र० ७७-५।

भार—संज्ञा पु० [हि०] वजन। वह बोझ जो बहुँगी के दोनो ओर लाद कर ले जाया जाता है। ~समुद कोटि जाके पनिहार, रोमाविल कोटि अठारह भार। ⇒सव० १२८-८।

भारती—सज्ञा पु० [स०] सन्यासियो के दस भेदो मे एक। ~गाँव वसत है गरव भारती वाम काम हकारा हो। →कहरा (३) ७-४।

भारी—वि० [हि० भार] कठोर। ~ तू मेरी पुरिखा हीं तेरी नारी, तोहरि चाल पाहनहुँ ते भारी। ~ पद २४३-४।

भालि—सज्ञा स्ती० [स० भल्ल] भाला।

~मारा है जे मरैगा, विन सर
थोथी भालि। →सा० ज्ञान वि०
(४) १-१।

भाव—सज्ञा पु० [स०] प्रेम।~जाकी भाव होत हरि ऊपरि, जागत रैंनि विहानी। →सव० ४४-२, सव० १६०-६।

भाव—क्रि॰ [हि॰ भाना] अच्छे लगते हैं, प्रिय लगते हैं। ~कहिंह कवीर जा रामिंह जाने, सो मोहि नीके भाव। > र० ६७-७।

भाव—संज्ञा पु० [सं०] विचार, हिष्ट ।

~राँम सनेही वाहिरा, ऊजँड मेरे
भाव ।

स्ता० साधुम० (३०)
२-२ ।

भावई—क्रि॰ [स॰ भावन] प्रिय लगना, अच्छा लगना। ~ कामी अमी न भावई, विख ही की ले सोधि। →सा॰ कामी न॰ (२०) १६-१। भावता—वि० [हि०] प्रिय। ~जो जाही का भावता, सो ताही के पास। ->सा० हे० प्री० स० (४४) १-१, ३-१।

भावै—क्रि॰ [स॰ भावन] (जैसा) चाहे, (जैसा) अच्छा लगे। ~ भावै त्यौँ परमोधिए, ज्यू वंसि बजाई फूक। >सा॰ गुरु॰ (१) २१-२।

भावं—अव्य० [हि०] भले ही, चाहे। ~कुबुधि न जाई जीव की, भावं स्यभ प्रमोधि। ~सा० कामी० (२०) १६-२, सा० भेष० (२४) ११-२, पद २०२-१२।

भावे—क्रि॰ [हि॰ भाना] प्रिय लगे, अच्छा लगे। ~रे मन जाहि जहाँ तोहि भावे। ->पद २७७-१।

भिख्या—सज्ञा स्त्री० [स० भिक्षा] भीख।दे० 'भीख'। ~ता सुख ते भिख्या भली, हरि सुमिरत दिन जाइ। →साधुम० (३०) ४-२।

भिच्छा—सज्ञा स्त्री० [स० भिक्षा] जीवनयापन का साधन, अन्त। ~ जन जो चोरी भिच्छा खाही, सो बिरवा पलुहावन जाही। → र० ६०-२।

भितियन—सज्ञा स्त्री० [स० भित्ति] वीवार, फलक। ~पाहन होयके सव गये, विनु भितियन को चित्र। -> र० ५६-४।

भित्ति—सज्ञा स्त्री [स॰] दीवार। ->
जैमी भित्ति तैसि है नारी, राजपाट
सव गर्ने उजारी। ->र०७१-४।

भिदे—कि० [स० भेदन] विध जाते है।~सुधबुध के हिरदे भिदे, उपज विवेक विचार। → सा० निगु० (५५) ७-२।

भिद्या—क्रि॰ [स॰ \/ भिद्] घुस गया,
प्रविष्ट कर गया। ~भीतिर भिद्या
सुमार ह्वं, जीवं कि जीवं नांहि।
->सा॰ बिर॰ (३) १४-२।

भिरै—क्रि॰ [हि॰ भिडना] लडता है। ~सो मुल्ला जो मन सौं लरे, अह-निसि काल चक्र सौं भिरे। ->पद ३४६-३।

भिस्त—सज्ञा पु० [फा० विहिश्त]
स्वर्ग; शान्ति का प्रतीक। ~होय
भिस्त जी चित न डोलाव, खसमीह
छोडि दोजख को धाव। → र०
४-६, सा० निह० प० (११) ७-२,
सव० ४०-६, पद ३०४-६, र०
३६-४, र० ४०-४।

भिस्ति—सज्ञा पु०[फा० विहिन्त] स्वर्ग। दे० 'भिस्त'। ~दिल महिं खोजि देखि खोजा दे, भिस्ति कहाँ तै आई। →स्व० ७६-१०, सव० १४१-८, सव० २२६-४, ८, १०।

भोंगी — वि० [हि० भीगना] भीगी हुई, जर्जर। ~भोंगी पुरिया घर ही छारो चला जुलाह रिसाई। →पद २७१- =।

भींना—क्षेत्र [हि० भींगना] भीग

गया । दे० 'भीनों'। ∼आधी पाछे जो जल वरसै तिहिं तेरा जन भीनां। →पद ३०२-५।

भीख—संज्ञा स्त्री० [स० भिक्षा] भिक्षा।

~स्वांग जती का पहिरि करि,

घरि घरि मांगै भीख। → सा० गुरु०
(१) २७-२।

भीजे—क्रि॰ [स॰ अभ्यजन] मर कर लीन हो गए। ~छपन कोटि जादव जँह भीजे, मुनि जन सहस अठासी। →सव॰ १७४-३।

भीति—सज्ञा स्त्री० [स० भित्ति] दीवाल । दे० 'भित्ति'। ~काहे कू भीति वनाऊँ टाटी, का जानू कहाँ परिहै माटी । →सव० ८०-१।

भीती—सज्ञा स्त्री० [स० भित्ति]
दीवार।दे० भित्ति'। ~वड छली
रावन सो गौ बीती, लंका रहल
कचन की भीती। ->र० ४७-२।

भीनों — क्रि॰ [हि॰ भीगना] भीग गया। ~ प्रेम भगति मेरी मन भीनों। →सव॰ २१-२।

भोरि—संज्ञा स्ती० [हि० भीड़]। ~ भीड, पुज, समूह। ~भगवत भोरि सकति सुमिरन की काटि काल की फासो। →सव० ६३-११।

भुँइ—सज्ञा स्त्री • [स० भूमि] जमीन,
पृथ्वी । ~कहै कबीर नर गरब न
कीजे, जेता तन तेती भुँइ लीजें।
→सव० ८०-४, सव० २३-३, कहरा

(३) ५-३, सव० १७८-६। मुंई—संज्ञा स्ती० दे० 'भुंद'। मुदं—सज्ञा स्ती० दे० 'भुंद'। भुक्ती—संज्ञा पु० [स० भुक्ति] भीग्य पदार्थ । ~सीगी पात्र कछू निह वाके, काहे को मांगे भुक्ती । -> सव० ६०-५ ।

भुगतें — क्रि॰ [स॰ भोग] भोग करने से। ~नारि पराई आपनी, भुगतें नरकहिं जाइ। →सा॰ कामी॰ (२०) २४-१।

मुगुति—सज्ञा स्त्री० [स० भुक्ति] आसक्ति।~भोगौ भोग भुगुति जनि भूलहु, जोग जुगुति तन साधहु हो। →कहरा (३) १-८।

मृगुति—सज्ञा स्त्री० [स० भुवित]
भोग। ~ कहै कवीर ससा नही,
मृगुति मुकुति गति पाइ रे। →
सव० ६७-१६।

भृतवा—सज्ञा पु० [स० भूत] प्रेत।

~भृतवा के पूजे भृतवे होई। →

पद २४२-८।

भुनगा—सज्ञा पु० [अनु०] पर्तिगा।

~और सर्व सावन के भुनगा, जगत

पगा तिल पेलें। →सव० ६६-६।
भुवंग—संज्ञा पु० [स० भुजंग] सर्प,

साँप। ~भाव तो भुवँग देखो, अति विविचारी। →सव० ८५-४, सा० चिता० (१२) ६-२, सा० कुसं० (२५) २-२।

भुवगम—सज्ञा पु० [स० भुजगम] सर्प,
साँप। दे० 'भुवग'। ~िवरह भुवंगम तन वसै, मन्त्र न लागै कोइ।
→सा० विर० (३) १८-१, सा०
साधसा० (२६) २-२।
भुसं—क्रि० [हि० भीकना] भीकना,

कुत्तो का बोलना। ~हस्ती घढि नींह डोलिए, कूकुर भुसे जुलाख। →सा० वेसा० (३५) १२-२। भूंकि—क्रि० [हि० भोंकना] भींक कर। ~जैसे स्वान काच मदिर मे, भिंतत भूकि मर्यो। →सव० ५-२।

भूँजै—क्रि॰ [सं॰ भोग] भोगता है।

~इन्द्री केरे विस पडा, भूँजै विखै
निसक। →सा॰ कामी॰ (२०)
२६-२।

भू—सज्ञा स्त्री० [स०] पृथ्वी। दे० 'भुँइ'। ~ऐस भगत भया भू ऊपरि गुरु पै राज छुडाया। → पद ३१४-६।

भूखन—सज्ञा पु० [स० भूषण] आभूपण, गहना। ~जैसे वहु कचन के भूखन एकिंह घालि तवाविहिंगे। ->सव० १८४-५।

भूत—सज्ञा पु० [स०] प्रेतात्मा। ~ ते घट मरहट सारिखे, भूत वसें ता माँहि। → सा० साघु म० (३०) ३-२।

भूप—सज्ञा पु० [सं०] श्रेष्ठ । ~उदिध भूप ते तस्वर डाहै, मच्छ अहेरा खेलैं। →पद १६६-८।

भूभुरि—सज्ञा स्ती० [सं० भू + भुर्ज]
पृथ्वी का मल। ~पानी माहि
तलिफ गौ भूभुरि, घूरि हिलोरा देई।

~>पद ३२३-३।

भूमि—संज्ञा स्त्री० [स०] मिट्टी । ~ पूरव जन्म भूमि के कारन, बीज काहे को वोयो। ->पद ३१६-२। भूलल---क्रि॰ [हि॰ भूलना] भूल गया। ~पापड रूप रचो इन तिरगुन, तेहि पापष्ठ भूलल ससारा ! -> पद ३२४-२ । भूलि-क्रि [प्रा० भुल्ल] भूल करके, अज्ञानवश । ~कवीर भूति विगा-डियां, (तू) नां करि मैला चित्त। →सा० वीनती० (५६) २-१। भूष-संज्ञा स्त्री ० [स० वुभुक्षा] भूख, तृष्णा, चाह। ~दुनियां भाडा दुख का, भरी मुहाँमुह भूष। →सा० चिता० (१२) ४७-१। भूगी-सज्ञा पु० [स० भृग + ई र० २०-३। ेंच - सन्ना पु० [स० भेद] भेद, रहस्य। भिक-संज्ञा पु० दे० 'भेउ'। शंख—संज्ञा पु० [स० वेष] हप, रूपा-

(प्रत्य॰)] एक प्रकार का भीरा। ~रामनाम ली लाय सो लीन्हा, भृगी कीट समुझि मन दीन्हा । -> ~अब हम इसका पाया भेउ, हुए क्रिपाल मिले गुर देव। →सव० ४६-६, सव० १४३-६, र० ३६-४। त्मव योनियाँ। ~माटी एक भेख धरि नाना ताम ब्रह्म समाना। -> पद २२६-६। भेख--सङ्गा पु० [सं० वेप] वाहरी ठाट बाट बाह्याडम्बर। ~कवीर माला मनहि की, और ससारी भेख। →सा० भेप० (२४) ६-१, सव० 398-91

भेटीले-कि० [हि०] भेट कर ले, मिल जाय। ~ वेधीले चक्र मेटीले राइ निसगा। -> सव० 969- भेद-संज्ञा पु० [स०] रहस्य, ममं। दे० 'भेउ'। ~नप्ट गए जिन्ह वेद वसाना, वेद पढ पै भेद न जाना। →र० ६३-३, सव० ६४-६; र० ३४-9 ।

भेवा—संज्ञा पु० दे० 'भेद'। भेदै-- क्रि॰ [स॰ भेदन] वेधना, सुगंध समाना। ~चंदन वास भेद नही, जारा सव परिवार ।→सा० निगुणां० (४४) ११-२।

भेरा—संज्ञा पु० [सं० वंडा] एक प्रकार की नाव, वेडा, भेला। ~ भेरा देख्या जरजरा, (तव) कतरि पढे फरिक । → सा० गुरु० (१) २५-२, सा० विर० (३) ४३-१, २३१-१०, सव० १०-११।

भेरि-सज्ञा स्त्री० [स०] यह मृदग

जाति की लगभग दो हाय लम्बी, हाथ से वनी हुई दो मुख वाली होती हं, जिसका एक मुख एक हाय लम्बे न्यास का बना होता है। ये मुख चमडे से महे और डोरियो से कसे रहते हैं जिनमें काँसे के कड़े पड़े रहते है। इसे दाहिनी ओर लकड़ी से और नांयी ओर हाथ से बजाते है, डका। ~होल दमामा हुगहुगी,

(१२) ३-१, पद २४४-६। भेरे-सज्ञा पु० [स० वेडा] वेड़ा, नौका। दे० 'भेरा'। ~भेरं चढ़े

सहनाई औं भेरि । ->सा० चिता०

सो अषधर डूबे, निराधार भए पार। ∫ →सब० २५-२।

भेला—सज्ञा स्त्री० [हि० भेंट] भेट।
 ~भुजा वाँधि भेला करि डार्यों,
 हस्ती कोपि मूड महि मार्यो। ->

सब० ४२-३।

भेतिसी—क्रि॰ [राज॰] नष्ट कर देगा, भेदेगा। ~जम राना गढ भेतिसी, सुमिरि लेहु करतार। → सा॰ चिता॰ (१२) ७-१।

भेव—संज्ञा पु० [स० भेद] रहस्य। दे० 'भेद'। ~ तपसी माते तप के भेव, सन्यासी माते करि हमेव। → वसत (४) १०-३।

भेव—संज्ञा पु॰ [स॰ वेप] रूप, आकार।
~परम पुरल देवाधि देव, भगति हेत

नरसिंघ भेव। →सव० १४६-११।

भेबा—वि० [स० भेद] भिन्न-भिन्न।

~खोजिह गन गंधर्व मुनि देवा,
अमित लोक खोजिह वह भेवा।

र० २५-४।

भेषां—संज्ञा पु० [सं० वेशा] वेशा मे। जिहि जिहि भेषां हरि मिलै, सोइ सोइ भेष कराऊँ। ->सा० विर० (३) ४९-२।

भेसा—सज्ञा पु० [स० वेशा] वेशा; स्वरूप। ~दर की वात कही दर-वेसा, पातसाह है कीने भेसा। ~

र० ४६-१।

में—सज्ञा स्त्री० [स० भू] भूमि, मिट्टी।

∼लागत ही भें ।मिल गया, पड्या
कलेजें छेक। →सा० गुरु० (१)
७-२।

भै-भै-अव्य० [उद्गार वाचक शब्द]
व्याकुल होकर। ~भै-भै प्रिथिमी
दहुँ दिसि धावै, अस्थिर होय न
औषध पावै। ->र० ४-७।

भै—सज्ञा पु० [स० भेद, प्रा० भेव]
भिन्न। ~सम घटि एक एक करि
लेखें भैं दूजा करि मारै। →पद
२३०-६।

भै—सज्ञा पु० [सं० भय] भय, डर, आतंक। ~जव लग मोर तोर करि लीन्हा, भैं भैं जनमि जनमि दुख दीन्हा। →सव० ७-३।

भे पड्या—क्रि॰ [सं॰ $\sqrt{ भू + }$ हि॰ पडना] हो गया। \sim भली भई जु भे पड्या गई दसा सव भूलि। \rightarrow सा॰ पर॰ (५) १८-१।

भै हारी—वि० [स० भव + हि० हारी]
भव सागर का हरण करने वाले,
आवागमन से छुटकारा देने वाले।

दीनदयाल क्रिपाल दमोदर, भगत
वछल भै हारी।

सव ६८-६।

भोजन—संज्ञा पु॰ [हि॰] विषय। ~ न्यारो न्यारो भोजन चाहें, पाची अधिक सवादी। ->पद २६६-३।

भोती—संज्ञा पु० [सं० भौतिक] सासारिक । ~ व्यापी एक सकल मे जोती,
नाम घरे का किहए भोती। ->
विप्र० (२) २५।

भोर—सज्ञा पु० [हि०] प्रात.काल।

~सोइ सोइ सव रैनि विहाँनी, भोर
भयो तव जागे। →सव० १८६-२।
भोरा—वि० [हि० भोला] भोले, सरल।

~लोगा तुम ही मीत के भोरा।→ भौ—सज्ञा पु० [सं० भव] ससार। पद २८५-१। ~कूसलिह कुसल करत जग खीना.

भोरै—वि० [हि० भोला] भोले, सरल, सीधे। ~कहै कवीर जो रहै सुभाइ भोरे भाइ मिले रघुराइ। →सव० १०१-६।

भोल—सज्ञा स्त्री० [प्रा० भुल्ल] भूल।

~सतगुर मिल्या त का भया, जे

मिन पाड़ी भोल। ->सा० गुरु०
(१) २४-१।

भोलै—भाव० [हि० भूलना] भोलेपन मे, अज्ञान मे। ~भोलै भूली खसम कै, बहुत किया विभिचार। →सा० पीविप० (३६) ३-१।

भी—संज्ञा पु० [स० भव] भवसागर।

~मन ग्यान जानि के करि विचार,
राम रमत भी तिरिवी पार। →
पद २२४-८।

भी—क्रि॰ [स॰ $\sqrt{ भू }]$ उत्पन्न हुआ।

भी वालक भग द्वारे आया, भग
भोगे ते पुरुष कहाया। \rightarrow र॰
२-१०।

भौ—क्रि॰ [सं० √भू] हो गया। ~ रहिगौ पथ थिकत भौ पौना, दसो दिसा उजारि भौ गौना। →र०

४५-४, ५, पद २३६-२। भौ—संज्ञा पु० [स० भय] डर। ~ वालापन गयौ जीवन जासी; जरा

मरन भौ संकट आसी। →सव० १९७-३।

भी—क्रि० [स० भू घातु] हुआ। ~ गगन मँडल मेंह भी उजियारा, उलटा फेर लगाया। →सव० १०६-६। गौ—सङ्गा पु० [सं० भव] ससार।
~कुसलिह कुसल करत जग खीना,
पड काल भौ पासी रे। सव०
५४-७, पद ३३८-४, सा० उपज०
(५०) ६-१, सा० माया० (१६)
१६-१।

भौजिति—संज्ञा पु० [सं० भवजल] ससार सागर, भवसागर । ~भौजिति अघ-घर थाकि रहे हैं, वूडे वहुत अपार । सव० ७३-६, सव० १०-१२।

भो भगी—यौ० [हि० भवभगो] ससार का भजन करने वाला। ~जाति पाति न लखें कोई भगत भो भगी। →पद ३२८-४।

भौसागर—संज्ञा पु० [स० भव ने सागर]
_ससार-सागर। ~भेरा पाया सरप
का, भौसागर के माँहि। →सा०
विर० (३) ४३-१, र० ६४-३।

भ्रमंत—क्रि० [सं० भ्रम] भटकते हुए, चक्कर काटते हुए। ~लख चौरासी जीव जोनि महिं भ्रमंत भ्रमत नद थाकी रे। →पदं २८२-३।

श्रमाय—वि० [स० श्रम] श्रमित, श्रम मे पड़े हुए। ~गुनातीत के गावते, आपुहिं गये श्रमाय। →र० ६९-५।

भ्रमि—सज्ञा पु० [स० भ्रम] धोखे मे ।

~ चिंतामणि प्रभु निकटि छाड़ि
करि, भ्रमि भ्रमि मित बुधि खोई।

->पद २५१-२।

भ्रमि भ्रमि—क्वि० [सं० भ्रम] भ्रमित होकर, मँडराकर। ~माया दीपक नर पतग, छ्मि भ्रमि इनै पढ़ते।

→सा० गुरु० (१) २०-१।

भ्रम्यौ—क्रि० [स० भ्रमण] भ्रमण

करना, चक्कर लगाना। ~सो साँई

तन मैं वसै, भ्रम्यौ न जानै तास।

→सा० कस्तू० (५३) ३-१।

िम्नग—सज्ञा पु० [सं० भृङ्ग] एक प्रकार का कीडा जो दूसरे कीडो को भी अपने समान बना लेता है। दे० 'भृगी'। ~मोहिं तोहिं कीट स्त्रिंग की नाईं, जैसे सलिता सिंधु समाई। →पद २४०-५, पद ३२६-१।

भिग्गी—संज्ञा स्त्री० [स० भृङ्गी] विलनी नामक कीडा, जो और कीडो को भी अपने समान बना लेता है। दे० 'भृगी'। ~ भि्रगी कीट रहे ल्यौ लाइ, हवै लौलीन भ्रिंग हवै जाइ। →सव० ५६-५, पद ३२८-१।

म्

मगल-सज्ञा पु० [स०] विवाह के

गीत। ~सखी सहेली मगल गावै,

दुख सुख माथे हलदी चढावै। →

पद ३१२-४, पद २३६-४।

मगलचार—सज्ञा पु० [सं० मगलाचरण]

मागलिक कृत्य के समय गाया जाने

वाला गान। ~दुलहिनी गावहु

मगलचार। →सव० १४६-१।

मछर—संज्ञा पु० [स० मत्सर] ईर्ज्या।

~काम क्रोध माया मद मंछर, ए

सतित मो माही । -> सव० ६८-७।

मंजन—सञ्चा पु० [सं० मञ्जन] स्नान ।

~क्या ऊजू जप मजन कीए, क्या

मसीति सिरु नाए।→सव० २३-४,

पद ३०८-३।

मजन करैं — क्रि॰ [स॰ मञ्जन + हि॰ करना] सफाई करना, घोना, स्नान करना। ~काया मंजन क्या करैं, कपडा घोइम घोइ। → सा॰ चिता॰ (१२) ५३-१।

मंजार—सज्ञा पु० [स० मार्जार] विलाव।

~तूं पिंजरु हुउँ सुअटा तोर, जमु

मंजार कहा करैं मोर। -> पद
२६१-४।

मॅंजारी—सज्ञा स्त्री० [सं० मार्जारी] विल्ली। ~सुरित सचान तेरी मित ती मॅंजारी। →सव० ६४-४।

मजूसा—सज्ञा स्ती० [स०मजूपा] पिटारी, गुफा। ~मूड मुडाय फूलि का वैठे, मुद्रा पहिरि मजूसा हो। →कहरा (३) ७-२।

मजूसा—सज्ञा पु० [स० मजूपा] मुद्रा, शीशे की वालियां। ~मूड मुडाइ फूलि का बैठे, कानिन पहिरि मजूसा। →सव० १०४-३।

मझन—सज्ञा पु० [दे०] मांजा, मादक-फेन। ~वगुला मझन जानई, हसा चुनि चुनि खाइ। →सा० पारि० (४६) २-२।

मंसरिया—सज्ञा पु० [हि०] भीतर विद्यमान सिन्वदानन्द आत्मा। ~ माझ मझरिया वसै जो जानै, जन होइहैं सो थीरा हो। →कहरा (३)

19-61

मंझा—क्रि॰ वि॰ [सं॰ मध्य] मध्य मे। ∼लावरि विहने लावरि सझा, इक लावरि वस हिरदया मंझा। → ६९-२, पद ३३६-३।

मॅझारि—क्रि॰ वि॰ [स॰ मध्य] मध्य मे, वीच मे। साथ मे। दे॰ 'मझा'। ~कामिनि काली नागिनी, तीनो लोक मॅझारि। →सा॰ कामी॰ (२०) १-१, पद २४४-८।

मिश्र—कारक चिह्न [सं०]मे। ~ माँइ विडांणी वाप विड, हम भी मंझि विडांह। →सा० चिता० (१२) ४६-१।

मंझै — क्रि॰ वि॰ [स॰ मध्य] वीच मे। दे॰ 'मँझा'। ~सोरह मंझै पवन झकोरै, आकासै फर फरिया। → सव॰ १९६-६।

मंड—सज्ञा पु० [सं० मण्डप] मण्डप । दे० 'मडप'। ~अखड मडल मडित मंड, द्वि स्नान करै दीखण्ड। → सव० १४०-५।

मडन—सज्ञा पु० [स०] वंधन। ~ पानी ग्रहन भयो भन मंडन, सुखमनि सुरित समानी। →सव० ३६-६।

मडप—संज्ञा पु० [स०] मण्डप। ~ पाच जना मिलि मंडप छायौ चारि जना मिलि लगन लिखाई। ⇒पद २३८-३।

मंडल-मंडित—यौ० [स०] महलो से सुसज्जित। ∼अखड मडल-मंडित मंड, विस्तान करें तीखण्ड। → सव० १४०-५।

मडिलक — सज्ञा पु० [स० माण्डिलक] मण्डलाधीश; राजा। ~छव चकवै मंडिलिक झारि, अजह हो नर देख विचारि। →वसत (४) ६-४।

मडान—वि० [स० मडन] विस्तार,
फैलाव। ~झूठिह की मंडान है,
धरती असमाना। → सव० १३४-३।

मंडान—सज्ञा पु० [स० मड] मडप,
साज-सज्जा के आयोजन। ~कवीर
थोडा जीवना, माडै वहुत मंडान।

→सा० चिता० (१२) ४-१।

मंत-सज्ञा पु० [स० मत्न] मत्न । दे० 'मतर'। ~कवीर राम ध्याइ लै, जिभ्या सौ करि मंत । →सा० सुमि० (२) ३०-१, सा० विकं० ४-१, सव० ४३-१०।

मंतर—सज्ञा पु० [स० मन्त्र] मन्त । ~घर घर मतर देत फिरत है, महिमा के अभिमाना। → पद २६७-१३।

मंत्र—संज्ञा पु० [सं०] मननात् तायते इति मत —मनन करने से जो ताण करे। ~ साँच मंत्र वाँधिनि सव झारी, अमृत वस्तु न जानै नारी। →र० १०-६।

मद—वि० [स०] मूर्ख, वेवकूफ। ~ अति आतुर ऊदै किया, तऊ दिष्टि निहं मंद। →सा० गुरु० (१) १५-२।

मदर—सज्ञा पु० [स० मद्र] गभीर व्वित्त । ~तुम यहि विधि समुझहु लोई, गोरी मुख मंदर वाजै । ⇒ सव० १४४-१।

मंदल—संज्ञा पु० [स० मर्दल] मृदग जाति का एक वाद्य। ~कबीर सव

जग हेरिया, मंदल कंधि चढ़ाइ।→
सा० विर्के० (३७) १०-१।
मंदला—सज्ञा पु० [स० मर्दल] एक
विशेष प्रकार का वाद्य, मर्दल। दे०
'मदल'। ~सुनि मडल मैं मंदला
वाजै, तहा मेरा मन नाचै।→सव०
३५-७, १५-२।

मंबिलया—सज्ञा पु० [स० मर्दल से] मर्दल वजाने वाला। ~धौल मंद-लिया वैल रवावी कउवा ताल वजावै। →पद ३३१-३।

मंदिल-सज्ञा पु० दे० 'मदिर'।

मदे—वि० [स० मन्द] तुच्छ। ~एक नूर ते सब जग कीआ कौन भले कौन मंदे। →पद २८१-४।

मंन—सज्ञा पु० [सं० मनस्] मन ।~ दोइ जो भागा ना मिलं, मुकताहल अरु मंन । →सा० विर्क० (३७) ३-२।

मकसूद—सज्ञा पु० [अ० मकसद] उद्देश्य। ~क्या मकसूद मच्छ कछ होना, सखासुर न सहारा। →पद २६२-३।

मका—सज्ञा पु० [अ० मक्का] अरव का एक प्रसिद्ध नगर, जो मुसलमानो का तीर्थ-स्थान है। ~ मनु करि मका किबला करि देही, वोलनहारु परम गुर एही। →सव० ७२-३। मग—सज्ञा पु० [सं० मागं] मागं,
रास्ता, पथ। ~मै विरिहिनि ठाढ़ी
मग जोऊं, राम तुम्हारी वास। →
सव० २२-३।
मगन—वि० [स० मगन] मगन, आनंदयुक्त, प्रसन्न। ~ उनमिन चढा
मगन रस पीनै, तिभुवन भया उजिवारा। →सव० ३४-२।
मगन—वि० [स० मगन] लीन, ढूवा
हुआ, निमज्जित। ~ कहै कवीर
स्वामी सुख सागर, राम मगन सो
पानै। →सव० ६५-७।

मगन—वि० [स० मग्न] आनन्दित, प्रसन्त । ∼होइ निसक मगन होइ नाचै, लोभ मोह भ्रम छांडै । → सव० १३७-३।

मचाइ—क्रि॰ [सं॰ मच] सजाकर।

~दिया पार हिंडोलना, मेल्या कत

मचाइ। → सा॰ सुन्द॰ (५२)

५-१।

मच्छ—सज्ञा पु० [स० मत्स्य, प्रा० मच्छ] मत्स्यावतार। ~सूर्य चन्द्र तारागन नाही, मच्छ कच्छ नीह दूनी। →सव०३१-६,पद २६२-३।

मच्छ—संज्ञा पु० [स० मत्स्य, प्रा० मच्छ] मछली। ~मच्छ रूप माया भई, जबर्राह खेले अहेर। → र० ४६-५, मव० १७४-६।

मछली। दे० 'मच्छ'। ~मास् मछरिया तब तुम खइयो, जो खेतन मे बोइया जी। ->सब० ११५-४। मजकण-संज्ञा पु० [सं० मध्यकण] दाने के बीच का सार। ~विषै विलबी आतमाँ, ताका मजकण खाया सोघि। -> सा० कामी० (२०) 20-91 मजलिसि सज्ञा स्त्री । अ । मजलिस] सभा। ~मजलिमि दूरि महल को पावै। →सब० १४१-२। मज्जनु सज्ञा पु० [स० मज्जन] लय। ∼जब नख सिख यह मन चीन्हा, तब अतरि मज्जनु कीन्हा । →सब० 969-81 मझारं-- क्रि॰ वि॰ दे॰ 'मझार'। मझार--क्रि॰ वि॰ [हि॰] मध्य मे, बीच मे। ~आतम ब्रह्म जो खेलन लागे काया नग्र मझार। -> पद ३०६-४, सब० १७१-५। मझारी-कि॰ वि॰ [हि॰ मज्झ + आरी (प्रत्य०)] मध्य मे । दे० 'मझार' । ~जोगिया फिरि गयी गगन मझारी। → सबo १२६-9 I मझूरि--क्रि० [म + दे० झूरि] चितित मत हो, सतप्त मत हो। ~रैना दूर बिछोहिया, रहु रे संख मझूरि। →सा० बिर० (३) ४४-१। मटकावै--क्रि० [हि० मटकाना] मट-काती है। ~कागज टीकि चसम मटकावै किस किस बाँधै गाढी। -> पद ३१३-३।

मछरिया—संज्ञा पु० [सं० मत्स्य] । मिट्या—संज्ञा स्त्री० [हि० मिट्टी] मिट्टी मे ।~ उतानै खटिया गडिले मटिया, सगि न कछ लै जाइ। →सव० 904-21 मटिया-सज्ञा स्त्री० [स० मृत्तिका] मिट्टी। ~ जेहि मटिया के घर मह वैठै, तामे सृष्टि समानी । →सव० 968-21 मट्को-सज्ञा स्त्री० [हि० मटकी] मिट्टी का घडा। ~तनू करि मट्की मनहिं विलोइ, ता मद्की महिं सवद सजोइ। →पद ३३०-३। मडए-सज्ञा पू० सि० मण्डप नण्डप। दे० 'मंडप'। ~ महुए के चारन समधी दीन्हा, पुत्र बिवाहल माता। →सब० ३६-३ I मङ्हट-सज्ञा पु० [हि० मरघट] मर-घट, श्मशान । ~मड्हट देखें डर-पती, चौड दीया जालि। ->सा० काल० (४६) १६-२। मतवाली-वि० [स० मत्त + हि० वाली] मस्ती। ~वांधि मारि डांडि सभ लैहैं, छूटि है सभ मतवाली हो।-> कहरा (३) १-११। मतसर---सज्ञा पु० [स० मत्सर] ईर्ष्या। ~ तिसर्ना काम क्रोध मद मतसर माटि काटि कस दीन्हा। →पद 388-8 1 मता-सज्ञा स्त्री० [स० माता] माता। दे० 'माँइ'। ~जब दस मास मता के गर्भे, बहुरि के लागल माया।-> पद ३१६-४। मति-कि० वि० [स० मा] नही,

मत। ~मैं विगर्यौ विगरै मिति | औरा। →पद ३०६-२, ५। मिति—अव्य० [सं०] ऐसा न हो कि। ~तव हिर सेवा आपै करे, मिति दुख पावै दास। →सा० जी० मृ० (४१) १-१।

मित—संज्ञा स्त्री० [सं०] अपरोक्ष अनुभूति। ∼लोग वोले दूरि गए कवीर, या मित कोइ कोइ जाने धीर। →पद २६४-१।

मित—सज्ञा स्त्री० [स०] मत, सिद्धात ।
~रामहुँ केर मरमु निह जाना, लै
मित ठानिन्हि वेद पुराना । →र०
६१-३।

मिति—संज्ञा स्त्री० [सं०] इच्छा । ~ जे वन जलै त जल कूँ धावै, मिति जल सीतल होई । →सव० ६६-५ ।

मित—अव्य० [सं०] मकु, शायद, सभव है। ~मित वै राम दया करें, वरिस बुझावै अगि। →सा० विर० (३) १९-२।

मित घीर—वि० [सं०] स्थितप्रज्ञ, वस्तु-तत्व, निश्चयवती, वृद्धि मे स्थित। ~जाति जुलाहा मित का धीर, सहजि सहजि गुन रमै कवीर। → सव० १६३-५।

मितवारा—वि० [हि० मतवाला] मत-वाला, मदमस्त । ~छाकि पर्यो आतम मितवारा !→सव० १०८-१, सव० ३५-१।

मते—संज्ञा पु० [स० मत] नाना प्रकार के मतो मे। ~संतो मते मातु जन रंगी। →पद ३०३-१। मते—अव्य० [स० मत से] अनुमार।

~मन के मते न चालिये, छाँदि
जीव की वानि। → सा० मन०
(१३) १-१।

मयन—क्रि० [हि० मथना] मयन करना। ~ताम मथन दिध मयन कियो हो रमैया राम। →वेति० (६) ६।

मिथा आ —िक्ति [स॰ मंथन] मथ डाला, मर्दन किया। ~सहसवाह के हरे परान, जरजोधन का मिथा मान। →सव॰ १२८-१६।

मद—सज्ञा पु० [स०] मिंदरा, शराव।

~पापी पूजा वैसि करि, भर्ख मांस

मद दोइ। →सा० सांच० (२२)

१३-१।

मदन—संज्ञा पु० [स०] १. प्रेम, २. मोम। ~मुद्रा मदन सहज धुनि लागी सुखमन पोतनहारी। →पद ३४४-६।

मदन—संज्ञा पु० [सं०] कामदेव। दे० 'मनमथ'। ~इसु तन मन मद्धे मदन चोर, जिनि ग्यान रतन हिर लीन मोर। →पद २२४-३, पद ३०३-४।

मदपी—वि० [स० मद्यपी] शरावी। ∼जैसे मदपी गाठि अरघ दें, घरहु कै अकिल गर्वाई हो। →कहरा (३) ६-३। मदमाते—वि० [सं० मदमत्त] उन्मत्त,

मदमाते—वि० [सं० मदमत्त] उन्मत्त, मतवाले । ~सवै मदमाते कोइ न

जाग, सँगहि चोर घर मूसन लाग।

→ वसंत (४) १०-१। मदल—सज्ञा पु० [स० मर्दल] वाद्य-

ा—सज्ञापु० [स० मदल] वाद्य-विशेष ।दे० 'मदल' । ∼इहि वनि

मदु—सज्ञा पु० [स० मद्य] शराव, मदिरा। ~एक वूंद भरि देइ राम रस ज्यूं मदु देइ कलाली। →पद

३४४-२।

मद्दित-सज्ञा स्त्री० [अ० मद] प्रशसा।

~मानिकपुरिह कवीर वसेरी, मद्दित सुनी सेख तकी केरी ।→र० ४८-१।

मिद्धम—वि० [स० मध्यम] नीच, छोटा।~कहैं कवीर मिद्धम निह कोई, सो मिद्धम जा मुखि राम न

होई । → सव० १२६-५ । मद्धे—अव्य० [स० मध्य] मध्य मे, भीतर । → इसु तन मन मद्धे मदन

चोर, जिनि ग्यान रतनु हरि लीन मोर। → पद २२४-३।

मधि—सज्ञा पु० [स० मध्य] १ द्वन्द्वा-तीत, सुख-दु ख आदि द्वन्द्वो से परे—

इसी अवस्था को नाथ सम्प्रदाय और कवीर ने सहजावस्था कहा है। इसी

को सामरस्य की अवस्था भी कहते हैं। २. इडा और पिंगला के मध्य

सुषुम्ना का मार्ग—मध्य मार्ग।~ कबीर मधि अग जे को रहै, तौ तिरत न लागै बार ।→सा• मधि• (३१) १-१।

मधिम—वि० [सं० मध्यम] क्षुद्र, नीच।
~कुल उत्तिम जग माहि कहावै,

फिरि फिरि मिधम करम करावै।~ विप्र० (२) ६।

मधुकर—सज्ञा पु० [सं०] भ्रमर। ~ कवीर मन मधुकर भया, करै निरन्तर वास। → सा० परचा० (५) ६-१।

मधुप—संज्ञा स्त्री० [सं०] मधु का पान करने वाली, मधुमक्षिका, मधुमक्खी।

~घट-घट महुँ के सधुप ज्यौ, पर-मातम ले चीन्हि। →सा० सार०

(३२) ३-२। मधूकरी—सज्ञास्त्री० [स० मधुकर]

> भिक्षान्त । ~मीठा खाँड़ मधूकरी, भाँति भाँति को नाज । →सा० वेसास० (३४) १३-१।

मन करि—क्रि॰ [स॰ मन +√ कृ]
मन लगाकर, दत्तचित्त होकर। ~
मन निहं मारा मन करि, सके न
पच प्रहारि। →सा॰ मन॰ (१३)

१५-१। मनमय—सज्ञा पु० [स० मन्मथ] 'मनः

मध्नाति इति मन्मथः', मन को मथने वाला, काम, कामदेव। ∼हालै करें निसाने घाऊ, जूझि परे तहें मनमथ राऊ। →र० ६३-४, सब० ६४-४,

र० ३०-६।

मनमुखो—वि० [सं० मन + मुखिन्] मन के सकेत पर चलने वाला, स्वेच्छाचारी। ∼माला फेरै मन- मुखी, तातै कछू न होइ। →सा० भेष० (२४) ३-१, र० ४३-६। मनवां—सज्ञा पु० [सं० मनस्]संकल्प-विकल्पात्मक मन। ~आगम निगम एक करि जानां, ते मनवां मन मांहि समाना। ↔सव० ७-४।

मनसा—सज्ञा स्ती० [अ० मनशा]
कामना, अभिलापा, वासनायुक्त मन,
इच्छा। →किल का स्वामी लोभिया,
मनसा रहै वधाइ। →सा० वाणक०
(१७) ७-१, सा० मन० (१३)
३-१।

मनसा—सज्ञा पु० [स० मनस्] मन।
~चलत मनसा अचल कीन्ही माहि
मन पंगी। →पद ३२८-७।

मनसा—सज्ञा पु० [स०] मन से, मन द्वारा। ~ मनसा वाचा कर्मना, कवीर सुमिरन सार। → सा० सुमि० (२) ४-२।

मनहं सज्ञा पु० [स० मन + हि० हं] मन मे। ~ द्वै थर चिं गयौ राड कौ करहा मनहं पाट की सैली रे। → पद २५५-४।

मना—संज्ञा पु० [स० मन] मन से।

∼मना उतारी झूठ करि, (तव)
लागी डोलैं साथि। →सा० माया०
(१६) ६-२।

मिन—संज्ञा पु० [स० मनस्] मन मे।

→तत पाया तन वीसरा, जव मिन
धरिया ध्यान। → सा० पर०
(५) ३२-१, पद ३०२-६, सा०
माया० (१६) ५-१।
मिन—सज्ञा स्त्री० [स० मिण] प्रकाश।

~भ्रम तिनु गंजन मिन विनु निर-खन, रूप विना बहु रूपा। →पद २०४-५।

मितवा—संज्ञा पु० [सं० मनुष्य] मानव,
मनुष्य। ~वार वार निहं पाइए,
मितवा जन्म की मौज। →सा०
चिता० (१२) ३४-२, पद २०२-२।
मनीं—सज्ञा स्त्ती० [स० मिण] मिण।
दे० 'मिन'। ~खसम पिछानि तरस
करि जिय मै माल मनीं करि
फीकी। →पद २२६-७, सब ४४-६।
मनुसा—सज्ञा पु० [सं० मनुष्य] मनुष्य,
पति। दे० 'मिनवा'। ~माई मोर
मनुसा अति सुजान, धधा कुटि कुटि
करै विहान। →वसंत (४) ६-१।
मिता—सज्ञा स्त्ती० [स० ममता]

मिता—सज्ञा स्त्री० [स० ममता] ममत्व, अहंभाव। ~मन मार्या मिता मुई, अह गई सब छूटि। → सा० जी० मृ० (४१) ७-१।

मिता—सज्ञा स्त्री० [स० ममता] ममत्व, मोह। ~स्वाद सनाह टोप मिता की कुबुद्धि कमान चढाई। →सव० ६३-४।

मरकट—सज्ञा पु० [स० मर्कट] वन्दर।

~मरकट मूँठी स्वाद न विहुर, घर
घर नटत फिर्यो। →सव० ५-४,
सव० १६३-६, चाँचर (४) २-१९।

मरजाद—सज्ञा स्त्री० [सं० मर्यादा]

मरजाद—सङ्गा स्त्राठ [सठ नवादा] मर्यादा, प्रतिष्ठा, मान, गौरव । ~ भौ मरजाद बहुत सुख लागा, यहि लेखे सब ससय भागा ।→र० १३-६, पद ३४०-७, सव० १३७-४ ।

/ **मरद**—सज्ञा पु० [फा० मर्द] आदमी ।

~जेते औरति मरद उपानें, सो सभ

रूप तुम्हारा। →सब० २३-१३।

मरदन—क्रि० [सं० मर्दन] मसलना।

~जंह की उपजी तह रची पीवत
मरदन लाग। →पद २६६-७।

मरदन—क्रि० [सं० मर्दन] लगाते हैं।

~चोआ चंदन मरदन अंगा, सो तन

जल काठ के सगा। →पद २७६-५।

मरदनु—क्रि० [स० मर्दन] मर्दन करती

है, दमन करती है। ~दुरगा कोटि

जाक मरदनु करें, ब्रह्मा कोटि बेद

ऊचरें। →सब० १२६-४।

मरवै—कि० [स० मर्दन] नष्ट करता है। ~काल पुरख का मरदै मानु, तिस मुल्ला को सदा सलाम। →पद ३४.-४।

मरना—सज्ञा पु० [हि०] मृत्यु। ~ मरना मुंह आगे खडा, जीवन का सब झूठ। → सा० काल० (४६) २२-२।

मरम—सज्ञा पु० [स० मर्भन्] रहस्य, तत्व। ~उलटि पवन कहा राखिए, कोई मरम विचारै।→सव० ५२-३, पद २८४-२, र० ३६-२।

मरहट—सज्ञा पु० [हि० मरघट] मर-घट, श्मशान । दे० 'मसान' । ~ते घट मरहट सारिखे, भूत वसै ता माँहि । →सा० साधुम० (३०) ३-२, सब० १०५-४, सा० जी० मृ० ३४-२, सब० १७६-८।

मरुआ—सज्ञा पु० [स० मरुव] बनतुलसी। ~दीना मरुआ चपा कै
फूला, मानहुँ जीव कोटि सम तूला।

→र० ३०-४।

(४१) ३-१, सा० सूरा० (४४)

मरुवा—सज्ञा पु० [स० मेरु] वह लकडी जिसमे हिंडोला लटकाया जाता है। ~लोभ मरुवा विषे भँवरा काम कीला ठानि। →हिंडोला (८) प-३।

मरोरिया—क्रि० [देश०] दो तागो को आपस मे जोडने की क्रिया, जिसमें गाठ का प्रयोग नहीं होता, केवल दोनो सिरो को मिलाकर मरोड देते है। ~ि त्रिभुवन नाथ जो माँजन लागे स्याम मरोरिया दीन्हा। → सब० १२७-७।

मरोरी—क्रि॰ [हि॰ मरोडना] मरोड दिया, ऐंठ दिया। ~सीगी रिखि औ गुर कनफूका बाधिनि समै मरोरी। →पद ३१३-६।

मलनां—वि० [स० मलिन] गदगी; अपवित्रता। ~ घट भीतरि है मलनां। →सब० ७६-२।

मलिनि क्रि॰ [हि॰ मलना] मिलाना, गूँथना, शैदना। ~माटी मलिन कुँभार की, घनी सहै सिरिलात।→ सा॰ चिता॰ (१२) २६-१।

मलयागिरि—सज्ञा पु० [सं० मलय + गिरि] मलयगिरि मे उत्पन्न चदन। ~एरड रुख करें मलयागिरि, चहुँ दिसि फूटै वासा। →सव० २८-४। मसकला—संज्ञा पु० [अ०] धातुओं को रगड़कर चमकाने वाला एक औजार। ~सवद मसकला फेरि करि, देह दर्पन करें सोइ। →सा० सव० (४०) ३-२।

ससकीन—वि० [अ० मिसकीन] दीन, असहाय। ~हम ससकीन खुदाई वदे तुम्हरा जस मिन भावै। → पद २२६-२।

मसखरा—संज्ञा पु० [फा०] भोडी वातो से दूसरो का विनोद करने वाला। ~कामी लोभी मसखरा, तिनका आदर होइ। → सा० चाँणक० (१७) द-२।

मसखरी—सज्ञा स्त्री० [फा०] उपहास, हँसी-मजाक। ~कंघ न देइ मसखरी करई, कहु घों कौनि भांति निस्तरई। →र० ५६-२।

मसले—सज्ञा पु० [व०] विचारणीय विषय। ~मन मसले की खबरि न जाने, मित भुलान दुइ दीन वखाने। → ४० ४०-४।

मसांनां—सज्ञा पु० [स० ध्मशान]

ध्मशान, मरघट। दे० 'मसान'। ~

काल्हि जुवैठा माडिया, आज मसांना
दीठ। → सा० काल० (४६)
१५-२।

मसानि—संज्ञा पु० [स० घमशान] घमशान पर। ~तव कुल किसका लाजसी, जव ले वर्रीह मसांनि। → सा० चिता० (१२) ४६-२।

मसान—सेज्ञा पु० [स० श्मशान] श्मशान ।∼जा घट विरह न सचरै, सो घट सदा मसान ।→सा० विरह० (३) २१-२।

मिस—संज्ञां स्त्री० [स० मिस]स्याही, कालिमा, कालुष्य, पाप। ~धाकी सौंज सग के विछुरे, राम नाम मिस धोई। →सव० १५-६।

मिस—संज्ञा स्त्री० [स० मिस] स्याही,
भस्म। ~यह तन जारौं मिस करो,
ज्यू धूवाँ जाइ सरिगा। ~सा०
विरह० (३) ११-१ पद २७०-६,
सा० सम्र० (३६) ५-१, पद
२८६-४, सा० भ्रमवि० (२३)
२-१।

मसीति—संज्ञा स्त्री० [फा० मस्जिद]

मस्जिद। ~एक मसीति दसो दरवाजा। → सव० ७२-२, सव०
४०-४, सव० २३-४, सा० सांच०
(२२) ६-२, पद ३२६-४, ६।

मस्टि—सज्ञा पु० [हि०] मीन। ~ सत मिलॉह कछु सुनिए कहिए; मिलिह असत मस्टि करि रहिए।→ पद २००-४।

महेंगे—वि० [सं० माहार्घ] महेंगा, अधिक मूल्य पर विकने वाला। → वहुत मोलि महेंगे गुड पावा, लें कसाव रस रांम चुवावा। →सव० १०६-३, सा० सूरा० (४५) २८-१।

महत—सज्ञा पु० [स० महत्] गद्दी-धारी साधु, मठाधीश। ~महादेव को पथ चलावै, ऐसो वडी महत कहावै। →र० ६६-२।

महतारी—संज्ञा स्त्री० [सं० माता]

माता। ~ पार परोसिनि करौं कलेवा, सगिह बुधि महतारी। -> पद २२२-४, सव० १२४-३।

महतो—िव॰ [स॰ महत्] महान्, श्रेष्ठ । \sim हरिहर ब्रह्मा महतो नाऊँ, तिन्ह पुनि तीनि वसावल गाऊँ। \rightarrow र॰ २-४, पद २८६-१।

महमहीं—कि० [हि०] सुगंध करने लगी। ~ मुखि कस्तूरी महमहीं, वानी फूटी वास। → सा० परचा० (४) १४-२।

महरा—सज्ञा पु० [हि०] १. श्रेष्ठ, प्रधान । २ कहार नामक जाति । ~दास कवीर कीन्ह यह कहरा, महरा माहिं समाना हो । →कहरा (३) २-१५।

महल—सज्ञा पु० [अ०] भवन, घर।

~गुरु की कही करत नींह कोई,
अमहल महल दिवाना। →सव०
६४-२।

महल — सज्ञा पु० [अ०] स्थान। ~ मुनि जन महल न पावही, तहाँ किया विसराम। → सा० पर० (५) १९-२।

महातम—सज्ञा पु० [स० माहातम्य]
माहातम्य। ~माँनि महातम प्रेम
रस, गरवातन गुण नेह। →सा०
वेमा० (३५) १४-१।

महादेव को पथ—सज्ञा पु० [स०] शैव मत । ~महादेव को पथ चलावै, ऐसो वडो महत कहावै। →र० ६६-२।

महि—अन्य० [सं० मध्य] मे । ~

पनिआ मिह पावक जरै अंधै अखिन सुझै। ->पद ३४३-२।

मिहमा—संज्ञा स्त्री० [स० महिमन्] महत्व, वडाई, गौरव। ~घर घर मन्तर देत फिरत हैं, मिहमा के अभिमाना। ⇒पद २६७-१३।

महियाँ—अव्य० [स० मध्य] मे। दे० 'महिं'। ~सोइ जिरजोधन केंह गए मिलि माटी महियाँ रे। पद→ २७३-म।

मिह्यो—संज्ञा स्त्री० [स०] भैस। ~ और सकल ए भार लदाऊ, मिह्यी सुत कै गोती। →सव० ६६-४।

महुँ—सज्ञा पु० [स० मधु] शहद। ~ घट घट महुँ के मधुप ज्यों, परमातम ले चीन्हि। →सा० सार० (३२) ३-२।

महुवा—सज्ञा पु० [स० मघूक] एक विशेष प्रकार का वृक्ष तथा उसका फल। ~गुड करिग्यान ध्यान करि महुवा; भव भाठी करि भारा। →सव० ३४-३।

महेसर—सज्ञा पु० [स० महेश्वर] शिव।

~श्रह्मा विष्णु महेसर दुखिया, जिन

यहु राह चलाई हो। → सब०

१३८-८।

महोबंती—सज्ञा पु० [अ० मोहव्वत + ई] प्रेमी। ~माया मिले महोबंती कूडे आखे वैन।→सा० गु० सि० हे० (४३) १०-१।

महोला—सज्ञा पु० [दे०] रस, सार-तत्व। ~ दिया महोला पीव कों, (तव) मरहट करें घखान । → सा० सूरा० (४४) ३४-२ । मांइ—सज्ञा स्त्री० [सं० माता] माता, मां, जननी । ~मांइ विडांणी वाप विड, हम भी मझि विडांह । →सा० चिता० (१२) ४६-१ ।

मांखी—सज्ञा स्ती० [स० मिच्छका]
मधुमक्खी। ~ ज्यो माखी सहतैं
नहिं विहुरै जोरि जोरि घन कीन्हाँ।
→मव० १७६-५।

मांग—सज्ञा स्त्री० [हि०] सिर के वीच की रेखा जो वालो को विभक्त करती है। ~जारीं मांग में तासु नारि की जिन सरवर रचल धमारी। →पद २२२-३।

मांजत—क्रि० [स० मज्जन] साफ करना, स्वच्छ रखना। ~जी दर-सन देखा चहिए, तौ दरपन माजत रहिए। →पद ३६६-७।

मांजसि—क्रि० [स० मज्जन] साफ करना, स्वच्छ करना, मल-मल कर धोना। दे० 'माजत'। ~काया मांजसि कौन गुना। →सव०७६-९। मांझ—अव्य० [स० मध्य] भीतर। ~मांझ मंझरिया वसै जो जानै,

~माझ मझारया वस जा जान, जन होइहैं सो थीरा हो। →कहरा (३) ७-६।

मांझाँह—अव्य० [स० मध्य] वीच मे।

~भगता भगतिन कीन्ह सिंगारा,
वृडि गैल सव मांझाँह घारा। →
र० ५-१०।

मांझा-सज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार का ढाँचा जो गोडई के वीच मे रहता है

और पाई को जमीन पर गिरने से रोकता है। ~चाँद सुरुज दुइ गोडा कीन्हा, माँझदीप माँझा कीन्हा। →सव० १२७-६।

मांझी—अव्य० [स० मध्य] मध्य।

∼मानुप जन्म चूके जग मांझी,

एहि तन केर वहुत हैं सांझी। →

र० ७८-१।

माँड—सज्ञा प्र० [म + स०अण्ड] ब्रह्माण्ड।

∼सकल माँड मैं रिम रहा, साहिव
कहिए सोइ। →सा० पीव पि०
(३६) १-२।

मांड़ा—क्रि० [सं० मण्डन] लगाया, रचा। ~भींर जाल मह आसन मांड़ा, चाहत सुख, दुख सग न छांडा। →र०४१-२।

माडि के—क्रिया [स० मण्डन] रचकर, सजाकर। ∼नारद को मुख माङ्गिके लीन्हो वदन छिनाय। →चांचर (५) १-६।

माडिय—क्रि॰ [स॰ मण्डित] महित करना, सजाना। ~हिर हीरा जन जौहरी, ले ले माडिय हाटि। → सा॰ पारि॰ (४६) ३-१।

मांडी—क्रि॰ [स॰ मडन] मडित किया, सजाया। दे॰ 'माडै' ~ चौपडि मांडी चौहटे, अरघ उरघ वाजार। →सा॰ गुरु० (१) ३१-१।

मांडी — क्रि॰ [स॰ मडन] मची हुई है। ~अवधू ग्यान लहरि धुनि मांडी रे। → सव॰ ३०-१।

मांड़ी-कि॰ [हि॰ माडना] ठानी,

मचाई । ∼नही बिजराज से माँड़ी रारी, निंह हरिनाकुस बधल पछारी। ⇒र० ७५-५।

मांड़े—कि० [स० मर्दन] प्रहार करना। ~जासो हिरदा की कहूँ, सो फिरि मांड़े कक। → सा० गु० सि० हे० (४३) ६-२।

मांडै—क्रि॰ [स॰ मडन] लगाता है, केन्द्रित करता है। ~उज्जल देखि न धीजिए, बग ज्यों मांडे ध्यान। सा॰ असाधु॰ (२७) २-१।

मांड़े—क्रि॰ [स॰ मण्डन] ठाने, ठान ले। ~कबीर सोई सूरिवा, मन सो मांड़े जूझ। →सा॰ सूरा॰ (४५) ३-१।

मांन—सज्ञा पु० [स० मान] सम्मान, प्रतिष्ठा। ~मानि वडे मुनिवर गिले, मांन सबनि की खाइ। → सा० माया० (१६) १७-२।

मानवी --संज्ञा पु० [स० मानव]
मनुष्य।~माया राता मानवी, तिन
सो किसा सनेह। →सा० संग०
(२६) ५-२; सा० कुस० (२५)
१-२।

मानि —सज्ञा पु० [स० मान] सम्मान दे० 'मान'। ~मानि महातम प्रेम रस, गरवातन गुण नेह। →सा० वेसास० (३५) १४-१।

माने—कि० [हि०] आदर करना।

~यहु मन बडा कि जेहि मन माने,

राज बडा कि रामहिं जाने। →

सव० १३३-४।

मांसु—तंज्ञा पु० [स० मास] गोश्त ।

मास। ~जस मांसु पसु की तस मांसु नर की, रुधिर रुधिर एक सारा जी। →सव० १९४-१, २। माँह—अधि० चिह्न [हि० में] मे। ~ऐसी विधि जो मो कहें ध्यावै, छठये माँह दरस सो पावै। →र० ४२-३।

माह—सज्ञा पु० [स० मास] महीना।

~ब्राह्मन ग्यारिस करै चीवीसी,
काजी माह रमजाना। →सव०
२३-७।

मांहि—अव्य०[स०मध्ये > मांझ > मांहि] भीतर, अदर। ~कर कणन सर मांधि करि, खेंचि जुमारा मांहि। →सा० विर० (३) १५-१।

मांही—अव्य० [स० मध्य] मध्य मे।

~उतर कि विच्छिन पुरुव कि
पिच्छिम, सरगपताल कि मांही। →
सव० १७०-३।

मांहै — अव्य० [सं० मध्य] भीतर।

~मांहै पाती मांहि जल, मांहै पूजनहार। →सा० परचा (५)
४२-२।

माहै—अन्य० [सं० मघ्य] भीतर ।
 ~वाहरि दीसे साधु गित, माँहै महा
 असाध। →सा० असाधु० (२७)
 १-२।

माइ—अव्य० [स० मध्य] भीतर, अंदर। ~बिरहिन पिउ पावै नही,

| भाता

जियरा तलपै माइ। ->सा० विरह (३) ३४-२। माइ-सज्ञा स्त्री० [स० मातृ] माता,

माँ । दे० 'माइ'। ~साई माइ सास पुनि साई, साई याकी नारी। ->

सव० २७-७, सा० सम्र० (३८) ११-१, सव० ६७-२।

माइ-सज्ञा स्त्री० [सं० मातृ] सखी। ~ताली पीटै सिरि धुनै, मीठै वोई

> माइ। →सा० कुसग० (२५) ६-२ ।

माला-सज्ञा पु० [सं० मक्षिका से] पति। ~ वहि माखी को माखा नाही, गर्भ रहा विनु पानी। ->

→पद ३०१-६।

माचा-क्रि॰ [हि॰] आरम्भ होता है, सचालित होता है। ~एक

सगुन पट चक्रहि वेधै, विन वूपभ कोल्ह माचा। →सव० १४४-२।

माटिक--वि० [स० मृत्तिका से] मिट्टी

का, पार्थिव। ~माटिक तन माटी मिलै, पवनहिं पवन समाय। →र०

६१-६, र० १२-१।

माटी-सज्ञा स्त्री० [हि० मिट्टी] शरीर की मिट्टी।~काहे कूँ भीति वनाऊँ टाटी, का जानूं कहां परिहै माटी। ->सव० ५०-१।

माटी-सज्ञा स्त्री० [हि० मिट्टी]

मिट्टी, उपादान कारण। ~माटी एक भेख धरि नाना तामें ब्रह्म समाना । ⇔पद २२६-६।

माटी-सज्ञा स्त्री० [हि० मिट्टी] मिट्टी का गरीर। ~सरजी आनै देह विनासे माटी विसमिल कीआ। →पद २३०-३।

माटी—सज्ञा स्ती० [हि० मिट्टी] मिट्टी। ~माटी का पिंड सहज उतपना, नाद अरु विद समाना। →मव० ४४-४, सा० चिता० (१२)

२६-91

माड़ि-कि० [सं० मंडन] सुसज्जित करना, महित करना। ~माडी का तन माड़ि रहो है, माडी विरलै जाना । ->सव० १२७-४।

माडिया-सज्ञा पु० [स० मडप] मडप मे, उत्सव। ~काल्हि जु वंठा माडिया, आज मसाना दीठ। →सा० काल० (४६) १४-२।

माड़े-कि॰ [स॰ महित] मंदित किया, सुसज्जित किया। ~कवीर थोडा जीवना, माई वहुत मँडान ।→सा०

चिता० (१२) ५-१। माता-क्रि॰ सि॰ मत्त निस्त हो गया। ~ अउर दुनी सम भरमि भुलानी में राम रसाइन माता।

→पद २५०-१० । माता-वि० [स० मत्त] मस्त, उन्मत्त ।

~राँम अमलि माता रहै, गिनै इन्द्र को रंक। ->सा० विर्क० (३७)

5-7 1

माता-वि० सि० मत्ता मद मे मस्त। ~राम अमलि माता रहे, जीवन

मुक्ति अतीति । →सा० रस० (६) ६-२ ।

माता-क्रि॰ सिं॰ मत्त] मस्त हुआ।

∼अवहिं न माता सुकवहुँ न माता,

मातु]

कह कवीर रामें रिग राता। →पद ३०६-७, सव० १४५-१। मात-क्रि॰ सि॰ मत्ता मस्त रहते हैं। ~संतो मते मातु जन रगी। →पद ३०३-१। माते-वि० स० मत्ता उन्मत्ता। ~जोगी माते धरि जोग ध्यान, पडित माते पढि पुरान । →वसत (8) 90-7, 3, 8, 4, 5, 61 माते- सिज्ञा मत्त] मस्त, मतवाले। ~रामानद रामरस माते, कहीं कवीर हम कहि कहि थाके। -> सव० ३६-४। माथौ-सज्ञा पु० [स० मस्तक] सिर। ~मायो मुछ मुडाइ करि, चला जगत के साथि। -> सा० भेष० (२४) १०=२।

साधौ—सज्ञा पु० [स० माधव] ईश्वर, परमात्मा। ~माधौ दारुन दुख सह्यो न जाइ। →पद २२४-१, पद ३४६-७।

मानि—सज्ञा पु० [स० मान] सम्मान,
प्रित्ण्ठा, अहभाव । दे० 'मान' ।~
मानि वडे मुनिवर गिले, मान सवनि
कीं खाइ । →सा० माया० (१६)

१७-२।

मानि—सज्ञा पु० [स० मान] सह भाव।

~'त्रानि करें तौ पिउ नही, पीव

तौ मानि निवारि। →सा० चिता०

(१२) ४२-२।

भागिक—सज्ञा पु० [स० माणिकय]

माणिक्य।~जहँ जहँ देखौँ, तँह तँह

सोई, मन मानिक वेघ्यो हीरा। ->
पद २६५-६।

मानियाँ — क्रि॰ [हि॰ मानना] मान गया, स्वीकार कर लिया। ~तन भीतिर मन मानियाँ, वाहिर कहा न जाइ। → सा॰ पर० (५) ३९-१।

माप—सज्ञा स्त्री० [स०] नाप। ~ तोल न मोल माप कछु नाही, गिनती ग्यांन न होई। →पद २८०-३।

मामा-सज्ञा स्त्री० [अ०] स्त्री० ।~

वि० क० (१५) ३-२।

आदम आदि सुद्धि निह पाई, मामा होना कहाँ ते आई।→र० ४०-१। माय—सज्ञा स्त्री० [स० मानृ] माता, मां, जननी। ~वाप पूत की एके नारी, ओ एके माय विआय। →र० १-६, र० ७२-१।

यह माया कहों कीन की काक सग लागी रे। →पद २७३-३। माया—सज्ञा स्त्री० [सं०] सामान्यतया माया आवरण और विक्षेप करने वाली शक्ति मानी गयी है। किन्तु कवीर ने माया को विशेष रूप से

माया-संज्ञा स्त्री० [स०] वैभव । ~

मोहक और आकर्षक शक्ति के रूप में लिया है, जिससे वह जीव को सासा-रिक विषयों की ओर आकृष्ट करके उन्हों में फँसाए रहती है। ->सा॰ माया (१६) १-१, २-१, ३-१, ४-१, ४-२, ६-१, ७-१, द-१, ६-१, १०-१, ११-१, १७-१, १८२, २०-१, २१-१, २४-१ २४-१, २८-१, २६-१, ३१-१, ३२-१।

मार—सज्ञा पु० [हि०] वटमार, डाकू, लुटेरा। \sim लवा मारग दूरि घर, विकट पथ वहु मार। \rightarrow सा० सुमि० (२) २७-१।

मारग—सज्ञा पु० [स० मार्ग] ब्रह्म तक पहुँचने का मार्ग। ~ओहु मारग पाव नहीं, भूलि परे एहि माँहि।→सा० सू० मा० (१४) १-२।

मारिग—सज्ञा पु० [स० मार्ग] मार्ग मे, राह मे। ~नाव न जाने गाँव का, भूला मारिग जाइ। →सा० उप-जणि० (५०) १-१, सा० काल० (४६) २-१।

मारनहारा—र्वि० [हि० मारना + हारा] मारने वाला। \sim मारनहारा जानिहै, कै जिहि लागी सोइ। \rightarrow सा० विरह (३) १४-२।

मार्या—क्रि० [हि० मारना] मारा या मारने पर। ~ मन मार्या मिता मुई, अह गई सव छूटि। →सा० जी० मृ० (४१) ७-१।

मालिम—वि० [अ० मुअल्लिम] ज्ञान देने वाला। ~ मन मसीति में किनहूँ न जाना, पच पीर मालिम भगवाना।
→सव० २४-४।

माल्हताह—क्रि० [?] झपट पडता है, मार डालता है। ~ आणि कि काल्हि कि निसिंह में, मारिंग माल्ह-तांह । →सा० काल० (४६) २-१। मावासी—संज्ञा स्त्री० [स० मवास से] दुगें, किला। ∼कव दत्ते मावासी तोरी, कव सुखदेव तोपची जोरी। →र० ६६-४।

मायी—सज्ञा स्त्री० [स० मिक्षका] मक्खी। ~माषी गुड मैं मिड रही, पंष रही लपटाइ। →सा० कुसग० (२५) ६-१।

मासा—सज्ञा पु० [सं० माश] आठ
रत्ती के वरावर का एक वाट या
मान और १२ माशे का एक तोला
होता है, किंचित्। ~ मासा घटै न
तिल बढै, जौ कोटिक करै उपाइ।
→सा० वेसा० (३५) ७-२, सव०
१७३-३।

मिताई—सज्ञा स्ती० [स० मित्रता] मित्रता, दोस्ती, मित्र का धर्म। ∼जासो कियहु मिताई, सो धन भया न हित्त। →र० ५६-५।

मितैयो—संज्ञा स्त्री० [हि० मितता]

मितता। ~मानू मीत मितैयो न
छोड़ै, कवहुँ गाँठि न खोलै हो।

→कहरा (३) १-७।

मित्त—संज्ञा पु० [स० मित्र] मित्र ।

~िवन रोए क्यो पाइए, प्रेम पियारा

मित्त । →सा० विरह० (३) २७-२।

मिच्या—वि० [स०] झूठा, व्यर्थ।

~राम नाम विनु राम नाम विनु,

मिच्या जनम गवाई हो। →कहरा
(३) ६-१।

मिनिएे-कि० [दे०] गज से वापना।

~गजै न मिनिऐ तौलि न तुलिऐ पहजन सेर अढाई। →पद २७१-५।

मियाना—वि० [फा०] मध्यम आकार का। ~ वहि जोगिया के उल्टा ज्ञाना, कारा चोला नाहि मियाना।

सव० १२५-२ ।

मिरगा—संज्ञा पु० [स० मृग] पश् ।

~वपु वारी अनगु मिरगा रुचि रुचि
सर मेली। →सव० १००-२, सव०
६५-२; पद १६६-७।

मिरतक—वि० [स० मृत] मरा हुआ।
ल्मिरतक पीर न जानई, जानैगी
वह आगि। →सा० विर० (३)
३८-२, सव० १३-५; सा० जी०
मृ० (४१) १-१।

मिरिग—संज्ञा पु० [स० मृग] मृग,
हिरण। दे० 'मिरगा'। ~मारीं
तो मन मिरिग कीं, नहीं तो मिष्या
जान। →सा० मन० (१३) ३०-२,
सा० गु० सि० हे० (४३) ३-२, पद
१६६-७।

, मिवाँणाँ—सज्ञा पु० [स० निम्न से]
नीची जमीन, पहाड की तलहटी।
~नीर मिवाणां ठाहरै, नां कछु
छापरडाँह।→सा० निगुणाँ० (४४)
४-२।

मिसकीन—वि० [अ०] दीन, विनम्र, असहाय। ~खून करें मिसकीन कहावै, अवगुन रहें छिपाएंं। → सव० २३-४, पद २७२-२।

मिसिर—सज्ञा पु० [स० मिश्र] पण्डित, दाह्मण। ~अरथ करता मिसिर

पछाड़ा गल महिं घालि लगानी। →पद २४४-६।

मिहर—सज्ञा स्त्री० [फा०] दया करुणा। ~मीराँ मुझसूँ मिहर करि, इव मिलौ न काहू साथि। →सा० परचा० (४) १६-२।

मिहिरवांना—वि० [फा० मेहरवान]

कृपालु । ~जब वस कियो पाची
थाना, तब राम भया मिहरबांना।

→पद २०५-६।

मिहरि—सज्ञा स्ती० [फा० मिह्र] दया, कृपा। दे० 'मिहर'। ~वदै ऊपि मिहरि करी मेरे साई। →सव० २३-२।

मींनु—सज्ञा पु० [स० मीन] मछली।
'दे० 'मीना'। ~ तूँ जलनिधि हउँ
जल का मींनु, जल मींह रहउँ जलहि
विनु खीनु। ⇒ पद २६१-३।

मीच—संज्ञा स्ती [हि॰मृत्यु] मीत,मृत्यु।

~कै विरहिन की मीच दे, कै आपा
दिखलाइ। →सा॰ विरह॰ (३)
३५-१, सा॰ सजी॰ (४७) १-१,
सा॰ कूसंग॰ (२५) ५-१।

मीचौं—क्रि॰ [स॰ मिष्] वन्द करना।

~आँखि न मीचौं डरपता, मत

सपना हनै जाइ। → सा॰ उप॰
(५०) ६-२।

मोज हाथ—[मु०] हाथ मीजना, पछ-ताना । ~रहु रहु मुगध गहेलडी, अव क्यो मीज हाथ । ⇒सा० विरह (३) ३६-२।

मीठ—वि० [सं० मिष्ट] मीठा, सुख । ~कवीर यह जग कुछ नही, खिन

मीत] _ 553 ~ - 2 m 2 2 1 खारा खिन मीठा ->सा कार The state of the same (४६) १५-१। The same of the sa मीत-संज्ञा पु० [स० मित्र] निक प्रेमी । ~कवीर कलियुव व इ करि manufacture transfer with the second किये वहुत जो मीत । → सः हिंहा । पति० (११) १३-१, ऋ (३) १-७, पद २४३-३, हाः दुबन्धिः हि (४३) ३-१, सद्दे रूज्या स्वर The same which were the comments of the commen ६-१, सा० सूरा० (४२] ३३-३। मीता—सज्ञा पु० दे० 'मीर्ज्ज ह मीनहि—सज्ञा पु० देव किन्ही मीना—संज्ञा पु॰ [संहा नेन] नहने ∼अब हम भयत बाहिरिक्त कर पूरव जनम तर का का की -सव० १६-१, स्टा स्टान्स 1 पद २८४-४। मीनीं—संज्ञा स्टीः विक्र विका मबुमक्बी। ~न निर्म निर्म Ţē, की, जे डिड़ी ने दर 🛶 त्ररै कामी (२०)== पद मीपाँ—संज्ञा पुर्द् कर 📰 -मीयां तुन्ह में क्रिक क्रिक क्रिक कडी, वार्व । नेहर कर् ानां, मीरगा—इंद्रा हुम के दिल्ल मा० मीरां—सद्वा हु॰ 🏗 🗢 🗝 1 ापी। वचन] बहुँ नीत 🗝 🖚 🖘 मान, जित पीर उन्हों -की वृहित्र ने निवास → पद बीनः (ण्ड) द ा०] मुर नामक मीरा-नेता हुः हिन्दान 🗂 ़ वाले कृष्ण अर्थात् स्तामी, देव कला हुए न्वीर सूता मिहर की, इस्मिंग निर्मा

मुकता] मुकता-क्रि॰ वि॰ [स॰ मुक्त] मुक्त होकर, स्वच्छद होकर, छूट कर। ~मुकताहल मुकता चुगै, अव उडि अनत न जाहि। 🔿 सा० पर० (४) ३६-२। मुकताहल—सज्ञा पु० [स० मुक्ताफ्ल] मोती।~दोइ जो भागा ना मिलै, मुकताहल अरु मन । →सा० विकं० (३७) ३-२, पद ३३४-४, पद २१६-४। मुकरवा—सज्ञा पु० [फा०] कन्न या समाधि। ~सुनत बोल मोहि रहा न जाई, देखि मुकरवा रहा भुलाई। > ₹0 85-8 1 मुकांमा-सज्ञा पु० दे० 'मुकामा'। मुकामा—संज्ञा पु० [अ० मुकाम] पडाव, स्थान। ~कहाँ कूच कहँ करै मुकामा, कवन सुरति के करहु सलामा । →र० ४६-२, २३-११। मुकुता-वि॰ [स॰ मुक्त] मुक्त (पुरुप)। ~पगुला मेर सुमेर उलघै, तिभुवन मुकुता डोलै। →सव० २८-७। मुकुति—सज्ञा स्त्री० [स० मुक्ति] मोक्ष। ~नरक माँहि जन्मै मरै, मुकुति न कवहूँ होइ। →सा० निन्द्या० (५४) ५-२, सव० ७७-३ र० ३४-१। मुकुती-सज्ञा स्त्री० दे० 'मुकुति'। मुकुन्दा—सज्ञा पु० [स० मुकुन्द] विष्णु, भगवान्। ~जम दुवार जव लेखा मार्ग तव का कहिस मुकुन्दा। ->पद २३१-२।

मुक्ति-स्त्री॰ दे॰ 'मृकुति'। मुख में पिड़या रेत—[मुहा०] मुंह मे धूल पड़ना, अपमानित होना, विनाश को प्राप्त होना। ~औरो को पर-मोधता, मुख मे पड़िया रेत। -> सा० चाँण० (१७) १४-२। मुखाँ—संज्ञा पु० [स० मुख] मुख से। ~कवीर हद के जीव सौं हित करि मुर्खां न बोलि। →सा० चिता० (१२) ५०-१, पद ३४०-३, सा० वीनती (५६) ६-२। मुखि—सज्ञा पु० [सं० युख] मुख मे। ~मुखि कस्तूरी महमही, वानी फूटी वास। →सा० पर० (५) १४-२। मुगदर-सज्ञा पु० [सं० मुद्गर] गदा। दे० 'मुदगर'। ~कहै कबीर नर अजहुँ न जागा, जम का मुगदर सिर विच लागा। ->सव० ६-७। मुगध—वि० [स० मुग्ध] मुग्धा, मूर्खं, अनजान, अवोध । दे० 'मुग्घ'। ~ रहु रहु मुगघ गहेलडी, अब क्यो मीजै हाथ। →सा० विर० (३) ६६-२, पद २१६-७, सव० १२२-४, सव० १८७-६, पद २८३ ४, पद २७६-७। मुगधा-वि० दे० 'मुग्धा'। मुगुध--वि० दे० 'मुग्ध'। मुग्ध—वि० [स०] मूर्ख, अविवेकी। दे० 'मुग्ध'। ~ काल फास नर मुग्ध न चेतै, कनक कामिनी लागी। ->पद २२५-५।

मुचि-क्रि॰ [स॰ मोचन] गिराकर

[मुचि

– २६८ –

~मुचि मुचि गरभ भई किन वाझ, सूकर रूप फिरै किल माझ। →सव० १२४-४।

मुज्झ—सर्व० [स० अस्मद्] मुझे।
~नाँ तूँ मिलैं न में सुखी, ऐसी
वेदन मुज्झ। →सा० विर० (३)
४२-२।

मुदगर—संज्ञा पु० [स० मुद्गर] मुगदर, गदा । दे० 'मुगदर'। ~धीर गमीर खडग लिए मुदगर माया कै कोट ढहाऊँ जी। →पद ३०७-४, सव० ११७-६।

मृदिगर—सज्ञा पु० दे० 'मुदगर'।
मृद्दित—संज्ञा स्त्री० [अ०] अविध,
आयु। ∼वात व्येति असमान की
मृद्दित नियरानी। → सव०
१३४-६।

मुद्रा—सज्ञा स्ती० [स०] योगियो द्वारा धारण किया जाने वाला कान का कुण्डल। ~मन मुद्रा जाके गुर की ग्यांन, तिकुट कोट में धरत ध्यान। >पद ३२१-४, कहरा (३) ७-२, पद ३१४-५।

मुद्रा—क्रि० [हि० मूदना] वंद कर दिया । → मुद्रा मदन सहज धुनि लागी सुखमन पोतनहारी । → पद ३४४-६।

मुद्रा—सज्ञा स्त्री० [सं०] कुण्डल, कान की वालियाँ। ~का सीगी मुद्रा चमकाए, का विभूति सव अंग लगाए। →सव० ४९-३।

मुद्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] चिह्न, प्रतीक । ~जन्मत सूद्र मुए पुनि सूद्रा, कृतम जनेक डारि जग मुद्रा। → र॰ ६२-२।

मुनियर—वि० [स० मुनिवर] मुनि; मौन रहने वाले साधु । ~इक मुनियर इक मनहुँ लीन, ऐसैं होत होत जग जात खीन । → पद ३३२-४।

मुनियर—सज्ञा वि० [स० मुनिवर]
श्रेष्ठ मुनि, सन्त। ~कवीर किल
खोटी भई, मुनियर मिलें न कोइ।
→सा० चाँण० (१७) द-१।
मुनिस—सज्ञा पु० [स० मुनीश]
मुनीश। ~न्यौति जियाउँ अपनी
करहा छार मुनिस की वाढ़ी रे।→
पद २५५-६।

मुरदन—सज्ञा पु० [फा० मुर्द] मरण-शील । ∼संती ई मुरदन के गाउँ। →पद २६३-१।

मुरिसद—सज्ञा पु० [अ० मुशिद] गुरु, पथ प्रदर्शक। ~मुरिसद पीर तुम्हारे है को कही कहाँ ते आया। →पद २२६-४।

मुराड़ा—सज्ञा पु० [दे०] जलती हुई लकडी, लुकाठी। ~हम घर जारा आपना, लिया मुराडा हाथि। →सा० गु० सि० हे० (४३) १३-१।

मुरादी—वि० [फा०] अभिलाषी।

∼कोई काहु को हटा न मानै,
आपुहि आप मुरादी। → पद
२६६-४।

मुरारि—सज्ञा पु० [स०] मुर नामक दैत्य को मारने वाले कृष्ण अर्थात् भगवान्। ~कवीर सूता क्या करै;

जागि न जपै मुरारि । →सा० [मुवा--क्रिं [सं० मरण] मर गया। सुमि० (२) ११-१। मुरोद-सज्ञा पु० वि० विषय । ~कै मुरीद तदबीर बतावे, उनमे उहै जो ज्ञाना। → पद २६७-६। मुर्दी सज्ञा पु० [फा० मुरदा] मृत। ∼िजयत जीव मुर्दा करि डारा, तिसको कहत हलाल हुआ। →पद २१०-३। मुलिकया-क्रि॰ [सं॰ पुलिकत] पुल-कित होकर हँसे। ~आग तै हरि मुलकिया, आवत देखा दास। →सा० सूरा० (४५) २३-२। मुलां—संज्ञा पु० [अ० मुल्ला] मस्जिद मे अजान देने वाला, मौलवी। दे० 'मौलवी'। ~इनके काजी मुलां पीर पैगवर, रोजा पछिम निवाजा। →पद ३२६-३। मुल्लां सज्ञा पु० दे० 'मुल्ला'। मुल्ला-सज्ञा पु० अ० । मस्जिद मे अजान देने वाला, मीलवी । ∼कहु रे मुल्ला वाग निवाजा। →सव० ७२-१, पद ३४६-३, सा० साँच० (२२) ७-१। मुलुक-सज्ञा पु० [अ० मुल्क] ससार, देश, प्रदेश, स्थान । ~जो रे खुदाइ मसीति वसतु है, और मुलुक किस केरा। →सव० २३-६। मुवलि--क्रि० [भोज०] मर गई। ~ अपने मुवलि और लैं मुवली, लोग कुटुम सग साथी जे । →कहरा (३) ११-६1 मुबली-कि० दे० 'मुवलि'।

दे० 'मूवा'। ~दुनियाँ के घोखें मुवा, चलै जु कुल की कानि। →सा० चिता० (१२) ४६-१; सव० ८६-१, पद २६३-३, सा० जी० मृ० (४१) ५-२। मुवा-वि० [स० मृत] मरा हुआ, मृत । ~प्रान पिंड की तजि चलै, मुवा कहै सव कोइ। →सा० सू० ज० (१४) २-१। मुसकल-वि॰ [अ॰ मुश्किल] कठिन, दुष्कर। ~हयलेवा हौसे लिया, मुसकल पड़ी पिछाँनि । →सा० भेष० (२४) २४-२। मुसवन-सज्ञा पु० [स० मूपक] चूहा। ~मछरी मुख जस केंचुवा, मुसवन मुख गिरदान । -> र० ४५-७। मुसहि—क्रि० [सं० मूपण] चोरी करना। दे० 'मूसन'। ~ वैठे ते घर साहु फहावै, भितर भेद मन मुसहि लखा-वै। -> विप्र० (२) १६। मुसाफ-संज्ञा पु० [अ० मुसहफ] कुरान शरीफ। ~मोलना माते पढि मुसाफ, काजी माते दै निसाफ । ->वसंत (8) 90-81 मुसि गए-क्रि॰ [स॰ मूषण] लुट गए।~जे सूते ते मुसि गए, रहे बस्तु कौ रोइ। →सा० माया० (१६) २४-२ । मुसि-मुसि---क्रि॰ वि॰ [स॰ मुपित] ठगी-सी। ~ मुसि मुसि रोवै कबीर की माई, ए वारिक कैसे जीवहिं खुदाई। ⇒सव० १३६-३।

मुसि-मुसि-वि० [सं० मुपण] धीरे धीरे, चुपके से। ~कहै कवीर मैं भया दिवाना, मुसि-मुसि मनुवा सहजि समाना। ->सव० ७२-५।

मुसियत-कि० [स० मुपण] लूटते हैं। ~चोर तुम्हारा तुम्हरी अग्या, मुसियत नगर तुम्हारा। →सव० १७२-५।

मुसं-कि॰ [स॰ सूपण] चुरा ले जाना है। ~गाफिल होइ वस्तु मति खोवै, चोर मुसै घर जाई। →पद २१८-२।

मुस-क्रि० [स० मुपण] चुरा कर उठा ले जाता है। ~गाफिल होइ के जनमु गवायी, चोर मुसै घर जाई। →सव ११-२।

मुहकम-वि [अ०] दृढ, मजवूत, टिकाऊ। ~कलिजुग हम सौ लिंड पडा, मुहकम मेरा वाछ (वांच)। →सा० गुरु० (१) ५-२, पद ३३६-४।

मुहर-संज्ञा स्त्री० [फा० मोहर] मुद्रा, अशर्फी। ~मन की मुहर धरी गुरु आगै ग्यान के घोडा लाऊँ जी। ->पद ३०७-२।

मुहरकां-भाव० [अ० मुहरिक] नेता-गिरी, अगुआगिरी। ~औरा कीं परमोधता, गया मृहरकां महि। -> सा० चाँग० (१७) १३-२।

मृहरा—सज्ञा पु० [हि० मुंह + रा (प्रत्य०)] घोडे के मुख पर पहनाया जाने वाला साज। ~दै मुहरा

लगाम पहिरावजै, सिकली जीन गगन दौरावउ । ->सव० ३-३। मुहांमुह-क्रि० वि० [सं० मुख से] मुंह तक, लवालव । ~दुनियाँ भौंड़ा दुख का, भरी मुहांमुह भूप। →सा० चिता० (१२) ४७-१।

म्ंठी-सज्ञा स्त्री दे० 'मूठी'।

मूंड-सज्ञा पु० [स० मुण्ड] मस्तक, णिर। ~भुजा वाँघि भेला करि डार्यी, हस्ती कोपि मूड मेंहि मार्यौ । -> सव० ४२-३, पद २१६-८, सव० १३६-६, र०३१-३, र० ७२-२।

मूंड-वि० [स० मूढ] मूर्ख, अज्ञानी। ~कारे मूंड की एक न छाड्यी, अजहूँ अकन कुवारी । →सव० २६-४।

मूंदे-कि० [सं० मुद्रण] मुद्रित कर दिया, छिपा लिया। ~नऊँ दुवार नरक घरि मूँदे दुरगिं ही के देहे।

मृंएँ--क्रि॰ [स॰ मृत्यु] मरना, मृत्यु को प्राप्त होना । ~सो जीवन भला कहाही, विनु मूंएँ जीवन नाही। → सव**० ५-६** ।

मूका-सज्ञा स्त्री० [स० मुष्टिका] मुट्टी। दे० 'मूठी'। ~कोई ले भरि सकैं न मूका, औरन पहि जाना चूका। →सव**० ५-**४।

मूठी-सज्ञा स्त्री० [सं० मुष्टि] मुट्टी। ~मरकट मूठी स्वाद की मन वौरा हो। → चाँचर (५) २-११, सव० ५-५।

मूड़-संज्ञा पु० दे० 'मूंड'। सूड़ो-सज्ञा स्त्री० [स० मुण्ड] सिर। दे० 'मूड'। ~क्या लै मूडी भृइ सीं मारे, क्या जल देह न्हवाएँ। 🔿 सव० २३-३। मढक-वि० [स० मूढ] विवेकहीन, मोहाध। ~कवीर मूढक करमियाँ, नख सिख पाखर आहि। →सा० निगुणाँ (५५) ५-१। मूतर—सज्ञा पु० [सं० मूत्र] पेशाव। ∼एक रुधिर एके मल मूतर, एक चाम एक गूदा। →सव० ५५-३। मूदा-सज्ञा पु० [फा० मुरदा] मृत। दे० 'मुर्दा'। ~वाजे वाव विकार की, भी मूदा जीवै। ->सा० मन० (१३) २३-२। सूनी—सज्ञा पु० [स० मुनि] ऋपि। ∼असी सहस पैगम्बर नाही, सहस अठासी मूनी। →सव० ३१-५। मूर-संज्ञा पु० [स० मृल] जडी, वूटी। ~तनु मींह खोजीं चोट न पानी, ओषद मूर कहाँ घसि लानीं। →पद २६२-३। मूरित-सज्ञा स्त्री । [स० मूर्ति] मूर्ति । ~पडा के मूरित होइ वैठी, तीरथ हू मैं पानी । →पद २२७-४। मूरिष--वि० दे० 'मूरुख'। मूरुख-वि० [स० मूर्ख] अज्ञानी, वेवकूफ। ~पण्डित सो वोलिये हितकारी, मूरुख ते रहिये झख मारी। →र० ७०-४, सा० कुस० (२४) २-१। मूल-सज्ञा पु० [सं०] मूल धन, पूँजी।

~लोभ वडाई कारने, अछता मूल न खोइ। →सा० चिता० (१२) ४१-२, पद २३६-२। मूल—संज्ञा पु० [स०] सार, परमार्थ, सत्य, आत्मा । ~चले लोग सव मूल गैंवाई, जम की वाढि काटि निह जाई। →र० १३-३, ४। मूल-सज्ञा पु० [सं०] जड। ~िचत्त तरउवा पवन खेदा सहज मूल वाँघा । →सव० १००-३, पद २३६-२। मूलहि—सज्ञा पु० [स० मूल+हि० हि] मूलाधार चक्र। ~चेतत रावल पावन खेडा, सहजै मूलिह वाँधै । ->सव० ६५-३। मूला—सज्ञा पु० [स० मूल] उत्पत्ति का हेतु। ~तहिया होत कली नहिं फूला, तहिया होत गभ नहिं मूला। →र० ७-२। मूला-सज्ञा पु० दे० 'मूल'। सूलि—सज्ञा पु० [स० मूल] मूल से, जड से। ~ते नर विनठे मूलि, जिनि धर्षे में ध्याया नही। ->सा० चिता० (१२) २१-२, ३२-१। मूर्वां - क्रि॰ [स॰ मृत्यु से] मर जाने के उपरान्त । ~मूवां पीछै देहुगे, सो दरसन किहि काम। →सा० विरह (३) ७-२। मूवा — क्रि॰ [स॰ मृत्यु] मर गया। ~अव मन उलटि सनातन ह्वा, तव जाना जव जीवत म्वा। -> सव० २०-७। मूसन-क्रि० [स० मूषण] चोरी करना। ~सबै मदमाते कोइ न

[मूसन

सँगहि चोर घर मूसन लाग। → वसत (४) १०-१।

मूसल—क्रि० [सं० मूपण] चुरा लिया।

~जागत चोर घर मूसल हो रमैया

राम। →वेलि (६) १-२।

मूसा—क्रि० [स० मूपण] चोरी की।

~तेहि ऊपर कछु छार लपेटे, भितर भितर घर मूसा हो। →कहरा

(३) ७-३।

मूसा—क्रि० [स० मूषण] चुराया, अपहृत । ~वाहरि देह खेह लप-टानी, भीतरि तौ घर मूसा । → सव० १०४-४ ।

म्सिन-क्रि॰ [सं॰ मूपण] चुरा लिया।

—नाग फास लीये घट भीतर,

मूसिन सब जग झारी।

२६१-६।

मूर्स—क्रि॰ [सं॰ मूषण] चोरी करता है। ~चोर एक मूर्स ससारा, विरला जन कोइ वूझनिहारा। → र० ५६-२।

मेंडुक—सज्ञा पु० [स० मडूक] मेढक।

~जल के मज्जिन ते गति होवै

नित नित मेडुक न्हावै। → सव०

१७७-५, ६।

मेखुली—सज्ञा स्ती० [स० मेखला] मेखला, कटिवन्ध, करधनी। ~सुर नर गण गध्रव जिनि मोहे तिभुवन मेखुली लाई। →पद २४०-४।

मेघ—सज्ञा पु० [स०] वादल। ~ चातिक जलहल आसिह पासा, मेघ न वरसे चलै उदासा। →र० ६५-४। मेदनों-सज्ञा स्त्री० दे० 'मेदिमी'।

मेर—भाव० [हि० मेरा] मेरापन, आपा। ~ऊंचा चिं असमान कू, मेर ऊलंघे ऊहि। →सा० उपज० (५०) १-१।

मेर—सज्ञा पु० [स० मेरु]सुमेरु। दे० 'मेरु'। ~पगुला मेर सुमेर उलघै, तिभुवन मुकुता ढोलै। ⇒ सव० २८-७।

मेर—सज्ञा पु० [हि० मेरा] मेरापन, ममत्व, अहमाव । ~मेर निसानी मीच की, कुसगित ही है काल ।→ सा० कुसग० (२५) ५-१।

मेर डड—सज्ञा पु० [स० मेरुदण्ड] सुषुम्ना नाडी। ~ उलटे पवन चक्र पट वेद्या, मेर डंड सरपूरा। → सव० १४८-४।

मेरि—सज्ञा स्ती० [हि० मेरा] मेरापन, अहन्ता। ~मेरि मिटी मुकता भया, पाया ब्रह्म विसास। →सा० वेसा० (३४) १७-१।

मेरी-मेरी—यौ० [हि०] ममत्व। ~ मेरी-मेरी करता जनम गयौ। → पद २३३-१।

मेर-संज्ञा पु० [स० मेरु] सुमेरु पर्वत । ~ए उपमाँ हरि किती एक वोपै, अनेक मेरु नख ऊपरि रोपै। ->पद २६३-४।

मेर-सज्ञा पु० [सं०] हिंडोले के दोनो खम्भो के बीच की लकडी । ~पाप पुन्नि के खभा दोऊ मेरु मायां मानि →हिंडोला (८) १-२ ।

मेर्बंड — सज्ञा पु० [सं०] पीठ के बीच की हड्डी-रीढ, यहाँ तात्पर्य हैं सुषुम्ना नाडी। ~ मेरुबंड पर डक दीन्ह, अष्ट कवँल परजारि दीन्ह। →वसत (४) २-२।

मेलि—क्रि॰ [हि॰ मेलना] पनपते हुए। ~जालन आनी लाकडी, ऊठी कूंपल मेलि। →सा॰ वेली॰ (५८) १-२।

मेली—वि० [हि० मिली हुई] मिली हुई, विकार युक्त। ∼मेली सिष्टि चराचित राखहु, रहहु दिस्टि ली लाई हो। →कहरा (३) १-२। मेली—क्रि० [हि० मेलना] फेंकता है,

चलाता है। ~संसय मिरगा तन बन घेरे, पारथ बाना मेलें। →पद १६६-७।

मेलं — क्रि॰ [हि॰ मेल्हना] चला रहा है। ~बपु बारी अनगु मिरगा रुचि रुचि सर मेलं। ->सब॰ १००-२।

मेलं—क्रि॰ [हि॰] मेल्हना। ~बपु बारी आनन्द मीरगा, रुचि रुचि सर मेलं। →सब॰ ६५-२।

मेल्या—क्रि० [हि० मेलना] डाल रखा है। ~दिरया पार हिंडोलना, मेल्या कंत मचाइ। → सा० सुन्द० (५२) ५-१।

मेस्या-कि॰ [हि॰ मेलना] फेंक दिया, निकाल दिया। ~पूरे सूँ परचा भया, सव दुख मेल्या दूरि । →सा० गुरु० (१) ३५-१।

मेल्या छाइ—क्रि॰ [हि॰] आच्छादित कर डाला है, छा गया है। ~तीरथ व्रत विष वेलडी, सव जग मेल्या छाइ।

→सा० भ्र० वि० (२३) ६-१। मेल्ह्या—क्रि० [दे० मेल्ह्ना] वेचैन कर दिया। ~हँसै न वोलै उन्मनी चचल मेल्ह्या मारि। →सा० गुरु० (१) ६-१।

मेल्हि गया—क्रि॰ [दे॰] मिट गया, नष्ट हो गया। ~सवही ऊमा मेल्हि गया, राव रक सुलतान। →सा॰ चिता॰ (१२) ५-२।

मेल्ही—क्रि० [हि० मेल्हना] पनपी, निकली। ~सहज वेलि जब फूलन लागी, डाली कूपल मेल्ही। →पद २५३-४।

मेल्हे — क्रि० [हि०] फेंक दिया। ~ सदा अनंदी रांम के, जिनि सुख-दुख मेल्हे दूरि। → सा० मिष० (३१) द-२।

मेषली—सज्ञा स्त्री० [स० मेखला] करधनी। दे० 'मेखुली'। ~ग्यांन मेषली सहज भाइ, बंकनालि की रस खाइ। →पद ३२०-६।

मेह—सज्ञा पु० [स० मेघ] वादल।

~सूखा काठन जानई, कबहूं वूठा

मेह। → सा० निगु० (५५)

9-9; २-9, पद २०३-४।

मेंहतर—संज्ञा पु० [स० महत्तर] १ श्रेष्ठ पुरुष, सद्गुरु। २. [फा०] बुजुर्ग। ~में आयो मेंहतर मिलन

तोहि, रितु वसत पहिरावह मोहि। →वसत (४) ३-१।

मेहर-संज्ञा स्ती० [फा०] दया। ~ हिन्दु कि दया मेहर तुरकन की, दूनो घट मे त्यागी ।->पद ३०४-७।

मेंहरवान-वि० [फा०] कृपालु, दयालु । ~मेंहरबान सवहिन को साहव, ना जीता ना हारा ।→पद २६२-१६।

मेहररुआ--सज्ञा स्त्री० [स० मेहना] स्त्री, पत्नी। ~मोरे वाप के दुइ मेहररआ, मैं अरु मोर जेठानी गे। →
कहरा (३) ११-३।

मेहरिहि-संज्ञा स्त्री० [सं० मेहना] स्त्री को। ~घालि जनेक ब्राह्मन होता, मेहरिहिं का पहिराया। -> सव० ७६-७।

मेहरी-संज्ञा स्त्री० [स० मेहना] स्त्री, औरत । ~देहरी वैठी मेहरी रोवै, द्वारे लिंग सगी माइ। →सव० 904-31

मेहां-संज्ञा स्त्री० [स० मेघ] वृष्टि । ~जावासा के रूप ज्यू, घन मेहाँ कुम्हिलाइ। →सा० माया० (१६) 94-71

में-भाव० [स० आत्मन्] आपा, अह-भाव। ~जव मैं था तव हरि नही, अव हरि हैं मैं नाँहि। →सा० पर० (4) ३४-9 1

मैं—संज्ञा स्त्री० [अ०] शराव। ~ तन पाटन में कीन्ह पसारा, मांगि मांगि रस पिऐ विचारा। →सव० १०८-४।

वाला हाथी। ~ जिनके नौवित वाजती, मैगल वैधते वारि ।->सा० चिता० (१२) २-१, सा० रस० (६) ७-१।

मेंमाती-वि॰ दे॰ 'मैमता' ।

में मै-भाव० [हि०] अह भाव या वुद्धि । ~मै मै वडी वलाइ है, सक तो निकसो भागि। -> सा० चिता० (97) 50-91

मैगर-सज्ञा पु० [सं० मदकल] जिसमे मद का अश हो, हाथी। दे० 'मैंगल'। ~अलप सुख दुख आदि औं अता, मन भुलान मैगर मैमता। →र० ₹₹-91

मैदा-सज्ञा पु० [फा०] वहुत महीन आटा। ~इस मन कीं मैदा करीं, नान्हां करि करि पीस। →सा० सुन्द० (५२) ४-१, सा० मधि० (३१) १०-२।

मैमंता-वि० [सं० मदमत्त] मदमत्त, मतवाला। ~मेमता घूमत फिरै, नाही तन की सार। →सा० रस (६) ४-२, सा० मन० (१३) १६-१, सव० १४६-४।

मैमंता-वि० [स० मदमस्त] अहकारी। अलप सुख दुख आदि औ यता, मन भूलान मैगर मैमता।->र० २३-१। मैवासा-सज्ञा पु० सिं मवास] १. दुर्ग, किला। २ स्वामित्व, अहभाव। ~ मैवासा भाँजै नहीं, होन चहै निज दास । ->सा० भेष० (२४) २४-२।

मैंगल-संज्ञा पु० [स० मदकल] मत- | मैवासी-सज्ञा पु० [सं० मवास + ई

मोई] - २७६ -

(प्रत्व०)] गढ़पति, किलेदार, नायक। ~मन मैवासी मूहि ले, केसिंह मूडे काँइ। →सा० भेष० (२४) १३-१, सब० ६३-४, पद ३०७-६ 1 मोई—वि० [दे०] विनष्ट । ~मैवासा मोई किया, दुरजन काढे दूरि। -> सा० भेष० (२४) २६-१। मोचित—वि० [सं०√मुच्] मुक्त किया गया, पैदा किया गया। ~ नारी मोचित गर्भ प्रसूती, स्वांग धरै वहुत करतूती। -> र० २-७। मोट-सज्ञा पु० [हि०] चमहे का वह थैला जिससे पानी फेंका जाता है। ~सगति छोडि करै असरारा, उवहै मोट नर्क कर घारा। -> र० ४३-५। मोटरी-सज्ञा स्त्री० [?] गठरी। ~ चहुँ जुग भक्तन बाँधल वाटी, समुझि न परो मोटरी फाटी ।→र० ५-६। मोटी-वि० [स० मुब्ट] स्यूल। ~ समुझि न परे पातरी मोटी, ओछी गाँठि सबैभौ खोटी । → र० ५०-३। मोटे-वि० [हि०] वहे। ~मोटे भाग कबीर के, तहाँ रहे घर छाइ। -> सा० सू० मा० (१४) १०-२। मोड़हीं-कि० [हि० मोडना] मोडता है, हटाता है। ~साधू अग न मोड़हीं, ज्यो भावै त्यौ खाव। -> सा० विरु० (३) १६-२। मोतियां--सज्ञा पु० [स० मौक्तिक] मोती, पानी की बूंद। ~पारब्रह्म वड मोतियां, झडि वांधी सिषरांह। →सा० निगु० (५५) ३-१।

मानत हैं मन मोद। ->सा० काल० (४६) १-१। मोनि-वि० [स० मौनिन्] मौन धारण करने वाले, मौनी।~लुचित मुहित मोनि जटाघर एहि कहिंह सिधि पाई। -> पद ३३७-४, सव० 987-51 मोम-सज्ञा पु० [फा०] मोम। ~ जिभ्या तार नासिका चरई, माया मोम लगाया। -> सव० १०६-५। मोर-संज्ञा पु० [हि० मेरा] ममत्व। ~ननद भीज परपच रच्यी है, मोर नाम कहि लीन्हा । ->पद २६०-५ । मोलना-सज्ञा पु० [अ० मोलाना] मीलाना, मुल्ला। ~मोलना माते माया के धार, राजा माते करि हकार। →वसत (४) १०-४। मोहड़ो-सज्ञा स्त्री० [हि० मुंह+डी] घोडे के मुख पर पहनाया जाने वाला साज। ~बायी चोर तुरगहि लै गयी मोहड़ी राखत मुगध फिरै। -> पद २३३-६। मोहन-संज्ञा पु० [हि०] आसनित युक्त मन । ~मोहन जहाँ तहाँ लै जइहै, नहिं पति रहै तोहरा हो ।→ कहरा (३) ७-४। मोहम्मद-संज्ञा पु० [अ० मुहम्मद] इस्लाम धर्म के प्रवर्तक, पैगम्बर। ∼नही महादेव नही **मोहम्मद**, हरि हजरत तब नाही। → सब० 39-31

[मोहम्मद

मोद-संज्ञा पु० [स०] प्रसन्नता, आनद,

सुख। ~ झूठे सुख कौं सुख कहैं;

मोहित—वि० [सं०] मुग्ध, आसक्त ।

~माया मोहै मोहित कीन्हा, ताते

ज्ञान रतन हरि लीन्हा । →पद
२२५-१।

मोहै—सर्व० [स० मह्यम] मुझको।
~माया मोहै मोहित कीन्हा, ताते
ज्ञान रतन हरि लीन्हा। →पद
२२८-१।

मोंज—सज्ञा स्त्री० [अ०] आनन्द।~ चरन कँवल की मोंज में, रहों अति अरु आदि। →सा० मधि० (३१) ६-२।

मॉनी—संज्ञा पु० [स० मुनि] तपस्वी, साधु। ~मौंनी वीर डिगम्बर मारे जतन करंता जोगी।→पद २४४-३।

मोना—वि० [स० मीन] मीन, शान्त ।

~जीव सीव का आहि नसीना,

चारिज वेद चतुर गुन मौना । ->

र० ३०-२।

मोर—सज्ञा पु० [सं० मुकुट] विवाह के अवसर पर वर के शिर पर वांधा जाने वाला मुकुट। ∼मीर के माथे दुलहा दीन्हा, अकथा जोरि कहाता। →सव० ३६-२।

म्यंत—सप्तमी कारक विह्न (मे), वीच मे। ~ द्वादस दल अभिअंतरि म्यंत, तहाँ प्रभू पाइसि करिलै च्यत। -> सव० १४०-१२।

म्याने—अव्य० [स० मध्य] मध्य मे, वीच मे। ∼असमान म्याने लहग दिरया गुसल करद वूद। →सव० १८१-७।

स्निग—संज्ञा पु॰ [स॰ मृग] हिरण। रंग—संज्ञा पु॰ [सं॰] रुचि। ~अपने-

दे० 'मिरगा'। ~कस्तूरी कुण्डलि वसै, स्त्रिग दूढै वन माँहि। →सा० कस्तू० (५३) १-१।

य

यक—वि० [स०] एक, अखण्ड, देशकाल भेद से रहित। ~जीव रूप
यक अन्तर-वासा, अन्तर ज्योति
कीन्ह परगासा। →र० १-१।
यतनी—वि [हि० इतनी] इतनी। ~
स सा के घर सुनगुन होई, यतनी
वात न जाने कोई। →ज्ञान चीं०
(१) ६८।

र

रंक—वि० [स०] दिरद्र। ~तब सनकादिक तत्तु विचारा, ज्यों धन पाविंह रंक अपारा। →र० १३-८, पद ३२०-४, सव० १४६-४, सा० विकं० (३७) ६-२। रंक—वि० [स०] तुच्छ। ~आपनपी न सराहिए, और न कहिए रक। →सा० निन्छा० (५४) ७-१। रंग—सज्ञा पु० [सं०] रित। ~ नाना भोजन स्वाद सुख, नारी सेती रग। →सा० कामी० (२०) ६-१। रग—सज्ञा पु० [स०] अनुराग प्रेम। ~हिर रंग लागा हिर रंग लागा। → पद ३४०-१, पद २५६-१, २,३,४।

अपने रंग के राजा; माँनत नाही कोइ। →सब० ७३-३। रंग—सज्ञा पु० [स०] घल्लास, आनद, उत्सव। ~क्या जानू उस पीव सो, कैसे रहसी रग। →सा० निह० पति० (११) १६-२।

रगी—वि० [स०रग+हि० ई (प्रत्य०)] अनुरागी। ~सतो मते मातु जन रंगी। →पद ३०३-१।

रचक—वि० [स० न्यच] रच मात, थोड़ा भी। ~कोटि क्रम पेले पलक में, जे रंचक आवै नाउँ। →सा० सुमि० (२) २०-१।

रिजत—वि० [स०] अनुरक्त, आसक्त ।

~तन रंजित तव देखियत दोई,
प्रगट्यी ग्यान जहाँ तहँ सोई।

>पद २७७-४।

रदयत—सज्ञा स्ती०[अ०रअय्यत] प्रजा।

~राजा देस बड़ो परपची रइयत
रहत उजारी। →सव० १४६-४।
रउरा—सर्व० [हि०] आप। ~आसन
पवन दूरि करि रउरा। →सव०
४१-१।

रखवारा — संज्ञा पु० [रख + वाला (प्रत्य०)] रक्षक, रखने वाला। ~ खसम मरै तौ नारि न रोवै, उस रखवारा अउरो होवै। → सव० ४६-३।

रखवारी—सज्ञा स्ती० [स० रक्षण]
रखवाली, रक्षा। ~सरण पताल
भूति लं बारी, एकं राम सकल
रखवारी। →र० ५६-३।
रिखयो—क्रि० [स० रक्षण] रक्षा

किया। ~उरध पाव अरध सीस, वीस पषा इम रिखयो। ⇔सा० वेसा० (३५) १-३।

रखवारे—सज्ञा० पु० [हि० रखवाला]
रक्षक, पहरेदार। ∼हम गोरू तुम
गुआर गुसाई जनम-जनम रखवारे।
→ पद २३१-७।

रग—सज्ञा स्त्नी० [फा०] नस या नाडी। ~सव रग तत रबाव तन, विरह बजावै नित्त। →सा० विर० (३) २०-१।

रगत—सज्ञा पु० [स० रक्त] खून।

सो सावज किन मारे कता जाकै

रगत मास ना होई रे। →सव०

१२१-४।

रचते—क्रि० [सं० रजन] अनुरक्त होना। ~नारि रचते पुरुषा, पुरुष रचते नार। →र० ५०-५।

रचनहार—वि० [हि०] रचने वाला, कर्ता, अहकारी जीव। ~नहीं ग्रिह द्वार कळू नहिं तहिया रचनहार पुनि नाही। →पद २६८-४।

रचनहार—सज्ञा पु० [स० रचना + हार] रचियता, स्रष्टा । ~रचन-हार कौं चीन्हि लैं, खावे कौं क्या रोइ। →सा० वेसा० (३४) ३-१। रचि—क्रि० [सं० रचन] वनाकर।

~माई मोर मुअल पिता के सगे, सरा रचि मुअल सघाती गे। → कहरा (३) १९-४।

रची —क्रि॰ [स॰ रत]अनुरक्त होना।

~जाँह की उपजी तहँ रची पीवत

मरदन लाग। ⇒पद २६६-७।

रचे—क्रि० [स० रचना] अनुरक्त हो, प्रेम करे। ~पुर्पीह पुर्पा जो रचे, सो विरला ससार। →र० ५०-६।

रज गति—सज्ञा स्त्री० [सं०] रजोगुण ।

~रज गित तिविच कीन्ह परगासा, कर्म धर्म वृधि केर विनासा । →र०

58-81

रजु—सज्ञा स्ती [स० रज्जु] रस्सी।

~जेहि जिव जानि परा जस लेखा,
रजु को कहे उरग सम पेखा। →
पद २६४-३।

रतंन—संज्ञा पु० [सं० रत्न [रत्न, मोती, मुनता। ~आई सूति कवीर की, पाया राम रतन। →सा० सुमि० (२)७-२।

रत—वि० [सं०] अनुरक्त । ~कांमिनि अग विरक्त भया, रत भया हरि नाँइ। →सा० साध सा० (२६) १२-१।

रतिड़यां—क्रि॰ [स॰ रक्त] रक्त वर्ण या लाल वर्ण हो गई है। ~राम सनेही कारने, रोइ-रोइ रतिड़यां।

→सा॰ विर॰ (३) २४-२।
रतनाई—सज्ञा स्त्री॰ [हि॰] लालिमा।

~ड डा निरखत निसु दिन जाई, निरखत रहा नैन रतनाई। →ज्ञान चौ० (१) ११।

रता—क्रि॰ [स॰ रत] अनुरक्त रहता है। ~ मैमता अविगत रता, अकलप आसा जीति ।→सा॰ रस॰ (६) ६-१।

रती—संज्ञा स्त्री० [सं० रितका] एक मासे का आठवाँ भाग । दे० 'रत्ती' ~मासा मांगे रती न देऊँ, घटे मेरा प्रेम तो कासनि लेऊँ । ->सव० १७३-३।

रती—वि० [हि० रत्ती] रच-मात ।

~नैन हमारे तुम्ह कू चाहें, रती

न माने हारि। →पद ३४६-३।

रत्ती—संज्ञा स्त्री० [सं० रित्तका]

आठ रत्ती का एक माशा होता है,

थोडा, अल्प। ~रत्ती घटें न तिल

वेसा० (३५) द-२। रन-सज्ञा पु० [सं० रण] रण-क्षेत्र, युद्ध-भूमि। ~कविरा रन मे पैठिकै

वढै, जी सिर कुटै कोई। →सा०

पीछैं रहै न सूर। →सा० सूरा० (४४) ४-१।

रन—सज्ञा पु० [स० अरण्य] वन। ~ हम भी पाहन पूजते, होते रन के रोझ। →सा० भ्र० वि० (२३) ४-१।

रपटि—क्रि॰ [हि॰] फिसलकर। ~ रपटि पान गिरि परे अधर तै आइ परे भुइ माही। →मन० १७८-६।

रवाव—सज्ञा पु० [फा०] वाद्य विशेष —आधुनिक सरोद और सारगी के

> मध्य का वाजा, जिसमे प्रायः चार तार होते हैं। यह दो प्रकार का होता है—एक तो सारंगी के समान गज से वजाया जाता है, दूसरा जवा या त्रिकोण से बजाया जाता है।

रबावी]

यह बाजा भारत मे मुसलमानी काल मे ईरान से आया। ~सब रग तत

रवाब तम, बिरह बजार्व नित्त । →

सा० बिर० (३) २०-१। रबाबी—वि० अ० रबाब + ई (प्रत्य०)

रबाब बजाने वाला। ~धील मद-

लिया बैल रबाबी कउवा ताल

वजावै। → पद ३३१-३। रमझ्या—संज्ञा पु० [स० राम] प्रभु।

~रमइया गुन गाइऐ रे जातै पाइऐ

परम निघानु । →पद २४४-१ । रमइया—संज्ञा पु० [स०√रम्+इया

(प्रत्य०)] रमण करने वाला,

प्रियतम । ~नैनिन रमइया रिम

रहा, दूजा कहीं समाइ। →सा० निह० पति० (११) ४-२।

रमजांना—सज्ञा पु० [अ० रमजान] मुसलमानी नयाँ महीना, जिसमे

मुसलमान दिन भर रोजा रखते हैं और रात को तसबीह (नमाज)

''ढ़ते हैं। इस महीने में वे पूरा कुरान सुनते हैं। ~ब्राह्मन ग्यारिस करै चौबीसों, काजी माह रसजांना।

→सब० २३-७।
'तमता—सज्ञा पु० [स० रमण] तत्व
जो सबमे रमण कर रहा है, अर्थात

भारमा। ~कहै कबीर रमता सौ रमना, देही बादि न खोई। →सब० ३३-१०।

रमित—कि० [हि० रमना] रमता है।

∼राम न रमिस कौन डड लागा,

~राम न रमास कान डड लागा, मरि जैंबे का करिबे अभागा। → पद २५ फ-१। रिम—क्रि॰ [स॰ √रम्] १. रमण करना, २ व्याप्त होना। ~राम तौ भीतरि रिम रहा, जो आवै पर-

रिल गयां

तीत । →सा० कस्तू० (५३) ४-२ ।

रिम—क्रि० [सं० रमण] तन्मय होकर ~रसनां राम गुन रिम रस पीजें। →पद २४७-१।

रिम गया—क्रि॰ [स॰ √रम्] रम गया, ब्रह्म मे मिल गया। ~जोगी था सो रिम गया, आसिन रही विभूति। →सा॰ ग्या॰ वि॰ (४) ४-२।

रमुराई—संज्ञा पु० [स० रमण] सर्व-व्यापी, रमने वाला, आत्माराम। ~ित्तरविधि रही सभिन मा बरती, नाम मोर रमुराई हो। ->कहरा

(\(\gamma\) 90-61

रमेनी—सज्ञा स्ती० [स० √रम् + ऐनी] गुणानुवाद, कथा। ~जाकर नाम अकहुआ रे माई, ताकर काह रमेनी गाई। →र० ५१-१।

रमैनी-सज्ञा स्त्री० [राम + अइनि]

१. वह जिसमे ससार मे जीवो के रमण का विवेचन हुआ है, २. एक छद विशेष जिसके चरण मे सोलह माताएँ होती हैं, ३. वेद-शास्त्र के

अद्वुद रूप जाति की वानी, उपजी प्रीति रमैनी ठानी । →र० ४-३।

विचारों में रमण कराने वाली। ~

रिल गया—कि॰ [स॰ ललन + √ गम्] मिल गया। ~कवीर गुर

गरवा मिल्या, रिल गया आटै लीन

→सा॰ गुरु॰ (१) १४-१।

रवन—सज्ञा पु॰ [स॰ रमण] रमण,
विहार। ~िप्रिथिमी रवन दवन
नहीं करिया, पैठि पताल नहीं विल
छिलिया। →र॰ ७५-४।

रविसुत—संज्ञा पु॰ [स॰]यमराज। ~लख
चौरासी जीव झूलिह रिवसुत घरिया
ध्यान। →िहंडोला (६) ३-५।
रवं—संज्ञा स्त्री॰ [फा॰ रवां] गित,
प्रसार, बृद्धि। ~सयोगे का गुन
रवं, विजोगे का गुन जाय। →र॰
४०-६।

रस—सज्ञा पु॰ [सं॰] ब्रह्मानन्द का

रस—सज्ञा पु० [सं०] ब्रह्मानन्द का स्वाद। ~कवीर हरि रस यौं पिया, वाकी रही न छाकि। →सा० रस० (६) १-१।

रसन—सज्ञा पु० [स० रस] रस से।

∼कहा कहीं कछु कहत न आवै

अग्नित रसन भरी। → पद ३२७-२।

रसनां-सज्ञा स्ती० दे० 'रसना'।

रसना—सज्ञा स्त्री० [स०] रस लेने वाली इंद्रिय अर्थात् जिह्ना। ~जिहि घटि प्रीति न प्रेम रस, फुनि रसना नींह राम। →सा० सुमि० (२) १७-१, सव० १३२-१, वसत (४) २-१, पद २४७-१, सव० १०-४।

रसनू—सज्ञा स्ती० दे० 'रसना'।
रसिरया—सज्ञा स्ती० [स० रज्जु] रस्सी,
डोरी। ~घालि रसिरया जव जम
खैच, तव का पति रहै तुम्हारी।
→सव० १०४-६।

रसाइन—संज्ञा पु० [सं० रसायन]
वह अपिघ जो जरावस्था को युवावस्था मे परिणत कर देता है।

~राम रसाइन प्रेम रस, पीवत
अधिक रसाल । →सा० रस०
(६) २-१।

रसातल—संज्ञा पु० [स०] पुराणानुसार पृथ्वी के नीचे के सात लोको
मे छठा लोक। ~िलग रूप तव
सकर कीन्हा, घरती कीलि रसातल
दीन्हा। →र० २७-३।

रसाल—वि० [स०] रसयुक्त, मधुर । \sim राम रसाइन प्रेम रस, पीवत अधिक रसाल । \rightarrow सा० रस० (६) २-१, पद २२५-३, सा० चिता० (१२) ४६-२ ।

रिसक—स॰ पु॰ [स॰] प्रेमी। ~भाई रेनयन रिसक जो जागै। →पद २०७-१।

रिसफ—सज्ञा पु० [स०] विषयी ।~जव हम अइली रिसक के जग मे, तर्वाह वात जग जानी गे। →कहरा (३) ११-४।

रहँटा—सज्ञा पु० [हि० रहँट] सूत कातने का चरखा। ~मन मोर रहँटा रसना पिछरिया। →पद २१४-१। रह—सज्ञा स्त्री० [फा० राह] मागं।

~हिन्दू तुरुक दोऊ रह तूटी, फूटी अरु कनराई । →पद ३२६-७।

रहट—सज्ञा पु० [स० आरहट्ट] कुएँ से पानी निकालने का यत्न, जिसमें वाल्टियों की एक माला पड़ी रहती

है। ज्यो-ज्यो चरली घूमती है, क्रमश.

एक-एक वाल्टी से जल भर कर आता रहता है। \sim नैसा नीझर लाइया, रहट वहै निस धाम। \rightarrow सा० बिर० (३) २४-१।

रहिन—सज्ञा स्त्री० [हि० रहना से] आचरण, रहने का ढंग। ~है कछु रहिन गहिन की बाता, वैसा रहे चला पुनि जाता। →र० ५१-३, सा० सू० मा० (१४) ३-१, २।

रहित रहउँ—यो॰ [हि०] जीवन यापन करना। ~मेरी मित वजरी मैं राम विसार्यो केहि विधि रहित रहउँ रे। →पद २३२-१।

रहनी—सज्ञा स्त्री० [हि० रहना से] स्थिति। ~कोई कहै मैं जुगती जानौ कोई कहै मैं रहनी। →पद ३९५-६।

रहनु—क्रि॰ [हि॰] स्थित हो जाना, ठहरना। ~पवनपति उनमनि रहनु खरा। →सव॰ १७१-१।

रहमान-वि० दे० 'रहिमाना'।

रहलीं—क्रि॰ [भोज॰] थी। ~जव हम रहलीं हिंठल दिवानी तब पिय मुखा न बोला। →पद ३४०-३। रहस—सज्ञा पु॰ [स॰ रहस्] आमोद-

प्रमोद, आनन्दमय लीला। ~िथिति विनु सुरित रहस विनु आनंद, ऐसो चरित अनुपा। →पद २०४-६।

रहसी—क्रि॰ [हि॰ रहना] रहेगा।

~नया जानूं उस पीन सो, कैसे

रहसी रग। →सा॰ निह॰ पति॰
(१९] १६-२।

रहसं-कि० [स० रहस्य] रहस्य का

अनुभव करता है। →सैन करें मनही मन रहसै, गूंगै जानि मिठाई। →सव० १३-८।

रहाईले—क्रि॰ [हि॰ रहना] रहता है। ~ आकासि गगनु पातालि गगनु है दह दिसि गगनु रहाईले। →पद २४१-३।

रिहते—िव॰ [सं॰ रिहत] विना। \sim वह विरवा चीन्हैं जो कोई, जरा मरन रिहते तन होई। \rightarrow पद २६६९।

रहिमांना-वि० दे० 'रहमांन'।

रिहमाना—वि० [अ० रहीम] कृपालु, दयालु। —हिन्दू कहै मोहि राम पियारा, तुर्क कहै रिहमाना। → पद २६७-११, सव० १४१-६, सा० लांबि० (७) २-२, पद ३२६-१; सव० २३-१२।

रहोम-वि॰ दे॰ 'रहिमाना'।

रहीमां—सज्ञा पु० [अ० रहीम] ईश्वर, प्रभु । ~िदल मींह खोजि, दिलें दिलि खोजहु, इहई रहीमां रामा। →सव० २३-१२।

रांचु—कि० [स० रजन] रग जा, अनुरक्त हो जा। ~िवरने वाचु हरि रांचु समझु मन वजरारे। → सव० १६३-१।

राँड—वि० [सं० रण्डा] विधवा। ~ अरघा दे लैं चली सुआसिनि, चौकें राँड भई सग साँई। →पद ३१२-६,ं पद २३६-६।

राइ—सज्ञा पु० [स० राजा] स्वामी, राम, प्रभु। ~कवीर पूछै राँम सो, सकल भुवनपति राइ। → सा० साषीभू० (५७) १-१, सव० १२-१।

राइ—संज्ञा पु० [स० राजन्] राजा।

~अनिन कथा तिन आचरी, हिरदै

तिभुवन राइ। →सा० पर० (५)
२६-२, पद ३२६-८।

राई—सज्ञा स्ती० [स० राजिका] एक प्रकार की वहुत छोटी सरसो। ~ भगति दुवारा सांकरा, राई दसएँ भाइ। → सा० मन० (१३) २६-१।

राई-संज्ञा पु० दे० 'राइ'।

राजर—वि० [हि०] आप, आत्मतत्व।

∼राजर की कछु खबरि न जानहु,
कैसे क झगरा निवेरहु हो। →
कहरा (३) २-५।

राऊ सज्ञा पु० [स० राजन्] राजा। दे० 'राइ'। ~हाले करे निसाने घःऊ, जूझि परे ताँह मनमय राऊ। →र० ५३-४।

राखतां—क्रि॰ [स॰ रक्षण] रक्षा या रखवाली करते हुए। ~रासि पराई राखतां, खाया घर का खेत। → सा॰ चाँण॰ (१७) १४-१।

राखनहारे—संज्ञा पु० [स० रक्षण> राखन + हारा (प्रत्य०)] रक्षक, रक्षा करने वाला। ~राखनहारे वाहिरा, चिडिये खाया खेत। → सा० चिता० (१२) १४-१।

राखनहारी—सज्ञा पु० [सं० रक्षण+ हार] रखवाला, रक्षक। दे० 'राखन-हार'। ~तव काढि खडग कोप्यो रिसाइ, तोहि राखनहारों मोहि वताइ। → सव० १५६-६। राखि—वि० [स० रक्षित से] सुरिक्षत। ~काम मिलावै राम कौं, जो कोई जानै राखि। → सा० साध सा० (२६) ११-१।

राखि—क्रि० [हि० रखना] निरोध-कर। ~गोरख पवन राखि नहिं जाना, जोग जुन्ति अनुमाना। → पद २८६-४।

राचनै—क्रि० [स० रजन] अनुरक्त होना। ~परनारी के राचने, औगुन ह गुन नौहिं। →सा० कामी० (२०) ५-१।

राचिया—क्रि० [स०रजन] अनुरक्त हो गया।~जे हरि चरणाँ राचिया तिनके निकट न जाइ। →सा० कामी० (२०) २-२।

राचे — क्रि॰ [स॰ रजन] अनुरक्त हो गए।

~जे राचे वेहद् सौं, तिन सौ अतर
खोलि। →सा॰ चिता॰ (१२)
५०-२।

राख—सज्ञा पु० [स० रक्ष] जुलाहो के करघे का एक बीजार, जिसमें ताने का तागा कपर-नीचे उठता-गिरता रहता है।~चारि वेद कैंडा कियो, निराकार कियो राछ। → पद २४८-८।

राजठगोरी—सज्ञा स्ती० [हि० राज +
ठगना] मुख्य या प्रधान ठिगनी।
राजठगोरी विस्नुहि परी, चौदह
भूवन केर चौधरी।→र० ११-३।
राजा—सज्ञा पु० [सं० राजन] राज-

योगी। \sim राजा सँवरै तुरिया चढ़ी, पथी सँवरै नाम लै बढी। \rightarrow र० ६-४।

राजा—संज्ञा पु० [स० राजन्] श्रेष्ठ । ∼राजा राम अनहद किंगरी वार्जे । →पद २४०-१।

राजेसुर—संज्ञा पु० [स० राजेश्वर] सम्राट्। ~रक निवाज करै राजेसुर भूपति करै भिखारी। → सव० २८-२।

राजै—कि० [स०√रज्] सुखपूर्वक रहता है, सुशोभित होता है। ~बाँघ अकास पतालि पठावे, सेस सरग पर राजे। →सब० २६-६। राता—वि० [सं०√रत] अनुरक्त, लीन। दे० 'रत'। ~पुहुप बास भवरा इक राता, बारह लें उर घरिया। →सव० ११६-६, सा० कामी० (२०) ३-१, सब० १२-६, सब० २४०-६, सा० सग० (२६)

राता — वि० [स० रक्त] लाल (रग)।

~ जालू कली कनीर की, तन राता

मन सेत। → सा० चित्त क० (४२)

९-२, विप्र० (२) २८।

सा० निन्दा० (५४) १-२।

५-२, सा० चिता० (१२) २६-१,

राता—क्रि० [स० रत] अनुरक्त हुआ।

~अविंह न माता सु कबहुँ न माता,
कह कवीर रामें रिग राता।

→पद ३०६-७।

राता—क्रि॰ [स॰ रत से] अनुरक्त हो . गया। ∼अवधू वैतत रावल राता; नाचै बाजन बाजु बराता । →सव० ३६-१।

राती—क्रि॰ [स॰ रत] अनुरक्त होना।
~पुरता मे राती है गइया, स्वेत
सीग है भाई। →पद २०६-६।

राती—सज्ञा स्त्री० [स० रात्रि] रात भर। ~राती रूनी विरहिनी, ज्यौं वच्चो को कुज। →सा० विर० (३) १-१।

राते—क्रि॰ [सं॰ रत] अनुरक्त हुए।

~खसमिह छाँडि विषय रग राते,

पाप के वीज वयो। →सव॰
६४-४।

रानां—सञ्चा पु० [सं० राणा] राजा ।

~रानां राव रक कौं व्यापै, करि

करि प्रीति सवाई। →पद ३२०-४।

रामकहानी—संज्ञा स्त्री० [स०]

आत्मा की जीवन-याता। ~समुझि
परी नहि रामकहानी, निरवक दूध
कि सरवक पानी। →र० ४५-३।
रामरसु—यी० [स०] परमात्मा के

साक्षात्कार का आनन्द, तुरीया-वस्था, जन्मनी अवस्था, सहजा-वस्था।~रामरसु पीआ रे। →पद २६६-१।

रामानंद─सज्ञा पु० [स०] राम नाम मे आनंद लेने वाले, रामानद स्वामी। ~रामानद रामरस माते, कहै कबीर हम कहि कहि थाके। →सव० ३६-४।

रामुरा—सज्ञा पु० [हि०] राम जिसके राजा हैं, अर्थात् जीव। ~रामुरा झी झी जंतर बाजें, कर चरन बिहूना नाचै। →पद २७०-१। रारि—सज्ञा पु० [सं० राटि, प्रा० राडि] सघर्ष, झगडा, विवाद।~ घरिह मे वाबू वढिल रारि, उठि उठि लागे चपल नारि। → वसंत (४) ७-१, पद २६६-६, पद २३६-६, ज्ञान चौ० (१) ५७।

रारो—सज्ञा स्ती० [सं० राटि] झगडा,
युद्ध, सघपं। दे० 'रारि'। ~ नही
विलराज से मांडी रारी, निंह हरिनाकुस वधल पछारी। → र० ७५-५।
राय—सज्ञा पु० [सं० राजा] राजा।
~ दशरथ कुल अवतरि नही आया,

 \sim दशरथ कुल अवतार नहां आया, निंह लका के राव सताया । \rightarrow र० ७४-२, कहरा (३) ६-८।

रावल—सज्ञा पु० [सं० राजकुल]
राजा, जीव। ~ अवधू वैतत
रावल माता, नाचै वाजन वाजु
वराता। → सव० ३६-१, सव०
६५-३।

रास—सज्ञा स्त्री० [सं०] गोपियो की एक क्रीडा जिसमे घेरा वाँधकर कृष्ण के साथ सभी नाचती थी। ~ बहु विधि चित्र वनाय के हिर रच्यों क्रीडा रास।→हिंडोला (८) २-१।

रासि—सज्ञा स्त्री० [स० राणि] समूह, ढेर। ~ अनु कि रासि समुद्र की खाँई, रिव सिस कोटि तैतिसो भाई। → र०४१-१, सा० काल० (४६) २६-१।

रासि—सज्ञा स्त्री० [स० राशि] अन्न का ढेर। ~ रासि पराई राखतां, खाया घर का खेत। → सा० चौंण० (१७) १५-१। राह—सज्ञा स्त्री ं [फा०] रास्ता, मार्ग। ~ जी तुह ब्राह्मन ब्रह्मनी के जाया, और राह ते काहे न आया। → र० ६२-३, पद ३०४-१।

राह—संज्ञा पु० [फा०] मार्ग, सम्प्र-दाय। ~ अच्छर पढ़ि गुनि राह चलाई, सनक सनदन के मन भाई। →र० ५-४।

राही— सज्ञा पु० [फा० राह + ई]
याती, पथिक, कर्मपंथी। ~ राही
ले पिपराही वही, करगी आवत काहु
न कही। → र० १०-१।

राही—सज्ञा स्त्री० [हि० राधिका]
राधा। ~ इहि विन खेले राही
रकमिनि वहि विन कान्ह अहीरारे।
→ पद २५५-१०।

रिदा—सज्ञा पु० [स० हृदय] हृदय।

~ कदली पुहुप दीप परकास, रिदा

पकज मैं लिया निवास। → सव०

१४०-११।

रिदं—सज्ञा पु० [स० हृदय] हृदय। दे० 'रिदा'। ~ परम गुर देखी रिदं विचारी। → सव० १७२-१।

रिधि—सज्ञा स्त्री० [स० ऋिं] समृद्धि। ~ रिधि सिधि सगम बहुतेरा, पार ब्रह्म निंह जाना। → पद
२८६-४।

रियु—संज्ञा पु० [स०] शत् । ~ रियु के दल में सहजहि रौंदों अनहद तवल घुराऊ जी। → पद ३०७-७।

रिसाइ—क्रि॰ [स॰ रोष] रुष्ट होते हैं, खिन्न होते हैं। ~ जी रोऊँ ती वल घटै, हँसौं तो राम रिसाइ। → सा० विर० (३) २८-१।

रिसाई—कि० [हि० रीसना] क्रुद्ध होकर। ~ भीगी पुरिया घर ही छाँडी, चला जुलाह रिसाई। →पद २७१-८।

रिसियाना—क्रि॰ [हि॰ रिसि से ना॰ घा॰] क्रुद्ध होना, रुष्ट होना, खीझना। ~ चलत चलत अति चरन पिराना, हारि परे तहाँ अति रिसियाना। -> र० १६-१।

रीक्षि करि—क्रि॰ [स॰ रजन] प्रसन्न होकर। ~ सनगुर हम सू रीक्षि करि, कहा एक परसग। → सा॰ गुरु॰ (१) ३३-१।

रोता—वि० [स० रिक्त], खाली। ~ दुहुँ चूका रोता पडे, ताको वार न पार। →सा० उपदे० (३४) ६-२, पद २६३-६।

रकिमिनि—सज्ञा स्त्री० [स० रुक्मिणी]
रुक्मिणी, श्रीकृष्ण की पत्नी। ~
इहि वनि खेलैं राही रुकमिनि वहि
वनि कान्ह अहीरा रे। -> पद २५५-

रत—सज्ञा स्ती० [स० ऋतु] ऋतु।
~फूर्ल जु फूले रुत वसत, जामै
मोहि रहे सव जीव जत। →सव०
१८२-३।

रुचिर-सज्ञा पु० [स० रक्त] खून,

रवत । ∼जस मास पसु की तस मासु नर की, रुधिर रुधिर एक सारा जो । →सव० ११५-१, पद २६६-४, सव० ५५-३।

रुधिर—सज्ञा पु० [स०] स्त्री का रज।

~नादे विंदु रुधिर के संगे, घटही

मे घट सपचैं। → सव० १६६-३,
र० ४०-२।

रुसवा—वि० [सं० रुष्ट] नाराज, क्रुद्ध। ~ आपु आपु चेतै नही, कहीं तो रुसवा होय। →र० ८४-१०।

रॅंड—सज्ञा पु० [स० रुण्ड] धड, स्कंघ।
~जाने वृझें कछु नही, यो ही
अंधा रुँड। →मा० क० वि० क०
(१८) ४-२।

रूँधै—क्रि० [स० रुद्ध] घरती है, तस्त करती है। ~तीनि वार रूँधै इक दिन में, कवहुँक खता खवाई। → पद ३२०-२।

रूँधै—क्रि॰ [सं॰ रुद्ध] अवरुद्ध करना, वद करना। ~काल कठ तै गहेगा, रूँधै दसो दुवार। →सा॰ सुमि॰ (२) २६-२।

रूख—सज्ञा पु० [सं० रुक्ष] वृक्ष, पेड़।

~एरंड रूख कर मलयागिरि, चहुँ

दिस फूट वासा। →सव २८-४,
सा० माया (१६) १४-२।

रूखा—वि० [सं० रुझ] रूखा, विना घी चुपडे। ~पानी में घी नीकसें, तो रूखा खाइ न कोइ। →सा० मन० (१३) २६-२।

रूखड़ा—सज्ञा पु० [सं० रुझ + डा (प्रत्य०)] वृक्ष। दे० 'रूख'। ~

जानै हरिकर रुखड़ा, उस पानी का नेह । →सा० निगु० (५५) १-१ । रूठि-वि॰ [स० रुट] रुट, विमुख। \sim और हमारे विस पडे,

कवीरा रूठि। →सा० माया० (१६) २६-२।

रूठड्रा-वि० सि० रुप्ट रुप्ट, विरक्त । ~तन खीना मन उनमना, जग रूठड़ा फिरंत । →सा० साघ सा० (२६) ३-२।

रूनी--क्रि० [स० रुदन] रोती रही। ~राती रूनी विरहिनी, ज्यों वच्चो को कुज ।→सा० विर० (३) १-१।

रूप-सज्ञा पु० [सं०] साकार (ब्रह्म)। ∼रूप अरूप जाय नहिं वोली, हलुका गरुआ जाय न तोली। -> ₹0 ७७-३ 1

रूम-संज्ञा पु० [फा०] टर्की का एक नगर। ~चारि दिग महि मड रचो है, रूम साम विच डिल्ली । →सव० ६४-१५।

रूष-सज्ञा पु० [स० रक्ष] दे० 'रुख'। रेख-सज्ञा स्त्री० [स० रेखा] चिह्न । ∼विछरे तत फिरि सहजि समाना रेख रही नहिं आसा। →सव० 59-81

रेख-सज्ञा स्त्री० [स० रेखा] भेद, अतर। ~तन मन सौपा कीं, (तव) अतर रही न रेख। →सा० सूरा० (४५) ३७-२।

रेष-सज्ञास्त्री० [सं० ग्ला]रेखा। ~जव थै इनमन उनमन जानां, तव रूप न रेष तहाँ ले वांनां। -> पद २१२-४।

रैना-सज्ञा स्त्री० दे० 'रैनि'।

रैनि—सज्ञा स्त्री० [सं० रजनि] रात, राति । ~दिवस न भूख रैनि नहि निद्रा, घर अगना न सहाइ। -> सव० २२-६, कहरा (३) १०-५, सा० काल० (४६) २५-२, र० ३६-२, सा० सूरा० (४५) २६-१, सा० मधि० (३१) ४-१, सा० साव सा० (२६) ४-२, सा० चिता० (१२) २२-१, सा० विर० (३) ४-१, र० १६-६, सा० विर० (३) 88-91

रैनां-सज्ञा स्त्री० [स० रेण्] धूलि। ~अष्ट कुली परवत जाके पग की रैना, साती सायर अजन नैना ।-> पद २५३-३।

रोपिया-क्रि० [स० रोपण] रोप दिया। ~ग्यान गाड ले रोपिया, तिगुन लियो है हाय। ->चांचर (४) १-१८।

रोजा-सज्ञा पु० [फा०] व्रत, उपवास, महीने भर का उपवास, जो मुसल-मानो द्वारा रमजान के महीने मे किया जाता है। ~ जिन दुनिया मे रची मसीद, झुठा रोजा झुठी ईद। →मव० ४०-४, पद २२६-४, पद २१०-६, पद ३२६-३, र० ४६-५। रोझ-सज्ञा स्त्री० [दे०] नील गाय। ~हम भी पाहन पुजते, होते रन के रोझ। → सा० प्र० वि० (२३) ४-१, वसत (४) १२-७।

लछिनि—सङ्गा पु० [स० लक्षण] लक्षण, तौर-तरीका। ~ सहज लछिनि ले तजो उपाधि, आसन दिढ मुद्रा पुनि साधि। →सब० ५४-७।

लट—सज्ञा स्ती० [स० लट्वा] वालो का गुच्छा, केशपाश । ∼लट छूटी खेलैं विकराल, अनत कला नटवर गोपाल । →सव० १२८-१२।

लटापिट कि० [दे०] मिलकर। ~ रही लटापिट जुटि जेहि माही, होहि अटल ते कतहू न जाही। →ज्ञान-चौं० (१) २६।

सवाक—सज्ञा पु० [वे०] लावने वाले।

~और सकल ए भार लवाऊ, महिषी

सुत के गोती।→सव० ६६-४।
सपटाई—क्रि० [हि० लिपटाना] लिपटे
हए हैं। ~वे भूले षट दरसन भाई,
पाषड भेष रहा लपटाई। → र०
३०-१।

सपसी—सज्ञा स्त्री० [स० लिप्सका] हलुवे के ढग की गीली गाढी वस्तु (व्यजन)। ~लपसी लौंग गनै एक सारा, परिहरि खाँड मुख फाँकै छारा।→र०७१-६, सव० ६०-४।

लबराई—भाव० [स० लपन + आई (प्रत्य०)] झूठापन। ~छाँडहु पति छाँडहु लबराई, मन अभिमान छूटि तब जाई। →र०६०-१। लबरो—वि० [सं०लपन] झूठ, मिध्या। ~धर्म कथा जो कहते रहई, लबरी नित उठि प्राते कहई। →र० ६१-१,२।

लबार—वि० [सं० लपन] झूठा, मिथ्या-वादी, प्रपची । ~अव तोर होय नरक मेंह वासा, निसु दिन वसेउ सवार क पासा। →र० ४४-३।

लयऊ—वि० [सं० लय] लय होनेवाला; नाशवान्। ~कहिंह कवीर पुकारि के, ई लयऊ व्यौहार। →र० २-१३। लरतु—क्रि० [हि०] लडता है। ~ऐसो

हिर सो जगत लरतु है, पाडुर कतहूँ गरुड घरतु है। → सव० ६२-१। लिरका—सज्ञा पु० [हि० लडका]

लडका। ~माया जोरि जोरि करें इकठी, हम खैहें लरिका व्योसाई।

लिरके — क्रि॰ [हि॰ लडना] लडकर के। ~ पांच उलिरके पटिक के, रहै रांम लो लाइ। → सा॰ गु॰सि॰हे॰ (४३) ४-२।

ललनी—सज्ञा स्त्री० [सं० नलिनी]
वांस की नली। ~ज्यो ललनी
सुअटा गह्यो मन बजरा रे माया यहु
व्योहार। →सव० १६३-८, सव०
५-६।

ललनी—सज्ञा स्त्री० [स० नलिनी]
नलिनी। ~कहै कबीर नर आपु
वधायी ज्यो ललनी भ्रमि सूवा। →
सव० १७६-१०।

लवा—सज्ञा पु० [स० अलावुक] लोकी का तुम्बा। ~लवा नालि तति एक सँमि करि, जंत्र एक भल साजा। → सव० १७२-३।

लसकर—संज्ञा पु० [फा० लक्कर] भीड, सेना। ~गगन मडल महि लसकर करें, सो सुरतानु छत्र सिरि धरें। →पद ३४६-८।

लहंग—वि० [हि०] लहराता हुआ। ~ असमान म्याने लहग दरिया गुसन करद वूद। →सव० १८१-७।

लहरइं—सज्ञा स्त्री० [स० लहरी]
विष के प्रभाव का झोका। ~तन
मन डस्यी भुजग मांमिनी लहरइं
वार न पारा। ⇒पद २२३•५'

लहरि—सज्ञा स्ती० [स० लहरी] ज्ञान की तरंग या लहर। ~बूडा था पै ऊवरा, गुरु की लहरि चमकि। -> सा० गुरु० (१) २४-१, पद ३०४-१८।

लहा—क्रि॰ [सं०√लभ्] प्राप्त किया, पाया। ~ निस वासुरि सुखनिधि लहा, (जव) अतरि प्रगटा आप। →सा॰ पर॰ (५) ३०-२।

लिहिऐ—क्रि॰ [हि॰ लहना से] प्राप्त कीजिए। ~अँधियारे दीपक चिहऐ, तव वस्तु अगोचर लिहिऐ। →पद ३३६-४।

लहुरिया—वि० [सं० लघु] छोटी।
~ राम बड़े मैं तनक लहुरिया।
-> पद ३३६-२।

लहै-क्रि० [सं०√लभ्] प्राप्त करता है। ~ लाधा है कछु लाधा है, ताकि पारिष की न लहै। →पद २५०-१।

लांबि—भाव० [स० लम्ब + ई (प्रत्य०)]
लम्बाई, प्रभु जीव से साधारणतः
इतना दूर रहता है कि मन को उसकी
गहराई की थाह नही मिलती। →
सा० लांबि० (७)।

लाइ—क्रि॰ [हि॰] लगाओ। ~इहिं विधि राँम सू लो लाइ। →सव॰ ४५-१,सा॰ भ्र०वि॰ (२३) ११-२। लाइ—क्रि॰ [हि॰ 'लगाना' से] लगा-

नाइ—क्रि० [हि० 'लगाना' से] लगा-कर। ~जग हटबारा स्वाद ठग; माया वेसां लाइ। →सा० माया० (१६) १-१।

लाइ—संज्ञा स्त्री० [स० अलात्] आग,
अग्नि। ~कवीर चित्त चमंकिया;
चहुँ दिस लागी लाइ। →सा०
सुमि० (२) ३२-१, सा० भ्र०वि०
(२३) ६-२, सा० पर० (५)
३१-२।

लाइया—क्रि॰ [हि॰ लगाना] लगा दिया। ~अहेडी दो खाइया, मिरग पुकारे रोइ। →सा॰ ग्या॰ वि॰ (४) द-१।

लाइलै—क्रि० [हि०] लीन कर दे।~ ऐसै मन लाइलै राम रसना। -> सव० ५६-१।

लाई—क्रि० [हि० लगाना] लगाना (ध्यानादि)। ~मन थिर वैसि विचारिया, रामहि लौ लाई। → सव० १-५।

लाई—कि० [हि०] उत्पन्त की गई।~ कै सो जाँने जिनि यह लाई,कैं जिनि चोट सहारी। ⇒सब० १६४-४।

लाई--फ्रि॰ [हि॰ लगाना] लगाई। ~जाके लागी सो लखै, कै जिहि लाई सोइ। →सा० ग्या० वि० (8) 3-71 लाख-सज्ञा स्त्री० [स० लाक्षा] लाह ~कवीर मंदिर लाख का, जिंड्या हीरै लाल ।->सा० चिता० (१२) 1 9-29 लाग-क्रि॰ [हि॰ लगना] लग कर, आसक्त होकर। ~कोइ साधु जन ऊवरे, सव जग मूवा लाग। → सा० कामी० (२०) १५-२। लागल--क्रि० [हि० लगना] लग गई। ~जव दस मास मता के गर्भे, वहरि के लागल माया। ->पद ३१६-४। लागि-कि॰ [सं० लग्न] लगकर, आमक्त होने से। ~माया की झलि जग जरै, कनक कामिनी लागि ।-> सा० माया० (१६) ३२-१। लागी—सज्ञा स्त्री० [हि० लगना] लगन, प्रेम। ~मोहि तोहि लागी कैसे छूटै। →पद २४०-१। लाजसी---क्रि० [स० लज्जा] लज्जित होगा। ~तव कुल किसंका लाजसी जब ले धर्राह मसानि। →सा० चिता० (१२) ४६-२। लाडू-सज्ञा पु० [हि० लड्डू] लड्डू। ~लाडू लावन लापसी पूजा चढै अपार। ->पद २११-७। लात-सज्ञा स्त्री० दि० १ पैर. पाँव, पद। २. पैर से किया हुआ आघात या प्रहार। ~माटी मलनि कुँभार की, घनी सहै सिरि लात। →सा० चिता० (१२) २६-१। →सा॰ माया॰ (१६) ३-**१**।

लातों छड़ी-[मुहा०] ठुकरा दी गई, लात मार कर दूर कर दी गई। ~ विलसी अरु लातीं छड़ी सुमरि सुमरि जगदीस। →सा० माया० (१६) 90-21 लादि-सज्ञा स्त्री० [हि० लाद] वोझा। ~कहै कवीर यह जनम वादि, सहिज समानौ 'रही लादि। -> पद २३६-८। लाघा-कि० सिं० लव्धे प्राप्त किया। ~लाधा है कछु लाधा है, ताकी पारिष को न लहै। → पद २८०-१। लापसी-सज्ञा स्त्री० [स० लप्सरा] लप्सी। दे० 'लपसी'।~लाडु लावन लापसी पूजा चढै अपार। ->पद २११-७ 1 लावरि-वि० [स० लपन] झूठ, मिथ्या। लावरि विहने लाबरि संझा, इक लावरि वस हिरदया मझा। →र० ६१-२। लार-क्रि० वि० राज० लैर] साथ-साथ, पीछे।~सो प्राणी काहे चलै, झुठे जग की लार । →सा० साँच० (२२) १६-२, सा० जी० मृ० (४१) ३-२, सव० ५१-३। लार-सज्ञा स्त्री० [स० लाला] परम्परा, लीक। ~पष ले वृडी पिरथवी, झूठी कुल की लार। →सा० भेप० (२४) २१-१। लारै-कि० वि० दे० 'लार'। लालै-सज्ञा स्त्री० [सं० लालसा] लालसा या तृष्णा मे। ~ कवीर माया पापिनी, लालै लाया लोग।

लावन—सज्ञा पु० [सं० लावण्य]
श्रृगार । ∼कंद्रप कोटि जाके लावन
करें, घट घट भीतिर मनसा हरें।
→सव० १२८-१७।

लावन—वि० [सं० लावण्य] लावण्य, नमकीन। ~लाडू लावन लापसी पूजा चढें अपार। →पद २११-७।

लावै—क्रि॰ [हि॰ लाना] ले बाता है। ~सोई हित वधु मोहि मन भावे, जात कुमारग मारग लावे। →र० ६६-१।

लावों — कि ० [हि० लगाना] लगाऊँ।

तनु महि खोजों चोट न पावौं,

ओपद मूर कहाँ घिस लावों।

पद २६२-३।

लाहिनि—सज्ञा पु० [दे०] लाहन, वह पदार्थ जिससे खमीर उठाकर मिदरा वनाई जाती है। ~काया कलाली लाहिन मेलेज गुरु का सवद गुड कीन्हा। →पद ३४४-३।

लाहा—सज्ञा पु० [स० लाभ] लाभ, फायदा। ~छाड़ि कपूर गाठि विख वाधा, मूल हुवा नींह लाहा। -> सव० १०४-७, सव० ४१-६, पद २०२-२।

लाहु-सज्ञा पु० दे० 'लाहा'।

लिखल—वि० [स०√ लिख्] लिखा हुआ, लेखा। ~करमक लिखल मिटै धो कॅसे, जो जुग कोटि सिराई। →सव० ४-२।

लखेन—संज्ञा पु० [सं० लेखेन] लेख के अनुसार। ~जलही माहै जलि मुई,

पूरव जनम लिखेन। →सा० मा० (१६) २२-२।

लिपं—क्रि॰ [स॰ लिप्त] लिप्त होना, लगना। ~सोह हसा ताकी जाप, ताहिन लिपं पुत्रि अरु पाप। → सव॰ ४३-१४।

लिपै—क्रि॰ [स॰ √ लिप] व्याप्त होना। ~ सोह हसा ताको जाप, ताहिन लिपै पुत्यन पाप। → सव॰ १४०-१६।

लिव—सज्ञा पु० [सं० ली] ध्यान। ~इह जिउ राम नाम लिव लागै। → सव० ४३-१,सव० ५३-८, पद २५०-२।

लिव लीना—वि० [हि० लवलीन] प्रेम-पूर्ण ध्यान । ~उदै अस्त की मति वुधि नासी तउ सदा सहजि लिव लीना । →सव० १५३- = ।

लिहाला—वि० [दे०] डाला हुआ, पडा हुआ। ∼लोह लिहाला अगनि मैं, जरि वरि कोइला होइ। →सा० कामी० (२०) १६-२।

लीना—वि० [स० लीन] व्याप्त ।~रिव के उदै तार भौ छीना, चर बीहर दोनो मह लीना।→र० २६-५।

लीपि—क्रि॰ [स॰ √ लिप् या लेपन] लीपकर, पोतकर। ~दुलहिन लीपि चौक बठारे, निरभय पद परगाता। →सव॰ ३६-४।

लीर—सज्ञा स्त्री० [दे०] चियहा।

∼लीर लीर लोई भई, तऊ न छाड़ै

रग। →सा० सग० (२६) ३-२।
लीला—सज्ञा स्त्री० [सं०] विश्व मे

परम-तत्त्व की अभिव्यक्ति। ~कहै

कवीर गुँनी अरु पडित, मिलि लीला जस गामे । →सव० ११४-८ ।

लुंचित — सज्ञा पु० [सं० लुञ्चन से]
केणो को नोचने वाले श्रावक, जैन
साधु। ~लुचित मुडित मोनि जटाधर अंति तऊ मरनां। → पद १४२८, पद ३३७-४।

लुका—क्रि० [स० √ लुक्] छिप गया।

~भील लुका वन वीझ मैं, ससा सर

मारे । →सव० ५१-६।

लुकाई—क्रि॰ [स० √ लुक् = लोप] छिप जाता है। ~तासे सेषहु जाइ लुकाई, काहू के परतीति न आई। →र० १३-२।

लुकाय—कि० [सं०√ लुक्] छिप-कर। ~ ऐसा अद्भृत जिनि कथै, अद्भृत राखि लुकाय । →सा० जर० (८) ३-१।

लुगरी—पज्ञा स्ती० [स० रुचि] पूडी।

~ लुगरी लपसी आप सँघारै, द्वारै

ठाढा राम पुकारै।→सव० ६०-४।
लुन्त—क्रि० [सं० लवन] काटते हुए।

~विप की क्यारी बोइ करि, लुनत
कहा पिछताइ। →सा० मन०
(१३) ४-२।

लुन ना —कि [स० लवन] काटना।

~अनथोवै लुनता नही, वोवै लुनता
होइ। →सा० उपदे० (३४) २-२।
लुट धिरा—कि० [स० लुट्ध] लुट्ध हो
गया। ~मन भैवरा तहँ लुविधया
जानगा जन कोइ। →सा० पर०
(५) ७-२।

लुम् की लुभुकि—यी० [दे०] लपककर।

~ सुभुकी सुभुकि चरें अभिवंतर खात करेजा काढ़ी। → पद ३९३-४। लूंचि लूंचि — क्रि० [स० लुञ्चन] नोच नोच कर। ~ केस लूंचि लूंचि मुए वरतिया, इनमें किनहुँ न पाई। → पद २६०-६।

लूनें—वि० [सं०√ लुज्] कटा हुआ।~
सूखे सरवरि पालि वधावै लूनें खेति
हिठ वारि करैं।→पद २३३-५।
लेख—संज्ञा पु० [स०] वह जो लिखा
हुआ हो। ~मन का चेता तव
भया, कछू पूरवला लेख। →सा०
पर० (५) १०-२।

लेख—संज्ञा पु० [सं०] वह जो देखा जा सके, प्रत्यक्ष, साकार। ~लेख समाना अलेख में, यों आपा मांहै आप। असा० पर० (५) २३-२। लेखनि—सज्ञा स्त्री० [स० लेखनी] लेखनी, कलम। ~ लेखनि करी करक की, लिखि लिखि राम पठाउँ। असा० विर० (३) १२-२।

लेखा—सज्ञा पु० [स० लेख] हिसावकिताव, आय-व्यय का विवरण।~
देवै पैसा व्याज की, लेखा करता
जाइ। → सा० चाँण० (१७)
७-२ सा० साँच० (२२) २-१।
लेखा—सज्ञा पु० [स०] गणना। ~
उहै जु खेलै सब घट माही, दूसर के

लेखा कछु नाही । →र० ६८-४। लेखा—क्रि० [हि०] हिसाव किताव करना। ~ऐसा एक अचमी देखा, जबुक करें केहरि सौ लेखा। →

पद ३४७-४।

लेज—संज्ञा स्त्री० [स० रज्जु] रस्सी।

~सुरित ढीकुली लेज लौ, मन नित
ढोलनहार। →सा० लै० (१०)
२-१।

लेपन—क्रि॰ [सं॰] लगाना। ~का जटा भसम लेपन किए कहा गुफा मे वास। →पद ३१७-५।

लेर—सज्ञा पु० [दे०] वछडा, वच्चा।

~सुरही तिन चरि अमृत सरवै,
लेर भवगिंह पाई। →पद २६८-५।
लेस—वि० [स० लेश] रच, थोडा, अल्प,
लेशमात। ~उपजै खपै जोनि फिरि
आवै, सुख का लेस सपने निंह पावै।

→र० ६४-३, पद ३४४-१२।

लेसी—क्रि॰ [हि॰ लेना] ले सकता है।

~सीस उतार हाथि सीं, (तव)
लेसी हरिका नांम। →सा॰ सूरा॰
(४५) २४-२।

लै—क्रि॰ [सं॰ लय] लय, लीन होना।
→सा॰ लै॰ (१०)।

लैलाइ—क्रि० [स० लय + हि० लीन] लौ लगाकर, ध्यान लगाकर। ~ ऐसा ग्यान विचारि लै, लैलाइ, लै

घ्याना । →सव० ५२-१।

लैलीन—वि० [स० लय + हि० लीन] तल्लीन, लौलीन। ~लैलीन भये जे उतरे पार। →पद ३३२-२।

लोइ—सज्ञा पु० [स० लोक] लोग, जन, मनुष्य। ~तेरा सगी कोइ नही, सब स्वारय वॅधी लोइ। → सा० चिता० (१२) ४४-१, सा० माया० (१६) २४-१, सा० अवि० (४६) २-३। लोइन—संज्ञा पु० [स० लोषन] नेत्र,

यांख । दे० 'लोचन'। ~जो लोइन

लोही चुव, तो जांनों हेत हियांहि।

→सा० विर० (३) २६-२।
लोई—समू० [स० लोक] लोग। दे०
'लोइ'।~माया मोह वॅधे सव लोई,

अलप लाभ मूल गो खोई। →र०

६४-२, र० ३६-१, सव० ३६-५;

लोई—सज्ञा स्ती० [स० लोमीय] एक प्रकार का कम्बल। ~लीर लीर लोई भई, तक न छाडै रग।→सा० सग० (२६) ३-२।

सव० १४४-१।

लोकदे—सज्ञा स्त्री० [दे०] वधू के साथ जाने वाली स्त्रियाँ। ~वन के रोझ धरि दाइज दीन्हो, गोह लोकदे जाई ->सव० १४४-७।

लोक—सज्ञा पु०[स०] लोग। दे० 'लोइ'

वीर 'लोई'। ~ खोजिह ब्रह्मा विस्तु

सिव सक्ती, अमित लोक खोजिह

वहु भक्ती। खोजिह गन गर्धवं मुनि
देवा, अमित लोक खोजिह वहु
भेवा। -> र० २५-३, ४।

लोका—सज्ञा पु० [स० लोक] लोग। दे० 'लोक'। ~ लोका जानि न भूलहु भाई। →पद २८१-१।

लोकाचार—थी० [स० लोक + आचार]
लोक व्यवहार, वाह्याचार। ~
परिहरु लोभ वरु लोकाचार, परिहरु
काम, क्रोध, हंकारु। →सव०
प०प-४।

लोचन—संज्ञा पु० [सं०] नेता । ~ लोचन अछत सर्वे ॲिंधयारा, विन लोचन जग सूर्वे । →पद ३०५-६। लोचैं--क्रि॰ [हि॰ ललचना] तरसते हैं, चाहते हैं। ~या देही को लोचें देवा, सो देही करि हरि की सेवा। →पद २०२-४।

लोढ़त-कि० [हि० लोढना] काटना । चुनना, तोडना। ~विष की कियारी वोयहु विरहुली, लोढ़त का पछिताहु बिरहुली ।→विरहुली (७) ११। लोन-संज्ञा पु० [सं० लवण] नमक। ~हवैसी बाटा लोन ज्यीं, सोना सवा सरीर ।→सा० चिता० (१२) ४८-२। लोय-सज्ञा पु० [सं० लोक] लोग,

जन। दे० 'लोक' या 'लोका'। ~ अमृत वस्तु जानै नही, मगन भये सव लोय। →र० १०-७। लोरे-कि० [स० लोल] लपकते हैं, उत्सुक होते हैं।~नैन हमारे वावरे, छिन-छिन लोरं तुज्झ। → सा० विर० (३) ४२-१। सोरं-क्रि [स० लोल] चुनना,

तोडना। ~सो फूल लोर सत जना

विग्हुली, बंदि के राजर जाँहि विर-हुनी। →विरहुली (७) ५। लोह—सज्ञा पु० [स० लौह] लोहा। ~बाँधे देव तेतीस करारी, सुमिरत वंदि लोह गै तोरी। →र० ६-३। लोहि-सज्ञा पु० [स० लौह] लोहे को।

~सतगुर साँचा सूरिवाँ, तातै लोहि लुहार ।→सा० गुरु० (१) २८-१। सोर्ह -- वि० [स० लोहित] रक्त दे० 'लोहू'।~जो लोइन लोहीं चुनै, ती

जांनी हेत हियांहि। → सा० विर० (३) २६-२। लोहू-सज्ञा पु० [स० लोहित] रक्त, खून। ~लोहू सीचूं तेल ज्यीं, कव मुख देखी पीव। -> सा० विर० (३) २३-२, र० २-५।

लोंग-सज्ञा स्त्री० [सं० लवङ्ग] लोग। ~लपसी लोंग गनै एक सारा, परि-हरि खाँड मुख फाँके छारा। 🔿 ₹0 ७9-६ 1 लोंगहि—सज्ञा पु० [स० लवग] लींग मे ।

~यातै लींगहि फर नहि लागै, चदन फूल न फूलै ।→सव० २८-३। लींन-संज्ञा पु० [स० लवण] नमक। ∼कवीर गुर गरवा मिल्या, रिल गया आटै लॉन ।→सा० गुरु० (१), १४-१, मा० पर० (४) १६-२, सा० साँच० (२२) १२-१। लोंलीन-यी० [हि०] ज्योति मे लीन (होकर), प्रभु में लीन (होकर)। ~पद गावै लींलीन ह्वै, कटी न ससै पास। →सा० वेसा० (३५) 95-91 लो-सज्ञा स्त्री० [सं०] प्रेमपूर्ण ध्यान;

रहना। ~ रामनाम लौ लाय सो लोन्हा,भृगी कीट समुझि मन दीन्हा। ⇒र० २०-३, सा० भ्र०वि०(२३) ११-२, सव० १-५। लो-सज्ञा स्त्री० [दे०] प्रेम की लगन, चित्तवृत्ति का लीन होना। ~रैनि दिवस की गिम नहीं, तहाँ कवीर

निवात, निष्कम्प, दीपशिखा की भाँति

सत्यनाम मे चित्तवृत्ति का लगा

रहा लो लाइ । →सा० लै० (१०) १-२।

ली—संज्ञा स्त्री० [स०] आशा, कामना, ध्यान। ~पुत्र कलत्र रहें ली लाए, जम्बुक नित्य रहे मुंह बाए। →र० ७८-४, सव० २४-१।

लोकं—क्रि॰ [स॰ अवलोकन] दिखाई पडता है। ~लोकं रतन अवेध अमोलिक, नहि गाहक नहिं साँई। →पद २६४-२।

लौलोंन—वि० [स०] अनुरक्त, ध्यान-मग्न। ~छाड्यौ गेह नेह लगि तुमसे, मई चरन लौलोंन। →सव० २२-४।

व

वक्ता—सज्ञा पु० [स०] बोलने वाला, उपदेशक। ~तन मन भिं रहु मोरे भक्ता, सत्त कवीर सत्ता है वक्ता। →र० १४-६।

वर्मन—सज्ञा पु० [स० वर्मन्] वर्मा, क्षित्य। ~सर्मन वर्मन देव औ दासा, रज सत तमगुन धरित अकासा। →र० २७-७।

वसुधा—सज्ञा स्त्री० [स०] पृथ्वी।~ वसुधा व्योम विरक्त रहे, विना ठीर विस्वास। →सा० मधि० (३१) ३-२।

वाका—सर्व० [हि० उसका] उसका। दे० 'वाको'। ~मध्य कि डार चारि फल लागा, साखा पत्न गिनै को वाका। ->पद २८६-३।

वाको—सर्व०, [हि० वह] उसका।

∼ऐसो वाको मासु रे भाई, पलपल्मासु विकाई। →पद ३५८-४।
वाचा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वाणी से,
वाणी द्वारा।∼मनसा वाचा कर्मना,
कवीर सुमिरन सार। सा० सुमि०
(२) ४-२।

वार—सज्ञा पु० [सं० पार] किनारा।

∼अवरो आगम कर विचारा, ते

नहिं सूझै वार न पारा। →र०
२२-६।

वारि—सज्ञा पु० [स० द्वारि] द्वार पर, दरवाजे पर। ~वारि जु बाँधा प्रेम कैं, डारि रहा सिरि खेह। → सा० रस० (६) ५-२।

वारी—क्रि॰ [हि॰ वारना] विलहारी जाना। ~वारी फेरी विल गई, जित देखीं तित तू। →सा॰ सुमि॰ (२) ६-२।

वाहन—सज्ञा पु० [सं०] सवारी।

∼है गै वाहन सघन घन, छन्न घुजा
फहराइ। →सा० साधुम० (३०)
४-१।

विकट—वि० [सं०] तीक्ष्ण। ~कहै कवीर यह वास विकट अति ग्यान गुरू ले वाका। →पद ३४४-८।

विकट—वि० [सं०] दुर्गम, दुस्तर। ∼लवा मारग दूरि घर, विकट पय बहु मार। →सा० सुमि० (२) २७-१।

विचच्छन—वि० [स० विचक्षण] वारीकी छाँटने वाला। ~ग्यानी

विचार ी - 285 -विलग चतुर विचच्छन लोई, एक सयान सव० ३३-७, सा० जी० मृ० (४१) सयान न होई। -> र० ३६-१। ७-२, सा० मन० (१३) ३-१। विचार-संज्ञा पु० [स०] भेद, अंतर। विमन-वि० [स०वि + मन] दुखी। ~राम राम सव कोइ कहै, कहिवे ∼हार हिरांनी जन विमन कीन्ह, वहुत विचार। -> सा० विचा० मेरो आहि परोसिनि हार लीन्ह। -> (३३) 9-9 1 पद २३४-७। विचारा—क्रि० [स० विचार] विचार विमलख—सज्ञा पु० [स० विमलाक्ष] कर के। ~तव हरि हरि के जन नेत्रो को निर्मल करने वाला, अजन। हते, कहै कवीर विचारा। ->सा० ~विमलख करै नैन नहिं सूझा, पर० (५) २७-२। भया अयान तव कछ्वी न वूझा। वित-सज्ञा पु० [स० वित्त] सम्पत्ति। →र० ६३-४। ∼सहजै-सहजै सव गए, सुत वित विलगा-क्रि दि । मिलकर, लग-कामिनि काम । →सा० सह० कर, विलीन हो गया। ~लींन (२१) ३-१। विलगा पानियां, पानी लींन विलग । विधाता—सज्ञा पु० [स०] भगवान्, →सा० पर० (५) १६-२। ईश्वर। ∼चिल कवीर तेहि देस विलिबया-क्रि॰ िस॰ विलम्ब से] कीं, जह वैद विघाता होइ। →सा० स्थित हो गया। ~कवीर तहाँ सजी० (४७) १-२। विधिना-सज्ञा पु० [स० विधि 🕂 ना विलविया, जहाँ छांह नहिं घम। -> सा० मधि० (३१) ४-२। (प्रत्य॰)] ब्रह्मा । ~विधिना सभै कीन्ह एक ठाँऊँ, जतन अनेक के विलवी-कि० सं० विलम्बन रमी वने वनाऊँ। →र० २६-२। हुयी है। ~ विपै विलवी आतमाँ, विधौंसण-सज्ञा पु० [स० विध्वस] ताका मजकण खाया सोधि। -> विध्वस, निवारण। ->सा० भ्र०वि० सा० कामी० (२०) २०-१। (२३) । विलवे-कि॰ [सं॰ वि + लम्वन] विनंठा--क्रि॰ [स॰ विनष्ट] नष्ट हो लिपटता है। ~सीतलता के कारने, गया । ~पासि विनंठा कप्पडा, क्या नाग विलवे आइ। ->सा० निगु० कर विचारी चोल। →सा० गुरु० (44) 5-9 1 (9) २४-२। विलग-क्रि० [स०] विशेप रूप से विभूति—संज्ञा स्त्री० [स०] भस्म, लग गया अर्थात् भली प्रकार लग राख, खाक। ~जोगी था सो रिम गया। ~मन लागा उनमन्न सो, गया, आसिन रही विभूति । →सा० उनमन मनहि विलग । →सा० ग्या० वि० (४) ४-२, र० ५२-१, पर० (५) १६-१, २।

विलोवनां—सज्ञा पु० [स० विलोडना]
वह पदार्थं जिसे मथा जाता है। ~
हिर का विलोवनां विलोइ मेरी
माई। →पद ३३०-१।

विवरिजत—वि० [स० विवर्जित] रहित, मुक्त । ~काम क्रोघ लोभ मोह विवरिजत, हिर पद चीन्है सोई।→ सव० १४६-२, ३, सव० १६६-६।

विवेकी—वि० [सं० विवेकित्] ज्ञानी।~ माया मोह कठिन है फदा, होय विवेकी सो जन वंदा। -> र० ७६-२।

विशेखा—सज्ञा स्त्री० [स० विशेषता]
विशेषता। ~चींतिस अच्छर का इहै
विशेखा, सहसो नाम इहै मह देखा।
→र० २५-१।

विषम—वि० [स०] दूपित । ~िमण्ट सुवास कवीर गहि, विषम गहै निह साघ ।→सा० सार० (३२) ४-२।

विषय—संज्ञा पु० [सं०] १ विस् धातु— विषिनोति (आकृष्ट करना) मन इति विषय'। २. शी धातु = पदायं। ~सो तन तुम आपन करि जानी, विषय रूप भूले अग्यानी। →र० ७८-६।

विषहर—वि० [स०] विप का हरण करने वाला। ~विषहर मत न मानै, तौ गारुडि काह कराय। → र० २६-८, विरहुली (७) १०। वीसवै—क्रि० [स० विश्राम] विश्राम

वीसवै—क्रि॰ [स॰ विश्राम] विश्राम करना या पाना। ~पछी छाँह न वीसवै, फल लागै ते दूरि। →सा॰

निगु० (५५) १०-२।

व्यस—सज्ञा पु० [स०] वैल । ~एक

सगुन पट चक्रिह् वेधै, विन वृषभ कोल्ह् माचा। →सव० १४४-२।

वेदन—सज्ञा पु० [स० वेदना] वेदना, पीडा, व्यथा। ~ना तूँ मिले न में सुखी, ऐसी वेदन मुज्झ। →सा० विर० (३) ४२-२।

वेद मुख—यी० [स०] श्रेष्ठ मुख। ~ सुरभी भच्छन करत वेद मुख, घन वरिसै तन छीजै।→सव० १४४-५।

वैतत—संज्ञा पु० [हि० वे (वै) = वह, स० = तत्त्व = वैतत्त्व]। ~अवधू वैतत रावल राता, नाचै वाजन वाजु

वराता । →सव० ३६-१।

वैश्नों—सज्ञा पु० [स० वैष्णव] विष्णु का भक्त। ~वैश्नों की छपरी भली, ना साकत वड गाँउँ। →सा० साधुम० (३०) १-२।

वोढ़े—क्रि॰ [प्रा॰ ओड्हण] पहनना, धारण करना।~वोढ़ें काला कापडा, नांव धरावें सेत। →सा॰ प्र०वि॰ (२३) ७-२।

वोहित—सज्ञा पु० [स० वोहित्य] वडी नाव, जहाज!। ~इच्छा करि भौ सागरे, वोहित नाम अधार। →र० २०-६।

च्योम—सज्ञा पु० [सं०] आकारा, अत-रिक्ष । ~वसुधा च्योम विरकत रहे, विना ठौर विस्वास। →सा० मधि० (३१) ३-२।

च्योपार—सज्ञा पु० [स० व्यापार] व्या-पार। ~साँई मेरा वानियाँ, सहजि करै व्योपार। →सा० सम्र० (३८) ८-१। व्योहार—सज्ञा पु० [स०] व्यवहार, सासारिक प्रपच। ~कहिंह कवीर पुकारि के, ई ल्युक व्योहार। → र० २-१३।

श

श्रवण—सज्ञा पु० [स०] कान। ~

सिरजे श्रवण कर चरन, जीव जीभ
मुख तास दीयौ। →सा० वेसा०
(३५) १-२, सव० १०-४।
श्रवनूं—सज्ञा पु० दे० 'श्रवण'।
श्रो वसंत—सज्ञा पु० [स०] परम पद।

~रसना पिंढ लेहु श्रो वसत, पुनि
जाय परिही जम के फद। →वसत
(४) २-१।

q

पंडे—सज्ञा पु० दे० 'पडे'।
पडे—सज्ञा पु० [स० खड्ग] तलवार।
~अस विनु पाखर गज विनु गुडिया,
विनु पडे संग्रामहि जुडिया। →
सव० ११६-४, पद ३४१-७, सव०
११८-३।

षये—क्रि० [स०क्षय] नष्ट हो गए। ~ते नर इस ससार मे, उपिंज षये बेकाम। →सा० सुमि० (२) १७-२।

षाडी—वि० [स० खण्डित] खण्डित, नष्ट । ~सबद अतीत अनाहद राता, इहि विधि विष्णा पांडी रे।

→सव० ३०-२।

पाग—सज्ञा पु० दे० 'पडै'।

पालसै—वि० [अ० खालिस] शुद्ध। ~

कहै कवीर से भए पालसै, राम भगित

जिनि जांनी। →पद २२०-१०।

पिवै—क्रि० [सं० क्षय] नष्ट होता है।

~कहौ कीन पिवै कही कौन गाजै,

कहाँ यैं पांनी निसरै। →सव०

प9-३।

स संक-सज्ञा स्त्री० [स० गका] शंका, सदेह, सणय। ~ कहै कवीर करम किस लागै झूठी संक उपाई। → सव ६१-५, सा कामी (२०) २६-१, सा० विर्कं० (३७) ५-१। सक्रान्त—सज्ञा स्त्री० [स० सक्रान्ति] सूर्य का एक राशि से दूसरी राशि मे प्रवेश । ~िनता अमावस नित सक्रान्त, नित नित नवग्रह वैठे पाँत। →सव० १६५-४। सख—सज्ञा पु० [स० शख] शख। ~रैंना दूर विछोहिया, रहु रे संख म झूरि। → मा० विर० (३) ४४-१, सव० ३३१-६। संगति—सज्ञा स्त्री० [स०] तादात्म्य, मिलन। ~हरि सगति सीतल भया, मिटी मोह की ताप। →सा॰ पर० (४) ३०-१।

सगी-संज्ञा पु० [स० संग+हि० ई

(प्रत्य॰)] १. सग रहने वाला,

साथी। २. मित्र। \sim तेरा सगी कोइ † नही, सब स्वारथ वँधी लोइ। \rightarrow सा० चिता० (१२) ५५-१।

सघाती—सज्ञा पु० [स० सघ से]साय जाने वाला। ~थावत् सग न जात संघाती, काह भये दल वाँधल हाथी। →सव० ६-४।

संघाती—सज्ञा पु० [हि० सगाती] सगी, साथी। ~माई मोर मुअल पिता के सगे, सरा रिच मुअल संघाती गे।→ कहरा (३) ११-५, सव० ७८-७।

सँघारै—क्रि० [स० सहार] खा जाता है। ~लुचरी लपसी आप सँघारे, द्वारे ठाढा राम पुकारे। →सव० ६०-४।

संच—वि० [स० सचित] सचित धन, राशि, ढेर। ~ले चाला घर आपनें भारी खाया संच। →सा० उपज० (५०) १२-२।

संच — सज्ञा पु० [स० सचय] सुख। ~ जो सीता रघुनाथ विवाही, पल एक संच न कीन्हा। → सव० ४-४।

संचते—क्रि॰ [स॰ सचय] सग्रह करेते।

~ धन सचते राजा मूए गडिले
कचन भारी।→पद २६०-७।

सचते—क्रि॰ [स॰ सचय] सचय करते हुए, एकत करते हुए। ~सोइ मूवे घन सचते, सो उबरे जे खाइ। → सा॰ माया॰ (१६) १२-२।

संचर—सज्ञा पु० [स० सचार] सचार।

~राम सनेही दास विचि, तिना न
सचर होइ। →सा० साधसा०
(२६) १४-२।

सचारि—क्रि० [स० सचार] संवरित होना या करना। ~पानी केरा पूतरा; राखा पवन संचारि। → सा० विचा० (३३) ४-१।

सची—क्रि॰ [स॰ सञ्चय] सम्हाल कर रखा। ~अमर जानि संची यह काया सो मिथ्या काची गगरी। -> पद २४६-३।

संचै—क्रि॰ [स० सचयन] सग्रह करना, एकत करना। ~सूरा कहा मरन तैं डरपै, सती न सचै भाडै। →सव० १३७-४।

सच्योे—क्रि० [सं० सञ्चयन] संग्रह किया। ~कहें कवीर सुनहु रे संती धन संच्यों कछु सगि न गयी। -> पद २३३-६।

सजम—सज्ञा पु० [सं० सयम] धारणा, ध्यान और समाधि का सम्मिलित रूप। ∼वेद कितेव सुम्निति नींह संजम, जीव नहीं परछाई। →सव० ३१-७, सव० १६६-५।

संजम—सज्ञा पु० [स० संयम] सयम, इन्द्रिय-निग्रह। ~रिधि सिधि संजम वहुतेरा, पार ब्रह्म निहं जाना। → पद २८६-४, सव० १४४-६, पद २४४-४।

संजमो-सज्ञा पु॰ दे॰ 'सजम'।

सजोइ — क्रि॰ [स॰ सज्जा] तैयार करो, भरो। ~तनु करि मटुकी मनहिं विलोइ, ता मटुकी महिं सवद संजोइ। → पद ३३०-३।

सँजोइ—क्रि॰ [सं॰ सज्जा] सज्जित करना। ~नवसत साजे कामिनी, तन मन रही सँजोइ। →सा० भेष० (२४) २३-१।

सँजोयो—क्रि॰ [सं॰ सज्जा] वनाया रचा। ~बुद से जिन्ह पिंड सँजोयो अग्निहि कुंड रहाया। →पद ३१६-३।

सँजोवै—कि० [स०सचय] सँजोना, सचय करना, इकट्ठा करना। ~ मुरुख मानुस बहुत सँजोवे, अपने मरे अवर लगि रोवै। →र० ४४-६। संझा—सज्ञा स्त्री० [सं० सध्या]

> मझा, गढ लूटींह दिवसल सझा ।-> पद ३३६-३।

सन्ध्या, राति । ~पच चोर गढ

सझा—सज्ञा स्त्री० [स० सध्या] सध्या (प्रात, दोपहर, सायं, तीन समय की पूजा)।~संझा तरपन औ षट कर्मा, ई वहु रूप करहि अस धर्मा। →र० ३४-२।

संड भरके — संज्ञा पु० [सं० शह मर्क] शहामके, शह और मर्क नामक दो देत्य। ~ संड भरके कह्यो जाइ, प्रहलाद वैधायो वेगि धाइ। -> सव० १४६-४।

संतिति—वि० [स० सतत] निरंतर, लगातार। ~काम क्रोघ माया मद मछर, ए सतित मो माही। →सव० ६८-७।

संताप—सज्ञा पु० [स०] कष्ट। ~ कौन पूत को काकी बाप, कौन मरै को सहै संताप। →पद ३३५-४, पद २३५-३।

संधि—संज्ञा स्त्री ० [सं०] जोड । ~ ताता लोहा यों मिल, संधि लखें नहि संधि—सज्ञा स्त्री० [स०] अवकाश, दरार, मिलने की जगह।~फूटा नग ज्यो जोडि मन,संधिहि संधि मिलाइ।

→सा० सुमि० (२) ३१-२। सँधि—सज्ञा स्त्री० [स०] रहस्य, मर्म।

~ पूरव दिसा हस गित होई, है समीप सँधि बूझै कोई। → र० ५-६, सव० ६२-४।

संधिक—सज्ञा पु० [हि० साधक] साधक । ~संधिक साघ कवहुँ नहिं भेंट्यो सरिन परै जिनकी पगरी।

→ पद २४६-५।

संपुट—सज्ञा पु० [सं०] ढक्कनदार

डिविया, पिटारी। ~ संपुट मांहि

समाइया, सो साहिव नहिं होइ।

→ सा० पीव पि० (३६) १-१,
सव० ५४-६।

संपुट—सज्ञा पु० [स०] फूल के दलों का ऐसा समूह जिसके वीच में खाली जगह हो, कोश। ~क का कमल किरन में ह पानै, सिस विगसित संपुट नहिं आनै। →ज्ञान चौ० (१) ३। संपै—संज्ञा स्त्री० [स० सम्पत्ति] धन,

वैभव । ~सपै देखि न हरिखऐ

विपति देखि ना रोइ।→पद २४५-

६, ७।
सँबाहि—क्रि० [सं० सवाहन] चलाओ।
∼भरम भलाका दूरि करि, सुमिरन
सेल सँबाहि। →सा० सूरा० (४५)

१-२ । सँबाहिया—क्रि० [सं० सवहन] संभाल लिया । ~सूरै सार सँबाहिया, (४५) ५-१।

संभार-क्रि [हि० सँभाल] सँभालो, ध्यान रखो। ~जव लग साँस सरीर मै, तव लग नाम सभार । ->सा० साँच० (२२) ४-२।

संमानां-क्रि० सं० समाविष्ट] समा गया। ~सेस नाग जाक गरुड संमानां, चरन कंवल कवला नहि जाना | ->सव० १६२-४ |

संमि-वि० [स० सम] तुल्य वल । ~ व्रह्म नालि जे सिम करि राखे, आवागमन न होई। →पद ३०५-901

संमि-वि० [स० सम] वरावर । ~ आपा पर संमि चीन्हिए, तव दीसै सरव समान । →सव ६७-४।

सॅमि-क्रि॰ वि॰ दि॰] एकल करके। ~लवानालि तति एक सँमि करि, जन्न एक भल साजा। ->सव० 967-3 1

सम्रय-वि० [स० समर्य] क्षमता युक्त । ~उस सम्रथ का दास हों, कदे न होइ अकाज। > सा० निह० पति (99) 96-91

संम्रथ-वि० [सं० समर्थ] योग्य। ~भांनन गढन सवारन सम्रय ज्यौं राखै तयो रहिए। →पद २०५-२।

सेंबर-फ़ि॰ [सं० स्मरण] सुमिरन करता है। ~राजा सँवरै तुरिया चढ़ी, पथी सँवरे नाम ले वढ़ी। →₹0 £-8, × 1

सँवारि---क्रि० दे० 'सँवारै'।

पहिरा सहज संजोग। →सा० सूरा० | सँवारी—क्रि० [हि० सँवारना] सम्पन्न किया। ~मन पवनां पाची वसि कीया तिन या राह सँवारी । ->पद 398-21

सँवार-क्रि० सि० सवर्णन] ठीक करना, सुधारना, सँवारना, सजाना। ~जब मेरी मेरी मिटि जाइ, तव प्रभु काज सँवारै आइ। →सव० ५३-४, सा० चिता० (१२) १४-२, पद २०३-२।

संसरि सज्ञा पु० [सं० समरण] सस-रण रूप मे, निरन्तर। ~नदिया नही संसरि वहै नीर। →सव० 956-41

ससा- सज्ञा पु० दे० 'ससै'।

संसै-संज्ञा पू० [स० संशय] द्विवा, सणय, सन्देह। ~पढे वेद भी करे वढाई, ससै गाठि अजहुँ नहि जाई। →र० ३१-३, सा० कामी० (२०) १७-१, सा० गुरु० (१) २२-१, पद ३४०-२, सा० साधसा० (२६) १४-१, सा० वेसा० (३५) १६-१, सा० सुरा० (४५) ७-१, र० १८-५, सा० पर० (४) १३-२, सव० १८४-४, सा० गुरु० (१) २२-१, २, सव० ६७-१६, सव० २६-६ पद २१८-८, सा० उपदे० (३४) ३-१।

सई-वि० [स० समान] वरावर, समान, तुल्य । ~सतगुरु सर्वां न को सगा, सोधी सईं न दाति । ->सा० गृरु० (9) 9-9, 71

सक-संज्ञापु० [अ० शक] शंका।

~अल्लाह पाकपाक है सक करउ जे दूसर होइ। →सव० १८१-६। सकति—सज्ञा स्त्री० [स० शक्ति] नारी। ~सकति सुहाग कहो क्यूं पार्व, अछता कंत विरोध । ->पद २५१-४ । सकति-संज्ञा स्त्री० [फा० सख्ती] जवरदस्ती। ~सकति सनेह पकरि करि सुनति, में न बदउँगा भाई। →सवo ७६-३ I सकति—सज्ञा स्त्री० [सं० शक्ति] शक्ति, वल । ~भगवत भीरि सकति सुमिरन की काटि काल की फासी। →सव० £३-११, पद ३३२-४, सा० साँच० (२२) १-४१। सकल-वि० [स०] १. सम्पूर्ण, २. क्रियासहित। ~अकल निरजन सकल सरीरा, तन मन सीं मिलि रह्यो कबीरा। ->सव० १४३-८। सकल-वि० [सं०] सम्पूर्ण। ~एकै काल सकल ससारा, एक नाम है। जगत पियारा। →र० ७७-१ पद २७६-१, पद ३२७-४, सव० १३४-991 सकलो-वि० दे० 'सकल'। सकामताँ-वि० [स० सकाम] कामना-युक्त । ~जव लिंग भगति सकामतां तव लग निर्फल सेव। ->सा० सकारा-कि० वि० [स० सकाल] सुवह, प्रात काल। ~आवत जात न लागै वारा, काल अहेरी साँझ सकारा। →**₹0 83-3** 1

एकत्रित करना। ~डक बजाय देखाय तमासा, बहुरि सो लेत सकेल →सव० १८-२। सकेलि-क्रि॰ [स॰ सकलन] एकतित करके, समेट कर। ~कबीर धूलि सकेलि करि, पुडी ज वाँधि एह। →सा० चिता० (१२) २०-१। सक्ति-सज्ञा स्त्री० [स० शक्ति]शाक्त पद्धति अर्थात् वलि आदि । ~करमै कै के जग बौराया, सक्ति भिक्त लै वांधिनि माया। -> १० ४-२। सगला-वि० [सं० सकल] सम्पूर्ण, सकल। दे० 'सकल'।~स्वारथ को सब कोइ सगा, जग सगला ही जानि। →सा॰ साधसा॰ (२६) १४-१, सव० १७७-८, सव० ४६-२, सव० 927-4 1 सगली-वि० दे० 'सगला'। सगले-वि० दे० 'सगला'। सगलो-वि॰ दे॰ 'सगला'। सगा-वि० स० स्वक् अपना। ~ सतगुरु सर्वां न को सगा, सोधी सई न दाति ।→सा० गुरु० (१) १-१। सगाई—संज्ञा स्त्री० [हि० सगा 🕂 आई प्रत्य०] सबघ, आसक्ति, प्रेम । ~ करह विचार जे सव दुख जाई, परिहर झुठा केरि सगाई। →र० २३-४, सा० विर्के० (३७) २-१। सगाई-सज्ञा स्त्री० िहि० सगा + आई प्रत्य | विवाह सबधी निश्चय,

संवध। ~देखहू लोगो हरि की

सकेल-क्रि॰ [स॰ सकलन] समेट लेना,

सगाई, माय धरी पूत धिये संग जाई । →सव० १५१-१ ।

→सब० १४१-१।
सगुरा—वि० [सं० स+गुरु] जिसका
कोई गुरु है, गुरुभक्त। ~सगुरा
सगुरा चुनि लिए, चूक पडी निगुरौंह
→सा० निगु० (५५) ३-२।
सगोती—सज्ञा पु० [सं० स+फा०
गोश्त] गोश्त से। ~अन को त्यागै
मन नहिं हटकै, पारन करै सगोतो।
→पद ३०४-४।

सगी—वि० [स० स्वक्] सहोदर। ~
सगो भईआ लें सिल चिंदहूँ तव हो
नाह पिआरो। →पद २३२-६।
सघन—वि० [स०] अत्यधिक। ~
सीतल छाया सघन फल, पखी केलि
करंत।→सा० सजी० (४७) ६-२।
सघन—वि० [स०] अधिक संख्या मे।
~है गै वाहन सघन घन, छन्न धुजा
फहराइ। → सा० साधुम० (३०)

सचानां—सज्ञा पु० दे० 'सचान'।
सचान—सज्ञा पु० [स० सचान] वाज
पक्षी। ~सुरित सचान तेरी मित तौ मंजारी। →सव० ६५-५, सा० काल० (४६) २-२।

सचु-सं० पु० दे० 'सच'।

8-91

सचु — संज्ञा पु० [दे०] सुख, शाति, सत्य। ~ितिहि सरि अजहुँ मारि, सर विन सनु पाऊँ नही । →सा० विर० (३) १७-२।

सचु^र—वि० [सं० सत्य] सच, सत्य । सचु^र—सज्ञा पु० [स०] वह जो सच या सत्य है। ~सचु पाया सुख ऊपजा,

दिलदरिया भरपूरि। →सा० पर० (४) २६-१।

सजन—सज्ञा पु० [स० सज्जन] सज्जन।

~वैरी उलटि भए है मीता, साकत

उलटि सजन भए चीता। ->सव०
२०-४।

सजन—सज्ञा पु० [स० स्व + जन]
स्वजन, परिजन। ~देहरि लीं वरी
नारि सग है आगै सजन सुहेला।
→सव० १७६-७।

सजनां— सज्ञा पु० [स० स्वजन] प्रिय-तम। ~में तो तुम्हारी दासी ही सजनां, तुम हमरे भरतार। →सव० २२-८।

सजीविन—वि० [सं० सजीवनी] जीवन दायिनी ।→सा० सजी० (४७)।

सत—सज्ञा पु० [स० सत्] सत्यव्रत । ∼सती विचारी सत किया, काठीं सेज विछाइ। →सा० सूरा० (४५) ३४-१।

सत—वि० [स० सत्] सत्य। ~सो झूठा जो सत कहँ तजई, गुर की दया राम को भजई। →र० ६६-३, र० ४७-८।

सत—सज्ञा पु० [स० सत्व] सभी सत्ताओं का मृल। ~सत करि ख-पर खिमा करि झोरी, ग्यान विभूति चढाई। →सव० ३३-७। सत—वि० [स० शत] सी। ~िवनसे नाग, गरुड गिल जाई, विनसे कपटी, औ सत भाई। →र० ४६-१। सतगठी'—वि० [स० सप्त +िह० गाँठ] सात गाँठो वाली, जीर्ण-शीर्ण। सतगठी³—वि० [स० सत् +िह० गाँठ] सत्य की गाँठ से युक्त। ~सतगंठी

सा० विर्कं० (३७) ८-१।
सत सुक्रित—यौ० [सं० सत् + सुकृत]
सत्य पुरुष, ईश्वर। ~कहाँह कवीर
सत सुक्रित मिलै तो बहुरि न झूलै
आय। → हिंडोला (८) १-१६।

कोपीन दै, साधू न मानै सक । ->

सतांनी—वि० [हि० सताना से] सताने वाली, कष्ट देने वाली। ~चोट सतांनी विरह की, सब तन जरजर होइ।->सा० विर० (३) १४-१।

सताय—क्रि॰ [हि॰ सताना] सताते हैं, पीडित करते हैं। ~कहाँह

क्वीर ईपाषड, वहुतक जीव सताय।

→र० ३१-५।

सतावहु—क्रि० [स० सतापन] सताप देना, दुख देना। ~मोकर्जं कहा सतावहु वार-वार, प्रभु जल यल गिरि कीए पहार। →सव० १४६-७।

सित—संज्ञा पु० [स० सत्य] सत्य। दे० 'सतु'। ∼हमारे राँम रहीम करीमा केसो, अलह राँम सित सोई। →पद ३२६-१, पद ३०८-१।

सित असित—यो॰ [स॰ सत् असत्] णुभागुभ, भला बुरा। ~सित असित कछू निंह जानू, जैसे वजावा तैसे वाजा। → सव० १७२-४। सती—वि० [स० सत् +ई (प्रत्य०)] सत्यनिष्ठ। ~सोई राँम सती कहै, सोई कौतिकहार। → सा० विचा० (३३) १-२, सा० सव० (४०) २-१। सत्त—संज्ञा पु० [सं० सत्य] सत्य।

सतु—संज्ञा पु० [सं० सत्य] सत्य ।

~सतु संतोखु लै लरने लागा, तोरे

दुइ दरवाजा। →सव० ६३-६।

सन—सज्ञा प० [सं० सत्य] सत्य ।

सत्त—सज्ञा पु० [सं० सत्य] सत्य । दे० 'सतु' । ~सत्त सत्त के विस्तु दिठाई, तीनि लोक मँह राखि निजाई →र० २७-२, र० १४-६, सव० १७६-१, वसत (४) १०-५।

सद—वि० [सं० सद्य.] ताजा। ~ सद पानी पाताल का, काढि कवीरा पीव।→सा० उपज० (५०) ५-१। सद—अन्य० [स० सद्य:] सदा। ~

वापु सावका करें लराई माया सद मतवारी। → पद २३२-५।

सदकै — क्रि॰ [अ॰] न्यौछावर करना।

~सतगुरु कै सदकै करूँ, दिल
अपनी का साछ (साँच)। →
सा॰ गुरु॰ (१) ५-१।

सन—सज्ञा पु० [सं० शण] एक प्रकार का पौधा जिसकी छाल के रेशे से रस्सी बनाई जाती है। ∼साकत सन का जेवडा, भीगा सूं कठठाइ। →सा० चाण० (१७) ११-१।

सनमुख-कि॰ वि॰ [सं॰ सम्मुख] सामने, सम्मुख, समक्ष। ~जा कारणि में हुंदता, सनमुख मिलिया आइ । →सा० पर० (५) ३६-१।

सनां—करण कारक, तृ० वि०, प्रत्यय से । ~सो समुझाइ कहहु मोहि सनां। →सव० ८६-२।

सनांह—सजा पु० [सं० सन्ताह] कवच।

~स्वाद सनांह टोप मिता कौ
कुवुद्धि कमान चढाई। →सव०
£३-५।

सनेही—वि० [स० स्नेही] स्नेही, प्रेमी।

~राम सनेही दास विचि, तिना न
संचर होइ। →सा० साधसा०
(२६) १४•२।

सिन्त—सज्ञा पु० [स० सिन्नपात] सिन्नपात, त्रिदोष (काम, क्रोध, लोभ)।~सेतिह सेत सेत अंग भौ, सिन्त वाढि अधिकाई। →सव० १६१-५।

सपर्च — क्रि॰ [हि॰ सपचना] १. पूर्णता को प्राप्त होना है, २. बढता है। ~नादे विंदु रुधिर के सगे, घटही मे घट सपर्च। →सव॰ १६६-३।

सपना—संज्ञा पु० [स० स्वप्न]स्वप्न।
~जीवन ऐसो सपना जैसो, जीवन
सपन ममाना। → पद २२८-२।

सपनी—सज्ञा स्त्री० [स० स्वप्न]
स्वप्नवत्। ~साँची वात कही मै
अपनी, भया दिवाना और की
सपनी। →र०३६-६।

सपेदी—संज्ञा स्त्री० [फा० सुफैदी] धवलता, बुढ़ापा। ~स्याही गई सपेदी आई, दिल सपेद अजहूँ न हुआ। →पद २१०-८। सपेदी—वि० [स० क्वेत] सफेद, स्वच्छ।

~जाडन मरे सपेदी सौरी, खसम
न चीन्है घरनि भौ वौरी। →र०
७३-३।

सवकाहू—सर्व० [हि० सव, स० सर्व] सवके लिए। ~राम नाम ततसार है, सवकाहू उपदेस। →सा० सुमि० (२) २-२।

सवद—सज्ञा पु० [स० शव्द] यहाँ इसका प्रयोग कुसवद के लिए हुआ है, दुर्वचन। ~चोट सहारे सवद सी, तास गुरू में दास। →सा० कुसव० (३६) १-२।

सबद—संज्ञा पु० [स० शब्द] गुरु द्वारा प्रदत्त ज्ञान, दीक्षा। ~सबद वतावै जीव को, वूझै विरला कोय। ~> र० ३७-६।

सबद—संज्ञा पु० [सं० शन्द] शन्द, आकाश का गुण है। यहाँ तात्पर्य है। आकाश। ~तेज पवन मिलि पवन सबद मिलि सहज समाधि मिलावहिंगे। ->सव० १८४-४।

सबद—सज्ञा पु० [स० शब्द] शब्द, उपदेश। ~सदगुर सबद न मानई; जनम गँवाया वादि। →सा० मन० (१३) १८-२, सब० १६०-२।

सबद—सज्ञा पु० [स० मन्द] अनाहत नाद। ~कवीर सबद सरीर मैं; विन गुन वार्ज ताति। सा० सव० (४०) १-१।

सबद—सज्ञा पु० [स० शन्द] आप्त-वचन, अनुभव प्राप्त सत की वाणी। ~लख चौरासी जीव जंतु नर्हि, समोई--क्रि० सि० समाविष्ट लिय करना, मिलाना। ~घ घा घट विनसे घट होई, घट ही में घट राख् समोई। →ज्ञान चौ० (१) ६। समोई---क्रि॰ िस॰ समाविष्ट े मिला कर, लय कर। ~ ह हा हर उपजे डर होई, डरही मह डर राखु समोई। →ज्ञान ची० (१) २६। समोय-क्रि० [हि०] समेटकर। ~ जेते थे तेते लिए, घूँघट माँहि समोय। → चांचर (५) १-२२। सम्पूरत-वि० सि० सम्पूर्ण सम्पूर्ण। ~वसिष्ठ स्रेष्ठ विद्या सम्पूरन, राम ऐसे सिख साखा। ->पद २८६-६। सम्रयाई—सज्ञा स्त्री० [सं० समयं + बाई (प्रत्य०)] सामध्यं ।→सा० सम्र० (३६)।

सम्हारू—क्रि० [हि० सँभालना] सँभाल लो, वचा लो। ~िजव निज दुख ते आपु सम्हारू, जो दुख व्यापि रहा मसारू। →र० ८४-१।

सयानें—सज्ञ पु० [स० सज्ञान] चतुर।

~तेरे नवगी खरे सयानें हो राम।

→सव० १०-२।

सयां ने—सज्ञा पु० [स० सज्ञान] ज्ञानी, पांडत, गास्त्री। ~वहुत सर्यांने पचि मुए, फल निरमल पे दूरि। →सा० सूरा० (४५) १७-२।

सयान—सङ्गा पु० [स० सङ्गान] बुद्धि-मान्, चतुर। ~दुसर सयान को मरम न जाना, उतपति परलै रैनि विहाना। →र० ३६-२। सयानप—संज्ञा पु० [सं० सङ्गान, हि० सयाना + पन] चतुराई, घालाकी ।

~निंह देखें, निंह भाजे नेहूं,
जानहु परम सयानप येहूं। → ज्ञान
चौ (१) २२, कहरा (३) ३-८।
सयानी—संज्ञा पु० [स० मज्ञान] घतुर।

~मभ खलक सयानी में बौरा। →

सर—सज्ञा पु० [हि०] सरकंडे या वांस की छडी जिमे ताना ठीक करने के लिए जुलाहे प्रयोग मे लाते हैं। ~ सर खूटी एक राम नरायन, पूरन प्रगटे भेदा। →सव० १२७-३।

पद ३०६१।

सर—सज्ञा पु० [स० शर] नोक। ~ मारा है जे मर्रगा, विन सर थोथी भालि। →सा० ग्या० वि० (४) २-१।

सर—वि० [फा०] कॅच, उच्च, भला।

∼सर अपसर समर्जी नहीं, पेट भरन
साँ काज। →सा० साघसा० (२६)
७-२।

सर—संज्ञा पु० [स० शर] वाण, गुरू-पदेश का वाण। ~ जेहि कर सर लागे हिये, सोई जाने पीर। → र० ६८-६।

सर—सज्ञा पु० [सं० शर] वाण, तीर, ज्ञान । ~वपु वारी आनद मीरगा, रुचि रुचि सर मेलें । →सव० ४१-२, सा० विर० (३) १४-१, सव० ६४-२, पद ३४६-७।

सर—संज्ञा पु० [स० स्वर] ध्विन, नाद। ~ उलटे पवन चक्र पट वेधा, मेर डढ सर पूरा। → सव० १४८-४। सरकरा-सज्ञा स्त्री० [स० शर्करा] शक्तर, चीनी । ~गूंगे केरि सर-करा, वैठे-वैठे मुस्काई । ->सव० 9-21

सरग-सज्ञा पु० [स० स्वर्ग] स्वर्ग । ~सरग पताल भूमि लै वारी, एकै राम सकल रखवारी। → र० ४६-३, हिंडोला (८) २-४, सव० 25-51

सरग-सज्ञा पु० [स० स्वर्ग] ब्रह्म लोक। ~विरवा एक सकल ससारा, सरग सीस जड गई पताला । -> सव० १ ६-२।

सरगहि—सज्ञा पु० [स० स्वर्ग + हि] स्वर्ग मे। ~मूड मुडाएँ जी सिधि होई, सरगहि भेंड न पहुँची कोई। → सव० ७७-४।

सरगुन-वि० सि० सगुण सगुण।~ मरि मरि गए भगति जिन ठानी, सरगुन महं जिन निरगुन आनी।

→ ₹0 48-3 1 सरिगि स्त्रा पु० [स० स्वर्ग] स्वर्ग

मे । दे० 'सरगहि'।~यह तन जारों मसि करी, ज्यूं धूवां जाइ सरिग।

→सा० विर० (३) ११-१ I

सरजिव-वि० [स० सजीव] सजीव, पण आदि। ~िनरजिव आगे सर-जिव थापै, लोचन कछू न सूझै। ->

सब० १८८-४।

सरजी-क्रि० [सं० सूजन] रची हुई। ~सरजी आनै देह विनासै माटी

विसमिल कीआ। →पद २३०-३। सरधा-सज्ञा स्त्री० [सं श्रद्धा]

श्रद्धा, विश्वास, निष्ठा । ~तन मन मेल्हि चढ़ै सरधा सीं तव वा फल की खावै। ->सव० १७५-४, सा० सा॰ मन॰ (१३) १४-२।

सरधा—संज्ञा स्त्री० [सं० श्रद्धा] कामना। ~कुबुजा पुरुष गले एक लागा, पूजि न मन की सरधा। -> सव० १५७-७।

सरना—सज्ञा स्त्री० [स० शरण] शरण। ~हम चिल अइली वृहरे सरना, कतहूँ न देखीं हरि के चरना। ->सव० १६-५ ।

सरनाई—सज्ञा स्त्री० [सं० शरणागित] शरण मे । दे० 'सरनि'। ~सरनाई आयौ क्यूं गहिये, यह कौंन बात तुम्हारी । →सव० ६६-२, पद २०५-८, पद ३२०-५।

सरनि—सज्ञा स्त्री० [स० शरण] अधीन। ~राखि राखि मरे वीठुना, जन सरनि तुम्हारी । →सव० ES-21

सरनि-सज्ञा स्त्री० [स० शरण] शरण। दे० 'सरना'। ~नाउँ मेरै खेती नाउँ मेरै वारी, भगति करउँ जन सरनि तुम्हारी । →सव० ४६-३।

सरप-संज्ञा पु० [सं० सर्प] सर्प, साँप, यहाँ तात्पर्य है-प्रभु का प्रेम। ~ भेरा पाया सरप का, भौसागर के

मांहि । ⇒सा० विरह० (३) 83-91

सरप-सज्ञा पु० [स० सर्प] सर्प, भूजग, व्याल। ~विप के वन में

सरपहि

(44) 4-9 1

पद २४१-७।

सव० ८४-२।

25-81

पाई। ->पद २६८-५।

सा० सूरा० (४४) २२-१।

पानी । →र० ४५-३।

[सरि

- ३१२ -

घर किया, सरप रहे लपटाइ। → सा० काल० (४६) २८-१। सरपहि—सज्ञा पु० [स० सर्प+हि] सर्पको। ~सरपहि दूध पिलाइयै, दूधै विप ह्वै जाइ। →सा० निगु० सरव-वि० [सं० सर्व] तमाम, सव। ~आपा पर समि चीन्हिए, तव दीसे सरव समान । → सव० ६७-५, सरवक-वि० [सं० सर्व] सर्व, सर्वथा, मिलावट युक्त । ~समुझि परी नहिं राम कहानी, निरवक दूध कि सरवक सरव तत्त-सज्ञा पु० [स० सर्व तत्त्व] चैतन्य तत्त्व । ~थावत जात दुह्धा लूटे, सरव तत्त हरि लीन्हा रे। -> सरवदा-अन्य० [सं० सर्वदा] सदा, हमेशा। ~सर सरबदा सिंग रहै जल परतत नाही। →पद ३४५-२। सरब विआपी-वि० [स० सर्वव्यापी] सर्वत नगप्त। ~कहै कवीर मेरे माववा, तू सरव विआपी। →सव० सरदं — क्रि॰ [सं॰ सनण] स्रवित करती है, देती है।~सुरही तिन चरि अमृन सरवै, लेर भवगहि त्तरः रि—क्रिं० वि० [हि० सरवरि] वरावर । ~सीस काटि पासग किया, जीव सरमरि लीन्ह। ->

सरवर-सज्ञा पु० [स० सरोवर] जला-शय, तालाव। ~ रूप विनु नारी पुहुप बिनु परिमल, बिनु नीरै सरवर भरिया। ->सव० ११६-६, वेलि० (६) १-१, २६, २७, २८। सरवै--क्रि॰ [स॰ स्नाव] टपकाती है, स्रवित करती है। ~जो व्यावै तौ दूध न देई, गाभिन अमृत सरवै। -> सव० २७-३। सरसती—सज्ञा स्त्री० [स० सरस्वती] विद्या की देवी। ~कोटि सरसती धारै राग, कोटि इन्द्र जहंगवन लाग। → सव० ११०-७। सरसा—वि० [स० सरस] हरे-भरे, सानद। ~िदवस चारि सरसा रहे, अति समूला जाहि। ->सा० कामी० (२०) ३-२ 1 सरा—सज्ञा स्त्री० [सं० शर] चिता। ~माई मोर मुअल पिता के सगे, सरा रिच मुअल सघाती गे ।→कहरा (३) ११-४, ज्ञान चीं० (१) ६७। सरावगी-संज्ञा पु० [स० श्रावक] जैन साधु । ~पडित भया सरावगी, पानी पीवें छानि। →सा० चाँण० (96) 97-71 सरि-कि० [हि० सडना] सडकर। ~पैग पैग पैगम्बर गाडे, सो सब सरि भो माटी। →सव० १७४-४, सब० १६६-५। सरि-सज्ञा पु० [सं० सरस्] सरोवर मे, तालाव मे। ~िजिहि सरि घडा न वूडता, मैगल मिल मिल नहाइ।

→सा० रस० (६) ७-१ I

सरि—सज्ञा पु० [स० शर] वाण से।

~िलिह सरि मारी काल्हि, सो सर

मेरे मन वस्या। → सा० विर०

(३) १७-१, २।

सरि—संज्ञा पु० [स० शर] वाण।दे० 'सर'। ~सरि मारे ते सदा सुखारे, अनमारे ते दूपा। →सव० २४-६।

सरीकी—क्रि० [अ० शरीक] सम्मिलित होना। ~आपा जानि साई कीं जानें तब होइ भिस्ति सरीकी। -> पद २२६-८।

सरीरा—सज्ञा पु० [स० शरीर] कारण शरीर। ~जोति सरूप काल नींह तहुँवा, वचन न आहि सरीरा। → सव० १६६-३।

सरीरों—सज्ञा पु० [स० शरीर] शरीर से। ~अक भरे भरि मेंटिए, पाप सरीरों जांहि। →सा० साधु० (२८) ६-२।

सरूप—वि० [स० स्वरूप]स्वरूप।~ नाति सरूप न छाया जाकै, विरध करै विन पाँनी।→पद २५३-२।

सरूपी—वि० [स० स्वरूपिन] स्वरूप वाले । ~मच्छ कच्छ भी ब्राह सरूपी, वावन नाम धराया। →पद २५२-५।

सरे—क्रि० [हि० सडना] सड गए। ~ ढोर पतग सरे घरिआरा, तेहि पानी सव करें अचारा। →र० ७४-६। सरेबहु—क्रि० [स० फ्लाघन्] सराहना

करो, प्रशसा करो। ~तव लिंग प्रानी तिसै सरेवहु जब लिंग घट महिसासा। →सव० १६०-५।

सरै—क्रि० [स० सरण] सिद्ध होना,
फल प्राप्त होना, पूर्ण होना। दे०
'सर्यों'। ∼काँइ गँवावै देह, कारज
कोई ना सरै। → सा० कामी०
(२०) द-२, सव० १३-३।

सरोता — सज्ञा पु० [स० श्रोता] श्रोता । ∼कर विनु वाजै सुनै स्रवन विनु, स्रवन सरोता सोई। →पद २७०-२।

सर्यौ — क्रि॰ [सं॰ सरण] सिद्ध हुआ; सपन्न हुआ। दे॰ 'सरै'। ~मन रे सर्यौ न एको काजा। → पद २२०-१, सा॰ चाँण० (१७) २-२।

सर्मन—सज्ञा पु० [स० धर्मन्] धर्मा,

ब्राह्मण। ~ सर्मन वर्मन देव औ

दासा, रज सत तमगुन धरित

अकासा। -> र० २७-७।

सल—सज्ञा स्त्री० [दे०] सिकुडन, सिलवट । ~कत कत की सल पडिए, गलवल सहर अनत। -> सा० विकं० (३७) ४-२। सलाम—सज्ञा पु० दे० 'सलाम'।

सलाम—संज्ञा पु० [अ०] अभिवादन या प्रणाम करने की क्रिया। ~ साँचा एक अलह को नाम, जाको नै नै करहु सलाम। ->सव०४०-५, पद ३४६-४।

सलामत—वि॰ [अ॰] स्वस्थता ः~छेम कुसल औ सही सलामत, वहहु कवन को दोन्हा हो ।→कहरा (३) ६-९ । सलामित—वि० [अ० सलामत] स्वस्थ, सुरक्षित। ~कुसल खेम अरु सही सलामित, ए दोइ काको दीन्हा रे। →सव० ८४-१।

सलामा—संज्ञा पु० [अ०] प्रणाम, नम-स्कार, वन्दना। ~कहाँ कूच कहँ करैं मुकामा, कवन सुरित के करहु सलामा। →र० ४६-२।

सलार—संज्ञा पु० [फा० सालार] सर-दार, सिपहसालार, सिपाही। ~ सत्तरि सहस सलार हैं जाके, सवा लाख पैगवर ताकै। → सव० १४१-३।

सिल—सज्ञा स्त्री० [स० शर] चिता। दे० 'सरा'। ~सगौ मईआ ले सिल चित्रह् तव हों नाह पिआरी। ~

सिलता—सज्ञा स्त्री० [स० सरिता] नदी। ~मोहि तोहि कीट भ्रिंग की नाई, जैसे सिलता सिंधु समाई। ⇒ पद २४०-५।

सिलल—सज्ञा पु० [स०] जल, पानी।

~वानी सिलल राम घन उनयाँ,
वरिषै अंमृत धारा। → सव०
६७-३, पद २८६-३, वसत (४)
१२-१।

सर्लेली—वि० [हि०] रपटीली, फिस-लन भरी। ~जन कवीर का सिपर घर, वाट सलैली सैल। →सा० सू० मा० (१४) ७-१।

सर्वां—वि० [स० सम] समान, वरा-वर, तुल्य। ~सतगुरु सर्वां न को सगा, सोबी सई न दाति। →सा० गुरु० (१) १-१, २, सा० चिता० (१२) ४८-२, सा० सूरा० (४५) ३०-१।

सवारन—क्रि० [स० सवरण] रक्षा करना। ~भानन गढन सवारन संम्रथ ज्यों राखें त्यों रहिए। → पद २०८-२।

सवाई—सज्ञा स्त्री० [हि० सवा + ई (प्रत्य०)] सवागुना। ~राना राव रक कों व्यापै, करि करि प्रीति सवाई। →पद ३२०-४।

सवादी—वि० [सं० स्वादित्] स्वाद-परायण । ~न्यारो न्यारो भोजन चाहैं, पाचौ अधिक सवादी । →पद २६६-३ ।

ससा—सज्ञा पु० [स० शशक] खरगोश।

~ससा सीग की धनुहडी, रमें वाँझ
का पूत। →सा० वेली० (५८)
४-२।

सिसहर—सज्ञा पु० [सं० शणघर] चन्द्रमा, इडा नाडी । दे० 'सिस'। ~सिसहर सूर द्वार दस मूँदे, लागी जोग जुग तारी । ->पद० २०१-४, पद ३०४-४।

सहज—सज्ञा पु० [स०] आत्मा का स्वाभाविक चिदानन्द स्वरूप। ~है

कोई संत सहज सुख अतिर जाकों जप तप देउं दलाली। →पद ३४४-१। सहज—१. सज्ञा पु० [स०] चैतन्य। २. वि० [सं०] सरलता से। ~ पढें गुनें क्या होई, जउ सहज न मिलिओं सोई। →पद ३३६-१०। सहज—वि० [स०] साधारण, स्वा-भाविक। ~तन महि होती कोटि उपाधि, उलटि भई सुख-सहज

समाधि। →सव० २०-३।
सहज ध्यान—यो० [स०] चित्त का
स्वाभाविक रूप से प्रमु मे लगे
रहना। ~सहज ध्यान रहु सहज
ध्यान रहु, गुरु के चचन समाई हो।
→कहरा (३) १-१।

सहज सुनि—संज्ञा पु० [स० सहज णून्य] परम तत्त्व। ~ कहै कवीर सोई जोगे-श्वर, सहज सुनि त्यो लागे। → सव० ३४० म

सहिज—संज्ञा पु० [स० सहज] आसानी से, सरलतापूर्वक । ~इन्द्री पसर मिटाइये, सहिज मिलेगा सोइ । → सा० मन० (१३) २-२।

सहजे — क्रि॰ वि॰ [स॰ सहज] सहज रूप से, अनायास, स्वत । ~ सकल पाप सहजे गये, साँई मिला हजूरि। →सा॰ पर० (१) २६-२।

सहजै-सहजैं—क्रि॰ वि॰ [स॰ सहज] सरलतापूर्वक। ~ सहजै सहजै सव गए, सुत वित कामिनि काम। > सा॰ सह॰ (२१) ३-१।

सहर्ज-वि० [सं० सहज] सहज योग दारा। ~चेतत रावज पावन खेडा,

सहजै मूलहि वाधै । ->सव० ६५-३। सहतै -- सज्ञा पु० [अ० शहद] शहद । ~ज्यौ माखी सहतै नहि विहुरै जोरि जोरि धन कीन्हा। ->सव० १७६-५।

सहनाई—सज्ञा स्त्री० [फा० शहनाई]
नफीरी नामक वाजा । ~ढोल
दमामा डुगडुगी, सहनाई औ भेरि।
→सा० चिता० (१२) ३-१।

सहर—सज्ञा पु० [फा० शहर] नगर।

∼कत कत की सल पाडिए, गलबल
सहर अनत। →स,० विकं० (३७)
४-२।

सहस—वि० [स० सहस्र] हजार। ~ सेस सहस मुख पार न पावा, सो अव खसम सही समुझावा। →र० ५२-२, सव० ३१-५।

सहारं—क्रि॰ [हि॰] सहारे। ~जल-टीले सकति सहार, पैसीले गगन मझार। →सब० १७१-५।

सहारी—क्रि॰ [स॰ सहन] सहन करता है, वर्दाश्त करता है। ~कै सो जाँनै जिनि यह लाई, कै जिनि चोट सहारी। →सव॰ १६४-४।

सहारी—क्रि॰ [स॰ सहन] सहन करना, वर्दाश्त करना। ~जासु नाम है गर्व प्रहारी, सो कस गर्वीह सकै सहारी। र॰ ३४-६।

सहारै—कि० [स० सहन] सहन कर ले। ~चोट सहारै सबद की, तास गुरू मैं दास। → सा० कुसव० (३६) १-२।

सहिदानी-सज्ञा स्त्री० [स० सज्ञान]

पहचान, चिह्न, लक्षण। \sim सपन सनेही जग भया, सिहदानी रहि बोल। \rightarrow र० ११-१२,सब० ६८-३।

सिहया—क्रि॰ [हि॰ सहना] सहते हैं, वर्दाश्त करते हैं। ~अकुस सिहया सीस समुझ मन वौरा हो। → चाँचर (५) २-१०।

सही—वि० [फा० सहीह] सत्य, प्रामा-णिक। ~िदिना सात लौं बाकी सही, बुध अदबुध अचरज का कही। → र० ७२-४।

सही—कि० [फा० सहीह] प्रकट। ~ ब्रह्मा वेद सही किया सिव जोग पसारा। →पद ३१६-४।

सही—वि० [फा० सहीह] सरल, अरुग्ण। ~ कुसल खेम अरु सही सलामति, ए दोइ काकी दीन्हा रे। →सब० ६४-९।

साईं—सज्ञा पु० [स० स्वामी] प्रभु, स्वामी, मालिक, ईश्वर। ~ बदें ऊपरि मिहरि करों मेरे सांईं -> सव० २३-२, सा० वीन० (४६) ४-२, सा० पर० (५) २६-२, सा० साँच० (२२) १०-१, पद २०६-६, सा० साधसा० (२६) १-१, सा० विर० (३) २०-२, सव० २७-७।

साई—सज्ञा पु० [स० स्वामी] १ पति, २. शुद्ध चैतन्य। ~मैके रहै जाय नहिं ससुरे, साई सग न सोवै। -> सब० १६८-६, सा० उपज० (५०) २-१।

साँकर—सज्ञा स्त्री० [सं० श्रृखला] जजीर। ~साँकर हुँ तें सवल है, माया इहि ससार । →सा० माया० (१६) २५-१।

साँकरा-वि० दे० 'साँकरी'।

सांकरो — वि० [स० संकीणं] सकीणं, तग, पतली। ~प्रेम गली अति सांकरी, या मे दो न समांहि। → सा० पर० (४) ३४-२, सा० मन० (१३) ४-१, सा० मन० (१३) २६-१।

साँचा—वि० [स० सत्य] सत्य, सच्चा, शुद्ध, वास्तविक। ~सतगुरु साँच। सूरिवां सवद जु वाह्या एक। → सा० गुरु० (१) ७-१, सा० गुरु० (१) २5-१।

साचि—संज्ञा पु० [स० सत्य] सत्य। दे० 'साँच'। ~जे तूँ मूरति साचि है तो गढनहारै खाउ। -> पद २१९-६।

साँझ-सकार—यो० [स० साध्य + सकाल] शाम-सुबह । ~ साँझ-सकार दिया लै बारै, खसम छोडि सुमिरै लग-वारे ।→र० ७३-४।

सांझ सकारा—क्रि॰ वि॰ [स॰ संध्या + सकाल] साय प्रात, किसी भी समय। दे० 'सांझ सकार'। ~ ससे सावज सब ससारा, काल अहेरी सांझ सकारा। ->र० १६-४।

साँझी—सज्ञा पु० [हि० साझा] हिस्से-वार, भागीदार। ~ मानुष जन्म चूके जग माँझी, एहि तन केर बहुत है साँझी। -> र० ७८-१, सा० गुरु० (१) ३०-२।

सॉर्झ-सज्ञा स्त्री० [स० सन्ध्या] साय-

काल। ~ इनको भिस्त कहाँ ते होइहै, जो साँझै मुरगी मारै। → पद ३०४-६।

सांट—संज्ञा स्त्री० दे० 'साटि'।
सांटि—संज्ञा स्त्री० [स० यिष्टिका]
छडी, डंडा, कोडा। ~रे महावत
तोकीं मार्री साटि, इसिंह तुरावहु
घालहु काटि। → सव० ४२-४,
कहरा (३) १-१२, सव० १४६-४।

सांटे—क्रि॰ वि॰ [देश॰] वदले में । हाड़ गला माटी गली, सिर साटे व्योहार। →सा॰ सूरा॰ (४५) २५-२।

सांठी—संज्ञा स्त्री० [स० यष्टिका] सरकडे का भाग। ~सांठी सांठी झडि पडी, भलका रहा सरीर।→ सा० सव० (४०) ६-२।

सांथरा—सज्ञा पु० [हि०] विस्तर, चटाई, विछीना। ~नीद न मांगै सांथरा भूख न मांगै स्वाद।→सा० कामी० (२०) २३-२।

सांधा—क्रि० [स० सधान] निशाना लगाया। ~ध्यान धनुख जोग करम ग्यान वान सांधा। →सव० १००-४।

सांधि—क्रि० [स० सधान] निशाना लगाकर, लक्ष्य करके। ~कर कमान सर सांधि करि, खेंचि जु मारा मांहि। →सा० विर० (३) १५-९।

सांधै—क्रि॰ [स॰ सधान] सधान करना, निशाना लगाना । ~सांधै तीर पताल कौं, फिरि गगनींह मारै। →सव॰ ५२-४। सांनां—क्रि० [हि० साना] मिलाया, गूँथा। ~एकै खाक गढे सब भाडै एकै कोहरा सांनां। →पद ३२५-४।

सांभलूं—कि० [स० सभार] स्मरण करता हूँ। ~ ज्यो ज्यो हिर गुन सांभलूं, त्यो त्यो लागें तीर। → सा० सव० (४०) ६-१।

साँमी—अव्य० [स० सम्मुख] सामने। विरला कोई ठाहरै, सतगुर साँमी मूठि। →सा० सग० (२६) १-२।

सांबत—सज्ञा पु० [स० सामत] यम-दूत। ~जबही सांबत आनि पहुँचै, पीठि साटि भल टूटिहै हो। → कहरा (३) १-१२।

सासित—सज्ञा पु० [सं० शासित] शासित, अनुशासित । ~कहै कवीर धीर मित राखहु, सासित करी हमारी । →सव० ६८-१०।

सांसा—सज्ञा स्त्री० [स० म्वास] म्वास। ~तव लिंग प्रानी तिसै सरेवहु जव लिंग घट महि सासा। →सव० १६०-५।

साक—सज्ञा पु० [स० शाका] साख, विश्वास। ~मन फाटा वाइक बुरै, मिटी सगाई साक। →सा० विर्क० (३७) २-१।

साकत—सज्ञा पु० [सं० शाक्त] शक्ति के उपासक, वाममार्गी साधक । ~ वैरी उलटि मए है मीता, साकत उलटि सजन भए चीता। →सव० २०-५, सव० ३२६-३, सा० चौण० (१७) ११-१, सा० चित्त० क०

(४२) २-१, सा० साध्म० (३०) १-२, सव० २४४-७, सा० साधु० (२८) १३-२। साखि-सज्ञा पु० [सं० साक्ष्य] साक्षी, गवाह। ~कबीर विचारा क्या करै, जाकी सुखदेव बोलै साखि। →स'० साधसा० (२६) ११-२। साखी-सज्ञा स्त्री० [सं० साक्षी] गवाही। ~धरनि अकास अधर जिनि राखी, ताकी मुगधा कहै न साखी । →पद २८३-४। साखी-सज्ञा पु० [स० साक्षी] साक्षि चैतन्य। ~साखी नीर गंग भरि आई, पीवै प्रान हमारा । ⇒सव० ६७-४। साछ—संज्ञा पु० [स० साक्ष्य] गवाही । दे॰ 'साखी'। ~सतगुरु कै सदकै करूँ, दिल अपनी का साछ (साँच)। →सा० गुरु० (१) ४-१। साज - सज्ञा पु० [स० सज्जा] तैयारी। ~कवीर पल की सुधि नही, करें काल्हि का साज। ->सा० काल o (४६) ६-१। साज-सज्ञा पु० फा०] ठाट-बाट, शृगार । ~भसम किरिम जाके साज समुझ मन वौरा हो। → र्चांचर (५) २-४। साजनां-सज्ञा पु० [सं० स्वजन] साजन, प्रिय, परम प्रिय, प्रभु, ईश्वर । ~ सोई आंसू साजना, सोई लोक बिडाँहि। → सा० विर० (३) २६-१। साजल-क्रि॰ [हि॰ सजाना] सजाया।

~जात कौरवहिं लागू न वारा, गये भोज जिन साजल धारा। -> र० **44-21** सादि-संज्ञा स्त्री० [हि० सटना] मोल भाव। ~खोटी खाटे खरा न लीया, कछू न जांनी साटि।->पद २०३-७। साटि-सज्ञा स्त्री० दि०] सट्टा, सौदा। ~जव रे मिलैंगा पारिखं, तब हीरां की साटि । ->सा० पारिख० (४६) 3-7 1 साड़ी-सज्ञा स्त्री० [हि०] मलाई। ~ एक दहेडिया दही जमायी दुसरी परि गई साढ़ी रे। ->पद २४४-७। साध—सज्ञा स्त्री० [स० श्रद्धा] कामना, इच्छा। ~साई संगि साध नहिं पूजी, गयी जोवन सुपिन की नाई। →पद २३५-२। साध-संज्ञा पु० [स० साधु] साधु, सत । ~सधिक साध कवहुँ नहि भेंट्यी सरिन परै जिनकी पगरी। →पद २४६-५। साधी-क्रि॰ [स॰ साधन] सम्पन्न किया। ~ जिन प्रभु जीउ पिंडु था दीया, तिसकी भाव भगति नहिं साधी । ->सव० ६८-२, सव० 928-91 साध-क्रि॰ [स॰ सधान] संघान करना। ~ध्यान धनुष धरि ज्ञान वान करि, जोग सार सर साधै।→ सब० ६४-४। सान-सज्ञा पु० [स० शाण] वह पत्यर जिस पर अस्त्र आदि तेज किए जाते हैं। ~हांसी खेलों हरि मिले, कौन

सहै खर सान। → सा० विर० (३)३०-१।

सानी—क्रि॰ [हि॰ सानना] मिला हुआ, संयुक्त । ~िवप अमृत गो एकहिं सानी, जिन जानी तिनि विपि कैं मानी । →र॰ ११-७।

सावका—वि० [दे०] उत्पादक। ~ वापु सावका करै लराई माया सद मतवारी। →पद २३२-५।

साबन—सज्ञा पु० [अ० साबुन] साबुन।

~कै लै दूनी कालिमाँ, भाने सौं

मन साबन लाइ। →सा० चितक०
(४२) ३-२।

साबित—वि० [अ०] पूर्ण, सच्चा, स्थिर, समग्र। ~जाकी दिल साबित नही, ताकी कहाँ खुदाइ। →सा० साँच० (२२) ११-२, सा० पर० (४) ३४-१।

साम—सज्ञा पु० [सं० श्याम] श्यामदेश (वर्तमान थाईलैंड)। ~चारि दिग महि मंड रचो है, रूम साम विच डिल्ली। →सव० ६४-१५।

सायर—सज्ञा पु० [स० सागर] सागर, समुद्र । ~जहाँ स्वाति वूँद न सीप सायर, सहिज मोती होइ । →सव० ४५-३, सा० पर० (५) ५-१।

सारंगपानी—सज्ञा पु० [स० सारगपाणि]
जिनके हाथ में सारग नामक धनुप
है, विष्णु। ~छाडु कपट नर अधिक
सयानी, कहिंह कवीर भजु सारंगपानी। →र० ६२-६, सव० १६१४, सा० साधुम० (३०) १०-२।
सारग श्रीरग—सज्ञा पु० [स०] सारग-

पाणि विष्णु। ~ रसना रसिंह विचारिए, सारंग श्रीरंग धार रे। →सव० ६७-८।

सार—सज्ञा पु० [सं०] लौहास्त्र, लोहे का हथियार ।~सूरै सार सँवाहिया, पहिरा सहज सजोग ।→सा० सूरा० (४५) द-१, सा० निगु० (५५) ७-१।

सार—सज्ञा पु० [स०] तत्व, निचीड ।

~तत्त तिलक तिहु लोक में, राम

नाम निज सार । →सा० सुमि०

(२) ३-१, सा० सांच० (२२)

१६-१, सा० सव० (४०) २-२।

सार—सज्ञा पु० [स०] सच्चा, वास्त-

विक । ~सार सुख पाइए रे। → पद ३१७-१।

सारदा—सज्ञा स्त्री० [स० शारदा] सरस्वती, विद्या की देवी। ~झूलै नारद सारदा झूलै न्यास फर्नद्र। →हिंडोला (८) १-७।

सार सबद—यी० [स० सार-शब्द]
वह सामान्य पराशक्ति जिसे 'शब्द
ब्रह्म' कहा गया है। जो वाच्य और
वाचक दोनो है। जहाँ पद और अर्थ
एक हैं, जो सारी सृष्टि का मूल है।
~सार सबद गहि वाचिहो मानी
दतवारा। →पद ३१६-२।

सारा-वि॰ [सं॰ मर्व] सम्पूर्ण, समस्त । ~मोर-तोर महें जर जग

सारा, धिग स्वारथ झुठा हकारा। → र० ६४-७, सा० गु० सि० हे० (83) 99-91 सारा-सज्ञा पू० सि० श्यालक पत्नी का भाई। ~हम बहनोई राम मोर सारा, हमहि बाप हरि पूत हमारा। ->सब० १५१-३ I सारा-वि० [स० सद्श] समान, तुल्य। ~ जस मासू पस की तस मासू नर की, रुविर रुधिर एक सारा जी। →सब० ११५-१। सारी-कि० दि० गमन करना। ~ पीया चाहै ती ले खग सारी, उडि न सकै दोऊ पर भारी। ⇒पद 399-31 सारी—वि० सिं० सर्व विकास सम्पूर्ण। ~ छूटि पडी या बिरह तै, जे सारी ही जिल जाउँ। →सा० बिर० (३) ३७-२। सारी-सज्ञा स्ती० [स०] चौसर, यहाँ 'सारी' चौसर के उस कपड़े के लिए आया है, जिसे बिसात कहते हैं। इसी पर चौसर खेला जाता है। ~ पासा पकडा प्रेम का, सारी किया सरीर ।→सा० गुरु० (१) ३२-१। सारीखा'-अन्य० [हि० सरीखा] सरीखा. सद्श, समान। २. पु० वि० सालिक | वह साधक जो बिना गृह-स्य आश्रम छोडे, भगवत्-साक्षात्कार की साधना करता है। ~करिए ती करि जानिये, सारीखा सौं सग । -> सा० संग० (२६) ३-१।

सारू-सज्ञा पु० [स० सार] सार,

तत्व। ~राम नाम इहे निज सारु, थीरथ झुठ सकल समारू। →र० ६५-५, पद ३१०-७। सारे-कि० सि० सार सम्पन्न किया। ~राम सरीखे जन मिले, तिन सारे सव काँम। ->सा० साधु० (२८) 4-7 1 सारै--क्रि िहि] पूरा करता है, लगाता है। ~ती जनते तिनि डाडि किन सारै। → सव० १२६-२। सालिम-वि० अ० पूर्ण। ~ विन् मागै ही वस्तु देइ, सो सालिम वाजी जीति लेइ। ->पद २२५-६। साले-क्रि० [स० शल्य] वेदना पहुँ-चाना, चुभना। ~मैमता तिन ना चरै सालै चित्त सनेह। ->सा० रस० (६) ४-१। साले-कि० [स० शल्य] शल्य के समान कष्ट देता है।~जे दिन गए भगति विनु, ते दिन सालै मोहि। ->सा० उपज० (४०) ११-२। साव-सज्ञा पु० सि० स्वाद रिवाद। ~कबीर प्रेम न चाषिया, चिष न लीया साव। →सा० सुमि० (२) 95-91 सावज-सज्ञा पु० [स० शावक] मृग। ~ससै सावज सव ससारा, काल अहेरी साझ सकारा ।→र० १६-४। सावज-सज्ञा पु० [स० स्वापद] जगली पशु। ~काम क्रोध मद लोभ मोह को, हाकि के सावज दीन्हा। -> सब० ६५-६, सब० १००-६, सब० 395-9, 71

सावत—सज्ञा पु० [हि० सौत] सौतिया डाह । ~भाई के सग सासुर गौनी सासुहि सावत दीन्हा । →पद २६०-४ ।

सावि—सज्ञा स्त्री० [स० साक्य] साक्य।

∼तहाँ कवीरा चिल गया, गिह

सतगुर की सावि। →सा० सू०
मा० (१४) ६-२।

सास—संज्ञा स्त्री०[स० श्वश्रु] पति या पत्नी की मां। ~साई माइ सास पुनि साई, साई याकी नारी। -> सव० २७-७।

सासत—सज्ञा स्त्री० [स० शस्ति] दण्ड ।

∼िवनस न रैनि वेदु निह सासत
तहाँ वसै निरकारा। →सव०
१७७-६।

सासनों—सज्ञा पु० [स० शासन] कष्ट ।
~धनी सहैगा सासनां, जम की दरगह माहि। →सा० मन० (१३)
१७-२।

सासुरैं—सज्ञा पु० [स० ध्वसुरालय] ससुराल। ~ पीहर जाउँ न रहूँ सासुरै, पुरखिंह सग न लाऊँ। → सव० २६-७।

साह—सज्ञा पु० [स० साधु] सज्जन। दे० 'साहु'। ~छीजै साह चोर प्रतिपालै, सत जना की कूटि करै। →पद २७६-द।

साह—सज्ञा पु० [फा० शाह] १. नरेश, राजा। २. सन्त, फकीर।~सतगुर साह सत सीदागर तह मैं चिनकै जाऊँ जी। →पद ३०७-१।

साहनहार-वि० [स० सहन+हार]

सहने वाला । ∼लागे ते भागै नही, साहनहार कवीर । →सा० सव० (४०) ७-२।

साहव—सज्ञा पु० [अ० साहिव] ईश्वर, स्वामी। दे० 'साहिव'। ~तेहि साहव के लागहु साथा, दुइ दुख मेटिके रहहु सनाथा।→र० ७५-१।

साहव—सज्ञा पु० [अ०] परमात्मा । दे० 'साहिव'। ~दास कवीर साहव का वदा, जाकै हाथ विकानी। → पद २२७-द।

साहि—क्रि॰ [स॰ साघना] साघो, ठीक करो। ~कायर हुआ न छूटिई कछु सुरातन साहि। →सा॰ सुरा॰ (४४) १-१।

साहिकरि—क्रि॰ [हि॰ साघना] साध-कर। ~ सती सूरतन साहिकरि, तन मन कीया धाँन। →सा॰ सूरा॰ (४४) ३४-१।

साहिब—संज्ञा पु० [अ० साहव] ईश्वर, परमात्मा, प्रभु, स्वामी। ~ साहिब सेवा माहि है, वेपरवाँही दास। → सा० पर० (५) २-२, सा० सह० (२१) ४-२, सा० सू० मा० (१४) ४-२।

साहु—सज्ञा पु० [सं० साधु] सज्जन।

~वंठे ते घर साहु कहानै, भितर
भेद मन मुसिह लखानै। →िवप्रमतीसी (२) १६।

सिंगार—सज्ञा पु० [स० श्रुगार] श्रुंगार, सजावट। ~ जान पुरुपवा मोर अहार, अनजाने पर करीं सिंगार। →वसंत (४) ४-४। सिंगार—संज्ञा पु० [सं० श्रृङ्गार] सज्जा। ~िकएउ सिंगार मिलन के ताई, हरि न मिले जग जीवन गुसाई। →पद ३३६-३। सिंघारा—सज्ञा पु० [स० श्रृङ्गाटक]

वारा—सज्ञा पुरु [सर्व श्रृङ्गाटक] सिंघाडा । ∼िहन्दू बरत एकादसि साधै, दूध सिंघारा सेती । →पद

सिंचिये—क्रि॰ [हि॰ सीचना] सीचना ~जोतिये न बोइये सिंचिये न सोई, डार पात बिनु फुल एक होई। → पद २३६-३।

380-31

सिंदूर—सज्ञा पु० [सं०] सौभाग्य या अनुराग का चिह्न। ~ कबीर रेख सिंदूर की, काजल दिया न जाइ। ⇒सा० निह० पति० (११) ४-१। सिंघौरा—संज्ञा पु० [हि० सिन्दूर] सिन्दूर-पात्र। ~मरनै तैं क्या डर-पना, जब हाथि सिंघौरा लीन। →सा० सूरा० (४५) १२-२, सव० १३७-२।

सिमू—सज्ञा पु० [स० शभु] शिव, शंकर।~एक से सिभू पंथ चलाया, एक से भूत प्रेत मन लाया। →र० १४-६।

सिकली—वि० [अ०] शान चढाने

वाला, तेज करने वाला। ~कहै कबीरा गुरु सिकली दर्पन हरदम करहु पुकारा। →सब० ६४-२०। सिकलीगर—संज्ञा पु० [अ०] सान घरने वाला व्यक्ति। ~सतगुर ऐसा चाहिए, जस सिकलीगर होइ। → सा० सव० (४०) ३-१। सिख —सज्ञा पु० दे० 'सिष'।

सिवांनां—संज्ञा पु० [स० सचान] वाज पक्षी । दे० 'सचान' । ~सुन्नि मडल में घर किया, जैसे रहे सिचांनां →सब० ५२-२।

सित—वि० [स० शीत] शीत, ओस, कोहरा, तुषार। ~देखन कों सब कोइ भले, जैसे सित का कोट। → सा० चाँण० (१७) १७-१। सिघ—संज्ञा पू० [सं० सिद्ध] सिद्ध।

सिध—सज्ञा पुरु [सरु सिख] सिख । ∼प्रगटे सिध साधक सन्यासी, ई सब लागि रहे अविनासी । →र० ३-४, पद २५२-७ ।

सिध—संज्ञा पु० [सं० सिद्ध] सहज-यानी साधक। ~षट दरसन ससै पडा, अरु चौरासी सिघ। →सा० मधि० (३१) ११-२।

सिध—सज्ञा स्ती० [स० सिद्धि] निय-त्रण। ~इक तत मत ओषध बाँन, इक सकल सिध राखे अपान। → सब० ६१-६।

सिधि—सज्ञा स्त्री० [सं० सिद्धि] सिद्धि, सफलता, पूर्णता। ~ मूड मुडाएँ जौ सिधि होई, सरगिह भेंड न पहुँची कोई।→सब० ७७-४, पद २८६-४, सब० १४-१। ३२३ -

सिधि—सज्ञा स्त्री० [सं० सिद्धि] सिद्धि,
परमार्थं की सफलता। ~सव सिधि
सहजै पाइए, जे मन जोगी होइ।
→सा० भेष० (२४) १७-२, पद
३३७-४।

३३७-४।

सियरा—वि० [हि० शीतल] शीतल।

∼सेत स्याह की राता पियरा,

अवरन वरन की ताता सियरा। →

विप्र० (२) २८।

सियांनां—सज्ञा पु० [स० सज्ञान] चतुर व्यक्ति। ~कहै कवीर एक राम भजे विनु वूहे वहुत सियांनां। -> सव० १०२-१०।

सियारा—सज्ञा पु० [सं० प्रृगाल]
सियार। ~पसु के मांसु भखें सव
कोई, नरिह न भखें सियारा जी।
→सव० ११५-२।

सिर—सज्ञा पु० [स० शिर] अहभाव, आपा। ~जे सिर राखों आपनां, तो पर सिरिज अँगीठ। →सा० मन० (१३) ६-२।

सिर कृटि - मुहा० = सिर कृटना। पश्चा-त्ताप करना, पछताना। ~ गगन मडल आसन किया, काल रहा सिर कृटि। -> सा० सजी० (४७) ३-२।

सिर कूटै—मुहा० = सिर कूटना, अत्य-धिक प्रयत्न करना। ~रत्ती घटै न तिल बढै, जौ सिर कूटै कोई। ->सा० वेसा० (३५) ५-२। सिरजनहार—संज्ञा पु० [सं० मुजन + हार (प्रत्य०)] सृष्टिकत्तां, प्रभु,

ईश्वर। ~ दीनदयाल दया करि

आवी, समस्य सिरजनहार 1 → सव० २२-६, सा० माया० (१६) २४-२, पद २६२-१३, सा० अवि० (४६) २-१, र० ४-१।

सिरजनहारा—सज्ञा पु० दे० 'सिरजन-हार'।

सिरजनहारा—संज्ञा पु० [स० सृजन + हारा (प्रत्य०)] सृष्टि का मूल, शुद्ध चैतन्य। ~मूए कृत्न मुए करतारा, एक न मुवा जो सिरजनहारा। -> सव० ५६-४।

सिरजा—क्रि॰ [स॰ सर्जन] रचा, वनाया। ~जे सिरजा तेहि नहिं पहिचान, करम घरम ले वैठि वखाने। →विप्र॰ (२)३।

सिरजे—क्रि० [सं० सर्जन] सम्पादित किया। ~कवन काज सिरजे जग भीतरि, जनमि कवन फल पाया। →सव० ६८-३।

सिरजे—क्रि० [स० सर्जन] वनाया, दिया। ~सिरजे श्रवण कर चरन, जीव जीम मुख तास दीयौ। → सा० वेसा० (३४) १-२।

सिरजै—क्रि० [स० सृजन] वनाया, सृजन किया। ~नैन नासिका जिनि हरि सिरजै, दसन वसन विधि काया। →सव० ५१-७।

सिरजों — क्रि॰ [सं॰ मृजन] मृष्टि करना। ~में सिरजों में मारों, में जारों में खाँउं। ->र॰ २१-७।

सिर सौंपते—मुहा० [सिर सौपना] अहंभाव का विसर्जन। ~सिर साहिव कीं **सौंपते,** सोच न कीजै सूरि। -> सा० सूरा० (४५) ११-२।

सिराई—कि० [हि०] व्यतीत होना, गुजरना। ~करमक लिखल मिटै धौं कैसे, जो जुग कोटि सिराई।→

सव० ४-२।

सिराई—क्रि० [हि०] व्यतीत हो गया, समाप्त हो गया। ~लालच लागे जनम सिराई, जरा मरन नियरायल आई। →र० २३-४।

सिरानी—कि० [हि० सिराना] समाप्त हो गई, बीत गई। ~काग उडावत भुजा पिरानी, कहै कवीर यह कथा सिरानी। ~पद २७६-५।

सिरि—सज्ञा पु० [सं० शिर] सिर पर

~घन अहरन विच लोह ज्यों, घनी

सहै सिरि चोट। →सा० चिता०
(१२) ५१-२, पद २६०-२, सा०
चिता० (१२) ११-२, सा०
चिता० (१२) २६-१, सा० चाँण०
(१७) २१-२, सा० रस० (६)

४-२।

सिरि—सज्ञा पु० [स० शिर] सिरे पर, छोर पर। ~िवरिहिनि कभी पथ सिरि, पथी बूझे घाइ। → सा० विर० (३) ५-१, सा० काल० (४६) २२-१।

सिरि कटें—[मुहा०] सिर कटना।

वापा का विनाश, वह की समाप्ति।

~आधी साखी सिरि कटें, जौ रे
विचारी जाइ। → सा० विचा०
(३३) ६-१।

सिरिमोर—सज्ञा पु० [हि० सिर+ मीर] सिर का मुकुट, श्रेष्ठ। ~ सहज सुनि को नैहरो, गगन मंडल सिरिमोर। → पद ३४२-७।

सिलहला—वि० [दे०] फिसलने वाला, रपटीला। ~ पेड़ विकट है महा सिलहला अगह गहा नहिं जावै। -> सव० १७८-३।

सिला—सज्ञा स्त्री० [सं० शिला] शिला, पत्थर। ~वैसे ही गज फटिक सिला पर, दसनन आनि अर्यो। →सव० ५-४।

सिष—संज्ञा पु० [स० शिष्य] शिष्य, चेला। ~नां गुर मिल्या न सिष भया, लालच खेल्या डाव। →सा० गुरु० (१) १६-१, सा० गु० सि० हे० (४३), पद २८६-६।

सिषही—सज्ञा पु० [सं० शिष्य + हि० ही] शिष्य ही। ~सतगुरु वपुरा क्या करें, जे सिषही मांहै चूक। → सा० गुरु० (१) २१-१।

सिस्टि—संज्ञा स्ती० [सं० सृष्टि]
संसार। ~अनहद कहत कहत जग
विनसै, अनहद सिस्टि समानी। →
सव० १६१-७।

सिहर-सज्ञा पु० [अ० सिह्न] माया, कर्म, इन्द्रजाल। ~ यह जु दुनिया सिहर मेला कोई दस्तगीरी नाहि।

सिहाँनै—सज्ञा पु० [स० शिरस् + अधीन] चारपाई मे सिर की ओर का भाग, सिरहाना। ~ काल सिहाँनै यो खडा, जाग पियारे मीत। ->सा० काल० (४६) ३-१। सींग—संज्ञा पु० [सं० प्रुग] सीग।

~ससा सींग की धनुहडी रमे वाँझ का पूत । 🛶 सा० वेली० (५८) ४-२, पद ३१८-६, पद २०६-६। सींगणि—सज्ञापु० [स० प्रृग + णि] सीगयुक्त धनुष या सीग से वना धनुष। ~हरि रस जे जन वेधिया, सर गुण सींगणि नांहि। → सा० सव० (४०) ५-१। सींगी-सज्ञा स्त्री० [स० प्रागी] सीग का वाजा। ~गगन ही भाठी सींगी करि चूंगी, कनक कलस एक पावा। → सव० ११२-४, पद ३२१-३, सव० ६०-५ । सींगी-संज्ञा पु० [स० शृगी] हिरण के सीग का वना वाद्य। ~उलटा पवन जटा घरि जोगी, सींगी सुरति वजाई। -> सव० ३३-८, सव० ३४-२, पद २५०-५, सव० ४१-३।

वजाई। → सव० ३३-८, सव० ३४-२, पद २५०-५, सव० ४९-३। सींचा—सज्ञा पु० [स० सिञ्चन] सीचना, स्नान (करना)। ०और के छुए लेत ही सींचा, तुमते कहत कीन है नीचा। →र० ३५-४। सींकसी—संज्ञा पु० [दे०] कसर। ० सो तो है वन सीकसी हो रमैया राम। →वेलि (६) २-३। सींख—सज्ञा स्ती० [राज०] विदाई।

~सीख भई संसार से, चले जु साँई पास ।→सा० उप० (५०) २-१। सीख—सज्ञा पु० [स० शिष्य] शिष्य, चेला। दे० 'सिष'। ~गुरु जो बसै वनारसी, सीख समुन्दर तीर। → सा० हे० प्री० स० (४४) २-१। सीख—सज्ञा स्त्री० [स० शिक्षा] शिक्षा। ~कवीर सतगुर ना मिल्या, रही अधूरी सीख। → सा० गुरु० (१) २७-१, सा० उपदे० (३४) ४-२।

सीसहु—क्रि॰ [हि॰ सीझना] ताप या कष्ट सहना। ~ऐसनि जानि पसी-जह सीसह, कस न छतरिया छायह हो। →कहरा (३) १-२३।

सीझै—कि० [सं० सिद्ध] पकाते हैं।

एक मरे मुए अन्न निह खाई, एक

मरे सीझै रसोई। असव० १६५-२।

सीतलता—संज्ञा पु० [हि० शीतलता] आनन्द। ~श शा सर नहिं देखें कोई, सर सीतलता एके होई। ⇒ ज्ञान चौं० (१) ६३।

सीप—संज्ञा पु० [स० शुक्ति] कडी खोल के भीतर रहने वाला एक छोटा जलजन्तु, सीपो, सुतही। ~ कदली सीप भुवग मुख, एक वूद तिहुँ भाइ। →सा० कुस० (२४) २-२, सा० पर० (४) द-१।

सील—सज्ञा पु० [सं० शील] सदा-चरण, सदाचार। ~ ममता मेटि साच करि मुद्रा, आसन सील दिढ़ कीजैं। →सव० ३३-४, पद २४६-२, पद १७६-४।

सीला—संज्ञा स्त्री० [स० शिला] पत्थर।
~गण्डक सालिगराम न सीला मछ
कछ होय जल नही हीला। →र०
७५- ।

सीव—सज्ञा पु० [स० शिव] शिव, शंकर। ~मरिगये ब्रह्मा नभ के वासी, सीव सहित मुए अविनासी। → र० ५४-१, पद ३३२-५, सव० १०७-३ । सीव—सज्ञा पु० [स० शिव] कल्याण । ~ जीव सीव का आहि नसीना,

चारिउ वेद चतुर गुन मीना। →
र० ३०-२।
सीस क्टि—[मु०] सिर धुन धुन कर
पश्चाताप करना। ∼उडि न सकत

पश्चाताप करना। ~जिंड न सकत बल गयौ छूटि, तब भंवरी रोवैं सीस फूटि। →सव० १०६-८।

सास कूट । असव ० ५०६-८।
सीस धुनै धुनि—मुहा । सिर धुनना,
पश्चाताप करना। ~पवन थनयो
गुडिया ठहरानी, सीस धुनै धुनि रोवै
प्रांणी। असव ० १६१-४।
सुनिह—सज्ञा पु० [स० शून्य] आकाश,
जहाँ कोई रूप नहीं है, प्रमेय रहित
अनुभव। ~सुनिह वांछा सुनिह
गैठ, हाथा छोडि वेहाथा भैठ। >

र० १६-३।
संिन मडल—सज्ञा पु० [स० शून्य मण्डल]
सहस्रार, ब्रह्मरधा ~ संिन मडल
मैं मंदला बाजै, तहाँ मेरा मन नाचै।

े सब० ३४-७, सा० गु० सि० हे०

(४३) ७-२।
सुअटा—सज्ञा पु० [स० शुक] तोता।
~ ज्यौं ललनी सुअटा गह्यौ मन
बजरा रे माया यहु व्यौहार। ->

सब० १६३-८, पद २६१-४। सुइ—सव० [स० स.] वही। ~सुइ पीवै बाँम्हन मतवाला, फल लागा विन बाड़ी।→सब० ३०-४।

सुई—सज्ञास्त्री० [स०सूची] सुई।

~गुरु परसादि सुई के नाके, हस्ती आवे जांही।→सव० ३०-८। सुक्रितु—सज्ञा पु० [स० सुकृत] पुण्य,

सत्कर्म । →अपना सुक्रितु भरि भरि लीजे । →पद २१६-२,पद २३३-८। सुख—संज्ञा पु० [स० ग्रुक] १ तोता। २. ग्रुकदेव मुनि। दे० 'सुखदेव'।

~फल अलकृत वीज निह वोकला, सुख पछी रस खायो। →सव० पद-२।

सुखदेउ-सज्ञा पु० दे० 'सुखदेव'।
सुखदेव-सज्ञा पु० [स० ग्रुकदेव] वेदव्यास के पुत । ~वालमीकि वन
वोइया, चुनि लीन्ह सुखदेव। ~
पद २४६-२, सव० १४३-६, पद
३१०-५।

सुखमन—संज्ञा स्त्री० दे० 'सुखमिन'।
सुखमिन—सज्ञा स्त्री० [सं० सुपुम्ना]
सुपुम्ना नाडी। ~ पानीग्रहन भयो
भव मंडन, सुखमिन सुरित समानी।
→सब० ३६-६, पद २६८-४, पद
३४४-६।
सुखसागर—सज्ञा पु० [स०] आनन्द
के सागर, परमात्मा। ~कहै कवीर
मन मनीह मिलावा, अमर भए सुखसागर पावा। →पद ३२६-४, पद

सुगह—क्रि॰ वि॰ [स॰ सुग्रह] अच्छी
तरह पकडकर।∼जिनि पाया तिनि
सुगह गह्या, रसनां लागी स्वादि।
→सा॰ पर॰ (४) ३३-१।
सुजांन—वि॰ [स॰ सज्ञान] चतुर,
ज्ञानी। ∼कवीर माया मोहिनी,

२७७-४।

मोहे जांन सुजांन । →सा० माया० (१६) ६-१, सा० सुन्द० (५२) १-१।

सुठि—वि० [स० सुष्ठु] अच्छा। ~ यहु मन दीजे तास की, सुठि सेवग भल होइ। →सा० सगति० (२६) ४-१।

सुत—सज्ञा पु० [सं० सूत्र] सूत, तागा।

∼करम विनौला होय रहा, सुत
काते जैदेव। →पद २४८-३।

सुत—सज्ञा पु० [स०] पुता ~विनता सुत देह ग्रेह संपति सुखदाई। →पद २७४-३।

सुतधारि—संज्ञा पु० [स० सूत्रधार]
स्तरधार।~जिन यह चित्र वनाइया,
सांचा सो सुतधारि।→र० २६-६।
सुतलों—क्रि० [हि० सोना] सोती हुँ।

~ सहजिंह वपुरे सेज विछावल, सुतलों पाँव पसारी ।→पद २२२-६।

मुता—सज्ञा स्त्री० [सं०] पुती। ~ माया माता माया पिता, असि माया अस्तरी सुता। → पद २२६-७।

सुध—वि० [सं० शुद्ध] १ शुद्ध । २० उच्च । ~कहा भये नर सुघ वेस्घा, विनु परचै जग वूड न वूझा । → २० १९-६, सा० चित्तक० (४२) ३-१, सा० भेष० (२४) ११ १ ।

सुधबुध—वि० [सं० शुद्ध + वृद्धि] समझदार, प्रवृद्ध, सवेदनशील।~ सुधबुध के हिरदै भिदै, उपज विवेक विचार। →सा० निगु० (५५) ७-२।

सुधाए-क्रि॰ [स॰ शोधन] निश्चित | सुन्न-सज्ञा पु॰ [सं॰ शून्य] खोखना।

किया। ~ जना चारि मिलि लगन सुघाए,जना पाँच मिलि माँडी छाए। →पद ३१२-३।

सुघायो—क्रि॰ [स॰ शोध] शोध किया।

~गुरु वसिष्ठ मिलि लगन सुघायो,
सुरज मंत्र एक दीन्हा।→सव० ४-३।

सुघारस—यो० [सं०] अमृतरस । ~ पियत पियाला प्रेम सुधारस, मतवाले सतसंगी । →पद ३०३-२ ।

सुधि—सज्ञा स्ती० [स० शुद्ध] स्मृति।

~वा घर की सुधि कोइ न वतावै,
जा घर तै जिंच आया हो। →पद
२६७-१।

सुनगुन—क्रिं० [दे०] कहना-सुनना (लेखा)। ~ स सा के घर सुनगुन होई, यतनी बात न जानै कोई।→ ज्ञान चौं० (१) ६८।

सुनित—सज्ञा स्ती० [अ० सुन्नत] खतना,
मुसलमानो मे प्रचलित एक प्रथा
जिसमे लडके की लिंगेन्द्रिय के अग्र
भाग का चमडा काट दिया जाता
है, सुन्नत। दे० 'सुन्नति'। ~पेटे न
काह वेद पढाया, सुनित कराय तुरुक्त
नहिं साया। → र० २-६, र०
६२-४।

सुन्दरि—सज्ञा स्त्री० [स०] स्त्री।

~राज पाट अरु छत्र सिंघासन बहु

सुन्दरि रमना। →सब० १४२-५।
सुन्न—सज्ञा पु० [सं० शून्य] खोखना।

~श शा कहै सुनहु रे भाई, सुन्न समान चला जग जाई। →ज्ञान चौं० (१) ६४।

सुन्न—सज्ञा पु० [स० शून्य] शून्य।

∼सुन्न सनेही राम बिनु, चले अपनपौ खोय। →र० ८३-७।

सुन्नति—सज्ञा स्त्री० [अ०] खतना, मुसलमानी। ~कर्म ते सुन्नति और जनेक, हिन्दू तुरुक न जानै भेक। →र० ३६-४।

सुन्नहि—सज्ञा पु० [स० शून्य] पर-मात्म चैतन्य मे, ईश्वर मे। ~ऐसे हम लोक वेद के विछुरें सुन्नहि माहि समावहिंगे। →सव० १८४-६।

सुन्नहि—सज्ञा पु० [स० शून्य] आत्मा जो शरीर आदि के धर्म से सर्वथा शून्य (रहित) है। ~सुन्नहि सुरित समाइया, कासो कहिए जात। →र०३६-६।

सुमि—संज्ञा पु० [स० शून्य] सहज शून्य। ~आसा पास खड निह पाडै यहु मन सुम्निन लूटै। →सव० १५३-५, १०।

सुम्नि—संज्ञा पु० [स० शून्य] परमतत्व ।

~ उलटे पवन चक्र खटु भेदे सुरित

सुम्नि अनुरागी । ->पद २१६-३।

सुन्नि मडल-संज्ञा पु० [स० शून्य-मडल] शून्य-चक्र, ब्रह्मरधा ~ सुन्निमंडल में घर किया, जैसे रहै सिचाना। ⇔सव० ५२-२।

सुपथ—सज्ञा पु० [सं०] विहगम मार्ग। हो दारी के ले देखें तोहि गारी, तै समुझु **सुपंथ** विचारी । →पद ३४८-१ ।

सुपनंतरि ~ सज्ञा पु० [स० स्वप्न + हि० अन्तरि] स्वप्न मे भी। ~ दाया धरम ग्यान गुर सेवा, ए सुप• नंतरि नाही। → सव० ६८-८, सा० मधि० (३१) ४-१।

सुपिनंतर-संज्ञा पु० दे० 'सुपनतरि'। सुपिने-संज्ञा पु० दे० 'सुपिने'।

सुपिने-सज्ञा पु० [स० स्वप्ने] स्वप्न

मे। ~वासुरि सुख नां रैनि सुख, ना सुख सुपिनै माँह। →सा० विर० (३) ४-१, पद ३४६-६, सव० १८७-३, सा० माया० (१६) २०-२, सा० चिता० (१२) २२-१, सा० साधु० (२८) ६-२।

सुमर - वि० [स० गुम्न] स्वच्छ ।
सुमर - वि० [सु + हि० भरना] अच्छी
तरह से भरा हुआ । ~ मानसरोवर
सुमर जल, हसा केलि कराहि । →
सा० पर० (५) ३६-१।

सुभाइ—सज्ञा पु० [सं० स्वभाव] स्व-भाव, प्रकृति। ~कवीर तष्टा टोकनी, लीए फिरै सुभाइ। →सा० चाँण० (१७) ५-१, सा० निन्दा० (५४) ३-२।

सुभाइ—क्रि० वि० [सं० स्वभाव] सुदर सहज भाव । ∼कहै कवीर जौ रहै सुभाइ, भोरै भाइ मिलै रघुराइ । →सव० १०१-६ ।

सुभागे—वि० [स० सुभग] सुन्दर भाग्य वाले। ~सुभागे केहि कारन लोभ लागे, रतन जनम खोयो । -> पद ३१६-१।

सुमाना—भाव० [?] तैयारी। ~वूता पहिरि जम करें सुमाना, तीनि लोक मह करें पयाना। →र० १०-३। सुमार—सज्ञा पु० [स०] अच्छा निमाना, सफल चोट। ~भीतिर भिद्या सुमार हवें जीवें कि जीवें नाहि। → सा०

विर० (३) १४-२।
सुमिरन—सज्ञा पु० [स० स्मरण] स्मरण,
नामजप। ~मनसा वाचा कर्मना,

कवीर सुमिरन सार ।→सा० सुमि० (२) ४-२, सा० सुमि० (२) ४-१।

सुमिरावै—क्रि० [सं० स्मरण] स्मरण कराना। ~वो है दाता मुकुति का, वो सुमिरावै नौम। → सा० साधु० (२८) ४-२।

सुमिरिनी—संज्ञा स्त्री० [हि०] सत्ता-इस दानों की जपमाला। ~जाके पजे पाप न ऋडे नाम समिरिनी भव

पूजे पाप न ऊडै नाम सुमिरिनी भव मह वूडै । →विप्र० (२) १६।

सुमृत—संज्ञा स्त्री० [स० स्मृति] धर्मग्रन्थ। \sim पाठ पुरान वेद नही सुमृत
तहाँ वसै निरकारा। \rightarrow पद

३०८-६। सुमेर-संज्ञा पु० [स० सुमेह] सुमेह।

~पंगुला मेर सुमेर उलघै, तिभुवन मुकुता डोलैं। →सव० २८-७।

→र° ३१-१, २, सव° ३१-७,

सुम्निति—सज्ञा स्त्री० [स० स्मृति] हिन्दुओ के धर्मग्रथ, स्मृति, धर्म-शास्त्र। सुम्निति आहि गुनि को चीन्हा, पाप पुन्न को मारग कीन्हा। वसत (४) १०-८, सव० १६२-३, पद २६६-३।

सुम्निति—सज्ञा स्त्री० [स० स्मृति] वेदो के पश्चात् लिखे गये वर्म ग्रन्थ। ~ सुम्निति कहा आपु निह माना, तरु-वर तर छागर होय जाना। →र० ६५-६।

सुय—अव्य० [स० स्वयम्] खुद, आप।

~सुयं प्रकास आनद वमेक में, घर
कवीर हवे पैठें। →सव० ६७-६।
सुरंग—वि० [सं०] सुन्दर, रूपवान।

~कवीर कहा गरवियो, देही देखि
सुरग। →सा० चिता० (१२)
६-१।

सुरग — वि० [सं०] सुन्दर रंग वाले ।

~िवना चारि के सुरंग फूल, तेहि
लिख भवरा रह्यो भूल । →सव०
१०६-५।
सुर—संज्ञा पु० [सं०] देवता। ~सुर

नर मुनिजन असुर सव, पढे काल की पासि ।→सा०काल० (४६) २६-२। सुरग—संज्ञा पु० [सं० स्वर्ग] स्वर्ग। ~सुरग नरक तै में रहा, सतगुर के परसादि। →सा० मधि० (३१) ६-१।

सुरग वासु —यो० [सं० स्वर्गवास] स्वर्ग मे निवास। ~सुरग वासु न वाछिअँ डरिऐ न नरिक निवासु। अपद २४५-२।

सुरगुरु—संज्ञा पु० [सं०] देवताओं के गुरु, वृहस्पति । ~ सुरपति जाय अहीलिह छरी, सुरगुरु घरिन चन्द्रमैं हरी । →र० ५१-३।

सुरझा—क्रि॰ [हि॰ सुलझना] सुलझा,
सुलझ पाया। ~फहत सुनत सब
दिन गए, उरिझ न सुरझा मन।
→सा॰ निगु॰ (५५) ६-१।
सुरतान—संज्ञा पु॰ [फा॰ सुलतान]
शासक, राजा। दे॰ 'सुलतान'। सो
सुरतान जु दुइ सर तानै, बाहरि
जाता भीतरि आनै। →पद ३४६-७।
सरति—संज्ञा स्वी॰ [फा॰ सरत। स्व-

सुरित—संज्ञा स्त्री० [फा० सूरत] स्व-रूप, आकृति । ~कहाँ कूच कहं करें मुकामा, कवन सुरित के करहु सलामा। → र० ४६-२, सब० ६५-४।

सुरित—संज्ञा स्त्री० [सं०] चित्त की अनुरागात्मिका वृत्ति । ~सुन्नहि सुरित समाइया, कासो कहिए जात । →र० ३६-६।

सुरित — संज्ञा स्त्री ० [सं०] अवधान, आत्मचेतना । ~अजहूँ लेखं छुडाय काल सो, जो करें सुरित सँभारी ।

→सब० १४६-१०।
सुरित—संज्ञा पु० [सं०] चित्त। ~
बिखिया अजहं सुरित सुख आसा।
→सब० १६२-१।

सुरित—संज्ञा स्त्री० [सं० स्मृति] घ्यान, स्मरण, चेतना। ~जौ कबहूँ उडि जाइ जंगल मे बहुरि सुरित निहं आनै। →सब० १६८-६, सब० १४८-२।

सुरित — संज्ञा स्त्री० [सं०] चेतना।

∼उलटैं पवन चक्र खटु भेदे सुरित
सुन्नि अनुरागी। →पद २१६-३।

सुरतें — संज्ञा पु० [हि०] अनुमान से।

~मैं बकतें बकित सुनावा, सुरते तहाँ कछू न पावा । →सब० १७१-६।

सुरपति—संज्ञा पु० [सं०] देवराज, इंद्र । ~सुरपति जाय अहीलिह छरी सुरगुरु घरिन चन्द्रमें हरी। →र० ६१-३, पद २४६-५।

सुरमी—संज्ञा स्त्री० [सं० सुरिम] गाय।

∼सुरभी भच्छन करत वेद मुख,

घन बरिसै तन छीजै। →सब०

१४४-५।

सुरहो—संज्ञा स्त्री० [स० सुरिभ]दे० 'सुरभी' गाय। ~सुरही तिन चिर अमृत सरबै, लेर भवंगहि पाई। → पद २६८-५।

सुलक्षणीं—वि० [सं० सुलक्षिणी] गुभ लक्षणो वाली। ~सोई नारि सुल-क्षणों, नित प्रति झूलन जाइ → सा० सुन्द० (५२) ५-२।

सुलतान—संज्ञा पु० [फा०] १. बादशाह, राजा । २. वि० श्रेष्ठ । ~बिरहा बुरहा जिनि कही, बिरहा है सुलतान । → सा० बिर० (३) २१-१।

सुलषनां—वि० [सं० सुलक्षण] भला, अच्छा, चतुर।~साई मेरा सुलषना सूता देइ जगाइ। →सा० सम्र० (३८) ४-२।

सुवना—संज्ञा पु० [सं० शुक] शुक,
तोता। दे० 'सुवा'। ~कईं कबीर
ललनी के सुवना, तोहि कौने
पकर्यो। →सब० ५-६।
सुवस—वि० [हि० सु+वास] सुन्दर

रूप से मजा हुआ। ~पाट न सुवस सभा विनु अवसर, वूझहु मुनि जन लोई। →पद २७०-३। सुवा- संज्ञा पु० [सं० शुक] तोता। \sim नर कै संगि सुवा हरि वोलें हरि परताप न जांनै ।->सव० १६८-४ । सुवारथ-संज्ञा पु० [सं० स्वार्थ] स्वार्थ। ~आप सुवारथ मेदनी, भगत सुवा-रथ दास। →सा० सूरा० (४४) 89-91 सुवासिक-वि० [सं० सुवास] सुगंधित ~पान कपूर सुवासिक चंदन अंति तक मरना ।->सव० १४२-६। सूपमन-संज्ञा स्त्री० [सं० सुपुम्ना] सुपुम्ना नाडी । ~मूल वांघि सर गगन समाना, सुवमन यो तन लागी। →सव० २६-३, सव० ८७-४। सुपमनि-संज्ञा स्त्री० दे० 'सुपमन'। सुस्त-वि० [फा०] मंद, शात। ~ वेदहुँ केर कहल निंह करई, जरतींह रहे सुस्त नहिं परई। →र० ६१-४। सुहाग-संज्ञा पु० [सं० सीभाग्य] सौभाग्य। ~ऐसी जागनी जे को जागै, ता हरि देइ सुहाग रे। -> सव० ११८-५, सव० १८३-६। सुहाग-संज्ञा पु० [सं० सौभाग्य] विवाह। ~पूरि सुहाग भयी विनु दूलह चौके राड भई संग साई। -> पद २३८-६। सुहागा—संज्ञा पु० [सं० सुमग] एक

> प्रकार का क्षार जो गरम गन्ध की सोतो से निकलता है। ~कहै कवीर

मन लागा, जैसे सोनै मिला सुहागा। →पद २४०-६, पद ३४०-६। सुहागिनि—संज्ञा स्त्री० [हि०] सौभाग्य-वती। ~धन्नि सुहागिनि जो पिय भावै, कह कवीर फिरि जनिम न आवै। → पद ३३६-४। सुहाय-क्रि० [सं० गोभन] अच्छी लगना। ~सुम्रिति सुहाय सबै कोइ जान, हृदया तत्व न वूझे । →सव० 955-3 1 सुहेला—संज्ञा पु० [हि०] प्रिय जन। ~देहरि लीं वरी नारि सग है आगै सजन सुहेला। →सव० १७६-७। सुहेला-वि० दे० 'सुहेली'। सुहेली—सज्ञा स्त्री० [हि० सहेली] सखी। ~ननद सुहेली गरव गहेली देवर के विरिह जरजें रे। ->पद २३२-४। सुहेली-वि० [स० गुभ ?] सहा, सहज, सरल और आसान। ~अनी सुहेली सेल की, पडता लेइ उसास। -> सा० कुसव० (३६) १-१, सा० उपज० (४०) १०-१। स्वत-क्रि॰ [स॰ स 🕂 घ्राण] स्विते ही। ~पाचौं नाग पचीसी नागिनि स्ंघत तुरत मरी। → पद ३२७-४। सूकर-सज्ञा पु० [स०] शूकर, सूअर। ~जो जन गुरु की निन्दा करई, सुकर स्वान जनम सो घरई। →र० ६७-४, पद २७४-७, र० ७८-४।

सुकरि-सज्ञा स्त्री० [स० सुकरी],

स्करी, स्अरी। ~ बीर सकल ए

कुकरि सुकरि, सुदरि नाउँ न ओपै। →सव० ६६-५०। सुखा-वि० [स० णुष्क] णुष्क, नीरस, सूखा हुआ। ~सूखा काठ न जानई कवहूँ वूठा मेह। ->सा० निगु० (४४) १-२ । सुचा-वि॰ [स॰ णुचि] निर्मल, पवित्न, णुद्ध। ~कहु पंडित सूचा फवन ठाउ। → सव० ७१-१, सव० १३७-७ । सूझ--क्रि॰ [स॰ सज्ञान] दिखाई पडना। ~सोतो कहिए ऐसी अवूझ, खसम ठाढ ढिग नाही सूझ । →वसत (४) १२-३।

सूझा-कि॰ [हि॰ सूझना] समझ मे आया। ~गहनी वधन वानि नहि सूमा, थाकि परे तव किछ्वो न वूझा। →र० १६-३।

सूझे-कि॰ [स० सज्ञान, हि० सूझना] दिखाई देता है। ~पनियाँ महि पावक जरै अधै आंखिन सूर्झ । -> पद ३४३-२।

सूत-सज्ञा पु० [स० सूत्र] धागा। ~तानै वानै पडी अनैवासी, सूत कहै बुनि गाढ़ी । →सव० ३०-६। सूता-वि० [सं० सुप्त] सोये हुए को। ~साँई मेरा सुलपना, सूतां देइ जगाइ। →सा० सम्र० (३८) ४-२।

सूता—सज्ञा पु० [स० सूत्र] सूत्र, वधन । ~वाँधे अष्ट कष्ट नी सूता, जम बाँधे अजनी के पूता। →र० 5-91

रुपी निद्रा में) सोया हुआ। ~ यवीर सूता यया करे, जागि न जपै मुरारि। →मा० मुमि० (२) 99-91

सूति—सञ्चा स्त्री० [म० स्वाति] स्वाति नक्षत । ~ आई सूति कवीर की पाया राम रतन। →सा० सुमि० (२) ७-२।

सुती-कि० [स० गयन] सी गई। ~ ले सूती पिउ आपना, चहुँ दिनि अगिनि लगाइ । →सा० सूरा० (8%) 38-51

सूत्र—सज्ञा पु० [स०] सक्षेप मे कहा हुआ वचन जो बहुत अर्थ प्रकट करता है। ~ क्रितिया सूत्र लोक एक अहई, लाख पचास के आयू कहई। →र० ५७-१।

सूदा-सज्ञा पु० [स० गृद्र] गूद्र । ~ एक बूंद तै सृष्टि रची है, कीन वाह्मन कीन सूदा। -> सव० ५५-४। स्व-वि० [स० गुद्ध] गुद्ध। ~ जिम्या यचन सूघ नहिं निकसे तव

सुक्रित को वात कहै। → पद

२३३-८, पद ३३२-७। सूघा-वि० [स० णुद्ध] सीधा। ~ अधि। घडा न जल मिंह डूबै, सूधा सूभर भरिया। ->सव० ३२-७। सूधी मूठि-वि० [हि० सीधी + मुट्ठी]

सीधी मुट्ठी मे पकडकर अर्थात् ठीक लक्ष्य करके । ~ सतगुरु मार्या वाण भरि, धरि करि सूधी मूठि। →सा० गुरु० (१) द-१।

सूता—क्रि॰ [हि॰ सोना] (अज्ञान सूनित—संज्ञा स्त्री॰ [अ॰ सुन्नत]

खतना, मुसलमानी । ~ सकति सनेह पकरि करि सूनित, मैं न वद-उँगा भाई। → सव० ७६-३। सूनां-वि० [स० शून्य] रहित। ~ आसा विसना सव कों व्यापै, कोई महल न सूनां हो । → सव० १३५-६। सूने-वि० [स० मून्य] आबादी से रहित। ~सूने घर का पाहुना, कासो लावै नेह। ->पद २४८-७। सूबस—वि० [स० सु + √ वस्] मुन्दर ढग से वसा हुआ। ~पुर पट्टन सूबस वसै, आनंद ठाँवे ठाँव। →सा॰ साधुम॰ (३०) २-१। सूभर-वि० [सं० शुभ्र] स्वच्छ । ~ औं घा घडा न जल महिं डूबै, सूधा सूभर भरिया । -> सव० ३२-७। सूभर-वि० [स० सु + हि० भरना] अच्छी तरह से भरा हुआ। ~ कभर था सो सुमर भरिया, विसना गागरि फूटी । → सव० १५-३। सूर्मीह-वि० [अ० सूम + हि० हि] कृपण को, कजूस को। ~सूर्माह धन राखन कों दीया मुगध कहै यह मेरा। →पद २१६-७। सूर-सज्ञा पु० [स० सूर्य] सूर्य, पिंगला नाडी। ~ससिहर सूर द्वार दस मूँदे लगी जोग जुग तारी।→पद २०१-४, सा० चाँण० (१७) १६-२। सूर—संज्ञा पु० [सं० शूर] वीर। ~

ज्ञानी गुनी सूर कवि दाता, या मति

किनहु न नासी। →पद २७२-३,

पद ३३७-५।

स्रतन-संज्ञा पु० [सं० शूरत्व] शूरता, वीरता। ~सती सूरतन साहि करि; तन मन कीया घाँन। →सा० सूरा० (४४) ३४-१। सूरा—संज्ञा पु० [स० शूर] वीर पुरुष । ~भाई रे अनी लडै सोई सूरा।→ पद २०५-१। सूरा—सज्ञा पु० [स० शूर] वीर, वहादुर, योद्धा। दे० 'सूर'।~सारा सूरा वहु मिलै, घायल मिला न कोइ।→सा० गु० सि० हे० (४३) ११-१, सव० 음도-X 1 सूरा-सज्ञा पु० [स० सूर्य] सूर्य । दे० 'सूर'। ~ जिनि ब्रह्मण्ड रच्यी वह रचना, वाव वरन सिस सूरा। -> सव० ५१-४। सूरातन-भाव० [स० शूरतत्व > प्रा० सूरत्तण > सूरातन] शूरत्व, वीरता। ~कायर हुआ न छूटिहै। कछ सूरातन साहि। →सा० सूरा० (४५) १-१। सरि-सज्ञा पु० [सं० सूर्य] सूर्य, सूरज। दे० 'सूरा'। ~ देवलि देवलि धाहडी, देसी कगे सूरि। →सा० विर० (३) ४४-२। सूरिवां-सज्ञा पु० [सं० शूरमानिन्] वीर, वहादुर, सूरमा। दे० 'सूरा'। ~सतगुरु साँचा सूरिवाँ, सवद जु वाह्या एक । →सा० गुरु० (१) ७-१, सा० सूरा० (४५) ३-१। सूरियां-सज्ञा पु० [स० शूरमानिन्] शूरवीर । ∼सतगुर साँचा **सूरिवाँ** तातै लोहि लुहार। →सा० गुरु०

(१) २५-१।

सूरै—संज्ञा पु० [सं०णूर] वीर, योद्धा। दे० 'सूर' या 'सूरा'। ~सूरै सार सँवाहिया, पहिरा सहज सँजोग। > सा० सूरा० (४५) ६-१। सूल—संज्ञा पु० [स० णूल] सासारिक

सूल—संज्ञा पु० [स० शूल] सासारिक कष्ट। ~दरसन भया दयाल का, सूल भई सुख सौलि। →सा० पर० (४) ४८-२।

सूल—सज्ञां पु० [सं० शूल] काँटा।

~ पग तौ पाला मैं गिला, भाजन
लागी सूल।→सा० भेष० (२४)
9-२।

सूली—संज्ञा स्त्री० [सं० शूल] नुकीला लीह दंड। ~घड सूली सिर कगुरै, तऊ न विसारी तुज्झ।→सा० सूरा० (४५) २६-२, सा० कामी० (२०) १६-१।

सूली—सज्ञा स्त्री० [स० शूल] प्राणदं ह देने की एक प्राचीन प्रथा जिसमें दं डित मनुष्य एक नुकीले डं डे पर वैठा दिया जाता था और उसके ऊपर मुंगरा मारा जाता था। ~ सूली ऊपरि नट विद्या, गिरैत नाही ठाम। →सा० सुमि० (२) २६-२। सूवा—सज्ञा पु० [स० शुक] तोता। ~कहैं कवीर नर आपु वंधायी ज्यो ललनी श्रमि सूवा। → सव० १७६-१०। सूवे—सज्ञा पु० [स० शुक] तोता, सुग्गा। दे० 'सूवा'। ~चतुराई

सूर्व पढी, सोई पजर माहि।->

सा० चाँण० (१७) १४-१, सा०

भ्रवि० (२३) ५-२।

सूषा—वि० [सं० णुष्क] सूखा। ~

मंदिर पैसि चहुँ दिसि भीगे, वाहरि

रहे ते सूषा।→सव० २४-४।

सूषिम—वि० [सं० सूक्ष्म] सूक्ष्म, वहुत

सँकरा। →सा० सू० मा० (१४)।

सॅत—क्रि० वि० [स० सहित] मुफ्त का;

विना पूँजी लगाए हुए। ~ स्वामी

हूता सेंत का, पैकाकार पचास।→ सा० चाँण० (१७) ४-१। सेंतिहिं—सज्ञा स्त्री० [स० सहित]

ाताह—सज्ञा स्ता० [स० साहत]
व्यर्थ, निरर्थक, निष्प्रयोजन । ~जो
कोइ पैठे धायके, विनु सिर सेंतिहि
जाय । →र० २२-६।

सेइए—क्रि०[स०√सेव] सेवा कीजिए, भजन कीजिए। ~तातें सेइए नाराइना।→सव० १४२-१। सेज—सज्ञा स्त्री०[सं० सेवा] सेवा।

~करम करत वधे अहमेज, मिलि पाथर की करही सेज।→सव० १०१-५।

सेख—सज्ञा पु० [अ० शेख] मुसलमानो के चार वर्गों में से एक। ~सैयद सेख किताव नीरखै, पंडित सास्त्र विचारै। →पद २३६-६।

सेख—सज्ञा पु० [अ० शेख] प्रतिष्ठित नायक । ~सेख जु कहिअहि कोटि अठासी, छप्पन कोटि जाकै खेल-खासी । →सव० १४१-४।

सेज—सज्ञा स्त्री [स० शय्या] शय्या, पलग। ~सव घटि मेरा साँइयाँ, सूनी सेज न कोय। →सा० साधसा० (२६) १८-१, सा० सूरा० (४५) ३४-१, पद ३३६-४। सेजरिया—सज्ञा स्ती० [स० शय्या]
शय्या, पलग। दे० 'सेज'। ~
सेजरिया वैरिनि भई मोकी, जागत
रैनि विहाइ।→सव० २२-७।
सेत—वि० [स० श्वेत] श्वेत, सफेंद,

् उज्ज्वल। ~वोढें काला कापडा, नाँव धरावै सेत। → सा० भ्रवि० (२३) ७-२, विप्र० (२) २८, सा० चित्तक० (४२) १-२।

सेता—सज्ञा पु॰ [स॰ सेतु] पुन। ~ मूए चद मूए रिव सेसा, मूए हनुमत

जिन्हि वावल सेता ।→सव ८६-४। सेती—प्रत्य० [प्रा० सुतो] से, द्वारा।

~हिन्दू वरत एकादिस साधै, दूध सिंघारा सेती। →पद ३०४-३।

सेती—कारक चि० [प्रा० सुंतो, पु० हि० सेंति] ~पडित सेती कहि रहा, कहा न माने कोइ। → सा० हैरा० (६) प-१।

सेनां—सज्ञा स्त्री० [स०सेना] समूह।दे० सेनि। ~हिर को दास मर जो मग-हरि, सेनां सकल तिराई। → पद ३०६-८।

सेनि—संज्ञा स्त्री [स० श्रेणी] समूह।
कवीर तेज अनत का, मानो सूरज
सेनि। → सा० पर० (५) १-१।

सेमर—सज्ञा पु० [स० शाल्मली] एक वृक्ष जिसके फलो मे केवल रुई होती है। ~ सेमर सेइ सुवा ज्यों जहुँडे, ऊन परे पछिताई हो। → कहरा (३) ६-२।

सेरी—सज्ञा स्त्री० [?] मार्ग, गली।
~ जिहि सेरी साधू गया, सो तो

राखी मूँदि। → सा० भेप० (२४) १५-२, सा० मन० (१३) ४-१। सेल—संज्ञा पु० [सं० शल] वर्छा, भाला। ~भरम भलाका दूरि करि, सुमिरन सेल सँवाहि। →सा० सूरा० (४५) १-२, सा० कुसव० (३६) १-१।

सेली—सज्ञा स्त्री० [हि०] सूत, कन या वालो की माला, वढी। ~ जटा तोरि पहिरावै सेली, जोग जुक्ति कै गर्व दुहेली। → र०७१-२।

सेव—सज्ञा स्त्री० [सं० सेवा] सेवा।

~ जव लिंग भगित सकामताँ, तव
लग निर्फल सेव। → सा० निह०
पति० (११) १०-१।

सेव—सज्ञा स्त्री० [स० सेवा] पूजा, आराधना। ~तीन देव प्रतिख तोरिह करिह किसकी सेव। → पद २०१-१०।

सेवग—सज्ञा पु० [स० सेवक] सेवक, दास, भक्त। ~ यहु मन दीजै तास कौ, सुठि सेवग भल होइ। → सा० सगति० (२६) ४-१, पद े ६-६। सेवा—संज्ञा स्त्री० [सं०] उपदेश, रक्षा

की वात । ~ ते सुत मानु हमारी सेवा, तो कह राज देइहो देवा । -> र० ५६-१।

सेवाँ — कि ि [स॰ सेवा] सेवा करो।

 कहै कवीर सेवाँ वनवारी, सीचौ

पेड पिवं सब डारी। → सब॰ १६-४।

सेषह — सज्ञा पु॰ [सं॰ शेप] सभी के

विनष्ट हो जाने पर जो शेप रहता है, अविनाशी, इन्द्रियातीत। ~ तासे सेषहु जाइ लुकाई, काहू कै परतीति न आई। → र० १३-२। सेस—सज्ञा पु० [स० शेप] शेप नाग। ~ सेस सहस मुख पार न पावा, सो अब खसम सही समुझावा। → र० ५२-२, सव० २५-६।

सेंबल—सज्ञा पु० [स० शाल्मली] सेमर,
एक वृक्ष जिसमे सुगधहीन लाल रंग
के फूल लगते हैं तथा फलो मे केवल
रुई रहती है। दे० 'सेमर'। ~ऐसा
यह संसार है, जैसा सेंबल फूल।→
सा० चिता० (१२) १३-१, पव
२०३-६, सा० प्रवि० (२३) 5-२।

सैन—सज्ञा स्त्री० [सं० सज्ञपन] संकेत। सैन करैं मनहीं मन रहसें, गूँगें जानि मिठाई। -> सव० १३-८, सा० गु० सि० हे० (४३) १०-२।

सैयद—सज्ञा पु० [अ० सैयिद] प्रति-िठत मुसलमान, हजरत इमाम हुसेन की औलाद के वणज । मुसलमानो के चार वर्गों मे से एक । ~कहिंह कबीर एक सैयद कहावै, आपु सरीखे जग कबुलावै। → र० ४६-७, पद २२८-६।

सैल—सज्ञा स्त्री० [फा० सैलाव] प्रवाह, बहाव। ~ जो जीवत ही मरि जानै तौ पच सैल सुख मानै। -> सव० ८-६।

सैल—सज्ञा पु० [स० शैल] पर्वत, पहाड। ~ जन कवीर का सिषर घर, वाट सलैली सैल। → सा० सू० मा० (१४) ७-१। सैली—सज्ञा स्ती० [दे०] लकडी का टुकडा, चैली। ~ है थर चढि गयी राड की करहा मनह पाट की सैली रे। → पद २५५-४।

सैली—वि॰ [स॰ स्वैर] स्वच्छन्दतापूर्वक ~वेलडिया द्वै अनी पहूँती, गगन पहूँती सैली। ->पद २५३-३।

सैवार—सज्ञा पु० [सं० ग्रैवाल] घास-फूस। ~कवीर मदिर ढहि पडा, इँट भई सैवार। →सा० चिता० (१२) १७-१।

सो—सर्व० [स० सः] वह। ~िजन यह चित्त वनाइया, साँचा सो सुतधारि →र० २६-६।

सोई—सर्व० [स०स + ओई] वही।
~विद्या वेद पढे पुनि सोई, वचन
कहत परतछ होई। -> र० ५७-२।

सोई—सर्व० [स० तत्=स] वह, परमतत्व। ~जी लिग तन में आहै सोई, तव लिग चेति न देखें कोई। →र० ५३-३।

सोखा—क्रि॰ [स॰ शोषण] सुखा दिया।
~पिरथी का गुन पानी सोखा पानी
तेज मिलावहिंगे। →सव॰ १८४-३।

सोर्खे—कि० [स० शोषण] सुखा देती है। ~उलटी गग समुद्रहि सोखै, ससिहर सूर गरासै। →सव० ३२-३।

सोग—सज्ञा पु० [स० शोक] दुख।

∼सोग वधावा सम कै माना, ताकि
बात इन्द्रहु नहिं जाना। →र०
७१-१।

सोच-सज्ञा पु० [स० शोच] विचार।

चिन्ता। ∼तात फाँसी काल की, करहु आपनो सोच। →र० ६४-६। सोधि—सज्ञा पु० [सं० शोध] विचार कर। ∼पडित सोधि कहहु समुझाई जाते आवागमन नसाई। →सव० १७०-१।

सोधि—क्रि० [स० शोध] शोध कर।

~वावन अक्खिर सोधि करि ररै

ममै चित लाइ। >सा० कथ०

बि० क० (१६) २-२।

सोधिया—क्रि० [स० घोघ] गोच किया, खोजा। ~आदि अत सब सोधिया, दूजा देखीं काल। ⇒सा० सुमि० (२) ५-२।

सोधी—सज्ञा स्त्री० [स० शुद्धि] शुद्धि
~सतगुरु सर्वां न को सगा, सोधी
सर्इं न दाति। → सा० गुरु० (१)
१-१।

सोधै—क्रि० [स० शोधन] खोजते हैं।

~तीरथ वरत जपै तप करि करि,
वहुत भाँति हरि सोधै। ->पद
२५१-३।

सोध्यो—क्रि० [स० शोघन] खोजा। ~

मैं तोहि वरजेउँ वार-वार, तै वन-वन
सोध्यो डार-डार।→सव० १०६-३।
सोन—सज्ञा पु० [स० स्वर्ण] सोना।

~सर्व सोन की लक उठाई, चलत
वार कछु संग न लाई। →र०
५५-४।

सोषा—क्रि० [स० शोषण] शुष्क हो जाना, सूख जाना। ~सहज समाधि विरष यहु सीचा, धरती जलहर सोषा। →सव० १२-७।

सोहरा—वि० [सं० शुद्ध] शुद्ध, सरल, आसान। ~स्वामी होना सोहरा; दोहरा होना दास। →सा० चाँण० (१७) ३-१, सा० साँच (२२) २-१।

सोहरा—सज्ञा स्त्री० [अ० शोहरत] शोहरत, ख्याति, प्रसिद्धि । ~स्त्रांग पहिरि सोहरा भया, खाया पीया खंदि । →सा० भेप० (२४) १४-१ ।

सोहरि—सज्ञा स्ती० [दे०] नाव के पाल को खीचने वाली डोरी। ~ जेकरे हाथ पाँव कछु नाही, धरै लागु तेहि सोहरि हो। →कहरा (३) प-9६।

सौं—प्रत्य० [प्रा० सुतो] समान। ~ हरि रग सौं रंग और न कोई। → पद २५६-२।

सौंज—सज्ञा स्त्री० [स० सज्जा] सामग्री, सामान। ~सौंज पराई जिनि अपनावै,ऐसी सुनि किन लेह। →पद २०३-३, सब० १४-६।

सोदागर—सज्ञा पु० [फा०] व्यापारी।

~सतगुर साह सत सोदागर तहँ मैं
चिल कै जाऊँ जी।→पद ३०७-१।

सौलि—सज्ञा स्त्री० [सं० सौरि] सौरि चादर, सौंड । ~दरसन भया दयाल का, सूल भई सुख सौलि । →सा० पर० (१) ४६-२ ।

[हँकार

स्यंभ—संज्ञा पु० [सं० स्वयम्भू] भाभु, परमात्मा । ~कुबुधि न जाई जीव की, भावें स्यंभ प्रमोधि । →सा० कामी० (२०) १६-२ । स्याही—संज्ञा स्त्री० [फा०] कालापन,

गही—संज्ञा स्त्री० [फा०] कालापन, जवानी। ~स्याही गई सफेदी आई, दिल सपेद अजहूँ न हुआ। →पद

२१०- ।

स्यूं — अव्य० [सं० सह] सहित। ~

उदै भया जब सूर का, स्यूं तारां
छिपि जाइ। → सा० चांण०
(१७) १६-२, सा० निगु०

(५५) ६-२ । स्रवन—सज्ञापु० [स०श्रवण]कान ।

~हाथ पाव मुख स्रवन जीभ विनु, का किह जपहु हो प्रानी। →सव० ६८-२, सव० १०६-४। स्रिष्टि—सज्ञा स्त्री० [स०] सृष्टि, लोक। ~आँधरि गुष्टि स्रिष्टि भी

वौरी, तीनि लोक मेंह लागि ठगौरी।
→र० ११-१।
स्वांग—सज्ञा पु० [स०] नाना प्रकार
के वेश, रूप, बाह्याचार, तिलक

भस्मादि। ~रहै बदन नहिं स्वांग सुभाऊ, मन अस्थिर नहिं वोलैं काऊ। →र०५१-४, सा० गुरु० (१) २७-२, र० २-७, र० ६७-१। स्वांग—संज्ञा पु० [सं०] वाह्य वेश-

भूषा, बनावटी वेश। ~ स्वांग

पिहिरि सोहरा भया, खाया पीया खूँदि।→सा० भेष० (२४) १४-१। स्वादा—भाव० [सं० स्वाद] स्वाद, जिस्वा, स्वर्शेन्द्रिय। दितिहया होत विद्या निहं वेदा, तिहया होत सब्द निहं स्वादा। →र०७-३। स्वान—सज्ञा पु० [स० म्वान] कुत्ता।

~ जो जन गुरु की निन्दा करई,
 सूकर स्वान जन्म सो घरई। →र॰
 ६७-५, र० ७६-५, सा० कर० वि॰
 क॰ (१६) ३-२, सव० ५-२।
 स्वान की पूंछ गह्यो—[मुहा०] निर्वल
 का आश्रय पकडना। ~कईं कवीर

→सव० ६४-८ ।
स्वामीपनो—भाव० [स० स्वामी +पन्]
स्वामित्व, अहंभाव। ~स्वामीपनो
जु सिरि चह्यो सर्यो न एको काम।

सुनहु हो सतो,स्वान की पूंछ गह्यो।

स्वारथ—संज्ञा पु० [सं० स्वार्थ]स्वार्थ अपना लाभ, अपनी भलाई। ~ तेरा संगी कोइ नही, सव स्वारथ वँधी लोइ। ->सा० चिता० (१२)

४४-१।

→सा० चाँण० (१७) २-२।

ह हकार—सज्ञा पु० [स० अहकार] गर्वे, अहंकार । ~ विनु परचे कस

जानिहौ, झूठा है हंकार। →र॰ ५७-४, पद २२३-२, र० ३१-२। हंकारा—सज्ञा पु० दे० 'हकार'। हकारी—वि० [स० अहकारिन्] अभि-

मानी, अहकारयुक्त । ~ गालिव नगरी गाँउँ बसाया, हाम काम हंकारी । → सब० १०४-४ ।

हँकार--संज्ञा पु० [स० अहकार] अभि-

मान । ~परिहरु लोभ अरु लोका-चारु, परिहरु काम, क्रोध, हॅकारु। →मव० १०१-४।

हेंडिया—सज्ञा स्त्री० [स० भाडिका]
मिट्टी का पात । ~ हेंडिया हाड
हाड थारी मुख,अब पट कर्म बनेऊ।

ेसव० १६४-४।

ह्दा—अव्य० [राज०] द्वारा, से । ~ कोइ घायल वेधा ना मिलै, साँई हंदा सैन ।→सा० गु० सि० हे० (४३) १०-२।

हंस—सज्ञा पु० [स०] विष्णु। ~एकै सै ब्रह्मे पय चलाया, एक से हस गोपालहिं गाया। →र० १४-४।

हस—सज्ञा पु० [स०] शुद्धात्मा, विवेकी जीव। ~तन मन एक होय रहै, हस कवीर कहाय। →र० ५१-६।

हर्जे—सर्व० [स० अहम्] मैं। ~ तूं जलनिधि हर्जें जल का मीनु, जल महिं रहर्जें जलिह विनु खीनु। → पद २६१-३।

हक—वि० [अ०] सत्य। ~ हक साच खालिक खलक म्याने स्याम मूरित नाहि।→ सव० १८१-६।

हकराइन्हि—क्रि० [हि० हंकारना]
पुकारने लगे।~उर्घ निसासा उपजि
तरासा, हकराइन्हि परिवारा हो।
→कहरा (३) ६-३।

हकक—संज्ञा पु० [अ० हक] सत्य, ईश्वर। ~ कुकडी मारै वकरी मारै हक्क हक्क करि वोलै। → पद २३०-७।

हज—सज्ञा पु० [अ०] मुसलमानो का एक वार्मिक कृत्य जो मक्के मे जाकर अदा करना पडता है, मक्का तीर्थं की याता ! → हज कावै हवै हवै गया, केती वार कवीर ! → सा० वीन० (५६) ६-१, सव० २३-६, सा० साँच० (२२) ११-१ । हजरत—सज्ञा पु० [अ० हज्रस्त]महात्मा,

महापुरुप । ~ नहीं महादेव नहीं मोहम्मद हरि हजरत तब नाही । ~ सव० ३१-३।

हजारी—वि० [फा०] वहुम्ल्य। ~ भगति हजारी कापडा, तामैं मल न समाइ। ->सा०साधु०(२८) १३-१।

हजूर—संज्ञा पु०[फा० हुजूर] उपस्थिति, प्रत्यक्ष ।~ही हजूर ठाढो कही; घोखे न जन्म गर्वांव ।→र०२४-७। हजूर—क्रि० वि० [फा०] सामने,

प्रत्यक्ष । ~ सांई सौं मांचा भया, रहसी सदा हजूर । → सा० सूरा० (४५) ५-२, सा० पर० (५) २६-२, सा० गुरु० (१) ३५-२, पद

३४६-१।
हजूर—संज्ञा स्त्री० [अ० हुजूर] उपस्थिति, विद्यमानता। ~ टुक दम
करारी जउ करहु हाजिर हजूर
खुदाइ।→सव० १८१-४।

हजूरि—क्रि॰ वि॰ दे॰ 'हजूर'। हटकैं—क्रि॰ [हि॰ हटकना] नियन्त्रण करना। ~ अन की त्यांगै मन नहिं

करना। ~ अन को त्याग मन नहिं हटकै, पारन करैं सगोती। → पद ३०४-४।

हटवारा—संज्ञा पु० [स० हट्ट + वार] हाट, वाजार। ~जग हटवारा स्वाद ठग, माया वेसाँ लाइ। → सा० माया (१६) १-१।

हटलो-क्रि॰ [हि॰ हटकना] मना करने पर। ~ हटलो न मानेहु मोर हो रमैया राम ।→वेलि(६)१-१४। हटवाई—संज्ञा स्त्री० [हि०] सौदा, क्रय-विक्रय। ~राम नाम की करहुँ वनिजिया, हरि मोरा हटवाई हो। →कहरा (३) ४-२, सव० ६०-३ । हटा-क्रि ० [हि० हटकना] रोकना। ~कोई काहुको हटा न मानै,आपुहि आप मुरादी। → पद २६६-४। हटा-संज्ञा स्त्री० [हि० हटकना से] मना करने से। ~हिन्दू तुरुक हटा नहिं मानै, स्वाद सवनि को मीठा ->पद ३०४-२। हटा—संज्ञा पु० [हि० हटना] निपेघ। ~कोड काहु को हटा न माना, झ्ठा खसम कवीर न जाना। 🔿 र० १४-८।

हिठल—वि० [हि० हठ + इल (प्रत्य०)]
हठ करने वाली, मानिनी। ~जव
हम रहली हिठल दिवानी तव पिय
मुखा न वोला। →पद ३४०-३।
हत—वि० [स०] नष्ट। ~नगर एक
तहँ जीव धरम हत, वसै जु पच
किसाना। →सव० १०-३।

हता — क्रि॰ [सं॰ वासीत्] था। \sim जा दिन किरतम नाँ हता, नही हाट निंह वाट। \rightarrow सा॰ पर॰ (४) २८-१।

हते—क्रि॰ [स॰ आसीत्] थे। ~ तव हरि हरि के जन हते, कहैं कवीर विचारा। →सा॰ पर० (५) २७-२। हतै—कि० [सं० हत] हनन करता है।

~कवीर काजी स्वादि विस, ब्रह्म
हतै तव दोइ। →सा० साँच०
(२२) ६-१।
हत्य—सज्ञा पु० [स० हस्त] हाय।

~सायर माँहि ढँढोलता होरै पिंड
गया हत्य। →सा० पर० (१)

३४-२।
हयलेवा—संज्ञा पु० [हि० हाय + लेना]
पाणिग्रहण। ~हयलेवा होमै लिया
मुसकल पढी पिछाँनि। →सा०
भेप० (२४) २४-२।

हद—संज्ञा स्त्री० [अ०] सीमा, समीम। दे० 'हद्द'। ~दीपक विनु जोति जोति विनु दीपक, हद विन अनाहद सवद वागा। →सव० १९६-६, सा० चिता० (१२) ५०-१।

हदे—सज्ञा स्त्री० [अ०] सीमा, ससीम होने की स्थिति। ~हदे छाँडि वेहदि गया, हुवा निरन्तर वास। →सा० पर० (५) ५-१।

हद्द—सज्ञा पु० [फा०] सीमा। ~हद्द छाडि वेहद गया, किया सुन्नि अस-नान। →सा० पर० (१) १९-१।

हनत—क्रि॰ [सं॰ √ हन्] वध करते हैं, हत्या करते हैं, काटते हैं। ~ दिन को रोजा रहतु हो, राति हनत हो गाय। →र० ४६-८।

हनै—क्रि॰ [सं० √ हन्] नष्ट कर देती है। ~दुहु कात्याँ विचि जीव है, द्वौ हनै संतौ सीख। →सा॰ उपदे० (३४) ५-२।

हसीबी—सज्ञा पु० [अ०] प्रिय व्यक्ति, मित । ~ नवी हवीबी के जो कामा, जहाँ लै अमल सो सवै हरामा। → र० ४८-५।

हमेंव—सज्ञा पु० [स० अहम्] अहं-कार। ~ तपसी माते तप के भेव, संन्यासी माते करि हमेव। → वसंत (४) १०-३।

हर—सज्ञा पु० [स०] शिव। ~ हर हरिपत सो कहल भेव, जहाँ हम तहाँ दूसर न केव। → वसत (४) १९-८।

हरिखिऐ—फ्रि॰ [स॰ हर्प] प्रसन्न होना।

~ संपै देखि न हरिखिऐ विपति
देखि ना रोइ। → पद २४५-६।

हरिखयां—क्रि॰ [स॰ हर्प] प्रसन्न
होकर, उमग मे आकर। ~ पद
गाए मन हरिखयां, साखी कहें अनन्द।

→सा॰ क॰ वि॰ क॰ (१८) ४-१।

हरत—क्रि॰ [स॰ हरण] हरण करते
हुए। ~ हरत इहाँ ही हारिया,
परित पढी मुखि धूलि। → सा॰

चिता० (१२) ३२-२।

हरदम—क्रि० वि० [फा०] निरन्तर।~

भूला वे अहमक नादाना, तुम हरदम

रामिंह ना जाना। →पद २१०-१।

हरम—सज्ञा पु० [अ०] अन्तःपुर।

~वीवी वाहर हरम महल में, वीच

मिया का डेरा। →सव० १३४-६।

हरहाई—वि० [दे०] नटखट, निरकुष,

दुष्ट। ~ राजदुवारं यौं फिरं, ज्यौं

हरहाई गाइ। -> सा० चाँण०

(१७) ६-२, पद २०६-६।

हरामीं—वि० [अ०] दुष्ट, दोगला।

~पाँच कुटुम्बी महा हरामीं अग्नित
में विख घोलै। → पद २१४-४।
हराम—वि० [अ०] विमुख। ~कवीर
माया पापिनी, हरि सौ करै हराम।

→ सा० माया० (१६) ४-१।
हरामा—वि० [अ०] अपवित । ~

हरामा—ाव० [अ०] अपावत । ~ नवी हवीवी के जो कामा, जहँ लैं अमल सो सवै हरामा। → र० ४८-५।

हरि—सज्ञा पु० [स०] जीव। ~देखहु
लोगो हरि की सगाई, माय धरी पूत
घिये सग जाई।→सव० १४१-१।
हरि—सज्ञा पु० [स०] दु'खो का हरण
करने वाला, प्रभु। ~ जाके हरि
सा ठाकुर भाई, सो कत अनत पुकारन जाई। → सव० १६-३।

हरि—सज्ञा पु० [स०] विषयाग्नि।

∼ हरि उतग तुम जाति पतंगा,
जमघर कियहु जीव को सगा। →
र० ६४-६।

हरि—सज्ञा पु० [स०] सूर्यं। ~कहै
कवीर हरि के गुन गाया, कुन्ती
करन कुँवारिह जाया।→र० ६९-४।
हरिअर—वि० [स० हरित]हरा-भरा।
~जाने हरिअर रूखडा, उस पानी
का नेह।→सा० निगु० (११)
९-१।

हरिजन—सज्ञा पु० [सं०] भक्त ।~है हरिजन सी जगत लरत है।→पद ३४७-१।

हरिया—वि० [सं० हरित] हरा। दे० 'हरिअर'।~आगे आगे दी जलैं।

पीछे हरिया होइ। -> सा० वेली० (45) 7-91 हरो-कि० [स० हरण] हर लिया, हरण किया। ~ सुरपति जाय अहीलिंह छरी, सुरगुरु घरनि चन्द्रमे हरी । +> र० ८१-३। हलका-वि० [सं० लघुक, प्रा० लघुअ] कम वजन का।~नां सो भारी नां सो हलका ताकी पारिप लपे न कोई। ->पद २८०-४। हलदि-सज्ञा स्त्री० दे० 'हलदी'। हलदी-सज्ञा स्त्री० [स० हरिद्रा] हल्दी। ~सखी सहेली मंगल गावे, दुख सुख माथे हलदी चढ़ावै।-> पद ३१२-४, पद २३८-४। हलाये-फ्रि॰ [हि॰ हिलाना] हिलाना, नाना प्रकार की भगिमाएँ वनाना। ~देह हलाये भगति न होई, स्वाग घरे नर वह विधि जोई।→र० ६७-9 1 हलाल-वि० [अ०] विधिवहित जवह किया हुआ। ~जोति सरूवी हाथि न आया कही हलाल क्यूं कीआ।-> पद २३०-४, सव० २४-३, पद २१०-३। हलाल-कि० [अ०] पणुओ को मुसल-मानी शरअ के अनुसार गला रेत कर मारना। ~वे हलाल वै झटका मारै, आगि दुनी घर लागी।→पद ३०४-८, सा० साँच० (२२) ८-१। हलाहल-सज्ञा पु० [स०] विप। ~ कवीर मूल निकदिया, कौन हलाहल खाइ।⇒सा० भ्रवि० (२३) ६-२।

हलुका-वि॰ [स॰ लघुक] सूक्ष्म, हलका, जो तौल में भारी न हो। दे० 'हलका'। ~रूप अरूप जाय निह बोली, हलुका गरुआ जाय न तोली ।→र० ७७-३। हवाल-संज्ञा पु० [अ० अहवाल] हाल, दशा, अवस्था, स्थिति। ~कहाँह कवीर पुकारि के, सम का इहै हवाल ।→र० ५२-५, सा० विर० (३) २-२, सा० साँच० (२२) ५-२। हुव्या—सज्ञा स्त्री० [अ०] सामी वर्मी के अनुसार मूल पुरुप की पत्नी।~ कह तय आदम कह तय हव्या कह तव पीर पंगम्बर हुवा। →सव० 80-21 हसत-क्रि० [स०√हस्०] हसता है। ~ज्यो ज्यो नर निधडक फिरै, त्यो त्यो काल हसत। ->सा० काल० (४६) ३०-२। हसत—क्रि० [स०√ हस्] हँसते हुए। ∼दोप पराथा देखि कै, चला हसत हसत । →सा० निन्द्या० (५४) 7-91 हस्तिनि—सज्ञा स्त्री० [सं ० हस्तिनी] हियनी । ~हस्तिनि फदे हस्ती रहई, मृगी के फदे मृगा परई। → र० ५०-३, चांचर (४) २-७; पद १६३-४। हस्ती—सज्ञा पु० [स०] हाथी। ~ हस्ती चिंद निंह डोलिए, कूकुर भुसै जुलाख। ⇒सा० वेसा० (३४) 97-71 हिंह—क्रि॰ [सं॰ √ अस्] है। ~

तीनि लोक जाकै हिह भारा, सो काहे न करैं प्रतिपारा । ⇔सव० १६-४ ।

हाकै—क्रि० [प्रा०√ हक्क] किसी को बुलाने के लिए जोर से भव्द करना, हँकवा लगाना । ~रोहै मिरिंग ससा वन हांकै, पारधी बान न मेलैं। →सव० ४४-५।

हांडी—सज्ञा स्त्री० [स० भाड] मिट्टी का वर्तन, हडिया। ~काया हांडी काठ की, ना कँ चढे वहोरि। → सा० चिता० (१२) ३१-२।

हांम—सज्ञा पु० [स० अहम्] अहंकार।
~गालिव गगरी गाँउँ वसाया, हाम
काम हकारी। →सव० १०४-५।

हाकिमा—सज्ञा पु० [अ० हाकिम] शासक। ~जोति सरूपी हाकिमा जिन अमल पसारा। → पद ३१६-६।

हाट—सज्ञा स्त्री० [सं० हट्ट] वाजार। \sim हाट वजारे लावे तारी, काचे सिद्धहिं माया प्यारी। \rightarrow र० ६६-३।

हाटि— सज्ञा स्त्री० [स० हट्ट] वाजार मे। ~कवीर माया पापिनी, फंद ले वैठी हाटि। →सा० माया (१६) २-१, सा० सूरा० (४५) २१-१।

हाड़—सज्ञा पु० [स० हड्ड] हड्डी।

∼हाड़ गला माटी गनी, सिर साटे
व्यौहार। →सा० सूरा० (४५)
२८-२, सव० १६५-४, सव० ६-४।
हाड़ि—संज्ञा स्त्री० [स० भाडिका]
मिट्टी का एक छोटा पात्न, हॅडिया।

दे० 'हाडी'। ~पाहन टांकि न तोलिए, हाड़िन कीजै वेह। → सा० सगति० (२६) १-१। हाय झारि—[मुहा०] खाली हाय।~ कहै कवीर अन्त की वारी, हाय झारि जैसे चला जुआरी। →सव० ६२-६।

हाथी—िव॰ [स॰ हस्त] हाथ का सहारा। \sim काहे वीहो मेरे साथी, हूँ हाथी किए हेरा। \rightarrow सब॰ =9-9।

हारा—सज्ञा पु० [स० हार] सोने,
चाँदी आदि की माला, जो गले मे
पहनी जाए। ~चदन चूर चतुर
सम लेपहिं, गरे गजमुकुता हारा हो।
→कहरा (३) ६-४।

हारिया—क्रि॰ [हि॰ हारना] ह'र गया; खो वैठा। ~हरत इहा ही हारिया, परति पडी मुखि घूलि। → सा॰ चिता॰ (१२) ३२-२।

हारो—क्रि॰ [हि॰ हारना] नष्ट कर दिया। ~ झूठा वनिज कियो झूठे सो, पूँजी सवन मिली हारो। → सव॰ १४६-२।

हालै—अव्य० [अ० हाल] शीघा, जल्दी। ~हालै करै निसाने घाटा, जूझि परे तंह मनमय राऊ। ->र० ५३-५।

हाहू-सज्ञा पु॰ [दे०] गोरगुल, कोला-

हल। ~अवरन वरन स्याम नहिं पीत, हाहू जाइ न गावै गीत। -> सव० ४३-४, सव० १४०-६। हिंडोलना—सज्ञा पु० [स० हिन्दोला] झूला। ~ दरिया पार हिंडोलना मेल्या कत मचाइ। ->सा० सुन्द० (५२) ५-१, सव० ३४२-१। हिंडोला—सज्ञा पु० [स० हिन्दोल] भ्रम का झूला। दे० 'हिंडोलना'। -> हिंडोला (८) ४। हिचहि-क्रि० [हि०हिचकना]हिचकता है। ~ चलु रे वैकुठ 6ुझिह लें तारजें, हिचहित प्रेम ताजने मारजे। → सव० ३-8 । हित-वि॰ [स॰] हितैपी, भलाई चाहने वाले ।~सोई हित वधु मोहि मन भाव, जात कुमारग मारग लावै।-> र० ६६-१। हित—सज्ञा पु० [स०] प्रेम।~कवीर हद के जीव सी, हित करि मुर्खी न वोलि। -> सा० चिता० (१२) ५०-१। हित-सज्ञा पु० [स० हित] हित, भलाई। - जासो कियहु मिताई, सो धन भया न हिस ।->र० ५६-५। हिम-सज्ञा पु० [स०] वर्फ । ~पानी ही तै हिम भया, हिम हवै गया विलाइ। → सा० पर० (४) 96-91 हियाँहि—संज्ञा पु॰ दे॰ 'हिये'। हियाली-सज्ञा पु० [सं० हृदय] हृदय मे। दे० 'हियाँहि'। ~कवीर तासु मिलाइ, जासु हियाली तू वसै। ->

सा० साधु० (२८) १०-१।

हिये—संज्ञा पु० [सं० हृदय] हृदय मे। ~ जेहि कर सर लागे हिये, सोई जानै पीर। → र० ६५-६, सा० विर० (३) २६-२। हियेहु की फूटी-[मुहा॰] ज्ञान चसु का नष्ट हो जाना। ~ सर्व्याह समुझि सुधारत नाही, आँधर भए हियेहु की फूटी । →सव० १६१-२। हिरदा—सज्ञा पु० [सं० हृदय] हृदय। ~ हिरदा भीतरि भारसी, मुख देखा नहिं जाइ। → सा० मन० (१३) ५-१, सा० गु० सि० हे० (83) 4-71 हिरदै-सज्ञा पु० [स० हृदय] हृदय, वह आतरिक गुहा या केन्द्र जिसमे प्रत्यगात्मा का निवास है। ~ गुरु किरपाल कृपा जव कीन्ही, हिरदें कवल विगासा । -> सव० १३-३। हिरदं-सज्ञा पु० [सं० हृदय] हृदय मे । ~ अतिन कथा तिन आचरी, हिरदे त्तिभुवन राइ। → सा० पर० (५) २६-२, सा० वेसा० (३५) 95-91 हिरदै-सज्ञा पु० [स० हृदय] हृदय। दे० 'हिरदा'। ~ हिरदे भीतिर दों वलें, धुर्वां न परगट होइ। 🔿 सा० ग्या० वि० (४) ३-१, सा० निगु० (५२) ७-२। हिरन्य-सज्ञा पु० [स० हिरण्य] स्वर्णं, सोना। लोह हिरन्य होय धीं कैसे जो नहिं पारस परसैं। 🔿 पर २७२-५।

हिराँनीं-कि॰ दे॰ 'हिराइ'।

हिराइ—क्रि॰ [हि॰ हरण] खो गया।
~हेरत हेरत हे सखी, रहा कवीर
हिराइ। →सा॰ लाँवि॰ (७)
३-१, पद २३४-१।

हिलोरा—संज्ञा पु० [स० हिल्लोल] लहर, मौज। ~पानी माँहि तलिफ गौ भूभुरि, धूरि हिलोरा देई। -> पद ३२३-३।

होंगलू—सज्ञा पु० [स० हिंगुल] पारा, गधक, पोटाश और पानी के योग से वनाया गया लाल रग का पदार्थ जिससे स्त्रियाँ श्रुंगार करती है। ~वाहरि ढोल्या हींगलू, भोतिरि भरी भँगारि। →सा० भेष० (२४) ७-२।

हींडत—कि ० [दे०] खोजते हुए। ~ झ झा अरुझि सरुझि कत जान हींडत ढूढत जाहि परान। →ज्ञानचीं० (१) १६।

होन—वि० [स०] दुर्वल । ~जव लिंग होन पढ़ें निह्न वाजी, तव लिंग भिंज मन सारगपानी । →पद २०२-६।

हीरा—संज्ञा पु० [स० हीरक] सर्वी-त्तम रत्न, वज्ञ। ~अमृत वरिसै हीरा निपजै, घटा पड़ै टकसाल। →सा० पर० (५) ४७-१।

हीला—क्रि० [हि० हिलना = प्रवेश करना] प्रवेश किया। ~गण्डक सालिगराम न सीला, मछ कछ होय जल नहीं हीला। →र० ७५-८।

हुकुम—सज्ञा पु० [अ० हुकुम] आदेश, आज्ञा। ∼वकरी मुरगा किन फर- माया, किसके हुकुम तुम छुरी चलाया। → र० ४६-५।

हुजरे—संज्ञा पु० [अ० हुजूर] मस्जिद के निकट की कोठरी। ~रोजा वग निमाज का कीजै, हुजरे भीतर पैठि मुआ। →पद २१०-६।

हुरमिति—सज्ञा स्त्री० [फा०] सम्मान, प्रतिष्ठा, इज्जत। ~कहै कवीर वाप राँम राया, हुरमित राखहु मेरी। →सव० ⊏१-१०।

हुलराए—क्रि० [हि०] प्रसन्न करना।

∼तौ का परोसिन के हुलराए। →
सव० १३०-२।

हुसियारा—वि॰ [फा॰ होशियार] सावधान, सचेत । \sim कहा हमार गाँठि दृढ वाघे, निसि वासर रहियो हुसियारा । \rightarrow पद ३२४-६।

हुसियारा—वि० [फा० होशियार] चतुर, बुद्धिमान । ~सकल कवीरा वोलै वीरा, अजहूँ हो हुसियारा । →सव० ६४-१६ ।

हूँ—भाव० [स० अह] मेरापन, अह-भाव। $\sim तूँ तूँ करता तू भया, मुझ$ $मैं रही न हूँ। <math>\rightarrow$ सा० सुमि० (२) £-9।

ह्लसं—क्रि॰ [स॰ उल्लास] उल्लिसत होता है। ~ज्योतिहि देखि पतंग ह्लसं, पसून पेखे आगी। →पद २२८-४।

ह्वा—क्रि॰ [स॰ भू = होना] हो गया। $\sim गूँगा ह्वा वावला, वहरा ह्वा कान। <math>\rightarrow$ सा॰ गुरु॰ (१) १०-१।

हेत^र---संज्ञा पु॰ [सं॰ हित] प्रेम। । हेतरे-अध्य० [स० हित] लिए। ~ सूरा तवही परिषये, लड़े धनी कै हेत। →सा० सूरा० (४५) ६-१। हेत-संज्ञा पु० [स०) प्रेम, स्नेह। ~दूइ मिलि एकै होय रहा, (मैं) काहि लगावीं हेत। →र० ७१-५, सा० चित्त०क० (४२) १-१, पद ३३३-४, सब० ५६-४, सा० चाँग० (१७) ६-१। सव० दर्-४ I हेतु-सज्ञा पु० दे० 'हेत'। हेरत हेरत-क्रियावाची अव्य० [हि० हेरना] खोजते-खोजते, ढूंढते-ढूंढने । ~ हेरत हेरत हे सखी, रहा कवीर हिराइ। → सा० लांबि० (७) 3-91 हेरा—क्रि० [स० आखेट] ढूंढा, खोजा । ~तीरिथ मूरित राम निवासी, दुहु महि किनहु न हेरा। →सव० २३-90 1 हेरा—क्रि० [सं० आखेट] हेरना, खोजना, ढूँढना। →सा० गु० सि० हे० (४३)। हेरिन्हि--क्रि० [हि०हेरना] खोजा, देखा। ~जतइत के घन हेरिन्हि ललचिन, कोदइत के मन दौरा हो। →कहरा (३) २-१२। हेरिया—क्रि० [स० आखेट से] खोजा, ढूंढा। दे० 'हेरा'। ∼कवीर सव जग हेरिया, मदल किं चढ़ाइ। -> सा० विर्क० (३७) १०-१।

हे—सज्ञा पु० [सं० हय] घोडा । ~

है गै वाहन सघन घन, छत्न धुजा फहराइ।→सा० साधुम० (३०) 8-91 हैबर-सज्ञा पु० स० हयवर] श्रेष्ठ घोडा। ~हैबर ऊपरि छत्र सिरि, ते भी देवा गाड । →सा० चिता० (१२) ११-२। होता---क्रि० [स०√भू] था। ~ कवीर यह मन कत गया, जो मन होता काल्हि। →सा० मन० (१३) 22-91 होनिहार--वि [हि० होनहार] होने वाला, घटित। ~बारह ते पुनि वृद्ध हुवा जब, होनिहार सो होया। →सव० ३१६-५। होमै-क्रि॰ [हि॰] हवन कर दिया, जला दिया। ~ ब्रह्महि पकरि अगिनि महँ होमै, मच्छ गगन चढि गाजा। ->सव० १४४-३। होयके-कि [हि० होकर] होकर, वनकर। ~पाहन होयके सव गये विनु भितियन को चित्र। -> र० X 2-8 1 होरी-सज्ञा स्त्री० [हि० होली]फाग ~सतगुरु संग होरी खेलिए। →पद 308-91 हों-सर्व० [स० अहम्] मै ।~नाँ ही देखीं और कूं, ना तुझ देखन देउँ। →सा० निह० पति० (११) २-२। हौंस-सज्ञा स्त्री० [अ० हवस] हौसला, उत्साह, उमग। ~क्या ले गुरु सतोपिए, होंस रही मन माँहि। →

सा० गुरु० (१) ४-२।

हौंस—सज्ञा स्त्री० [अ० हवस] प्रवल इच्छा, लालसा। ~सूधा जल पीवै नही, खोदि पियन की हौंस। -> र० ३३-६।

होसं—क्रि॰ वि॰ [अ॰ हवस] उल्लास-पूर्वक । ~हथलेवा होंसं लिया, मुसकल पडी पिछांनि । →सा० भेप० (२४) २४-२।

होवा—सज्ञा स्ती० [अ०] आदम के साथ उत्पन्न की गई स्ती। ~आदम आदि सुद्धि नहिं पाई, मामा होवा कहाँ ते आई। →र० ४०-१।

हिंदा—सज्ञा पु० [स० ह्दय] ह्दय । ~कदली पुहुप दीप परकास, हिंदा पकज महि लिया निवास । -> सव॰ ४३-६।

हिंदै—सज्ञा पु० [स० हृदय] हृदय मे ।

~कहै कवीर जानैगा सोइ, हिंदै

राम मुखि रामै होइ। →सव०
७४-५, पद २५४-१।

ह्वैला—क्रि० [दे०] हो जाता है।

~चदन कै डिग विरिख जु भैला;
विगरि विगरि सो चदन ह्वैना।

→सव० ६६-३, ४, ५, ६।

हवैसी—क्रि॰ [स॰√भू] हो जाएगी।
~हवैसी आटा लोन ज्यौ, सोना
सवा सरीर।→सा० चिता० (१२)
४८-२।

पारिभाषिक एवं प्रतीकात्मक शब्द



अ

अकुर—सज्ञा पु० [स०] वासना। ~ गत फल फूल तत तरु पल्लव, अंकुर वीज नसांनां। →सव० १४८-२। अकुर—सज्ञा पु० [सं०] अहकार। ~

अकुर वीज नसाय कें, भए विदेही थान। → २० ३५-८।

अंगार—सज्ञा पु० [सं०] जीवन तत्त्व।

~धवणि धवती रहि गई, बुझि गए
अगार। →सा० काल (४६)
२१-१।

अंगारे—सज्ञा पु० [स० अगार] दह-कता कोयला, ज्ञान। ~चकवा वैसि अगारै निगलै समद अकासा धावा। →पद ३३१- ज्ञा

अड—संज्ञा पु० [सं० अण्ड] शरीर। ∼आस ओस अड मंह रहई, अग-नित अड न कोई कहई। →र० ७४-३।

अंधरा—वि० [स० अघ] अघा, अन्त-दृष्टिसपन्न। ~तीनि लोक ब्रह्मण्ड खण्ड मैं, अँबरा देख तमासा। → सव० २६-६।

अँधेरे—वि० [सं० अध] अधा, मन।

~इक अँघेरे जग खाइया, सबका
भया विनास। —र० ५३-७।
अंधा—वि० [स०] नेत्रविहीन, ज्ञानहीन, अज्ञानी। ~पैंडे मोती वीखरे,
अंधा निकसा आइ।—>सा० अपा०
(४८) ४-१, पद ३४३-२।
अधे—संज्ञा पु० दे० 'अधा'।

अंबर—सज्ञा पु० [स० अम्बर] आकाश, ब्रह्मरध्न । ~उन मोतियन मैं नीर पोयों, पवन अंबर धोइ। →सव० ४५-४।

अबु—संज्ञा पु० [सं०] जलविन्दु,तन्मात्ना, परमाणु आदि । ~अबु कि रासि समुद्र कि खाँई, रिव सिस कोटि तैतिसो भाई । →र० ४१-१।

अमर—सज्ञा पु० [स० अम्बर] गगन, गुफा । ~ तिकुटि कुडल मधे मंदर वाजै, औघट अमर भीजै । ->सब० १४४-६ ।

अंम्रित—संज्ञा पु० [सं० अमृत] सह-स्नार पद्म के मृल मे योनि नामक विकोणाकार शक्ति का केन्द्र है, वही चन्द्रमा का स्थान है। वही से अमृत झरता है। इसी को सोमरस कहते हैं। ∼गगन गरिज अम्नित चुनै, कदली कँवल प्रकास। →सा० पर० (५) ४०-१, पद ३२-१३।

अकास—सज्ञा पु० [स० आकाश]
आकाश, कर्ध्व भाग, ब्रह्माड। ~
महि अकास दुइ गाड खँदाया, चाँद
सुरुज दुइ नरी बनाया। →र०
२८-२।

अकार्सीह — सज्ञा पु० [स० आकाश]

नहमरधा दे० 'अवर'। ~ उलटी

गग मेर कूँ चली, धरती उलटि

अकार्सीह मिली। → सब० ४७-७,
सव० ३२-१२, सब० १५२-२।

अकासा—संज्ञा पु० [सं० आकाश] निर्मल आत्मा। ~चकवा वैसि अगारै निगलै समद अकासा धावा।
->पद ३३१- ।

अकासि—सज्ञा पु० [सं० आकाश] शून्य व्रह्मरंध्र । ~ ऊँचा विरिख अकासि फल, पखी मूए झूरि। →सा० सूरा० (४४) १७-१।

अकासि—सज्ञा पु० [सं० आकाश]
शून्य-आकाश, ब्रह्मरन्ध्र । ~कवीर
मन पखी भया, उडिकै चढा अकासि ।
→सा० मन (१३) २५-१।
अकासै—सज्ञा पु० दे० 'अकासिंह'।
अगम—वि० [स० अगम्य] जहाँ तक

किसी की पहुँच नही है, अर्थात निर्मुण जहम। ~कबीर देखा इक अगम, महिमा कही न जाय। →सा० पर० (५) ३८-१।

अगम्म—वि०[स० अगम्य] जहाँ प्रवेश नहीं हो सकता, पहुँच के वाहर, निर्गुण। ∼तिहया होत गुरू निहं चेला, गम्म अगम्म न पंथ दुहेला। ⇔र० ७-५।

अगिनि—सज्ञा स्त्री० [स० अग्नि]
अग्नि, ज्ञानाग्नि। ~चूल्है अगिनि
बुताइ करि चरखा दियौ दिढाइ।
→पद २३५- ।

अगिनि—संज्ञा स्त्री० [स० अग्नि] कुडलिनी। ∼ब्रह्मिह पकरि अगिनि महँ होमै, मच्छ गगन चिं गाजा। →सब० १४४-३।

अगुआ—सज्ञा पु० [स० अग्र + हि० उआ (प्रत्य०)] अग्रणी, उपदेशक गुरुआ लोग। ∼उनई बदरिया परिगौ संझा, अगुआ भूले वनखंड मझा। →र० १५-१।

अजनी—सज्ञा स्ती० वि० [स० थ+ √जन्+ई] जो कभी पैदा नही हुई है, प्रकृति या माया। ~वांघे अष्ट कष्ट नौ सूता, जम वांघे अजनी के पूता। →र० ६-१।

अजपा—संज्ञा पु० [अ + हि० जपना] सहज भाव से जप, मुख से विना उच्चारण किया हुआ जप। प्रत्येक व्यक्ति चौवीस घंटे मे २१६०० मवास भीतर लेता है और २१६०० उच्छ्वास वाहर फॅकता है। योगियो का विश्वास है कि श्वास-प्रश्वास मे जीव स्वयं सदा 'सोऽह' अथवा 'हंस ' ध्वनित करता रहता है। यदि हम श्वास-प्रश्वास के साथ विना उच्चार किए हुए, विना वोले हुए अवधानपूर्वक 'सोऽह' अथवा 'हस' का जप करते रहे तो वह अजपा जप कहलाता है। ~सुरति समानी निरति में अजपा माँहै जाप। -> सा० पर० (५) २३-१, पद २४६-२ ।

अदीठ—वि० [सं० अ + हव्ट] अहव्ट, परमात्मा । ~इस मन की विसमल करों, दीठा करो अदीठ । →सा० मन० (१३) ६-१ ।

अघर—सज्ञा पु० [सं०] वह, जिसका आघार न हो, जून्य, ब्रह्मरन्ध्र। दे० 'अकासि'। ~मनुवां तो अघर वसा, बहुतक झीनां सोइ।→ सा० मन० (१३) १४-१।

अधारी—संज्ञा स्त्री० [सं० आधार]
लकडी की टेक, लोभ या काम।
~प्रगट सो कंथा गुष्ताधारी, तामे
मूल सजीवन भारी। →सव०
१२५-३।

अनत—वि० [सं०] परम ज्योति, प्रभु, परमात्मा, ब्रह्म। ~कवीर तेज अनंत का, मानो सूरज सेनि। → सा० पर० (५) १-१।

अनबेघा होरा—वि० [सं० अनविद्ध हीरक] अन्तरात्मा, जिसमे कोई छिद्र या दोप नही है और जो सदा प्रकाशमान है। ∼संसै सावज वसै सरीरा, ते खायो अनवेघा होरा। →र० १८-४।

अनल—संज्ञा पु० [सं०] अग्नि, विष-याग्नि । ~अनल जोति डाहै एक संगा, नैन नेह जस जरै पतंगा । → र० २३-३ ।

अनूष—वि० [सं० अनुपम] अनुपम, परम-तत्व। ~कहें कवीरा संत हो, परि गया नजरि अनूप। →सा० पर० (५) २४-२।

अरघ उरघ—यी० [सं० अघ कर्ष]
नीचे-ऊपर, इडा — पिंगला नाडियां।
ये सुपुम्ना के ऊपर एक दूसरे के ऊपर
से होती हुई आज्ञा चक्र मे सुपुम्ना
से मिलती हैं। ∼अरघ उरघ की
गंगा यमुना, मूल कँवल कौ घाट।
→पद ३४२-६।

अर्घ—वि० [सं० अधर] नीचे, मूलाघार चक्र। ~अर्घ छोड़ि उर्घ मन लावे, आपा मेटि कै प्रेम वढावै। →ज्ञान चौं० (१) ४२।

अलख—वि० [सं० अलक्ष्य] अलक्ष्य, माया।∼अलख जो लागी पलक मे; पलकहि मँह डिस जाय। → र० २६-७।

अलख—वि० [सं० अलक्ष्य] अलक्ष्य, जो दिखाई न दे, निराकार, ईश्वर । ~चाँद विहूँना चादिना, अलख निरंजन राइ। → सा० पर० (४) १४-२।

अलेख—वि० [सं० अलक्ष्य] अलक्ष्य, निराकार ब्रह्म। ~जाका महल न मुनि लहैं, सो दोसत किया अलेख। →सा० पर० (४) १२-२।

अवधू—संज्ञा पु० [सं० अवधूत] वह साधक जिसने अपनी सारी निम्न प्रवृत्तियों और संस्कारों को झकझोर कर बाहर फेंक दिया है। नाथ सम्प्रदाय के साधक अपने को योगी अथवा अवधूत कहते थे। कबीर ने प्रायः अवधू या योगी सम्बोधन द्वारा जन पर व्यंग्य किया है। ~अवधू सो जोगी गुर मेरा। →सब० २७-१।

अषिर—संज्ञा पु० [सं० अक्षर] अक्षर, वासना। ~कोइ एक अषिर मन वसा, दह मे परी वहोरि। →सा० मन० (१३) २४-२।

असमान—संज्ञा पु० [फा० आसमान] आकाश, ब्रह्मरेध्र, शून्यचक्र । ~ ऊर्चां चढि असमान कूं, मेर ऊलंघे ऊढ़ि । →सा० उपज० (५०) ४-१; सा० पर० (५) २१-१, सव० १८१-७। अहरनि—संज्ञा स्त्री० [सं० आ - धरण] निहाई, जिस पर रखकर कुछ पीटा, छीला या सुडौल किया जाता है,

छीला या सुडौल किया जाता है, शरीर। ~अहरिन रहा ठमूकडा, जब उठि चला लुहार। →सा०

जब उठि चला लुहार। →सा० काल० (४६) २१-२। अहेड़ी—संज्ञा पु० [हि० बहेर+ई०] शिकारी, गुरु।~अहेडी दी लाइया

भिरा पुकारे रोइ। → सा० ग्या० मिरा पुकारे रोइ। → सा० ग्या० वि० (४) ८-१, र० १६-४। अहेरी—संज्ञा पु० दे० 'अहेडी'।

आ

आंगनु—संज्ञा पु० [सं० अङ्गण] आंगन, शरीर। ∼वडे भीर उठि आंगनु बाढ, वडे खांच नै गोवर काढु। →

वसँत (४) ६-२। आकासे—संज्ञा पु० [स० आकाणे] आकाण मे, शून्य-मण्डल मे। ~

आकासे मुखि औंघा कुआँ, पाताले पनिहारि। → सा० पर० (५) ४५-१। गसे—सज्ञा पु० [स० आकाश] गगन

आकासे—सज्ञा पु० [स० आकाश] गगन मण्डल, सहस्रार । ~सोलह मझै पवन झकोरै, आकासे फल धरिया। ->सब० १२-६।

आगि—सज्ञा स्त्री० [स० अग्नि] विरह की अग्नि। ∼आगि जुलागी नीर महिं, कादी जरिया झारि। →सा० ग्या० वि० (४) ५-१। आसन—सज्ञा पु० [सं०] योग मे
चौरासी प्रकार की शारीरिक मुद्रायें
या अभ्यास। ~ममता मेटि साच
करि मुद्रा, आसन सील दिढ कीजै।
->सव० ३३-५।

देश -

इँट—संज्ञा स्त्री० [सं० इष्टका] हाड़-मांस। ~कवीर मन्दिर ढिह पडा, इँट भई सैवार। →सा० चिता० (१२) १७-१।

1

उंदरी—सज्ञास्त्री० [सं० उदुर से] चुहिया,

रागात्मिका बुत्ति । ~ उंदरी वपुरी

मगल गावै, कछुआ संख वजावै। →
पद ३३१-६।
उतपात—संज्ञा पु० [स० उत्पात]
शरीर। ~पानी पौन सजोय के,
रचिया यह उतपात। → र० ३६-४।

उदिध-सज्ञा पु० [स०] समुद्र, आनन्द-

सागर। ~ उदिंघ माँह ते निकरि,

छाछरी, चौडे ग्रीह करावै। →पद

१६६-४। उदिध-संज्ञा पु० [सं०] समुद्र, ज्ञान। ~उदिध भूप ते तस्वर डाहै, मच्छ

अहेरा खेलैं। →पद १६६-८। उनमन—सज्ञा पु० [सं० उन्मन] वह मन, उच्चस्तरीय मन; भागवती

> चेतना। ~मन उनमन उस अड ज्यो, अनल अकासाँ जोइ। →सा० मन० (१३) ६-२।

उनमनि-सज्ञा स्त्री० [सं० उन्मनि] प्राण के निरुद्ध हो जाने पर मन स्वत निरुद्ध हो जाता है। मन के निरुद्ध हो जाने पर वासना भी प्रणष्ट हो जाती है और तव मोक्ष की स्थित आती है। इसी स्थिति को त्रीय, उन्मनी, मनोन्मनी आदि शब्दों से अभिहित किया गया है। भागवती चेतना, तुरीयावस्था, सहज अवस्था । ~ पवनपति उनमनि रहन् खरा। → सव० १७१-१, सव० ३४-२, सा० गुरु० (१) ६-१। उन्मनी-सज्ञा स्त्री० दे० 'उनमन्न'। उनमन्न-सज्ञा पु० [स + उत् + मन] उन्मनावस्था, यह वह अवस्था है, जहाँ चंचल संकल्प-विकल्पात्मक मन मान्त हो जाता है और इससे एक उच्चतर चेतना का आविर्भाव होता है। तन्त्रो मे जन्मना अथवा जन्मनी अवस्या को मन से ऊपर की एक

ह। तन्ता म उन्मना अथवा उन्मना अवस्था को मन से ऊपर की एक अवस्था कहा गया है, भागवती चेतना। ~ मन लागा उनमन्न सौं, गगन पहूँचा जाइ। →सा० पर० (४) १५-१, सा० पर० (४) १६-१।

जलटी गग—सज्ञा स्त्री० [हि० + स०] ब्रह्माण्ड मे चढाया गया श्वास, उदान वायु। ~जलटी गंग समुद्रहिं सोखै, सिसहर सूर गरासै। →सव० ३२-३।

30

कपर-क्रि॰ वि॰ [हि॰] आकाश।

तर ऊपर धै चौपिहि, जस कोल्हु
 कोटि पचास। →र० १७-६।
 ऊरध—वि० [स० ऊर्घ्व] ऊपर, सहस्नार। ~ध धा अर्घ माहि अँधियारी, अरध छाँडि ऊरध मन तारी।
 →ज्ञान चौँ० (१) ४१।

औ

अोंघा घडा—संज्ञा पु० [स० अव + मूर्छा +घट] विषयासक्त चित्त ।~ ऑघा घड़ा न जल महिं डूर्व, सूधा सूभर भरिया ।→सव० ३२-७।

क

कंकर—संज्ञा पु० [स० कर्कर] कंकड, सासारिक विषय। ~पाइ पदारथ पेलि करि, कंकर लीन्हा हाथि। → सा० अपा० (४८) १-१।

कंत—सज्ञा पु० [सं० कात] पित, प्रभु, ईश्वर, स्वामी। ~कवीर सुन्दिर यो कहै, सुनियो कत सुजान। → सा० सुन्द० (५२) १-१।

कंता—सज्ञा पु० [स० कत] साधक।~ मास विहूँना घरि मति आवै हो कता। →सव० १२१-२।

कंथा—सज्ञा स्त्री० [स०] गुदही, त्याग।~प्रगट सो कंथा गुप्ताधारी, तामे मूल सजीवन मारी। →सव० १२५-३।

कंद-सज्ञा पु० [स०] सामान्यत किसी भी गाँठदार पदार्थ को कन्द कहते है। जैसे जिमीकन्द, शकरकन्द आदि।
गुदा और लिंग मे गाँठदार स्थिति
होती है। उसे भी कन्द कहते हैं।
मूलकन्द से उसमे स्थिरता प्राप्त
होती है। ~जोग मूल की देइ वंद,
कहि कबीर थिर होइ कंद। ->पद
३२१-७।

कर्वमूल—संज्ञा पु० [स०] यौगिक क्रियाएँ। ~कबीर जोगी विन वसा, खिन खाया कर्वमूल।~सा० सजी० (४७) २-१।

करवल^२—सज्ञा पु० [सं० कमल] कमल के समान प्राणशक्ति का चक्र। ~ गगन गरिज अम्रित चुनै, कदली करवल प्रकास। ⇒सा० पर० (४) ४०-१।

कंवल⁸—सज्ञा पु० [सं० कमल] हृदयस्य अन्तरात्मा । छान्दोग्य उपनिषद् के आठवें अध्याय के प्रथम खण्ड में भी यह बताया गया है कि इस शरीररूपी ब्रह्मपुर में एक ऐसा वेश्म (निलय) है जो कि सूक्ष्म पूण्डरीक अर्थात् कमल के समान है। वहीं परमात्मा का बास होता है। इसे ही कठोपनिषद् में प्रत्यगात्मा कहा गया है और अरविन्द घोष ने Psychic Being कहा है। ~ कंवल जु फूला फूल विनु, को निरखें निज दास। →सा० पर० (५)

४-२, ६-२, ७-१। कॅवल^३—सज्ञा पु० [सं० कमल] सहस्रार चक्र।~कॅवल कुआं मैं प्रेम रस,पीवैं वारवार। →सा० लै०(१०)२-२। कंवल — संज्ञा पु० [स० कमल] प्रभु,
ईएवर। ~चिल चिल रे भँवरा
कंवल पास। → सव० १०६-१।
कँवल — संज्ञा पु० [स० कमल] हृत्कमल। ~ मन थिर होड त कँवल
प्रकास, कँवला माँहि निरंजन वास।

→ सव० ४४-४।

कउवा—सज्ञा पु० [स० काक] तृष्णा।
∼धील मन्दिलया वैल रवावी कउवा ताल वजावै। →पद ३३१-३।

कछुवा—सज्ञा पु० [सं० कच्छप] विष-यासिकत । ∼उंदरी वपुरी मंगल गावे कछुवा संख वजावे । →पद ३३१-६। कठवत—संज्ञा स्त्री० [स० काष्ठ, प्रा०

कह + सं० वृत्त, प्रा० ण्ट्ट] ससार। ∼भवसागर एक कठवत कीन्हा, तामे माँडी विरलै जाना। →सव० १२७-४।

कदली—सज्ञा स्त्री० [सं०] सुषुम्ना ।~ कदली पुहुप दीप परकास, रिदा पंकज मैं लिया निवास । →सव० १४०-११।

कदली—सज्ञा स्त्री० [स०] केला, मेर-वण्ड । ~कदली पुहुप दीप परकास, हिदा पंकज महि लिया निवास । → सव० ४३-६, सा० पर० (१) ४०-१।

कनक कलस—सज्ञा पु० [सं०] सहस्रार ।

~एक विरष भीतरि नदी चाली,

कनक कलस समाइ । →सब०
४५-७।

कन्या—संज्ञा स्त्री० [स०] माया। ~

पिता के संगिह भई वावरी, कन्या रहिल कुँवारी। →पद २६०-२।

नपूर—सज्ञा पु० [सं० कर्पूर] राम-भक्ति। ~ छाडि नपूर गाठि विख वाघा, मूल हुवा नहिं लाहा। → सव० १०४-७।

कमल—सज्ञापु० [स०] सहस्रार। दे० 'कनक-कलस'। ~ पट चक्र वेधि कमल वेधि, जाय उजियारो कीन्हा। →सव० ६४-४।

कमल—संज्ञा पु० [सं०] हृदय। ~ सूखे ताल पुरइन जल छाँडे, कमल गए कुम्हिलाय। →पद ३२२-३।

करगी—सज्ञा स्त्री० [हि॰ कर + गहना] निकट समीप, मृत्यु का वधन। ~ राही लें पिपराही वहीं, करगी आवत काहु न कही। →र० १०-१।

करिगह—सज्ञा पु० [फा० कारगह] करघा, शरीर। ~ऊपर नचनियाँ करैं कोड, करिगह मे दुइ चलैं गोड़। →वसत (४) ३-५।

कलस—सज्ञा पु० [स० कलश] सहस्रार। दे० 'कँवल' । ~एक विरप भीतरि नदी चाली, कनक कलस समाइ। →सव० ४५-७।

फलाल—सज्ञा पु० [स० कल्यपाल] कलवार, गुरु। ~कवीर पीवन दुलम है, माँगं सीस कलाल। →सा० रस० (६) २-२।

कली—सज्ञा स्त्री० [स०] विना खिला फूल, वासना। ~तहिया होत कली नहिं फूला, तहिया होत गर्भ नहिं मूला। ⇒ र० ७-२।

कसाई—सज्ञा पु० [अ०] स्वार्थी गुरुआ लोग । ~िविपय मोह के फंद छोडाई, तहाँई जाय जाँह काट कसाई। →र० १७-४।

कहरा—सज्ञा पु० [हि० कहार] यह एक प्रकार का गीत है, जिसे कहार हुडक बजाकर गाते हैं, साथ में नाचते भी हैं। इसे 'कहरवा' भी कहते हैं। इसके ताल में आठ माताएँ होती है—धा गे न ति, न क धि न। इसे कभी-कभी दादरा में भी गाते हैं। →कहरा (३)।

फांदी—संज्ञा पु० [स० कर्दम] कीचड, मनोविकार। ~आगि जु लागी नीर महिं, कादी जरिया झारि। →सा० ज्ञान० वि० (४) ५-१।

काइथ—सज्ञा पु० [स० कायस्य]
पटवारी, भोग का हिसाव रखने
वाले कर्म। ~गाउ कु ठाकुर खेत
कु नेपै, काइथ खरच न पारै। →
सव० १०-५।

काई—सङ्गा स्त्री० [स० कावार] मैल, विषय-वासना। ~जव दरपन लागे काई, तब दरसन किया न जाई। →पद ३३६-८।

काग—सज्ञा पु० [स० काक] कीआ, अविवेक। ~ काग लगर फादिया वटेरै वाज जीता। → पद ३४३-४। काग दुकाग—यो० [हि०] छोटे-बड़े कीए, निम्न प्रवृत्तियाँ। ~काग दुकाग कारकुन आगे, वैल कर पट-वारी। →पद ३००-७।

कागा—सज्ञा पु० [स० काक] अवि-

वेकी लोग । \sim सकल ब्रह्म मँह हंस कवीरा, कागा चोच पसारा। \rightarrow सव० ६४-३।

कागा—संज्ञा पु० [स० काक] मिलन चित्त। ~कागा कापड घोवन लागे, वगुला क्रीपिंह दांता। ->सव०

988-81

काजल—संज्ञा पु० [स० कज्जल]
कालिमा, विषय-वासना, सासारिक
आसक्ति। ~कबीर रेख सिंदूर की,
काजल दिया न जाइ। →सा०
निह० प० (११) ४-१।

काट—क्रि० [हि० काटना] अनातम पदार्थों की उपासना का उपदेश।~ विषय मोह के फन्द छोडाई, तहुँई जाय जह काट कसाई।→र० १७-४।

कापड़—सज्ञा पु० [सं० कर्पट] कपडा, शरीर। ~कागा कापड़ घोवन लागे वगुला क्रीपींह धौता। →सव० १५५-४।

कामधेनु—सज्ञा स्त्री० [स०] माया। दे० 'कामिनी'। ~अवधू कामधेनु गहि बाँधी रे। ->सव०२७-१।

कामिनि—सज्ञा स्त्री० [स० कामिनी]
माया। दे० 'कामधेनु'। ~नउ घर
देखि जु कामिनि भूली, वस्तु अनूपु
न पाई। → सब० ११-७।

कारा—वि० [हि० काला] काला, अज्ञान। ∼वहि जोगिया के उलटा ज्ञाना, कारा चोला नाहि मियाना। →सव० १२४-२।

कालिमाँ—सज्ञा स्त्री० [स०] पाप। ~ कै लै दूनी कालिमाँ, भावै सौ मन सावन लाइ। → सा० चित्त० क० (४२) ३-२।

किसानां—संज्ञा पु० [सं० कृषाण] यम• निग्रह । ∼सातौ विरही मेरे नीपजै, पचूँ मोर किसानां । ⇒सव० १७-४।

किसानां—संज्ञा पु० [सं० कृषाण]
इद्रिय। ~नगर एक तहें जीव
धरम हत, वसै जुपच किसाना।→
सव० १०-३, १०।

कीर—सज्ञा पु० [स०] तोता, वद्ध-जीव। ~वडी निसानी नाँव राँम कौ, चढ़ि गयी कीर कवीरा। → पद २१७-८।

कुंभ—संज्ञा पु० [स०] घट, शारीर।

~जल मे कुभ कुभ मे जल है वाहरि
भीतिर पानी। फूटा कुंभ जल
जलिह समाना यह तत कथी
गियानी।→ सव० ६१-५, ६।
कुंभ—सज्ञा पु० [स०] अन्त करण।

~कुभ लिए ठाढी पनिहारी, गुन

विन नीर भरें कैसे नारी। →पद ३११-४। कुंभरा—सज्ञा पु० [स० कुम्भकार]

मन ।∼अटपट कुंभरा करै कुभरैया; चमरा गाँव न बाचे हो । →कहरा (३) २-२।

मुंभरा—सज्ञा पु० दे० 'कुम्भरा'। मुभरैया—सज्ञा पु० [स० कुम्भ+हि०

रैया] वर्तन, आशा। ~अटपट

कुंभरा कर **कुंभरैया,** चमरा गाँव न वाँचे हो । →कहरा (३) २-२ ।

कुर्यां—सज्ञा पु० [स० कूप] सहस्रदल कमल। ~आकासे मुखि औंद्या कुर्यां, पाताले पनिहारि। →सा० पर० (४) ४४-१।

कुबुजा—संज्ञा स्त्री० [स० कुब्जा] कुवडा, प्रकृति। ~कुवुजा पुरुष गले एक लागा, पूजि न मन की सरघा। →सव० १४७-७।

कुम्भरा—सज्ञा पु० [स० कुम्भकार] ईश्वर। ~कुम्भरा एक कमाई माटी बहु विधि वानी लाई। →पद २१६-३।

कुर्वां—संज्ञा पु० [स० कूप] प्राणमय कोशा। ~एकै कुर्वा पांच पनिहारी एकै लेजु भरें नी नारी। →सव० ५७-३।

म्कुर—सज्ञा पु० [स० कुक्कुर] कुत्ता, अज्ञ जीव।~भूँकि भूँकि कूकुर मरि गयळ,काज न एक सियार से भयळ। →र० १२-६।

मूड़े—संज्ञा पु० [हि० कूंडा] घास, पतवार, निकम्मा, अज्ञानी। ~ कवीर नाव जरजरी, मूड़े खेवनहार। →सा० चिता० (१२) ६२-१।

कृता—सज्ञा पु० [दे०] विषय भोग की वाह्य प्रवृत्ति। ~जल की मछरी तरवरि व्याई, कृता की लै गई विलाई। →सव० ४८-४।

क्लि—सज्ञा पु० [स० कूल] किनारा, तट, ब्रह्म, प्रभु, ईश्वर।∼पाला गलि पानी भया, ढुलि मिलिया उस कूलि।
→सा० पर० (५) १८-२।

केवट—सज्ञा पु० [स० केवर्त] मल्लाह, यमराज । ~लीन्ह वोलाय वात निह् पूछै, केवट गरभ ते न वोलै हो। →कहरा (३) १-१६।

केवट—सज्ञा पु० [सं० केवर्त] केवट, सद्गुरु। ∼मच्छ न मरे केवट रहे तीरु। →सव० १६७-६।

केहरि—संज्ञा पु० [स० केसरी] सिंह, ज्ञानी। ~मूस विलाई कैसन हेतू, जबुक करैं केहरिसो खेतू। →सव० ६२-२।

कोट — सज्ञा पु० [सं०] कोष्ठ, शरीर।

∼माटिक कोट पषानक ताला,
सोई वन सोई रखवाला। →र०
१२-१।

कोट—सज्ञा पु० [स०] दुर्ग, महल, गरीर। दे० 'कोठरी'। ~गोवर कोट उचाए हो रमैया राम। → वेलि (६) २-७।

कोठरी—सज्ञा स्त्री० [हि० कोठा+डी (री) अल्पा० प्रत्य०] मकान, शरीर। दे० 'कोट'। ~पट चक्र की कीन्ह कोठरी, वस्तु अनूपु विच पाई। →सव० १९-३।

कोदइत—संज्ञा पु० [दे०] कोदी पीसने की चक्की, लौकिक सुख। ~जतइत के धन हेरिन्हि ललचिन, कोदइत के मन दौरा हो। ~कहरा(३) २-१२।

कोरिया—सज्ञा पु० [हि०] कोरी नामक जाति, जीव । नित उठि कोरिया पेट भरतु है, छिपिया आँगन नाचे हो।

कोरी—संज्ञा पु० [स० कोल] हिन्दुओ मे कपड़ा बुनने वाली एक जाति। कर्त्ता, बुननेवाला, ईण्वर। ~कहिं कवीर करम सो जोरी, सूत-कुसूत विने भल कोरी। →र० २८-४। कोल्ह् —संज्ञा पु० [प्रा० कोल्हुअ] कोल्ह्, कर्म भोग। ~तर ऊपर धै चांपिहि, जस कोल्ह्र कोटि पचास। → र० १७-६।

कोल्ह्—सज्ञा पु० [हि०] तेल निका-लने का यन्त्र, कोल्ह्र, कुडलिनी। ~एक सगुन षट चक्रहि वेधै, विन वृषभ कोल्ह्र माचा। →सव० १४४-२।

क्रीला—संज्ञा स्त्री० [स० क्रीडा] खेल-कूद, भोग-विलास। ~जा वन मे क्रीला करी, दाझत है वन सोइ। -> सा० ज्ञान वि० (४) द-२।

ख

खग—संज्ञा पु० [सं०] जीवात्मा।
पीया चाहै तौ लै खग सारी, उडि
न सकै दोऊ पर भारी। →पद
३११-३।

खग—सज्ञा पु० [स०] पक्षी—'खे (आकाशे) गच्छित इति खग.'। आत्मा, शुद्धात्मा। खग के खोजन तुम परे, पीछे अगम अपार। → र० ५७-४।

खजूरि—सज्ञा पु० [स० खर्जूर] शून्य चक्र ।~जल में सिंह जु घर करें, मछली चढै खजूरि। →सा॰ पर॰ (५) ४६-२।

खपरा—सज्ञा पु० [सं० खपर] खप्पड, भिक्षा-पात, क्रियमाण कर्म । ~झल ऊठी झोली जली, खपरा फूटिम फूटि।→सा० ज्ञान वि०(४) ४-१।

खसम—सज्ञा पु० [अ०] पति, स्वामी।
चेतनदेव, प्रत्यगात्मा। ~जाडन
मरे सपेदी सौरी, खसम न चीन्है
घरिन भौ बौरी। →र० ७३-३।
खसमहि—सज्ञा पु० [अ० खसम + हि]
पति को, साक्षि चैतन्य पुरुप को।
~खसमहि छोडि ससुर सग गौनी,
सो किन लेहु विचारी। →पद
२६०-३।

खाटा—सज्ञा स्त्री० [स० खट्वा]
चारपाई, सुषुम्ना।~चली जात वह
वार्टीह वाटा, सोवनहार के ऊपर
खाटा। →र० ७३-२।

खेत—सज्ञा पु० [स० क्षेत्र] क्षेत्र, शरीर। ~गाउ कु ठाकुर खेत कु नेपै, काइथ खरच न पारै। →सव १०-४।

खेत—संज्ञा पु० [सं० क्षेत्र] क्षेत्र, जीवन या जीवन क्षेत्र।~राखनहारे वाहिरा, चिडियै खाया खेत। → सा० चिता० (१२) १५-१, सव० ११३-१।

खेवनहार—सज्ञा पु० [हि०√ खेना + हार (प्रत्य०)] नाविक, अज्ञानी मन । ~कवीर नाव जरजरी, कूडे खेवनहार । →सा० चिता० (१२) ६२-१ ।

स्रोटा—वि० [सं० खोट] दोपपूर्ण, असत्कर्म, दुष्कर्म। ~स्रोटा वाँद्या गाँठरी, इव कछु लिया न जाइ। →सा० अपा० (४८) ३-२।

ग

गग—सज्ञा स्ती० [स०गगा] कुडलिनी।

∼ उलटी गंग मेर कूँ चली, धरती

उलटि अकासीँह मिली। →सव०

४७-७, पद २०१-६।

गग-संज्ञा स्त्री० दे० 'गगा'।

गग—सज्ञा स्ती० [सं० गगा] गगा, भवसागर। ~कागद केरी नांव री, पानी केरी गग। →सा० मन० (१३) २९-१।

गगा—सज्ञा स्त्री० [स० गङ्गा] इडा नाडी। ~अरध उरध की गगा जमुना, मूल कँवल की घाट। -> पद ३४२-६, सव० १७-३, सा० लै० (१०) ३-१।

गइया—संज्ञा स्त्री० [स० गी] गाय, माया। ~हसा ससय छूरी कुहिया गइया पिये बछर्च दुहिया। → पद ३२३-१।

गइया—सज्ञा स्त्री० [स० गौ] गाय, मन। ~भाई रे गइया एक विरचि दियो है, भार अभार भौ भाई। → पद २०६-१, ६, ८, ६, १०। गगॅन—सज्ञा पु० [सं० गगन] ह्टया-काश । ~तहाँ विहगम कतहुँ न जाई, औगह गहि के गगॅन रहाई। →ज्ञान चीं० (१) ऽ।

गगन^र—सज्ञा पु० [स०] आकाश,
शून्य-चक्र, ब्रह्मरघ्न, सहस्रार। ~
दै मुहरा लगाम पिहराव सिकली
जीन गगन दौराव ं ।→सव० ३-३,
सा० सूरा० (४५) ६-१, सा०
पर० (५) ४०-१, सा० सजी०
(४७) ३-२, सव० २६-१, पद
३४२-७।

गगन'—संज्ञा पु० [स०] सहस्रार,
सहस्रदल स्थूल शरीर के शीर्ष के
कपर आकाश में स्थित है, जो कि
स्यूल इन्द्रियों से परे हैं। वह एक
ज्योति प्ज है जिसमें कमल के सहस्र
दल की प्रतीति होती है। यत. यह
सहस्रार कमल शीर्ष के कपर आकाश
में स्थित है। बतः इसे 'गगन' कहा
गया है। ~मन लागा उनमन्न सीं,
गगन पहुँचा जाइ। → सा० पर०
(५) १५-१, २०-१।

गगन गुफा—[यी॰] कपाल कुहर,
मस्तिष्क के भीतर एक छिद्र । गगन
गुफा से तात्पर्य कपाल-कुहर में स्थित
सहस्रार से हैं । सहस्रार को कहीकही पर गगन मण्डल भी कहा गया
है । योगियों ने अपने अनुभव से यह
जान लिया कि वहाँ पर चन्द्र की
आकृति की एक ग्रन्थि है जिससे
भीतर ही भीतर एक प्रकार के रस
का स्रवण होता रहता है। ~रस

गगन गुफा मैं अजर झरैं। ⇔पद २४६-१।

गगन मडल—सज्ञा पु० दे० 'गगन' । गगनहिं—संज्ञा पु० [सं० गगन] आकाश मे, शून्यचक्र मे। ~ साधै तीर पताल की, फिरि गगनहिं मारे। → सब० ५२-४।

गगनां—सज्ञा पु० [स० गगन] आकाश, वैतन्य। ~आदे गगनां अते गगनां मद्धे गगनां भाई। →सब० ६१-७।

गड़री—संज्ञा स्त्री० [सं० गण्डाली]
एक प्रकार की घास, पाश्चिक प्रवुत्तियाँ। ~कहैं कबीर सुनहु रे सतौं
गड़री परबत खावा। → पद
३३१-७।

गढ़—संज्ञा पु० [सं० गड] दुर्ग, किला, शरीर। ~पंच चोर गढ मझा, गढ़ लूटिह दिवसउ मझा। → पद ३३६-३, पद २४३-६, सा० पर० (५) ५-२।

गढ़—सज्ञा पु० [स० गड] कर्मबन्धन। ∼अगम दुर्गम गढ़ देउँ छुडाई, औरी बात सुनहु कछु आई। →र० ४८-२।

गढ़पित—सज्ञा पु० [स०] गढ का स्वामी, जीवात्मा। ~जउ गढ़पित मुहकम होई, तौ लूटि सकै नाँ कोई। →पद ३३६-४।

गम्म—वि० [स० गम्म] जिस तक पहुँच सम्भव हो, प्रवेश, सगुण। ~ तिहया होत गुरू निहं चेला, गम्म अगम्म न पथ दुहेला। →र० ७-४। गयंद दोइ—संज्ञा पु० [स० गजेन्द्र + द्वि का द्वी रूप से] हाथी, अह भाव और प्रिय प्रेम। ~खम्भा एक गयंद दोइ, क्यो किर वधिस बारि। → सा० चिता० (१२) ४२-१। गरिज—क्रि० [स० गर्जन] गर्जन, गरज कर, अनाहत नाद होने पर। ~

कर, अनाहत नाद होने पर। ~ गगन गरिज अँम्रित चुवैं, कदली कँवल प्रकास। →सा० पर० (५) ४०-१।

गरुड़—सज्ञा पु० [सं०] ज्ञान । ~ऐसो हरि सो जगत लरतु है, पाडुर कतहूँ गरुड़ धरतु है। →सब० ६२-१। गारुड़ि—संज्ञा पु० [स० गारुडिन्] मन्त से सर्प का विष उतारने वाला, मन्त्रवेत्ता, सद्गुरु। ~विष के खाए

विष नहिं जावे, गारुड़ि सो जो मरत

जियावै। → र० २६-६।
गांउँ—सज्ञा पु० [स० ग्राम] संसार,
मृत्युलोक। ~सन्तौ ई मुरदन कै
गांउँ। →पद २६३-१।
गाँव—सज्ञा पु० [स० ग्राम] शरीर,

~गाँव बसत है गरव भारती, बाम
 काम हकारा हो। →कहरा (३)
 ७-४, २-२; सब० १०-१।
 गाइ—संज्ञा स्त्री० [स० गी] गाय,

विवेक। ~बैल बियाइ गाइ भई

वाझ, बछर्राहं दूहै तीनिजं साझ।

→सब० ८६-३। गाइ—संज्ञा स्त्री० [स० गी] गाय, अविद्या। ~गाइ नाहर खाइऔ

अवद्या । ~गाइ नाहर ७।६०। हरिन खायौ चीता । → पद ३४३-३। गाइन्ह—सज्ञा स्त्री० [स०गौ] गाय, सन्त । **∼गाइन्ह** माँह वसेउ निह कवहू, कैसे कै पद पहिचनवहु हो । →कहरा (३) २-६।

गाई—सज्ञा स्ती० [स० गौ] गाय, इन्द्रिय। ~ठाढ़ा सिंघ चरावै गाई। →सव० ४६-२, १५५-६।

गाउँ-सज्ञा पु० दे० 'गाँव'।

गागरि—संज्ञा स्त्री० [स०गर्गर] घडा, शरीर। ~चली जात देखी एक नारी, तर गागरि ऊपर पनिहारी। →र० ७३-१।

गादह—संज्ञा पु० [सं० गर्दम] गदहा, अविद्याग्रस्त जीव। ~पहिरि चोलना गादह नाचै, भैसा निरति करावै। ~पद ३३१-४।

गावनहारा—संज्ञा पु० [हि० गाना + हारा (प्रत्य०)] पाखण्डी साधक। ~गावनहारा कवहुँ न गानै, अन-वोला नित गानै। →सव० ३२-६। गीघ—संज्ञा पु० [स० गृध्र] लोभ।

~मासु पसारि गीघ रखवारी । → सव० ६६-२।

सव० ६६-२। गुड़िया—सज्ञा स्त्री० [स० गुड्डिका]

> पतग, शरीर। ~गुडिया को सवद अनाहद बोलैं, खसम लिए कर डोरी

डोलैं। → सब० १६१-३।

गुदरी—संज्ञा स्त्री० [हि० गूथ + डी (री) (प्रत्य०)] शरीर ।~ कवीर गुदरी वीखरी, सीदा गया विकाइ। →सा० अपा० (४८) ३-१।

गुन—सज्ञा स्त्री० [स० गुण] डोरी, भक्ति, सावना। —कुम लिए ठाढ़ी पनिहारी, गुन विन नीर भरै कैसे नारी। →पद ३११-४।

गुप्त—वि० [सं०] छिपा हुआ, अहश्य आत्मा, सूक्ष्म गरीर। ~गुप्त प्रकट है एके दूधा, काको कहिए ब्राह्मन सूदा। →र०२६-७।

गुफा—सज्ञा स्त्री० [स० गुहा] शरीर।

~गयी दिसावरि कौन वतावै,
जोगिया वहुरि गुफा नहिं आवै। →
सव० १२६-३।

गुफा—संज्ञा स्त्री० [स० गृहा] गगन-मण्डल। ~वंठि गुफा महि सव जग देखै, वाहरि किछू न सुझै। →सव० ३२-५।

गुर—सज्ञा पु० [स० गुरु] गुरु, अन्त-रात्मा। ~पहिलै पूत पिछै भई माई चेला कै गुर लागै पाई। →सव० ४८-३।

गोनि—सज्ञा स्त्री० [स० गोणी] अनाज का थैला, मन। ~वैलिह डारि गोनि घरि आई, घोरै चिं भैस चरावन जाई। →सव० ४८-५।

गोड़—सज्ञा पु० [प्रा० गोड] पैर, श्वास। ~ऊपर नचनियाँ करै कोड करिगह मे दुइ चलै गोड़। →वसत (४) ३-४।

गोवर—सज्ञा पु० [स० गोमय] गोवर, सकाम कमं, भोग विलास। ~वडे भोर उठि आंगनु वाढु, वडे खाँच लें गोवर काढु। →वसंत (४) ६-२।

गोरी—सज्ञा स्त्री० [हि०] कुंडलिनी।

∼तुम यहि विधि समुझहु लोई,
गोरी मुख मंदर वार्जे। → मव०
१४४-१।

गुजरी—संज्ञा स्त्री० [स० गुर्जरी] स्त्री, जीवातमा । ~कहै कवीर गुजरी वौरानी । मटुकी फूटि जोति समानी । →पद ३३०-५।

ग्रीसम—सज्ञा पु० [स० ग्रीष्म] वृद्धा-वस्था। ~गए वसन्त ग्रीसम रितु आई, वहुरिन तरु तर आवै। → सव० ८८-६।

ग्रीह—सज्ञा पु० [स० गृह] घर, ससार।

~ उदिध माँह ते निकरि छाछरी,
चौडे ग्रीह करावै। → पद १६६-४।

घ

घंटा—संज्ञा पु० [स०] अनाहत नाद।
~अमृत वरिसै हीरा निपजै, घंटा
पडै टकसाल। ⇔सा० पर० (६)
४७-१।

घन—सज्ञा पु० [स०] सहस्रार। ~ सुरभी भच्छन करत वेद मुख, घन वरिसे तन छीजै।→सब० १४४-५।

घर—सज्ञा पु० [स० गृह] शरीर। ~ सतो घर मे झगरा भारी। →पद २६६-१,सव० २७१-२,सा० विर्क० (३७) ७-१,सव० १८-४।

घर—सज्ञा पु० [सं० गृह] आपा, सासारिक जीवन। ∼हम घर जारा े आपना, लिया मुराडा हाथि। → सा० गु० सि० हे० (४३) १३-१।
घर—सजा पु० [स० गृह] आत्मतत्व।
~अव तौ जूझै ही वनै, मुडि चालै
घर दूरि। →सा० सूरा० (४५)
११-१।

परिन-संज्ञा स्त्री० [स० गृहिणी]
गृहिणी, सुरित । ~ जाड़न मरे
सपेदी सौरी, खसम न चीन्है घरिन
भी वौरी। →र० ७३-३।
घरहाई—संज्ञा स्त्री० [हि०] घरवाली,

पत्नी, माया। ~अढाई मैं जे पाव घटै तौ करकच करै घरहाई। -> पद २७१-६।

घरि—सज्ञा पु० [सं० गृह + इ (प्रत्य०)] घर मे, हृदय मे । ~समधी के घरि लमधी आए, आए वहू के भाइ । → पद २३४-४ ।

घरि—संज्ञा पु० [सं० गृह] घर मे, चैतन्य मे। ~वंलिह डारि गोनि घरि वाई, घोरै चिं भैस चरावन जाई। →सव० ४८-५।

घूंस—संज्ञा स्त्री० [स० गुहाशय] एक प्रकार का वडा चूहा, मन। ∼िसंघ ज वैठा पान कातरे घूंस गिलौरा लावे। →पद ३३१-४।

घैल—संज्ञा पु० [स० घट] घडा, गगरा, तृष्णा। ∼वासी भात मनुसे लीहल खाय, वडा घैल लैं पानी के जाय।

→ वसत (४) ६-३।

घोरै—संज्ञा पु० [स० घोटक] घोडे, इन्द्रियाँ। ∼वैलिह डारि गोनि घरि आई, घोरै चिं भैस चरावन जाई। →सव० ४८-५। ਚ

षंच-संज्ञा पु० दे० 'चंचु'।

चचल—वि० [स०] मन। ~ हँसै न वोलै उन्मनी, चचल मेल्ह्या मारि। →सा० गुरु० (१) ६-१।

मचु—सज्ञा पु० [स०] चोच, इद्रियाँ।

~ पानी पीया चचु विनु, भूलि
गया यहु देस। → सा० पर० (५)
२०-२, सा० माया० (१६) ३०-२।

मंद—सज्ञा पु० [स० चन्द्र] इडा नाड़ी।

~जहाँ धरिन वरसे गगन भीजै,
चद सूरज मेल। → सव० ४५-५,
पद ३४२-३।

चदन—सज्ञा पु० [स०] भक्ति-साधना।

~ घसि चदन वनखि वारा, विनु

नैनिन रूप निहारा। → सव०

प-७।

चंदा—सज्ञा पु० [स० चन्द्र] चन्द्र, मन। ~वोछी मति चंदा गो अथई, विकुटी संगम स्वामी वसई। →र० १३-६।

चकवा—सज्ञा पु० [सं० चक्रवाक]
अन्त करण। ~चकवा वैंसि अगारै
निगलै समद अकासा घावा। ->
पद ३३१-८।

चकवा—सज्ञा पु० [स० चक्रवाक]
जीवात्मा। ~ सूखे सरवर उठै
हिलोर, बिनु जल चक्रवा करत
कलोर। →सव० १५२-४।

जमरा गाँव—यो० [हि०] चमडे का गाँव, शरीर। ~ अटपट कुभरा

करैं कुभरैया, चमरा गाँव न वाँचै हो । →कहरा (३) २-२।

चरखुला—संज्ञा पु० [फा० चर्ख] चरखा, शरीर। ~ चरखुला जिनि जरें। →सव० २३४-२।

चहले—सज्ञा स्ती० [स० चिकिल] कीचड, विपय। ~हस उडाने ताल सुखाने, चहले विधा पाँऊँ। →पद ३२३-४।

चहोरि—क्रि० [दे०] चढाकर, सँभाल कर, सहेज कर, सावधानीपूर्वक।~ काटी कूटी माछली,छीकै धरी चहोरि। →सा० मन० (१३) २४-१।

चांचर—सज्ञा स्ती० [स० चचंरी]
चांचर चीदह अथवा सोलह माताओ
की एक ताल है, जिसमे होली की
धुन गाई जाती है। इस धुन को
चांचर कहते है। लक्षणा से यह होली
के हुडदग और स्वाग के अर्थ मे भी
प्रयुक्त होता है। उसमे प्राय स्त्री
और पुरुषो के दल मे प्रतियोगिता
होती है। दोनो ओर से रग चलता
है। कबीर ने लौकिक चांचर को
आध्यात्मिक स्वरूप प्रदान किया
है। यहाँ माया चांचर खेलती है।
→चांचर (५)।

चांद—सज्ञा पु० [सं० चन्द्र] चद्र,
वांये नासिका रंध्र से चलने वाली
नाडी, इडा। इसे चन्द्र नाडी और
कही-कही गगा भी कहा गया है।
~मिह अकास दुइ गाड खँदाया,
चांद सुरुज दुइ नरी वनाया। →
र० २५-२।

चातक—संज्ञा पु० [स०] जीव। ~
चातक कहाँ पुकारै दूरी, सो जल
जगत रहा भरपूरी। → सब०
१०७-१।

१०७-१।
चाबुक—सज्ञा पु० [फा०] कोडा, सयम।
~कवीर तुरी पलानियाँ, चाबुक
लीया हाथि। →सा० मन० (१३)
१३-१।

चारि जनां—यी० [हि० चार जन]
अन्त करण चतुष्टय (मन; बुद्धि,
चित्त, अहंकार)। ~ पाच जना
मिलि मंडप छायी चारि जनां मिलि
लगन लिखाई। → पद २३८-३,

चारि वृक्ष—वि० [स० चत्वारि + वृक्ष]
चार वेद—ऋक्, यजु, साम,
अथर्वण। ~चारि वृक्ष छव साख
वखानै, विद्या अगनित गनै न जानै।

पद ३१२-३।

→ ₹0 २२-५ 1

चिउटी—सज्ञा स्त्री० [हि०] पिपीलिका, अज्ञानी जीव। ~ चिउटी के पग हस्ती वाँघे, छेरी वीगर खावै। → पद १६६-३।

चितामणि—सज्ञा पु० [स०] सभी कामनाओं को पूर्ण करने वाली एक कल्पित मणि, ब्रह्म साक्षात्कार, राम से मिलन। ~ चौहटै चितामणि चढी, हाडी मारत हाथि। → सा० पर० (५) १६-१।

चिउँटी—सज्ञा स्त्री० [हि०] सुरित ।

~ घरती उलिट अकासै जाई,
चिउँटी के मुख हस्ति समाई । ->
सव० १५२-२ ।

चिउँटी—संज्ञा स्ती० [हि०] चीटी, एक छोटा जीव, पिपीलिका, मन, वाणी। ~ चिउँटी जहाँ न चिढ़ सकै, राई ना ठहराय। → र० ३४-६।

चिड़िये—सज्ञा स्त्री० [स० चटक]
पक्षी, विषय-वासना। ~राखनहारे
वाहिरा, चिड़िये खाया खेत। →
सा० चिता० (१२) १४-१।

सार वितार (१२) ११-१।
चित्र—संज्ञा पुर्ण [संर्ण] हश्यमान
जगत्। ~ कहै कवीर यह चित्र
विरोधा, वूझी अमृत बांनी। →
सबर्ण १८६-६।

चित्र—सज्ञा पु० [स०] चित्र, संसार।

~िजन यह चित्र बनाइया, साँचा

सो सुत्रधारि। →र० २६-६।

चित्रवंतहि—सज्ञा पु० [स० चित्रवान्]

चित्र बनाने वाला, सृष्टि की रचना करने वाला; परमात्मा । ~कहिंह कवीर ते जन भले, (जे) चित्रवंतिह लेहिं विचारि । →र० २६-१० ।

चोंटी—संज्ञा स्त्री० [हि०] सामक जीव की अन्तर्वृत्ति ।~चोंटी परवत उखारिया, लै राख्यी चीडे। →

सव० ५१-५।
चोता—संज्ञा पु० [स० चित्रक] सन्तोप।
~गाइ नाहर खाइओ हरिनि खायो

चीता । →पद ३४३-३।

चीर—सज्ञा पु० [स०] वस्त, शरीर।
~रग विरगी पहिरे चीर, हिर के

चरन धरि गावे कवीर । → वसत (४) ३-७।

चूनरी-संज्ञा स्ती० [हि० चुनरी]

रगीन वस्त्न, राम नाम। ~रहहु
ररा ममा की भांति हो, सब संत
उद्यारन चूनरी। →पद २४८-१।
चूल्है—संज्ञा पु० [स० चुल्ली] चूल्हा,
अन्त करण। ~चूल्है अगिनि बुताइ
करि चरखा दियो दिढाइ। →पद
२३४-८।

चेला—सज्ञा पु० [सं० चेलक, प्रा० चिल्ल] शिष्य, साधक। ~पहिलै पूत पिछै भई माई, चेला कै गुर लागै पाई। →सव० ४८-३।

षोर—संज्ञा पु० [सं० चौर] मन। ~
चोर एक मूसै संसारा, विरला जन
कोइ वूझनिहारा। → र० ५६-२।
घोतनां—सज्ञा पु० [सं० चोल] वस्त्र,
काम-क्रोध। ~पहिरि चोलनां गादह
नाचे भैसा निरित करावै। →पद
३३१-४।

चौपरि कामरि—संज्ञा स्त्री० [स० चतुः

+ पत्न हि० कामरी] १. चार
पतीं वाली कमली, २ चार अवस्थाओ (वाल, किशोर, युवा और
वृद्ध) वाला शरीर, ३ अंत करण
चतुष्टय (मन, बुद्धि, चित्त, अहकार)
से युक्त शरीर। ~ पिया अनते धनि
अनते रहई, चौपरि कामरि माथे
गहई। → २० १५-२।

चौहटै—सज्ञा पु० [हि० चार न स० हट्ट] चौराहा, इडा, पिंगला एवं सुपुम्ना का सगमस्थल। यह दोनो भौहो के मध्य का स्थान है जिसे त्रिकुटी कहते हैं। ~चौहटै चिंता-मणि चढी, हाडी मारत हाथि। -> सा० पर०,(५) १६-१। છ

छतीसौँ राग—यी० [हि० छत्तीस राग]
सगीतशास्त्र मे कुछ लोग मूल राग
पाँच मानते है और उनसे जन्य छह
छह रागिनियाँ मानते हैं। इस प्रकार
३० रागिनियाँ होती हैं। कुछ लोग
छ मूलराग मानते हैं और प्रत्येक
की छह-छह जन्य रागिनियाँ हुई।
कवीर ने 'छत्तीस राग' द्वारा इनका
सकेत किया है। ~ विकुटी महल में
वाजा वाजै होत छतीसों राग। →
पद ३०६-७।

छत्नी—संज्ञा स्ती [सं० छत्न] छतरी, शाखा। ~छव छत्नी पत्नी जुग चारी, फल दुइ पाप पुन्य अधिकारी। → र० दर-२।

छव साख—वि० पु० [सं० पट्+ शाखा] छह शाखाएँ, छह वेदाग— शिक्षा, कल्प, निरुक्त, छन्द, ज्योतिप और व्याकरण। ~चारि वृक्ष छव साख वखानै, विद्या अगनित गनै न जानै। →र० २२-५।

छांछरी—सज्ञा स्त्री० [दे०] मछली, चित्तवृत्ति। ~उदिध माँह ते निकरि छांछरी, चौडे ग्रीह करावै। →पद १६६-४।

छागर—सज्ञा पु० [स० छागल] वकरा, अज्ञानी जीव। ~ वनिक भलुइया चाखुर फेरै, छागर भये किसाना। →सव० १४४-३।

छिपिया—सज्ञा पु॰ [हि॰] छीट छापने वाला, भक्त । ∼िनत उठि कोरिया पेट भरतु है छिपिया आँगन नाचै हो। →कहरा (३) २-३। छोंकै—सज्ञा पु० [स० णिक्या] शिकहर; ब्रह्मरन्ध्र। ~काटी कूटी माछली, छोंकै धरी चहोरि। →सा० मन० (१३) २४-१। छेरी—सज्ञा स्त्री० [स० छेलिका] वकरी, अजा, माया। ~छेरी वाघहि

व्याह होत है, मगल गावै गाई।→

জ

जंगम-सज्ञा पु० सिं० विक्षिणात्य

सब० १४४-६, पद १६६-३।

लिंगायत शैव सम्प्रदाय के साध। ये दो प्रकार के होते है-विरक्त और गृहस्य। विरक्त जटाधारी व कीपीन घारी होते हैं तथा गले मे शिवलिंग धारण करते हैं। ~कहै कवीर जोगी अरु जंगम ए सभ झठी आसा। →पद २०६-७। जंगल—सज्ञा पु० [स०] संसार। ~ मच्छ सिकारी रमै जगल में, सिंघ समुन्दर झूलैं। ->पद २८-४। जंत्र — सज्ञा पु० [स० यत] वाद्य, शरीर। ~ जती जंत्र अनुपम वाजै, वाके अस्ट गगन मुख गाजै। -> सव० १०६-१, सा० काल० (४६) २०-9 1 जंत्री—संज्ञा पु० [स० यत्री] वादक, चेतन देव। ~जत्री जन्न अनूपम वाजै, वाके अस्ट गगन मुख गाजै।

→सव० १०६-१।

जंबुक—सज्ञा पु० [स०] शृगाल,
अज्ञानी। ~मूस विलाई कैंसन हेतू,
जबुक करें केहरि सो खेतू। →
सव० ६२-२।
जगत—संज्ञा पु० [स०] माया मे
लिप्त सांसारिक जीव। ~ऐसो
हरि सो जगत लरतु है, पाडुर कतहुं

गरुड धरतु है। →सव० ६२-१।
जड़—वि० [स० जड] ब्रह्मरंघ, चैतन्य।
~तिल करि साला उपरिकरि मूल,
वहत भाँति जड़ लागे फुल।→

जड़ी—सज्ञा स्त्री० [हि० जड] सजीवनी वूटी, सहजावस्था, अमर लोक की स्थिति। ~नां जानों किस जड़ी तै, अमर भया अस्थूल। →सा० सजी० (४७) २-१।

सव० ४८-६।

जतइत—सज्ञा पु० [दे०] चक्की का जाँता, पारलीकिक सुख।~जतइत के धन हेरिन्हि ललचिन, कोदइत के मन दौरा हो।→कहरा (३) २-१२।

जना चारि—दे० 'चारि जना'।
जना पांच—यो० [हि०] पञ्च भौतिक
तत्व। ~जना चारि मिलि लगन
सुधाये, जना पांच मिलि मांडौ
छाए। →पद ३१२-३।
जना पांच—यो० [सं० पञ्चजन]
पांच झानेन्द्रियां। ~जना पांच

जमुन—सज्ञा स्त्री० [स० यमुना] पिंगला नाड़ी। ~गगतीर मोरी

चारी। ->पद २२२-४।

कोखिया मिलि रखलो, और दुई औ

खेती वारी, जमुन तीर खरिहाना ।
→सव० १७-३, पद ३४२-६।

जरी—सज्ञा स्ती० [हि० जही] जहीं वह शव्द है, जो गुरु शिष्य को दीक्षा के समय देता है। वह शब्द साधक के भीतर मन-प्राण-नाहियो में व्याप्त होकर उसे निर्मल बना देता है और उसके भीतर आध्यात्मिक रूपान्तरण हो जाता है, जहीं बूटी दीक्षा। ~ हमार गुर दीन्ही अजब जरी।→पद ३२७-१।

जल—सज्ञा पु० [स०] मानसरोवर, सहस्रार अर्थात् शून्य शिखर मे स्थित अमृत कुंड। ~जल मे सिंह जु घर करें, मछली चढें खजूरि। →सा० पर० (५) ४६-१।

जल—सज्ञा पु० [स०] ब्रह्म। ~चातक कहाँ पुकारे दूरी, सो जल जगत रहा भरपूरी।→सव० १०७-१।

जल—सैंज्ञा पु० [स०] मुद्ध हृदय। ∼नवग्रह मारि योगिया वैठे, जल महिं विव प्रकासै। →स० ३२-४।

जल—सज्ञा पु० [स०] चैतन्य। ~जल मे कुभ कुंभ मे जल है वाहरि भीतरि पानी। →सव० ६१-५, ६।

जल—सज्ञा पु० [सं०] अमृत। ~ मानसरोवर सुभर जल, हसा केलि कराहि।→सा० पर० (५) ३६-१, ४५-२।

जल—सज्ञा पु० [स०] पानी, विषय-वासना, विषयासक्त मानस। ~ वहती सरिता रहि गई, मच्छ रहे जल त्यागि।→सा० ज्ञान वि० (४) ६-२।

जल—सज्ञा पु० [स०] आनद सागर।

~औंधा घडा न जल महि डूबै,
सूधा सूभर भरिया। →सव० ३२-७।

जल—सज्ञा पु० [सं०] प्राण। ~सूखे ताल पुरइन जल छाँडे, कमल गए कुम्हिलाय। →पद ३२२-३।

जलहरु—सज्ञा पु० [सं० जलधर] जलाशय, शक्तिपुञ्ज। ~सहज समाधि विरिख यहु सीचा, धरती जलहरु सोखा। →सव० ११६-७।

जलहल—सज्ञा पु० [स० जलघर]
जलाशय, तालाव, आत्मानन्द। ~
चातक जलहल भरे जो पासा, स्वांग
धरे भौसागर आसा।→र० ६५-३।

जाचिग—सज्ञा पु० [स० याचक] याचक, जीव। ~जाचिग दाता इक पाया, धन दिया जाइ ना खाया। →सव० द-३।

जाड़न—सज्ञा स्त्री० [हि० जाडा]
जाडे से, ठडक से, जडता। ~
जाड़न मरें सपेदी सौरी, खसम न
चीन्है घरनि मौ वौरी। →र०
७३-३।

जामिनी—सज्ञा स्त्री० [स० यामिनी]
यामिनी, राति,अज्ञान। ~ना जम
भया न जामिनी, भामिनि चली
निरास। →र० ४१-६।

जिठानी—सज्ञा स्त्री० [हि० जेठ + आनी (प्रत्य०)] पति के वडे भाई की स्त्री, कुमति। ∼एक गाँव मे पाँच तरुनि वसै; तामह जेठ जिठानी हो। →कहरा (३) २-६।

जुग—संज्ञा पु० [सं० युग] दोनो, जोडा। ~सिस हर सूर दूर दूरतर, लागी जोग जुग तारी। →सव० १४८-४।

जुलाहो—सज्ञा पु० [फा० जौलाह] जुलाहा, जीव। दे० 'जोलहा'। ~ घर छोडै जाइ जुलाहो। → पद २७१-२।

जेंबरि—सज्ञा स्त्री० [स० जीवा] रस्सी,
कर्मकाण्ड। ~वेद की पुत्ती सुम्रिति
भाई, सो जेंबरि कर लेतिह आई।
→र० ३३-१।

जैठ—सज्ञा पु० [स० ज्येष्ठ] पति का वडा भाई, मन। ~एक गाँव मे पाँच तस्ति वसै, तामह जेठ जेठानी हो। →कहरा (३) २-६।

जैठ—सज्ञा पु० [स० ज्येष्ठ] द्वेप ।~ सासु की दुखी ससुर की पिआरी जैठ के तरिस डरड रे। →पद २३२-३।

जेठानी—संज्ञा स्त्री० [हि०] पति के वडे भाई की स्त्री, माया। ~मेरे वाप के दुइ मेहररुआ, मैं अरु मोर जेठानी हो।→कहरा (३) ११-३।

जेवड़ी—सज्ञा स्ती० [स० जीवा] रस्सी, माया। ~एक जेवड़ी सब लपटाँने, के बाँधे के छूटे। →सव० २५-४।

जेवरी-संज्ञा स्त्री० [सं० जीवा] रस्सी,

जमीन नापने की जजीर, जिसको जरीव कहते हैं; आशा, तृष्णा, वासना।~जोरि जेवरी खेत पसारें, सव मिलि मोकीं मारें हो राम। → सव० १०-६।

जोगनी—संज्ञा स्त्री० [स० योगिनी]
कुण्डलिनी। ~ काम क्रोघ दोउ
भया पलीता, तहाँ जोगनी जागी।
→सव०२६-४।

जोगिया—सज्ञा पु० [सं० योगी] जीव।

~ऐसो जोगिया है वदकर्मी, जाके

गगन अकास न धरनी। → सव०

६०-१।

जोगी—सज्ञा पु० [स० योगी] तत्व, जीवात्मा। ~जोगी था सो रिम गया, आसिन रही विभूति। -> सा० ज्ञान वि० (४) ४-२।

जोति—सज्ञा स्त्री० [सं० ज्योति] त्रह्म । ~सुन्न सहज मन सुमिरत, प्रगट भई एक जोति । →र० ६-६।

जोति विना—संज्ञा स्त्री० [स० ज्योति विना] अज्ञान, अज्ञानान्यकार ।~ जोति विना जगदीस की, जगत उलघा जाइ ।→सा० अपा० (४८) ४-२।

जोय—सज्ञा स्त्री० [स० जाया]स्त्री, प्रकृति। ~बुझ बुझ पंडित विरवा न होय, आधा बसे पुरुष आधा वसे जोय।→सब० १६६-१।

जोलहा—सज्ञा पु० [फा० जौलाह] जीव। ~जोलहा वीनहु हो हरि-नामा, जाके सुर नर मुनि धरैं ध्याना ।→सव० १२७-१, कहरा (३) १०-६।

जोलहा—संज्ञा पु० [फा० जौलाह] बुनकर, ईश्वर, आत्मा, मन। ~ अस जोलहा का मरम न जाना, जिन जग आय पसारिन्हि ताना।→र० २५-१।

जोलाहिन—सज्ञा स्ती०[हि०] जीवातमा।

~खुर खुर खुर खुर चलै नारि,
वैठि जोलाहिन पलिथ मारि। →
वसन्त (४) ३-४।

ज्ञान-चौंतीसा—इसमे ओकार मिलाकर ३४ अक्षर होते हैं—पाँच वर्ग (क-वर्ग, चवर्ग, टवर्ग, तवर्ग, पवर्ग) य, र, ल, व, श, ष, स, ह, और ऊँ। इन अक्षरो के आधार पर ज्ञान का प्रतिपादन किया गया है। छन्द का प्रारम्भ प्रत्येक अक्षर से हुआ है। →ज्ञान चौ० (१)।

झ

सल—सज्ञा स्ती० [सं० ज्वाल] ज्वाला, ज्ञान, विरह की अग्नि।~झल ऊठी झोली जली, खपरा फूटिम फूटि। →सा० ज्ञान वि० (४) ४-१। होलो—सज्ञा स्ती० [हि०] थैली, जिसमे योगी या साधक वस्त्रादि वस्तुएँ रखता हैं, सचित कर्म।~झल ऊठी झोलो जली, खपरा फूटिम फूटि। →सा० ज्ञान वि० (४) ४-१।

Ğ

ठग—संज्ञा पु० [स० स्थग] जीव।

~यहु ठग ठगत सकल जग डोलें। →पद २४३-१।

ठाकुर—सज्ञा पु० [स० ठक्कुर]स्वामी, मन। ~गाउ कु ठाकुर सेत कु नेपै, काइथ खरच न पारै। →सव० १०-५।

ड

डांइन—सज्ञा स्त्री दे० 'डाइनि'। डांइनि—सज्ञा स्त्री० दे० 'डाइनि'। डाइनि—सज्ञा स्त्री० [सं० डाकिनी] डाकिनी, माया। ~डाइनि डिंभ सकल जग खदा। →सव० ८५ ६, ३२७-५, ४४-३।

डाली—सज्ञा स्ती० [हि०] शाखा, विषय, वाह्याचार। ~वावा पेड छाडि सव डाली लागे, मूढे जन अभागे। →सव० १८६-१।

त

तत—सज्ञा पु० [स० तत्व] तत्व, जीवात्मा। ∼िनहचल निधि मिलाइ तत, सतगुर साहस धीर। →सा० गुर० (१) ३०-१।

तन छोजै—हठयोग की सिद्धि के लिए शरीर की कृशता, मुख की प्रसन्नता, ध्विन का प्राकट्य, नेत्रों की निर्मलता, आरोग्य, धातु का वस में होना, उदराग्नि का बढना और नाडी की शुद्धि आवश्यक है। [हठयोग प्रदीपिका, द्वितीयोपदेश—७६] ~ सुरभी भच्छन करत वेद मुख, धन वरिसै तन छोजै। ->सव० १४४-५।

तर—क्रि॰ वि॰ [स॰ तल] नीचे, पाताल। ∼तर ऊपर र्घ चाँपिहि, जस कोल्हु कोटि पचास। →र० ९७-६। तरवर—संज्ञा पु० [स॰ तह्वर] वृक्ष;

सुषुम्ना नाडी। ~तरवर एक अनंत मूरित, सुरताँ लेहु पिछानी। →सब० १२-३, सव० ४६-४।

तरवर—संज्ञा पु० [स० तस्वर] वृक्ष,
प्रकृति या माया। ~तरवर एक
मूल विन ठाढा, बिन फूला फल
लागा। →सव० ३७-३।

तरवर—सज्ञा पु० [सं० तस्वर] वृक्ष, शरीर। ∼वाँझ का पूत बाप विनु जाया, विना पाउं तरवर चिंदया। →सब० ११६-३, सव० ११६-४,

तरवर—संज्ञा पु० [सं० तरुवर] वृक्ष, बृह्म, ईश्वर, प्रभु। ~दाता तरवर दया फल, उपगारी जीवत। → सा० सजी० (४७) ७-१।

सव० ११६-३।

तरवर—संज्ञा पु० [स० तस्वर] वृक्षः;
सहजावस्या या प्रभु। ~तरवर
तासु विलिबिए, बारह मास फलत।
→सा० सजी० (४७) ६-१।
तरवरि—संज्ञा पु० दे० 'तरवर'।

तर—संज्ञा पु० [सं०] वृक्ष, माया।

∼गत फल फूल तत तरु पल्लव,
अंकुर बीज नसाँनाँ। →सव०
१४८-२।
तरु—सज्ञा पु० [सं०] वृक्ष, संसार।

दे० 'तरुवर'। ~गए वसंत ग्रीसम

रितु आई, बहुरि न तर तर आवे। →सव० ८८-६।

तरुनि—संज्ञा स्ती० [सं० तरुणी] तरु-णियाँ, स्तियाँ, इन्द्रियाँ। ~एक गाँव मे पाँच तरुनि वसै, तामँह जेठ जेठानी हो। →कहरा (३) २-६। तरुवर—सज्ञा पु० [सं०] वृक्ष, ससार।

~ उदिध भूप ते तरुवर डाहै, मच्छ अहेरा खेलैं। → पद १६६-८। तिलहारी—वि० [स० तल + हारी] नीचे की ओर वर्तमान, मूलाधार चक्र। ~ ऊपिर नीर लेज तिलहारी कैसे नीर भरै पनिहारी। → सव० १५०-३।

ताना तने को अहुठा लीन्हा, चरखी
चारो वेदा। →सव० १२७-२।
ताना—संज्ञा पु० [सं० तान] कपडे की
वुनावट मे लम्बाई के वल के सूत,
माया। ~अस जोलहा का मरम न
जाना, जिन जग आय पसारिन्हि

ताना - सज्ञा पु० [सं० तान] शरीर।~

ताना। →र० २८-१।

तार—सज्ञा पु० [स० तारा] नाडी
मंडल, जिसके द्वारा ज्ञानेद्रियाँ तथा

कर्मेन्द्रियाँ प्रवृत्त या क्रियाशील होती

है। ~कबीर जंत्र न बाजई, टूटि

गए सब तार। →सा० काल०

(४६) २०-१।

तार—संज्ञा पु० [सं० तारा] तारा,

नक्षत्र, मिण्याज्ञान । ~ रिव के उदै तार भी छीना, चर बीहर दोनो मह लीना । →र० २६-५। ताल—संज्ञा पु० [सं० तल्ल] तालाब,

शरीर । ∼सूखे ताल पुरइन जल छाँडे, कमल गए कुम्हिलाय । →पद ३२२-३, पद ३२३-४ ।

तिन—संज्ञा पु० [स० तृण] तृण, सासा-रिक भोग-विलास। ~मैगंता तिन ना चरै, सालै चित्त सनेह। → सा० रस० (६) ५-१।

तिनका—सज्ञा पु० [सं० तृण] तृण, क्षुद्र चेला। ~ितनका वपुरा कवरा गलि पूरे कै लागि। →सा० ज्ञान वि० (४) ७-२।

तिलक—सज्ञा पु० [स०] विषय-सुख।

∼न्हाइ धोइ के तिलक दीन्ह, नाँ
जानूं हार किनहुं लीन्ह। →पद
२३४-६।

तुमरी—सज्ञा स्त्री० [स० तुम्बिनी] तितलोकी, वासना।~अव ती ऐसी ह्वे पढी, नां तुमरी नां वेलि। → सा० वेली० (४६) १-१।

तुरी—संज्ञा स्त्री० [स० तुरगी] घोडी, मन। ~ कवीर तुरी पलानियां, चानुक लीया हाथि। →सा० मन० (१३) १३-१।

तेल—सज्ञा पु० [स० तैल] सामर्थ्य।

∼तेल घटै वाती वूझै, (तव)

सोवैगा दिन राति। →सा० सुमि०
(२) १०-२।

तेल—सज्ञा पु० [स० तेल] स्नेह, प्रेम।

~दीपक पावक आंनिया, तेल भि

आना सग। →सा० ज्ञान० वि०
(४) १-१, सा० गुरु० (१) १२-१।

तिकुटो—सज्ञा स्त्री० [स०] दोनो भौहो के मध्य मे वह स्थान जहाँ तीनो नाडियाँ इटा, पिंगला, सुपुम्ना का मिलन होता है। ~सुमित सरीर कवीर विचारी, तिकुटो सगम स्वामी →सव० १४५-७।

तिकुटी संगम—मंज्ञा पु० [स०] आज्ञा चक्र-जहाँ इडा, पिंगला और सुपुम्ना तीनो नाडियाँ मिलती हैं। दे० 'तिवेणी'। ~त्रह्म अगिन में काया जारै तिकुटी संगम जार्ग। →सव० ३४-७।

त्रिखावत—वि० [स० तृपावत् के 'तृपा-वत' रूप से] प्यासा,प्रभु मिलन का आकाक्षी। ~ित्रिखावत जो होइगा (सो) पीवेगा झख मारि। → सा० विकं० (३७) ७-२।

त्रिवेनी—सज्ञा स्त्री० [स० तिवेणी]
तिगुणात्मक विषय। ~पच सखी
मिलिहै सुजान, चलहु त जईये
त्रिवेनी न्हान।→पद २३४-४।

तिभुवन नाथ—सज्ञा पु० [स०] मन।

∼ित्रमुवन नाथ जो माँजन लागे,
स्याम मरोरिया दीन्हा। →सव०
१२७-७।

तिवेणी—सज्ञा स्ती० [स०] आज्ञाचक्र, इडा, पिंगला, सुपुम्ना का सगम-स्थल। दे० 'तिकुटी सगम'। ~ पट चक्र की गागरी, तिवेणी संगम वाट। →पद ३४२-१०।

त्रीखड—सज्ञा पु० [स०] त्रिकुटी। ~अखड मडल मंडित मड, त्री अस-नान करें त्रीखड। →सव० ४३-७।

3

दरपन-सज्ञा पु० [सं० दर्पण] दर्पण,

अन्त करण। ~जी दरसन देखा चहिए, तौ दरपन मांजत रहिए। →सव० ३३६-७।

दरिया—सज्ञा पु० [फा०] नदी, भव, संसार। ~तेहि पानी दुइ पर्वत

वूडे, दरिया लहरि समानी। →

पद ३०१-४।

दिरया—सज्ञा पु० [फा०] समुद्र, ब्रह्म-ज्ञान। ~मन उलटा दिरया मिला, लागा मिल-मिल न्होंन। →सा० लाँवि० (७) २-१।

दव—सज्ञा स्त्री० [सं०] दावाग्नि, काम-क्रोध। ~नरहरि लागी दव विनु ईंधन, मिलैन वुझावनहारा। →

सव० १५७-१।

दस गज—यी० [हि०] दस इन्द्रियाँ।

~गज नव गज दस गज उनइस की
पुरिया एक तनाई।→पद २७१-३।

दसवे द्वारे—यी० दे० 'दसहुँ दुवारे'। सहस्रार के नीचे कपाल-कुहर से लेकर तालु तक विस्तृत वकनाल, जिसके द्वारा सोमरस टपकता है।~

जिसके द्वारा सोमरस टपकता है।~ दसवे द्वारे ताडी लागी अलख पुरुख जाकी ध्यान द्वरें। →पद २४६-५।

दसहुँ दुव रे—यी० [स० दशम द्वार]
दशम द्वार गगन-गुफा का वह छिद्र
है, जिससे महारस टपककर तालु
तक आता है। निरन्तर ध्यान करने

से सहस्रार में स्थित दशम द्वार में परमात्मा का परिचय प्राप्त होता है। ~दसहुँ दुवारे तारी लावै, तव

है। ~ दसहु दुवारे तारी लावै, तव दयाल के दरसन पावै। → ज्ञान-चौं० (१) ४०। दसो दिसा—सज्ञा स्त्री • [सं • दश दिशा] दस इन्द्रियाँ, पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ और पाँच कर्मेन्द्रियाँ। ~ रहिगौ पथ यकित भौ पौना, दसो दिसा उजारि

भौ गौना। →र० ४५-४।

दह संज्ञा पु० [स० ह्रद] तालाव,

विषय। ~कोइ एक अपिर मन

वसा, दह मे परी वहोरि। →सा०

मन० (१३) २४-२।

दाता—सज्ञा पु० [स०] देने वाला, प्रमु।

∼जाचिग दाता इक पाया, धन
दिया जाइ ना खाया। → सव०

प-३।

बाहुर—संज्ञा पु० [सं० दर्बुर] मेढक, नाना प्रकार के पन्थियो के मोहक उपदेश ! ~मामा मोह उहाँ भर-पूरी, बाहुर दामिनी पवन अपूरी। →र० १६-५।

दादुर—संज्ञा पु० [स० दर्दुर] मेढक, मोह, अविद्या । ~मूसा खेवट नाव विलइया, सोवै दादुर सर्प पहरिया । →सव० ८६-४ ।

वादुल—सज्ञा पु० [सं० दर्दुर] मेढक, भ्रम। ~एक ही वादुल खायौ पाँच हुँ भुवगा। →पद ३४३-७।

दावा—सज्ञा स्त्री० [स० दाव] वन मे लगने वाली आग, विषय-वासना। ∼तीसर वूडे पारिथ भाई, जिन वन डाहो दावा लाई। →र० १२-५।

विनु—सज्ञा पु० [हि० दिन] अनुभव की प्रौढ़ावस्था। ~रैंनि गई मत विनु भी जाइ। →पद २७८-१। दिया—सज्ञा पु० [स० दीपक] दीपक, वाह्याचार।~साँझ सकार दिया लै वारे, खसम छोडि सुमिरे लगवारे। →र० ७३-४।

दिया—सज्ञा पु० [स० दीपक] दीपक, प्राण । ~ दिया खताना किया प्याना, मन्दिर भया उजार। →र० ६६-१।

दिवस—सज्ञा पु० [स०] दिन, जीवन।

~िदवस थकाँ साँई मिलीं, पीछे
पिंडिहै राति। →सा० मन० (१३)
१३-२।

वीपक—सज्ञा पु० [सं०] ज्ञान। ~ अँधियारे दीपक चिहिऐ, तव वस्तु अगोचर लिहिऐ। →पद ३३६-४, सा० गुरु० (१) ११-२, १२-२। दीपक—सज्ञा पु० [स०] शरीर, जीव।

~दीपक पावक आंनिया, तेल भि आना सग। →सा० ज्ञान वि०

(8) 4-41

दोवै—सज्ञा पु० [स० दीपक] दीपक मे, शरीर मे। ~ कवीर निरभै राम जपु, जव लिग दोवै वाति। →सा० सुमि० (२) १०-१।

दुदर—संज्ञा पु० [स० उन्दुर] चूहा, काम, क्रोध, लोभादि विकार।~दुंदर वांधहु सुन्दर पावहु। →पद३४६-२।

दुइर—सज्ञा पु० [स० उन्दुर] चूहा, अहकार। ~दुदुर राजा टीका वैठे, विखहर करें खवासी। → पद ३००-५।

दुलहा—सज्ञा पु० [स० दुर्लभ] प्रियतम, वृद्धा, प्रभु, ईश्वर। ~ अविनासी

दुलहा कब मिलिहौ, सभ सतन के प्रतिपाल । → सव० २२-१।

दूध—सज्ञा पु॰ [स॰ दुग्घ] आनन्द।
~सुरही चूपै वछतलि, वछा दूध
उतारै। →सब॰ ५१-७।

देवर—सज्ञा पु० [हि०] राग। ~ननद सुहेली गरव गहेली देवर कै विरहि जरुउँ रे। →पद २३२-४।

देवल—सज्ञा पु० [स० देवालय] मिंदर, देवालय, शरीर । ~ कवीर देवल ढिह पडा, ईंट भई सैवार । →सा० चिता० (१२) १८-१, सा० रस० (६) ७-२, सा० पर० (१) ४२-१।

देस—सज्ञा पु० [सं० देण] शरीर।

~राजा देस वडो परपंची, रइयत
रहत उजारी। →सव० १४६-४।

देस—सज्ञा पु० [सं० देश] सासारिक दशा। ~पानी पीया चचु विनु, भूलि गया यहु देस। →सा० पर० (४) २०-२।

देह—सज्ञा पु० [स०] शरीर, विलग वैयक्तिक सत्ता। ~दाबी देह न पालवै, सद्गुरु गया लगाइ। →सा० ज्ञान वि० (४) ६-२।

दोइ तूँबड़ा—सज्ञा पु० [स० हि + तुवक]
दो तुवा, सूर्य नाडी और चन्द्र नाडी,
इडा-पिंगला। ~धरती अरु असमान विचि, दोइ तूँबड़ा अवध। →
सा० मिंध० (३१) १९-२।

दोऊ कुल—यी० [हि०] पितृकुल व एवसुर कुल, इहलोक व परलोक। ~दोऊ कुल हम आगरी, जो हम झूलै हिंडोल। →पद ३४२-८।

दौं—सज्ञा स्त्री० [स० दाव] आग, दावाग्नि, ज्ञान विरह की अग्नि।∼ दौं लागी सायर जला, पखी बैठे आइ।
→सा० ज्ञान वि० (४) ६-१, ८-१।

दौ—सज्ञा पु० [स० दाव] दावाग्नि, भव-ताप। ~ दौ की दाघी लाकडी, ठाढ़ी करें पुकार। →सा० काल० (४६) १०-१।

द्यौहड़ें—सज्ञा पु० [स० देवगृह] देवगृह, देवालय, मानव-शरीर। ~
पुन्नैं पाए द्यौहड़ें, ओछी ठीर न
खोइ। → सा० चिता० (१२)
४६२।

द्वादस गम को अंतरा—हृदय से वारह अगुल की पहुँच पर अर्थात् सहस्रार। तन्त्रों के अनुसार हृदय से वारह अंगुल के अन्तर पर सहस्रार में चित्त की स्थिति होती है। तन्त्रों में इसे 'शिवद्वादशान्त' कहते है। ~द्वादस गम को अंतरा, तहाँ अमृत की ग्रास। →पन ३४२-५।

हादस दल—सज्ञा पु० [स० हादण दल]
अनाहत चक्र, जिसमे १२ दल होते
हैं। तन्त्र के अनुसार पाँच दल पर
कवर्ग, पाँच दल पर चवर्ग और शेष
दो दलो पर ट, ठ—ये १२ अक्षर
अनाहत चक्र के कमल दल पर अभिव्यक्त होते है। इसे मन्त्र कहा गया
है। ~हादस दल अभिअतर मत,
जहाँ पउढ़े श्री कवलाकत। →सव०
४३-१०।

ध

धजा—संज्ञा स्त्नी० [स० ध्वज]ध्वजा, नाम। ~जरिगौ कथा धजा गयौ टूटी, भजिगौ डड खपर गयौ फूटी। →सव० १२६-४।

धन—संज्ञा पु० [स०] ज्ञान और आनद।

~जाचिंग दाता इक पाया, धन
दिया जाइ ना खाया। →सव०

द-३।

धिन—सज्ञा स्त्री० [स० धिनका] पत्नी, जीव। ~िपया अनते धिन अनते रहई, चौपरि कामरि माथे गहई। →र० १५-२।

धनी—संज्ञा पु० [स० धनिन्] स्वामी, आत्मा। ~सूरा तवही परिषये, लडै धनी कै हेत। →सा० सूरा० (४४) ६-१।

धरती—संज्ञा स्त्री० [स० घरिती] पृथ्वी,
मूलाधार चक्र । ~धरती उलिट
अकासिंह ग्रासै, यह पुरिखा के बानी।
→ सब० ३२-१२, सब० ४७-७,
सब० १९६-७, सव०१४२-२।

धरती—संज्ञा स्त्री० [सं० धरिती] पृथ्वी, मतो को धारण करने वाली बुद्धि। ~धरती वरसै वादर भीजै भीट भए पैराऊँ। →पद ३२३-४।

धरिन—सज्ञा स्त्री० [सं० घरणी] पृथ्वी, मूलाधार चक्र । ~जहाँ घरिन वरसे गगन भीजें, चंद सूरज मेल । → सव० ४५-४ ।

घरनि—संज्ञा स्त्री [स० धरणि] पृथ्वी, वृद्धि।~स्वान वापुरो घरनि ढाकनो;

बिल्ली घर की दासी । \rightarrow पद ३००-६।

धनि संज्ञा स्त्री० [स० धमनी] धौकनी, श्वास-प्रश्वास । ~धविण धवती रहि गई, वुझि गए अगार । →सा० काल० (४६) २१-१।

घाना—संज्ञा पु० [हि० घान] घान, आशा । ~िसह सार्दुल एक हर जोतिन, सीकस वोइन घाना। → सव० १४४-२।

धिये—सज्ञा स्ती० [स० दुहिता प्रा० धिया] दुहिता; कन्या, असत् रूपी धी। ~देखहु लोगो हरि की सगाई, माय धरी पूत धिये संग जाई। → सव० १४१-१।

धूरि—सज्ञा स्त्री० [स० धूलि] धूल, विषय। ~पानी माँहि तलफि गौ भूमूरि, धूरि हिलोरा देई। →पद ३२३-३।

घौल—वि० [स० धवल] धौर, कवूतर
के समान घेवत पक्षी, मोह। ~धौल
मदलिया वैल रवाबी कउवा ताल
वजावै। →पद ३३१-३।

न

नं घर—सज्ञा पु० [स० नव + गृह]
नौ तत्व—मन, बुद्धि, चित्त, अहकार, प्राण, अपान, समान, उदान
और व्यान। ~नउ घर देखि जु
कामिनि भूली, वस्तु अनूप न पाई।
→सव० १९-७।
नगर—सज्ञा पु० [स०] शरीर। ~

नगर एक तहं जीव घरम हत, वसं जु पच किसाना । →सव० १०-३; सव० ८६-१, सव० ५७-१, सव० २३४-३।

नगरिया—सज्ञा पु० दे० 'नगर'। नचनियां—सज्ञा स्त्री० [स० नर्तकी]

नर्तकी, इन्द्रियाँ। ~कपर नचनियाँ करैं कोड, करिगह में दुइ चलैं गोड। →वसत (४) ३-४।

नटवर—सज्ञा पु॰ [स॰] श्रेष्ठ नट, परम चैतन्य। ~नटवर विद्या खेलैं सब घट माही, दूसर के लेखा कछु नाही। →र॰ ६८-३।

निर्दियां — संज्ञा स्त्री० [स० नदी] इद्रियां। ~समुन्दर लागी आगि, निर्दियां जिल कोइला भईं। →सा० ज्ञान० (४) १०-१।

नदी—सज्ञा स्त्री० [स० नदी] कुड-लिनी। ~एक विरष भीतरि नदी चाली, कनक कलस समाइ।→ सव० ४५-७।

नदी—सज्ञा स्ती० [स०] हृदय। ~ वाझ पियालै अम्रित अँचवै, नदी नीर भरि राखै।→सव० ३२-१३। ननद—सज्ञा स्त्री० [हि०] पति की वहिन, मोह। ~ननद सुहेली गरव गहेली देवर के विरहि जरउँ रे।→ पद २३२-४।

ननद — संज्ञा स्त्री० [सं०] पति की वहन, कुमित या अविद्या। ~सासु ननद दोउ देत उलाहन, रहहु लाज मुख गोई हो। → कहरा (३) १-२४, कहरा (३) ११-१, सव० १४१-२, पद २६०-४।

ननद के बीर -- सज्ञा पु० [स० ननद + वीर | ननद का भाई अर्थात् पति, ब्रह्म । ~अव मोहि ले चल ननद के बीर अपने देसा। →सव० १७-१। ननदी-संज्ञा स्त्री० दे० 'तनद'। नलनी-संज्ञा स्त्री० [सं० नलिनी] कमलिनी, जीवात्मा । ~नलनी सायर घर किया, दव लागी वहतेन। →सा० माया० (१६) २२-१। नितनी-संज्ञा स्त्री० [स०] कमलिनी, जीव। ~काहे रे निलनी तुं कुम्हिलानी ।→ सव० ५३-१। नली-संज्ञा स्त्री० [स०] नलिका, ढरकी के भीतर की नली, जिस पर तार लपेटा रहता है, शरीर। ~ छोछो नली काम नहिं आवे लपटि रही उरझाई ।→पद० २७१-६। नवग्रह-सज्ञा पु० [सं०] पाँच ज्ञाने-न्द्रियाँ तथा अंत करण चतुष्टय। ~नवग्रह मारि योगिया वैठे, जल-महि विव प्रकासै । → सव० ३२-४। नव नारी-[यी०] अन्त करण चत्-ष्टय, पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ। ~एक न जरे जरे नव नारी, जुक्ति न काहू जानी ।→सव० १५७-४। नवल-संज्ञा पु० [स० नकुल] नेवला, साधक का चित्त। ~ऐसा नवल गुनी भया, सारदूलहिं मारै ।->सव० **५**9-5 । नांव-संज्ञा स्त्री० [सं० नौका] नौका,

शर्पीर। ~कागद केरी नांव री,

पानी केरी गग। -> सा० मन०

(93) २१-१ ।

नाइकु—संज्ञा पु० [सं० नायक] नायक, णुद्धातम तत्व । ∼नाइकु एकु वनि-जारै पाच वरध पचीस क संगु काच ।→पद २३६-३।

नागफांस—संज्ञा पु० [सं० नागपाश]
काम, क्रोध आदि वन्धन। ~नागफांस लीये घट भीतर, मूसिन सव
जग झारी। →पद २६१-६।

नागिनी—संज्ञा स्त्री० [सं० नागिनि]
सर्पाकार कुण्डलिनी। ~प्रेम पियालै
पीवन लागे, सोवत नागिनी जागी।

->पद २०१-८।

नाद विंद-यो० [सं० नाद विन्दु] ब्रह्म की सृष्टि-उन्मुखता के के स्पन्द को नाद कहते हैं। यह ज्योति और ध्वनि दोनो की अव्यक्त अवस्था है। इसी नाद को परावाक्, परावाणी, कुलकुण्डलिनी, मातृका आदि भी कहते है। शैवागम मे इसी नाद को आत्ममाया, महामाया योगमाया आदि भी कहा गया है। कही-कही पर इसे परासंवित और प्रतिभा भी कहा गया है। यह एक शक्ति है। जब यह घनीभूत होती है तव विन्दु के रूप मे व्यक्त होती है। इसी बिन्दु में सारी सृष्टि समाविष्ट है। जैसे मनुष्य के 'बिंदु' मे शरीर के सभी अवयव सम्भाव्य रूप मे निहित रहते है, उसी प्रकार 'विंदु' में सारी सुष्टि सम्भाव्य रूप मे निहित रहती है। ~नाद विद की नाव री, राँम नाम कनिहार।

→ पद ३४२-११, पद ५०-६, पद १०७-२।

नाद विंदु—यौ० दे० 'नाद विंद'। नारि—संज्ञा स्त्री० [सं० नारी] स्त्री, अविद्या। ~जारी माँग में तास्

नारि की, जिन सरवर रचल

धमारी ।→१व २२२-३।

नारि—सज्ञा स्त्री० [सं० नारी] स्त्री, माया। ~नारि एक संसार्रीह आई, माय न वाके वाप न जाई।→र० ७२-१।

नारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] माया, लक्ष्मी या शक्ति । ~अर्थ विहूना सँवरै नारी,परजा सँवरै पुहुमी झारी ।-> र० ६-५, सव० २६-२, र० २-१। नारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्री, भक्ति । ~नारी एक पुरुष दुइ जाए, वृक्षो

~नारा एक पुरुप दुइ जाए, वूझा पडित ज्ञानी ।→पद ३०१-२। नारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्राण।

~रह्यी समाइ पच तिज नारी। →सव० १२६-२।

नारी—सज्ञा स्त्री० [स०] स्त्री, कुबुद्धि।

~ राति दिवस मिलि उठि उठि
लागै, पाँच ढोटा एक नारी। ->
पद २६६-२।

नारी—संज्ञा स्ती० [स०] स्ती, कुण्ड-लिनी। ~कुंम लिए ठाढी पनिहारी, गुन विन नीर भरै कैसे नारी।→ पद ३११-४।

नारो—सज्ञा स्त्री० [स०] स्त्री, सुरित ।

~चली जात देखी एक नारी, तर
गागरि ऊपर पनिहारी। → र०
७२-१।

नारी—सज्ञा स्त्री० [स०] नारी, इच्छा या माया। ~ एकै पुरुप एक है नारी, ताते रचेउ खानि भी चारी। →र० २७-६।

नालि—सज्ञा स्त्री० [स० नाल] कमल आदि फूलो की डडी, सम्पर्क,निकट। ~तेरे ही नालि सरोवर पानी।→ सव० द3-२।

नाव—सज्ञा स्त्री० [स० नीका] नौका, विषय समूह। ~मीन जाल भौ ई ससारा, लोह क नाव पपान क भारा। →र० ४४-४।

नाव—सज्ञा स्त्री० [स० नीका] नीका, शरीर। ~ कवीर नाव जरजरी, कूडे खेवनहार। → सा० चिता० (१२) ६२-१।

नाहर—संज्ञा पु० [स० नखरायुध] सिंह, जीव। ~माइ नाहर खाइओ हरिनि खायी चीता। →पद ३४३•३।

निकुज—सज्ञा पु० [स०] विषय-वासना रूपी निकुंज वन ।~तेहि वियोग ते भया अनाथा, परि निकुज वन पाव न पाया। →र० ६८-१।

निझरुहि—संज्ञा पु० [सं० निर्झर]
निर्झर, झरना, ब्रह्म। ~ निझरुहि
नीरुजानि परिहरिया, करम क वाँघल
लालच करिया।→र० २६-२।

निधि—सज्ञा स्त्री० [स०] कोप, परमा-नद। \sim निहचल निधि मिलाइ तत, सतगुर साहस धीर। \rightarrow सा० गुरु० (१) ३०-१।

निरजन—वि० [स०] मायारहित गुद्ध चैतन्य पद । ~कहं कवीर जे हरि रस भोगी, ताको मिला निरंजन जोगी। →सब० १४-६।

निरंजन—वि० [सं०] कालिमा या अंजन रहित। अंजन या कालिमा से तात्पर्य है—ित्रगुण। अत निरजन का तात्पर्य है—ित्रगुणातीत, निर्गुण सत्ता। ∼ चाँद विहूना चाँदिना, अलख निरंजन राइ। → सा० पर० (४) १४-२।

निरति — संज्ञा स्ती० [स० नि + रित]
निरतिशय रूप से नाद ब्रह्म में लय,
निरति-सुरित की चरमावस्था है,
यह निरालव स्थिति है, सहज स्थिति
है। ~सुरित निरित परचा भया,
तब खूले स्यंभ दुवार। →सा०
पर० (५) २२-२।

निरालम्ब—वि० [सं० निर् + आलम्ब] आलम्बन रहित, निर्विकल्प, शून्य। ~बलिहारी ता पुरुष की निरालम्ब जो होति। →र० ६-७।

निर्मल नीर—संज्ञा पु० [स०] भगवद्-भक्ति का रस। ~कया कमण्डल भरि लिया, उज्ज्वल निर्मल नीर। →सा० लाँवि० (७) १-१।

निस—सज्ञा स्त्री० [सं० निशा] निशा, अज्ञान। ~उदया सूर निस किया पर्यांना, सोवत थैं जब जागा। → सव० १३-६।

निति अँधियारी—संज्ञा स्त्री० [स० निषा + अन्धकार] अज्ञान की अन्धेरी रात। ~ निति अँधियारी मिटि गई, वाजे अनहद तूर। ~ सा० पर० (५) ४३-२। नोझर—सज्ञा पु० [स० निर्झर] झरना, सहस्र दल। ~अनहद वाजै नीझर झरै, उपजै ब्रह्म गियान। →सा० पर० (५) ४४-१।

नार—सज्ञा पु० [स०] जल, ज्ञानामृत।

~नीर पियावत क्या फिरै, घर

घर सायर बारि। →सा० विकं०

(३७) ७-१।

नीर—सज्ञा पु० [स०] जल, स्वरूपा-नन्द। ~ वाझ पियाले अम्रित अँचवै, नदी नीर भरि राखै। → सव० ३२-१३।

नीर—सज्ञा पु० [सं०] जल, मानस।

«आगि जुलागी नीर महिं, कादी
जरिया झारि।

सा० ज्ञान वि०
(४) ५-१।

नीर—संज्ञा पु० [स०] जल, अमृत-रस, सोमरस। ~ उलटी गंग नीर वहि आया, अमृत धार चुवाई। → पद २०१-६।

नीर—सज्ञा पु० [स० नीर] अमृत-रस। ~कपरि नीर लेज तलिहारी कैसे नीर भरें पनिहारी। →सव० १४०-३।

नोर-संज्ञा पु० [स० नीर] जल, भवसागर, जगत्। ~िनझरुहि नीर जानि परिहरिया, करम क बाँधल लालच करिया। ->र० २६-२।

नौ मन सूत—[यौ०] तागा, वन्धन
[पच विषय—शब्द, स्पर्श, रूप,
रस, गध + तीन गुण—सत्व, रजस,
तमस् + मन]। ~ नौ मन सूत
अरुझि नहिं सुरझै, जनमि जनमि
उरझेरा। →सव० १३४-७।

नौवा—संज्ञा पु० [स० नाविक] नाविक, जीवात्मा। ~िनत उठि नौवा नाव चढतु है, वेरिह वेरा वोरै हो। -> कहरा (३) २-४।

प

पिख—सज्ञा पु० [स० पिक्षन्] पक्षी, जीवात्मा। ~पिख उडानी गगन कौं, पिण्ड रहा परदेस। →सा० पर० (५) २०-१।

पिंख—सज्ञा पु० [स० पिंसन्] पाँच इन्द्रियाँ और मन। ~िजिहि वन सीह न सचरै, पंंखि उडे नहिं जाइ। →सा० लै० (१०) १-१।

पंखि—संज्ञा पु० [स० पक्षिन्] पक्षी, जीव। ~देवल बूडा कलस सो, पिख तिसाई जाइ। →सा० रस० (६) ७-२।

पखी—सज्ञा पु० [स० पिंसन्] सिद्धों और योगियो द्वारा मुक्ति या परमार्थ के तीन मार्ग वताए गए हैं—
पिपीलिका मार्ग, मीन मार्ग और
विहगम मार्ग । विहगम मार्ग के दो
प्रमुख लक्षण हैं—१. गन्तव्य स्थान
तक उडकर पहुँचना और २ गमन
का पदचिह्न न होना । यहाँ पक्षी
की उडान के द्वारा सद्य मुक्ति का
सक्ते किया गया है और द्वितीय
लक्षण द्वारा आत्मा के परमात्मा
तक गमन की रहस्यात्मकता व्यक्त
की गई है। ~पखी का खोज मीन
का मारग, कहै कवीर विचारी ।→
सव० ३७-७।

पंखी—सज्ञा पु० [सं० पक्षी] हंस,
जीवात्मा । ~दी लागी सायर जला,
पखी वैठे आइ। →सा० ज्ञान वि०
(४) ६-१, सा० पर० (५)
२०-१।

पंखी—संज्ञा पु० [स० पक्षी] पक्षी, जीव। ~ ऊँचा विरिख अकासि फल, पंखी मूए झूरि। → सा० सूरा० (४५) १७-१, सा० रस० (६) ७-२।

पंखी—सज्ञा पु० [स० पक्षी] मुक्त जीव। ~सीतल छाया सघन फल, पखी केलि करत। → सा० सजी० (४७) ६-२।

पंखी—सज्ञा पु० [स० पक्षी] सामान्य जीव। ~ पखी चले दिसावराँ, विरषा सुफल फलंत। → सा० सजी० (४७) ७-२।

पंखेरू—सज्ञा पु० [स० पक्षालु] पक्षी, सासारिक लोग। ~और पंखेरू पी गए, हंस न बोरै चंच। →सा० माया० (१६) ३०-२।

पच जने—यौ० [स० पश्च जन] पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ। दे०'पच पनिहारी'।~ पंच जने सो सग करि लीन्हे, चलत खुमारी लागी। →पद २०१-७।

पच पनिहारी—[यौ०] पच ज्ञानेन्द्रियाँ। दे० 'पच जने'। ~ऊध्यौ कूप घाट भयौ भारी, चली निरास पंच पनि-हारी। →सव० १५०-४।

पच पहरवा—यो० [सं० पच प्रहरी] पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ। दे० 'पंच पनि-हारी'।~पंच पहरवा सोइ गए हैं, बसतै जागन लागी। -> पद २१५-५।

पंथी-सज्ञा पु० [स० पंथिन्] याती, जीवात्मा ।~पंथी ऊभा पथ सिरि, वगुचा बाँघा पूठि । ->सा० काल०

(४६) २२-१।

पखान-सज्ञा पु० [सं० पाषाण] अज्ञानी जीव। ~ पानी मह पखान की

> रेखा, ठोकत उठै भभूका । ->सव० 989-21

पर्चं भइया-[यी०] पच ज्ञानेन्द्रियाँ। दे० 'पच पनिहारी'। ~पचं भइया भए सनमुखा, तव यहु पान करीला।

→सव० १५४-६। पछिम दिसा—संज्ञा स्त्री० [स० पश्चिम

> दिशा] सुषुम्ना। ~सिव सक्ती दिसि को जुवै,पिछम दिसा उठै धुरि।

→सा० पर० (प्र) ४६-१। पछेवरा-सज्ञा पु० सि० पक्षपट, प्रा० पच्छवड] चादर, शरीर। ~ओढन

हमरै एक पछेवरा लोक वोलै इकताई

हो ।→पद २३७-६।

पतंग--सज्ञा पु० [स०] शलभ, विषय-वासना। ~तीन्यू मिलि करि जोइया,

(तब) उडि उडि पडै पतग ।-> सा० ज्ञान वि० (४) १-२।

पताल-सज्ञा पु० [स०पाताल] मूलाधार चक्र।~साधै तीर पताल की, फिरि

गगनहिं मारै । -> सब० ५२-४। पत्नी—सज्ञा पु० [स० पत्निन्?] पक्षी, जीव।~छव तछी पत्नी जुग चारी,

> फल दुइ पाप पुन्य अधिकारी ।-> र० ५२-२।

पदारथ-संज्ञा पु० [सं० पदार्थ] पदार्थ, भितत । ~ पाई पदारथ पेलि

करि, ककर लीन्हा हाथि ।→सा० अपा० (४८) १-१।

पनिआं-संज्ञा पु० [स० पानीय] जल, प्रपच। ~पनिआं महि पावक जरे अधै आंखिन सूझै ।->पद ३४३-२।

पनिहारि-सज्ञा स्त्री० [हि० पानी + भरना | पानी भरने वाली, कुड-लिनी, जिह्वा। ~आकासे मुखि

औघा कुआँ, पाताले पनिहारि। -> सा० पर० (५) ४५-१,

पनिहारी—संज्ञा स्त्री ० [स० पनिहारिन्] जल भरने वाली, सुरति। ~चली जात देखी एक नारी, तर गागरि

ऊपरि पनिहारी। →र० ७३-१।

पद ३११-४।

पनिहारी--सज्ञा स्त्री० [सं० पनिहारिन्] पानी भरने वाली, प्राण शक्ति। ~ ऊपरि नीर लेज तलिहारी, कैसे नीर

भरै पनिहारी। → सब १४०-३। परचा-संज्ञा पु० [सं० परिचय] परि-

चय, पहचान, ब्रह्म से साक्षात्कार। →सा० पर० (१)।

परबत-सज्ञा पु० [सं० पर्वत] विषय। ~चीटी परवत उखारिया, लै राख्यौ

चीडे । →सव० ४१-४। परवत-संज्ञा पु० [स० पर्वत] पर्वत, जीवात्मा। ~कहै कबीर सुनहु रे

संती गडरी परवत खावा। →पद ३३१-७।

परम पुरुष-सज्ञा पु० [सं०] पुरुषोत्तम भगवान्। ~ताहि न कबहूँ आदरै,

परम पुरुष भरतार । ->सा० सुन्द० (५२) २-२।

परोसिनि—संज्ञा स्त्री० [हि० पडोसिन] विषयासिक । ∼हार हिराँनो जन विमन कीन्ह, मेरो आहि परोसिनि हार लीन्ह । →पद २३४-७।

परोसिनि—सज्ञा स्त्री० [हि० पडोसिनि]
पडोसी, कर्मेन्द्रियाँ।~पार परोसिनि
करीं कलेवा, सगिह बुिंच महतारी।
→पद २२२-५।

पर्वत—सज्ञा पु० [सं०] मन। ~ विना पवन जहँ पर्वत उडै, जीव-जंतु सव बिरछा वुडै।→सव० १५२-३।

पलानियां—क्रि॰ [सं॰ पत्याण] जीन कस दिया, एकाग्रचित्त हो गया। ~कवीर तुरी पलानियां, चावुक लीया हाथि। →सा॰ मन॰ (१३) १३-१।

पल्लव—सज्ञा पु० [स०] मोह आदि।

~गत फल फूल तत तरु पल्लव,
अंकुर वीज नर्सांनां। →सव०
१४द-२।

पवन—सज्ञा पु० [सं०] प्राणतत्त्व, प्राणशक्ति। ~सोलह मंझै पवन झकोरै, आकासे फल धरिया। → सव० १२-६।

पवनपति—संज्ञा पु० [स०] प्राण।
प्राण—शव्द दो अर्थों मे प्रयुक्त होता
है—सामान्य और विशेष। इसका
सामान्य अर्थ है प्राणतत्त्व। विशेष अर्थ
मे क्रिया के अनुसार प्राण, अपान,
आदि भी प्राण कहलाते हैं। यहाँ
'पवन पति' प्राण तत्व के लिए आया

है।~पवनपति उनमनि रहनु खरा। →सव० १७१-१।

पषान—संज्ञा पु० [स० पापाण]सकाम कर्म। ~मीन जाल भी ई ससारा, लोह क नाव पषान क भारा। → र० ४५-४।

पवानक ताला—सज्ञा पु० [स० पाषाण + तालक] जड बुद्धि या अज्ञान का ताला, विषयासक्त मन। ~ माटिक कोट पवानक ताला, सोई वन सोई रखवाला।→र० १२-१।

पसेरी—संज्ञा स्त्री० [हि० पाँच + सेर + ई (प्रत्य०)] पाँच सेर का वाट, इन्द्रियाँ। ~सेर पसेरी पूरा कैले, पासंग कतहुँ न जाई हो। → कहरा (३) ४-६।

पहरुवा—सज्ञा पु० [सं० प्रहरी] रक्षक, ज्ञानेन्द्रिया । ~पच पहरुवा दर महि रहते, तिनका नहीं पतिआरा। → सव० १९-५।

पहरू—सज्ञा पु० [स० प्रहरी] पहरेदार, आत्मा। ~सहर जरें पहरू सुख सोवै, कहैं कुसल घर मेरा। → सव० १४७-४।

पहाडी—संज्ञा स्ती० [हि० पहाड + ई (प्रत्य०)] शून्य-शिखर। ~वन कै ससै समंद घर कीया, मछा वसै पहाड़ी। →सव० ३०-३।

पाँच कुटुंब—सज्ञा पु० [स०] पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ। दे० 'पाँची थाना'। ~ पाँच कुटुब मिलि जूझन लागे, वाजन वाजु घनेरे। ->सव० ४४-४। पांच लदनुवा—[यी०] पांच लादने वाले अर्थात् पञ्चतत्व । ~पांच लदनुवा लादि चलै हो रमैया राम । →वेलि (६) १-२१ ।

पाँच हाथ—[यी०] पाँच तत्व—आकाश, वायु, अग्नि, जल, पृथ्वी। ~एक वडी जाके पाँच हाथ पाँचहु के पचीस साथ। →वसत (४) ७-२।

पांची थांनां—यी० [हि० पांच स्थान]
पञ्च ज्ञानेन्द्रियां। ~जव वस कियी
पांची थांना, तव राम भया मिहरवाना। →पद २०५-६।

पांडुर—सज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार का साँप, अज्ञान। ~ऐसो हरि सो जगत लरतु है, पांडुर कतहूँ गरुड धरतु है। →सव० ६२-१।

पांनी—सज्ञा पु० [स० पानीय] जल, भक्ति। ~मुर्गी मिनकी सो लडै, झल पांनी दौडे। →सव० ५१-६।

पांनी—सज्ञा पु० [स०पानीय] जल विषयासक्त मानस। ~पानी माही परजली, भई अपरवल आगि। →

सा० ज्ञान वि० (४) ६-१। पाट—सज्ञा पु० [स० पट्ट] पटिया,

शिला, वासना । ~अपने सैयां के वाधौं पाट, ले वेचौंगी हाटै हाट।

→वसत (४) ६-४।

पाट—सज्ञा पु० [स० पट्ट] वस्त्र, शरीर। ∼सात सूत दैगड वहत्तरि

पाट लागु अघिकाई 1->पद२७१-४।

पाताल—संज्ञा पु० [स०] मूलाधार चक्र।~सदपानी पाताल का, काढि कवीरा पीव । →सा० उप० (५०) ५-१ ।

पाताले—संज्ञा पु० [स०] पाताल मे, मूलाधार चक्र मे। ~आकासे मुखि औवा कुआं, पाताले पनिहारि। → सा० पर० (४) ४५-१।

पाती पच—सज्ञा स्त्री० यौ० [सं० पत्न पञ्च] पच पत्न, पच ज्ञानेन्द्रियाँ। ~पाती पंच पुहुप करि पूजा, देव निरंजन और न दूजा। →सव० ५६-३।

पान — सज्ञा पु० [स० पर्ण] ताम्वूल, विषय भोग। ~दांत गैल मोर पान खात, केस गैल मोर गंग नहात। →वसत (४) ४-२।

पानी—सज्ञा पु० [स० पानीय] जल, विषय भोग। ~ वासी भात मनुसें लीहल खाय, वडा घैल लै पानी कें जाय। →वसत (४) ६-३।

पानी—सज्ञा पु० [सं० पानीय] उप-देश। ~पानी मँह पखान की रेखा, ठोकत उठै भभूका। -> सव०१६१-३।

पानी—सज्ञा पु० [स० पानीय] पानी, सुख व शान्ति । ∼पाहन फोरि गग एक निकरी, चहुँ दिसि पानी पानी । →पद ३०१-३।

पानी—सज्ञा पु० [स० पानीय] वीर्य । ~विंह माखी को माखा नाही, गर्भ

रहा विनु पानी । →पद ३०१-६। पानी—संज्ञा पु० [स० पानीय] शाति,

आनन्द। ~पानी माँहि तलिफ गौ
मूभुरि, धूरि हिलोरा देई। →पद

३२३-३।

पानी—सज्ञा स्त्री० [स० पानीय]
वायु। ~ पुहुमी क पानी अमर
भरिया, ई अचरज को वूझै। →
सव० १४४-७।

पानी—संज्ञा पु० [सं० पानीय] जल, आध्यात्मिक आनन्द। ~पानी पीया चंचु विनु, भूलि गया यहु देस। → सा० पर० (५) २०-२।

पानी—सज्ञा पु० [स० पानीय] जल, शान्ति। ~घूरि घूरि वरखा वर-सावै, परिया वूँद न पानी। →पद १६६-२।

पार—सज्ञा पु॰ [हि॰] दूर वाले, प्रकृति ~पार परोसिनि करों कलेवा, सगिह

वृधि महतारी ।→पद २२२-५ ।
पारथ—संज्ञा पु० [स० पारधी] पारधी,
शिकारी, जीव । ~घर घर साउज
खेलें बहेरा, पारथ ओटा लेई। →
पद ३२३-२।

पारय—सज्ञा पु० [स० पारधी] पारधी, शिकारी, सद्गुरु का उपदेश। ~ ससय मिरगा तन वन घेरे, पारथ वाना मेलें। →पद १६६-७।

पारयहि—सज्ञा पु० [सं० पारधी]
भिकारी को, मन को। ~जिलटा
वान पारथिंह लागै, यहु अचिरज
कोई वूझै। →सव० ३२-६।

पारिष — सज्ञा पु० [सं० पारधी] शिकारी, वहेलिया, विधक । मन । ~ तीसर वूडे पारिष भाई, जिन वन डाहो दावा लाई । → र० १२-४ ।

पारषी-संज्ञा पु० [सं०] शिकारी,

जीवात्मा । ~रोहै मिरिग समा वन हार्क पारघी वान न मेलै । →सव० ४४-४ ।

पारस—संज्ञा पु० [स० स्पर्श] पत्यर विशेष, जिसके स्पर्श से लोहा सोना हो जाता है, ब्रह्म। ~कवीर सुपनै रैनि कै, पारस जीय में छेक। → सा० चिता० (१२) २३-१। पावक—संज्ञा पु० [सं०] आग, कुंड- लिनी। ~करनी किया करम का नास, पावक मांहि पुहुप परकास।

→सव० ४७-३।
पावक—संज्ञा पु० [सं०] अग्नि,
आध्यात्मिक ज्ञान। ~पनिऔं महि
पावक जरें अधे आंखिन सूझें। →
पद ३४३-२।

पाहन—संज्ञा पु० [सं० पापाण, प्रा० पाहाण] प्रस्तर, शुक्क अन्तःकरण। ~पाहन फोरि गंग एक निकरी, चहुँ दिसि पानी पानी। →पद ३०१-३। पाहन—संज्ञा पु० [सं० पापाण]पत्यर,

पाहन —स्त्रा पुष् । स्वयं पायाय प्राच्या । समाधि लगाने वाले लोग । ~पाहन होयके सब गये, विनु भितियन को चित्र । →र० ४६-४।

पिजर—संज्ञा पु० [सं० पिञ्जर]
पिजडा, शरीर। ~पिजर प्रेम प्रकासिया, जागी जोति अनंत । →या०
पर० (४) १३-१, सा० पर०
(४) १४-१।

पिछौरा—संज्ञा पु० [सं० पक्षपट]
दुपट्टा, प्रकृति। ∼ओढन मेरा एक
पिछौरा, लोग बोल एकताई हो।
→कहरा (३) १०-२।

पिता—संज्ञा पु० [सं०] ब्रह्म । ~ पिता के संगहि भई बावरी, कन्या रहिल

कुँवारी । →पट २६०-२।
पिपराही-सज्ञा पु० [हि० पीपर +
आही] पीपल का वन, कामना।

 \sim राही लें पिपराही वही, करगी आवत काहु न कही। \rightarrow र० १०-१।

पिया—सज्ञा पु० [सं० प्रिय] प्रिया, ईश्वर, परमात्मा। ~िपया अनते धिन अनते रहई, चौपरि कामरि माथे गहई। →र० १५-२।

पियादे—संजा पु० [फा० प्यादा]
पदाति, पैदल सेना, काम, क्रोघ,मद,
मोह, लोभ आदि मन की प्रवृत्तियाँ।

→पच पियादे पारि कै, दूरि करै
सब दूज। → सा० सूरा० (४५)
३-२।

पुत्र—सज्ञा पु० [स०] मन। ~सतो अचरज एक भी भारी, पुत्र धरल महतारी। →पद २६०-१।

पुरइन—सज्ञा स्त्री० [स० पुटिकनी]

कमलपत्न, नेत्र । ~सूखे ताल पुरइन

जल छाँडे, कमल गए कुम्हिलाय ।

→पद ३२२-३।

पुरता—सज्ञा पु० [स० पुर + हि० ता]

शरीर। ~पुरता मे राती है गइया,
स्वेत सीग है भाई। →पद २०६-६।
पुरिख—सज्ञा पु० [सं० पुरुष] चैतन्य

पुरुष, ब्रह्म । ∼ताते भई पुरिख तै नारी । →सब० २६-२ ।

पुरिया—संज्ञा स्त्री० [हि० पूरना] पूरना, वह नली जिस पर जुलाहे बाने को बुनने के पहले फैलाते हैं, शरीर, शरीर के अंग। ~गज नव गज दस उनइस की पुरिया एक सनाई। →पद २७१-३, वसंत (४) ३-२, सव० १५७-६।

ू पूत^१

पुरुष—सज्ञा पु० [सं०] सत्पुरुप, पर-मात्मा । ~एक पुरुष एक है नारी, ताते रचेउ खानि भी चारी। → र० २७-६।

पुहुप—संज्ञा पु० [सं० पुष्प] कमलदल चक्र । ∼तरवर एक अनंत डार साखा पुहुप पत्न रस भरिया। → सव० ११६-३, ४।

पुहुप—संज्ञा पु० [स० पुष्प] पुष्प, चक्र-कमल। ~करनी किया करम का नास, पावक माँहि पुहुप परकास। →सव० ४७-३।

पुहुप—सज्ञा पु० [सं० पुष्प] पुष्प, वासना। ∼पाती पंच पुहुप करि पूजा, देव निरंजन और न दूजा। →सव० ५६-३।

पुहुप—संज्ञा पु० [स० पुष्प] पुष्प, शून्य-चक्र। ~कदली पुहुप दीप परकास, हिदा पंकज महि लिया निवास। →सव० ४३-६।

पूँजी—संज्ञा स्त्री० [स० पूज] मूल-धन, आध्यात्मिक ज्ञान। ~झूठा वनिज कियो झूठे सो, पूंजी सबन मिली हारी। →सव० १५६-२।

पूत³—सज्ञा पु० [स० पुत्त] पुत्त, साधक।
~पहिल पूत पिछै भई माई, चेला
के गुर लागे पाई। →सव० ४८-३,
सव० ८-८।

सव० द-द।
पूरित—संज्ञा पु० दे० 'पूर्त' ।
पूरव—सज्ञा पु० [स० पूर्व] सामने।
~पूरव दिसा हैस गित होई, है
समीप सँधि वूझै कोई।→र० ४-६।
पेड़—सज्ञा पु० [हि०] वृक्ष, मूल।
~इहै पेड़ उतपित परलय का
विखया सबै विकारी। →सव०
१४६-७।

शरीर । ~गुप्त प्रकट है एके दूधा, काको कहिए ब्राह्मन सूदा । → र० २६-७।

प्रवाले—सज्ञा ,पु० [सं० प्रवाल] मूंगा, भक्ति । ~रतन प्रवाले परम जोति, ता अंतरि अंतरि लागे मोति । -> पद २३४-४ ।

फ

फल—संज्ञा पु० [स०] ब्रह्मानुभूति, रामरस (कवीर के शब्दो मे)। ~बहुत सर्यांने पिच मुए, फल निर-मल पै दूरि। ~सा० सूरा० (४५) १७-२।
फल—संज्ञा पु० [सं०] योग क्षेम।~

सीतल छाया सघन फल, पसी केलि

करंत ।→सा० सजी० (४७) ६-२।
फल—सज्ञा पु० [सं०] ब्रह्म। ~साखा
पेड फूल फल नाँही, ताकी अमृत
वाँनी। →सव० १२-४।
फल—सज्ञा प० [स०] मोहा। ~फल

फल—सज्ञा पु॰ [स॰] मोक्ष। ~फल अलकृत वीज निंह वोकला, सुल पछी

रस खायो। →सव० ८८-२।

फलफूल—यी० [हि०] विषय भोग। ~ गत फलफूल तत अरु पल्लव, अकुर वीज नसांनां। →मव० १४८-२।

फुलवा—सज्ञा स्ती० [हि० फुल्ल] जीव ।

~फुलवा भार न लैं सकें, कहैं

संखिन सो रोय । →र०१४-३।

फुलवा—सज्ञा पु० [सं० फुल्ल] पुष्प, भोग्य-विषय,पदार्थ। ~ में कासे कही को सुने पतिआय, फुनवा के छुअत भवर मरि जाय। → पद २३६-१।

फुलवारी—सज्ञा स्त्री० [हि०] पुष्प-वाटिका, सृष्टि। ~ आपुहि मूल फूल फुलवारी, आपुहि चुनि चुनि खाई। →पद २६१-८।

फूल — सज्ञा पु० [स० फुल्ल] नाना प्रकार के कर्म। ~ आपुहि मूल फूल फुलवारी, आपुहि चुनि चुनि खाई। → पद २६१- ऽ।

फूल—सज्ञा पु॰ [सं॰ फुल्ल] ज्ञान, मोक्ष, आनन्द । ~तिल करि साखा उपरि करि मूल, वहुत भौति जड लागे फूल । →सव॰ ४८-६।

फूल—सज्ञा पु० [स० फुल्ल] काम या वासना। ~फूल एक भल फूलल । , ५ फूलि रहल ससार विर-

द्विरहुली (७)७।

फूला—संज्ञा पु० [स० फुल्ल] पुष्प, कुसुम, जन्म। ~तिहया होत कली निंह फूला, तिहया होत गर्भ निंह मूला। →र०७-२।

ब

बंकनालि—यी० [स० वक्रनालि] वक्रनाल-पीयूषिका ग्रन्थि से एक वक्रनालिका तालुस्थान तक आई है जिसे
वक्रनाल कहते हैं। इसके अन्य नाम
हैं—राजदन्त तथा शंखिनी। इसी
नालिका के माध्यम से अमृतरस
तालु मे स्थित एक अत्यन्त सूक्ष्म छिद्र
तक आता है। इसी छिद्र को सन्तो
ने दणमद्वार या दसवाँद्वार कहा है।
∼ग्याँन मेषली सहज भाइ, बक्रनालि की रस खाइ।→पद ३२१-६,
पद ३४२-३, पद २६-२।

चकुला—सज्ञा पु० [सं० वक] वगुला, मन। ~भैसिन्ह माँह रहत नित चकुला, तकुला ताकि न लीन्हा हो। →कहरा (३) २-८।

सग—संज्ञा पु० [स० वक] वगुला, श्वेत केश। ~भँवर उडे बग वैठे आइ। ⇔पद २७८-२।

मगां—सज्ञा पु० [स० वक] वगुला,
विषयासक्त जीव । ~जोरी विछुरी
हस की, पड़े बगां के साथि । →
सा० अपा० (४८) १-२ ।
वगुचा—सज्ञा पु० [दे०] वोझ, गठरी.

कर्मों का लेखा। ~ पंथी ऊमा पंथ

सिरि, वगुचा वाँघा पूठि। →सा० काल० (४६) २२-१। वगुला—सज्ञा पु० [सं० वक] कपटी गुरु। ∼कागा कापड घोवन लागे, वगुला क्रीपहि दाँता। → सव० १४५-४।

बगुला—सज्ञा पु० [स० वक] अज्ञानी जीव । ∼वगुला मझन जानई, हंसा चुनि चुनि जाइ । →सा० पारि० (४६) २-२।

वगुली—संज्ञा स्त्री० [स० वक] मादा वगुला, माया। ~ वगुली नीर विटालिया, सायर चढा कलक ।→ सा० माया० (१६)३०-१।

वछर्राह—सज्ञा पु० [सं० वत्स] वछडे को, इन्द्रियो को ।∼वैल वियाइ गाइ भई वाँझ, वछर्राह दूहै तीनउँ साँझ। →सव० ५६-३।

बछरवै—सज्ञा पु० [स० वत्स] वछहे को, जीव को । ~हसा ससय छूरी कुहिया, गइया पिये बछरवे दुहिया। →पद ३२३-१।

वछा—संज्ञा पु० [स० वत्स] वछडा, आत्मबोध । →सुरहो चूपै वछतलि, बछा दूध उतारै । →सव० ५१-७।

बजावनहार—सज्ञा पु० [हि० बजाना + हार (प्रत्य०)] वजाने वाला व्यक्ति, प्राण। ~जत विचारा क्या करै, चला बजावनहार। → सा०

वटाऊ—सज्ञा पु० [हि० बाट + आठ (प्रत्य०)]साधना मार्ग के पथिक। ~लोग बटाऊ चलि गए, हॅम तुम

काल० (४६) २०-२।

रहे निदाँन । →सा० सूरा० (४४) ३३-२ ।

बटेरै—सज्ञा स्ती [स० वर्तक] वटेर नामक चिडिया, अज्ञान। ~काग लगर फादिया बटेरै वाज जीता। →पद ३४३-४।

बढ़ैया—सज्ञा पु० [स० वर्द्धकि, प्रा० वड्ढइ] वढई, कर्ता, ईश्वर। ~ जो चरला जरि जाइ वढ़ैया ना मरै। →पद २३४-६।

वदिया—संज्ञा स्त्री० [हि० वादल] वदली, अज्ञान, मोह की काली घटा। ~उनई वदिया परिगी सझा, अगुआ भूले वनखड मझा। →र० १५-१।

बन—सज्ञा पु० [स० वन] हृदय। ~ वाँवरिया बन में फँद रोपें सग में फिरें निचीता रे। →पद २६३-७।

बन—संज्ञा पु० [स० वन] घर। ~ कविरा तेरो बन कदला मे, मानु अहेरा खेलैं। →सव० ६४-१।

बन—संज्ञा पु० [स० वन] जीवन। ~ रोहै मिरिंग ससा बन हार्क, पारधी बान न मेलें। →सव० ४४-५।

बन—सज्ञा पु० [स० वन] विषय-वासना। ~में तोहि वरजेउँ वार वार, तै वन वन सोध्यो डार डार। →सव० १०६-३।

बन—संज्ञा पु० [स० वन] अन्त करण।

∼जव लिग सिंह रहै बन माहि,
तब लिग यहु वन फूलै नाहि।→
सब० ५३-५।

बन-सज्ञा पु० [स० वन] जंगल,

मनोदेहात्मक क्षेता । ~जा बन में क्रीला करी, दाझत है बन सोइ।→ सा० ग्या० वि० (४) ५-२।

वन—सज्ञा पु० [स० वन] शरीर, ससार। ~ माटिक कोट पपानक ताला, सोई वन सोई रखवाला।→ र० १२-१।

वन—सज्ञा पु० [स० वन] शरीर।~ वन कै ससै समद घर कीया, मछा वसै पहाडी। ->सव० ३०-३, सव० १४४-७।

वन—सज्ञा पु० [स०] शून्यावस्था, वात्मतत्व का साक्षात्कार। ~ जिहि वन सीह न सचरे, पिख उडे निह जाइ। →सा० लै० (१०) १-१।

वनखड—संज्ञा पु० [सं०] जगल के वीच, वेद पुराण के भिन्न-भिन्न मत-मतान्तरों का विकट जाल, जिनमें फँसकर ठीक रास्ता मिलना कठिन है। ~उनई वदिया परिगों संझा, अगुआ भूले वनखड मंझा। →र० १४-१।

वनखडि—सज्ञा पु० [सं० वनखड] वन,
जंगली प्रदेश, विषय-वासना। ~
घिस चदन वनखिड वारा, विनु
नैनन रूप निहारा।→सव० ८७।
वनराइ—सज्ञा पु० [स०] वनराजि,
अन्त करण। ~पच सुवटा आइ
वैठे, उदै भई वनराइ। →सव०
४५-८।

वनसपती—संज्ञा स्त्री० [स० वनस्पति] जगल, संसार। ~वनसपती जव लागे आगि, तव भेंवरा कहाँ जैही भागि। →सव० १०६-६।

बिनि—सज्ञा पु० [स० वन] वन, साधना। ~कवीर जोगी बिन वसा, खिन खाया केंद्र मूल।→सा० सजी० (४७) २-१।

विनिकदली—सज्ञा पु० [स० कदलीवन]
कदली वन मे, शरीर मे। ~गोविंदै
तुम्हारै विनिकदली मेरो मन अहेरा
खेलैं। →सव० १००-१।

वरला — सज्ञा स्त्री० [स० वर्षा] ज्ञानो-पदेश। ~घूरि घूरि वरखा वरसावै, परिया वृंद न पानी। → पद १६६-२।

विरिसे—क्रि॰ [सं॰ वर्षण] त्रयताप की वर्षा होती है। ~वरिसे तपें अखडित घारा, रैनि भयावन किछू न अघारा। →र० १६-६।

वरी — क्रि॰ [हि॰ वटना] वटना, कर्मकाण्ड रचना। ~ आपृहि वरी आपु गरवधा, झूठा मोह काल को फदा। → र०३३-२।

वसंत—संज्ञा पु० [स० वसन्त] आनन्द ।

~साधु सगित मिलि करि वसत,
भी वद न छूटै जुग जुगत । →पद
३३८-४।

वसत—सज्ञा पु० [स० वसत] युवा-वस्था। ~गए वसत ग्रीसम रितु आइ, वहुरिन तरु तर आवै। → सव० ८८-६।

वस्तु—सज्ञा स्त्री० [स० वस्तु] आत्म-तत्त्व । ~पट चक्र की कीन्ह कोठरी, वस्तु अनूपु त्रिच पाई। →सब० १९-३।

बहुतेन—वि० [सं० वहु + तेन] वहुत भारी। ∼नलनी सायर घर किया, दव लागी बहुतेन। → सा० माया० (१६) २२-१।

वहुरिया—संज्ञा स्त्री० [सं० वधूटी] बहू, जीव। ~ हिर को नाउँ लैं काति वहुरिया। → पद २१५-२।

बहू के भाइ—यी० [हि०] वधू का भाई, कुविचार। ~समधी के धरि लमधी आए आए बहू के भाइ। → पद २३४-७।

बाखरि—सज्ञा स्त्री० [दे० वखरी] मकान, ब्रह्माण्ड। ~ बाखरि एक विघातै कीन्हा, चौदह ठहर पाट सो लीन्हा। → र० २-३।

वाघिह—सज्ञा पु० [सं० व्याघ्र] जीव । छेरी बाघिंह व्याह होत है, मंगल गावै गाई। → स० १४५-६।

वाधिनि—सज्ञा स्त्री० [स० व्याघ्र से] माया। ~ साधी वाधिनि खाइ गई लोई। → पद ३१३-१।

वाज—सज्ञा पु० [अ०] ज्ञान । ~काग लगर फादिया बटेरें वाज जीता ।→ पद ३४३-४।

वाजी—सज्ञा पु० [फा०] खेल, संसार। अव हम जानिया हो, हरि वाजी का खेल। सव० १८-१,४।

वाजीगर—सज्ञा पु० [फा०]जादूगर,ब्रह्म।

~वाजी झूंठ वाजीगर साँचा, साधुन
की मित ऐसी। →सव० १८-५।
वार्टीह बाटा—संज्ञा पु० [हि०] पट्

चक्रो के द्वारा। ~ चली जात वह वार्टीह वाटा, सोवनहार के ऊपर खाटा। → र० ७३-२।

वाति—संज्ञा स्त्री० [स० वर्तिका] वत्ती, प्राण। ~ कवीर निरभै राम जपु, जव लगि दीवै वाति। → सा० सुमि० (२) १०-१।

वाती—संज्ञा स्त्री० [स० वर्तिका] सुरति, प्रेमपूर्ण ध्यान। ~ दीपक दीया तेल भरि, वाती दई अघटु।

→ सा० गुरु० (१) १२-१।

वादर—सज्ञा पु॰ [स॰ वारिद] मेघ, अज्ञानी जीव। ~ घग्ती वरसै वादर भीजै, भीट भए पैराऊँ। -> पद ३२३-४।

वादली—सज्ञा स्त्री० [स० वादल से] माया। ~ ऊनइ आई वादली, वरसन लगे अगार। → सा० दया नि० (५१) २-१।

बान—संज्ञा पु० [स० वाण] चित्तवृत्तियाँ ' ~ उलिटा वान पारथिहि
लागै, यहु अचिरज कोई वूझै । →
सव० ३२-६।

वानी—सज्ञा स्ती० [सं० वाणी] माया। ~ अद्वुद रूप जाति की वानी, उपजी श्रीति रमैनी ठानी। → र० ४-३६।

वाप—सज्ञा पु॰ [सं॰ वाप] पिता, जनक, मूल अज्ञान। ~ मोरे वाप के दुइ मेहरस्या, में अरु मोर जेठानी गे। →कहरा (३) ११-३।

वाप—सज्ञा पु॰ [सं॰ वाप] पिता, भगबद्ज्ञान। ~ तिहि पूति वाप इक जाया, विनु ठाहर नगर वसाया । → सव० ५-५ ।

वाप—सज्ञा पु० [स० वाप = वीज वोने वाला] पिता, ब्रह्म । ~ वाप पूत की एक नारी, ओ एक माय विसाय। २० १-६।

वाप—संज्ञा पु० [सं० वाप] पिता,जीव।

~ एक अचंभी देखिया विटिया
व्याही वाप।→पद २३५-४।

वाप—सज्ञा पु० [सं० वाप] पिता, ईश्वर। ~ पहिले जन्म पूत को भयऊ, वाप जनमिया पाछे। → पद ३००-३।

वाबुल—सज्ञा पु० [हि० वावू] पिता, गुरु।~वाबुल मेरा व्याह करि वर ऊतिम ले आइ। → पद २३४-४।

वार्ब-सज्ञा पु० [तु० वावा] वावा को ही, पिता को ही, अविद्या को ही। ~नाना रगै भाविर फेरी गाठि जोरि वार्ब पितयाई। →पद २३६-४।

वारह—सज्ञा पु० [स० द्वादश] अनाहत् चक्र के दल (प्रत्येक दल मे एक अक्षर की कल्पना की गई है। इस चक्र मे 'क' से 'ठ' तक अक्षर होते हैं)।~पुहुप वास भवरा इक राता, वारह लें उर धरिया। →सव० १९६-५।

वारी—संज्ञा स्त्री० [स० वारी] घेरा, स्यूल शरीर। ∼फटि गया कुवा विनिस गई बारो । → सब० ५७-५ । बासी भात—सज्ञा पु० [स० भक्त] ओदन, विषय। ~बासी भात मनुसे लीहल खाय, वडा घैल लें पानी के जाय। → वसत (४) ६-३।

बिदिहि—संज्ञा पु० [स० विंदु] विंदु मे ही, शिव। ~ मन विंदत विंदिहि पावा, गुरमुख ते अगम बतावा। →सव० १७१-३।

विदु—सज्ञा पु० [सं० विदु] प्राण शक्ति के विकसित होने पर और कुण्डलिनी के जागरण पर विकुटी मे स्थित आज्ञा चक्र मे एक गोल प्रकाश का साक्षात्कार होता है । इसी प्रकाश को 'विदु' कहते हैं। ~ पहिले खोजों पचे बाइ, बाइ बिदु ले गगन समाइ। ->सब० ५४-३।

बिख—संज्ञा पु० [सं० विष] दम्म।

~छाडि कपूर गाठि बिख वाद्या,
मूल हुवा नहिं लाहा। →सव०
१०४-७।

विखहर—सज्ञा पु० [स० विषघर]
विषघर, सर्प, मन। ~दुंदुर राजा
टीका वैठे, विखहर करे खवासी।
→पद ३००-४।

विटिया—सज्ञा स्ती० [हि०] पुत्नी, अविद्या। ~एक अचंभी देखिया विटिया व्याही वाप। →पद २३५-४।

विरवा—संज्ञा पु० [स० वीरुघ] वृक्ष, ससार। ~ वृक्ष वृक्ष पित विरवा न होय, आधा वसे पुरुप आधा वसे जोय। → सव० १६६-१, पद २८६-१। विरवा—सज्ञा पु० [स० वीरुघ] विषय तृष्णा या वासना ।~जन जो चोरी भिच्छा खाही, सो विरवा पलुहावन जाही। →र० ६०-२।

विरष—सज्ञा पु० [सं० वृक्ष] वृक्ष, सुपुम्ता। ~सहज समाधि विरष यहु सीचा, घरती जलहर सोषा। →सव० १२-७, सव० ४४-७।

विरष—सज्ञा पु० [स० वृक्ष] वृक्ष, पेड,। ~विलहारी ता विरष की, जड काटे फल होइ। →सा० वेली० (५८) २-२।

विरहुली—सज्ञा पु० [स० विरहिन]
अज्ञानी लोग जो आत्मदेव से विशेष
रूप से रहित हो गए हैं वे विरहुली
हैं। सासारिक जीव। → विरहुली
(७)।

विरिख—सज्ञा पु० [स० वृक्ष] वृक्ष, साधना का पथ। ~ऊँचा विरिख अकासि फल, पंखी मूए झूरि। → सा० सुरा० (४५) १७-१।

बिरिख—सज्ञा पु० [स० वृक्ष] भरीर।

~सहज समाधि बिरिख यह सीचा,

घरती जलहरु सोखा। → सब०
११६-७।

विरिष्ठ—सज्ञा पु० [स० वृक्ष] वृक्ष, वृक्ष, वृक्ष । ~अजर अमर एक विरिष्ठ निरजन डारा। →पद ३१६-३।

विर्छ—संज्ञा पु० [स० वृक्ष] विषय-वासना, सुख का वृक्ष। ~ सुखक विर्छ एक जगत उपाया, समुझिन परै विषै कछु माया। →र० ८२-१। विलइया—संज्ञा स्त्री० [हिं० विल्ली] विल्ली, प्रज्ञा । ~मूसा खेवट नाव विलइया, सोवै दादुर सर्प पहरिया । → सव० ८६-४।

विलाई—संज्ञा स्त्री० [सं० विडाल] अन्तर्मुखी प्रवृत्ति । ~जल की मछरी तरवरि व्याई, कूता की लैं गई विलाई । →सव० ४८-४।

विलाई—सज्ञा स्त्री० [स० विडाल] विल्ली, माया। ~ मूस विलाई एक सग, कहु कैसे रहि जाय। →र०

७२-५, पद ३२०-१, र० १२-७। बिलाई—संज्ञा स्त्री० [स० विडाल] विल्ली, वचक गुरु। ~मूस बिलाई कैसन हेतू, जबुक करें केहरि सो खेतू। →सव० ६२-२।

बिलिया—सज्ञा स्त्री० [हि० विल्ली] विल्ली, अविद्या । ~मेढक सर्प रहत एक सगे, विलिया स्वान वियाही। →पद १६६-५।

बिल्ली—सज्ञा स्त्री० [स० विडाल से]

कुबुद्धि। ~स्वान वापुरो धरिन
ढाकनो, विल्लो घर की दासी। →
पद ३००-६।

विस्नु—संज्ञा पु० [सं० विष्णु] सद्-गुरु या सात्विक महात्मा । ~तवही विस्नु कहा समुझाई, मिथुन आठ तुम जोतहु भाई। →र० १३-७।

विहंगम—संज्ञा पु० [सं० विहग] पक्षी, व्यष्टि चैतन्य । ~ उडा विहगम खोज न पाया, ज्यूं जल जलहि समाना । →सव० १३-१२ । विहंगम—संज्ञा पु० [स० विहंगम] पक्षी, मन। ~तहाँ विहंगम कतहुँ न जाई, औगह गहि के गगँन रहाई। →ज्ञान चौ० (१) =।

बीगर—सज्ञा पु० [स० वृक] भेडिया, जीव।~चिंउटी के पग हस्ती बाधे, छेरी बीगर खावै।→पद १६६-३।

असे पागर काष 1 → १६ ६ दिन र । वीज — संज्ञा पु० [स०] अविद्या। ~ फल अलंकृत वीज निह् वोकला, सुख पक्षी रस खायो। → सत्र० ६६-२, सव० १४६-२।

वीज—संज्ञा पु० [स०] वासना। ~ अंकुर बीज नसाय कें, भए विदेही थान। →र०३५-८।

वीबी—सज्ञा स्ती० [फा०] सुमित।
~वीबी बाहर हरम महल मैं, वीच
मिया का डेरा। →सव० १३४-६।
बुढ़िया—संज्ञा स्ती० [स०वृद्धा] वृद्धा,

तृष्णा के रूप में माया। ~बुड़िया हैंसि वोलें में नितिह वारि, मोहि अस तरुनि कहीं कौन नारि। → वसत (४) ४-१।

वेलि—सज्ञा स्त्री॰ [स॰ वल्ली] अवि-द्याजन्य आशा, तृष्णा । ~वेलि एक त्रिभुवन लपटानी, वांधे ते छूटीह् निंह ज्ञानी । →पद २८६-४।

वेलि—सज्ञा स्त्री० [स० वल्ली] लता, माया। ~अव तौ ऐसी ह्वं पड़ी, नां तुनरी नां वेलि।→सा० वेली० (५८) १-१।

वेहद्द—सज्ञा पु० [फा०] असीम, ब्रह्म।

~ जे राचे वेहद्द सी, तिन सी अंतर

खोलि। →सा० चिता० (१२)

४०-२।

बैल—सज्ञा पु० [स० वलद] लोभ। ~ धौल मंदलिया बैल रवावी कउवा ताल वजावै। →पद ३३१-३।

बैल—सज्ञा पु० [स० वलद] अविवेक।

∼काग दुकाग कारकुन आगे, बैल
करें पटवारी। →पद ३००-७,
सव० ४८-४, सव० ८६-३।

बोहरे—संज्ञा पु० [स० व्यवहारित्] व्यवहार करने वाला, महाजन, ईश्वर। ~वडै बोहरे साँठो दीन्हों, कलतर काढ्यो खोटै। → पद २९७-३।

ब्रह्महि—सज्ञा पु० [स० ब्रह्म] रजो-गुण। ~ब्रह्महि पकरि अगिनि महँ होमै, मच्छ गगन चढि गाजा। → सव० १४४-३।

भ

भेंड़हर—सज्ञा पु० [स० भाण्डगृह]

शरीर। ~चढत चढावत भेंड़हर
फोरी, मन नींह जानै केकर चोरी।

→र० ५६-१।

भंवर—संज्ञा पु० [स० भ्रमर] भ्रमर, भक्त। ~चुवै न बूंद अग निहं भीजे, दास भँवर सग लायो। → सब० ८८-३।

भंबर—सज्ञा पु० [स० भ्रमर] भ्रमर, काले केश। ~ भँबर उड़े वग बैठे आइ। → पद २७८-२।

भेवर—सज्ञा पु० [स० भ्रमर] जीव।
~में कासे कहीं को सुने पतिआय,

फुलवा के छुअत भेंवर मरि जाय।

→ पद २३६-१।

भवरा—संज्ञा पु० [स० भ्रमर] भ्रमर, मन। चिल चिल रे भवरा कवल पास। → सव० १०६-१।

भॅवरा—सज्ञा पु० [स० भ्रमर] भ्रमर, जीवात्मा। ~ पुहुप वास भॅवरा एक राता, वारा ले उर घरिया।→ सव० १२-५, सव० ११६-५।

भवरी—सज्ञा स्त्री० [सं० भ्रमरी]
भ्रमरी, विवेक, वृद्धि, ऋतम्भरा
प्रज्ञा। ~ तेरी भंवरी वोलै अति
उदास। → सव० १०६-२।

मईया—सज्ञा पु० [हि० भाई] भाई, वासना। ~ सगी मईया ले सिल चिंदह तब हीं नाह पिआरी। → पद २३२-६।

भग—सज्ञा पु० [स०] योनि, स्त्री ।~ ते तिरिये भग लिंग अनन्ता, तेऊ न जाने आदि औं अता ।->र० २-२।

भतार्रोह—सज्ञा पु० [स० भतीर + हि० हि] पित को, ईश्वर को। ~ कहाँ हि कवीर वृद्धिया आनद गाय, पूत भतार्रोह वैठी खाय। → वसंत (४) ४-५।

मलुइया—सज्ञा पु० [हि० भालू] भालू, लोभी गुरु।~वनिक भलुइया चाखुर फेरे, छागर भये किसाना। → सव० १४५-३।

भवन—सज्ञा पु० [सं०] मकान; शरीर। ~ भवन मथेड भरिपूरि हो रमैया राम। → बेलि (६) १-१०। भवन चतुरदस—यी० शरीर के भीतर विद्यमान स्यूल और सूक्ष्म कोश। ~भवन चतुरदस भाठी पुरई, ब्रह्म अगिनि परजारी। →पद ३४४-५।

भसुर्राह्—सज्ञा पु० [हि०] पतिका वडा भाई, अविवेक। ~सासु ननद पटिया मिलि वंधलौं, भसुरहि परलौं गारी। ->पद २२२-२।

भांड़ा—संज्ञा पु० [स० भाण्ड] वर्तन, सावन । ~मांड़ा भजन करे सर्वाह का, कळू न सूझे, आंबी रे ।→सव० २७-२।

भांड़ा—सज्ञा पु० [सं० भाण्ड] वर्तन, शरीर। ~भांड़ा गढ़ि जिन मुख दिया, सोई पुरवन जोग। →सा० वेसा० (३५) २-२।

भांड़े—सज्ञा पु० [स० भाण्ड] वर्तन, जीव। ~नांनां भाति गढ़े सव भांडे, रूप घरे घरि मेलें। →सव० ११४-६।

भांवरि—सज्ञा स्त्री० [स० भ्रमण]
विवाह के समय अग्नि की परिक्रमा,
भ्रम। ~नांनां रगे भांवरि फेरी
गांठि जोरि वावै पतियाई। →पद
२३८-५।

भान—सज्ञा पु० [सं० भानु] सूर्य, आत्म-ज्योति। ~वुझ वुझ पडित पद निरवान, साँझ परे कहवाँ वसे भान। →सव० १६४-१।

भामिनि—संज्ञा स्त्री [सं० भामिनी] स्त्री, माया। ~ना जम भया न जामिनी, भामिनि चली निरास।
⇒र०४९-६।

भींट—सज्ञा पु० [दे० भीटा] टीलेदार भूमि, विषय-विकार। ~ धरती वरसै वादर भीजै, भींट भए पैराऊँ। ->पद ३२३-४।

भील—सज्ञापु० [स० भिल्ल] शिकारी,
मोह। ~भील लुका वन वीझ मैं,
ससा सर मारें। →सव० ५१-६।
भुअगा—सज्ञापु० [स० भुजंग] सर्पाकार कुडलिनी। ~ वेधीले चक्र
भुअगा, भेटीले राइ निसंगा। →
सव० १७१-६।

भैस—संज्ञा स्त्री० [सं० महिप] शम।

~वैलिहि डारि गोनि घरि आई,
घोरै चिढि भैस चरावन जाई।

सव० ४८-५।

भैसा—सज्ञा पु० [स० महिप] विपय-वासना या निम्न सस्कार। ~ पहिरि चोलना गादह नार्च भैसा निरति करावै। →पद ३३१-४। भैसे—सेज्ञा पु० [स० महिप] वचक गरु। ~कहै कवीर सनो हो सेतो.

गुरु। ∼कहै कवीर सुनो हो संतो, भैसे न्याव निवारी। →पद ३००-८।

भैसिन्ह—संज्ञा स्त्री० [स० महिप] भैसे, इन्द्रियाँ। ~भैसिन्ह माँह रहत नित वकुला, तकुला ताकि न लीन्हा हो ->कहरा (३) २-८।

मॉर-- मज्ञा पु० [स० भ्रमर] भ्रमर, चक्कर, गमनागमन। ~मॉर जाल मॅह आसन मांड़ा, चाहत सुख, दुख

सग न छाँडा। →र० ४१-२।

भौज—संज्ञा स्त्री० [स० म्रातृ जाया] भाई की पत्नी, अविद्या। ~ननद भोज परपच रच्यो है, मोर नाम | कहि लीन्हा। ->पद २६०-५।

ŧ

मछ—सज्ञा स्त्री० [स० मत्स्य] मछली, मन। ~ सायर जरै सकल वन दाझै, मछ अहेरा खेलै। → सव० ४४-४, पद ३०-३।

मंछा-संज्ञा पु॰ दे॰ 'मछ'।

मछी—सज्ञा स्त्री० [स० मत्स्य] मछली, जीवात्मा। ~देखि कवीरा जागि, मछी रूखा चढ़ि गईं।→सा० ग्या० (४) १०-२।

मंजार—सज्ञा पु० [स० मार्जार] विलाव, वृद्धि । → मूस तौ मंजार खायौ स्यारि खायौ स्वाना । → पद ३४३-५ ।

मंजारी—सज्ञा स्त्री० [सं० मार्जारी] विल्ली, माया। ~या मजारी मुगध न मानी, सब दुनिया बहकाई। → पद ३२०-३।

मझा—अव्य० [स० मध्य] मध्य, वीच मे। ~उनई वदरिया परिगी सझा, अगुआ भूले वनखंड मझा। →र० १५-१।

मडल—सज्ञा पु० [सं०] आकाश, सह-स्रार। ~िजिहि सर मडल भेदिया, सो सर लागा कान। →सा० पर० (५) २१-२।

मिंदर—सज्ञा पु० [स०] शरीर। ~ कवीर मिंदर ढिह पडा, ईंट भई सैवार। → सा० चिता० (१२) १७-१, र० ६६-५। मच्छ—सज्ञा पु० [स० मत्स्य] मछली, काम-क्रोध। ~मच्छ न मरे केवट रहै तीर। →सव १६७-६। मच्छ—सज्ञा पु० [स० मत्स्य] माया।

~मच्छ सिकारी रमे जंगल में, सिंघ समून्दर झुलै। →सव० २५-४।

मच्छ—सज्ञा पु० [सं० मत्स्य] कुण्ड-लिनी की प्राण शक्ति। ~ ब्रह्महि पकरि अगिनि महँ होमै, मच्छ गगन चढि गाजा। ->सव० १४४-३।

मच्छ—सज्ञा पु० [सं० मत्स्य] मछ्ली, जीवात्मा । ~ वहती सरिता रहि गई, मच्छ रहे जल त्यागि । →सा० ज्ञान वि० (४) ६-२।

मच्छ—सज्ञा पु० [स० मत्स्य,प्रा० मच्छ] मछली, मन । ~ उद्याध भूषते तरु-वर डाहै, मच्छ अहेरा खेलें । →पद १६६- ।

मछरी—सज्ञा स्त्री० दे० 'मछली'। मछली—संज्ञा स्त्री० [स० मत्स्य]

कुण्डिलिनी। ~जल में सिंह जु घर करें, मछली चढें खजूरि। →सा० पर० (४) ४६-२, सव० ४द-४।

मठ रचा—क्रि॰ [सं॰ मठ + √ रच्]
निवास किया। ~ तहाँ कबीरा
मठ रचा, मुनि जन जोवै वाट।→
सा॰ लै॰ (१०) ३-२।

मन—सज्ञा पु० [सं० मनस्] परम चैतन्य। ~आगम निगम एक करि जानां, ते मनवां मन मांहि समाना। →सव० ७-४।

मरै—सज्ञा क्रि॰ [हि॰ मरना] विषयो के प्रति आसक्ति का त्याग करना। ∼मरनै पहिले जो मरै, तौ कलि अजरामर होइ। →सा० जी० मृ० (४१) प्र-२।

मिलिनि—सज्ञा स्त्री० [स० मालिनी] माया। ~फुल भल फुलल मिलिनि भल गाथल, फुलवा विनसि गो भवँर

निरासल। →पद २३६-४।

मसाँन—सज्ञा पु० [सं० व्यमशान] व्यमशान, साधनास्थल। ~सती पुकारै सिल चढी, सुनु रे मीत मसाँन। → सा० सूरा० (४५) ३३-१।

महतारी—सज्ञा स्त्री० [स० माता] माता, माया। ~सतो अचरज एक भी भारी, पुत्र धरल महतारी। →

पद २६०-१।

महतौ—संज्ञा पु० [स० महत्] मुखिया,
प्रवृत्ति। ~ खोटो महतौ विकट
वलाही सिर कसदम का पारै। →

सव० १०-७। महल—संज्ञा पु० [अ०] हृदय। ~ वीवी वाहर हरम महल में, वीच

मिया का डेरा । →सव० १३४-६ ।

महारस—सज्ञा पु० [सं०] आत्मानद ।

~ कहं कवीर सो विरला जोगी,

महि—सज्ञा स्त्री [स०] पृथ्वी, पिंड, अद्योभाग। ∼महि सकास दुइ गाड खँदाया, चाँद सुरुज दुइ नरी बनाया। → र० २५-२।

मांखी—सज्ञा स्त्री० [स० मक्षिका]
मक्खी, धूर्त व्यक्ति। ~ मांखी
मूड मुडावन लागी, हमहूँ जाव
वराता। → सव० १५५-५।

मांझ दीप—[यी०] सुपुम्ना । ~ चाँद सुरुज दुइ गोडा कीन्हा, मांझ दीप माँझा कीन्हा । → सव १२७-६ ।

मांड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि०] पचभूत, प्राणि-मात । ~मांड़ी का तन माड़ि रहो है, मांडी विरले जाना। -> सव० १२७-५।

मांड़ो—सज्ञा पु० [स० मण्डप] शरीर।

~जना चारि मिलि लगन सुधाये;
जना पांच मिलि मांड़ो छाए।→

पद ३१२-३।

मानसरोवरि—सज्ञा पु० [स० मानस + सरोवर] मानस सरोवर, अमृत कुड। ~जो ब्रह्मिड पिंडि सो जानु, मानसरोवरि करि असनानु। → सव० ४३-१३।

मांनसरोवर—सज्ञा पु० [सं० मानस + सरोवर] आत्म-स्वरूप। ~ ब्रह्मडे से पिंडे जॉन, मांनसरोवर करि अस-नॉन। →सव० १४०-१५। मांनसरोवर—सज्ञा पु० [स०] शून्य-

शिखर। ~सानसरोवर तट के वासी राम चरन चित आन उदासी। →

मांसु—सज्ञा पु० [स० मास] विषय। ∼मांसु पसारि गीघ रखवारी।→

पद ३३४-३।

सव॰ ८६-२।
माई-सज्ञा स्त्री॰ [स॰ मातृ] माता,
गमता। ~माई मोर मुअल पिता
के सगे, सरा रचि मुअल संघाती

माई—सज्ञा स्त्री॰ [सं॰ मातृ] माता, साधना। ~पहिले पूत पिछै भई

गे ।→कहरा (३) ११-४ ।

माई, चेला कै गुर लागै पाई। → सव० ४८-३।

माखी—सज्ञा स्त्री० [स० मिक्सका] मन।दे० 'माछली'। ~उडि माखी तरवर को लागी, बोलै एकै बानी। →पद ३०१-५।

माछ—सज्ञा पु० [स० मत्स्य] मछली, मनोवृत्ति। ~ जिन्ह सभ जुनित अग-मन के राखिनि, धरनि माछ भरि डेहरि हो। →कहरा (३) १-१८।

माछली—सज्ञा स्त्री० [सं० मत्स्य] मन। ~काटी कूटी माछली, छीकै धरि घहोरि। →सा० मन० (१३) २४-१।

माटो—सज्ञा स्त्री० [हि० मिट्टी]
प्रकृति । ∼कुम्भरा एक कमाई
माटी वहु विधि वानी लाई । →पद
२१६-३।

माटो—संज्ञा स्त्री० [स० मृत्तिका] काया, शरीर। ∼हाड गला माटी गली, सिर साटे ट्यौहार। →सा० सूरा० (४४) २६-२।

मादिरया—संज्ञा पु० [अ० मदार] तमाशा दिखाने वाला, मन। ~ सासु ननद मिलि अदल चलाई, मादिरया ग्रिह बैठी जाई। →सव० १५९-२।

मानसरोवर—सज्ञा पु० [स० मानस + सरोवर] मानस, चैतन्य। ~कवीर हीरा विनिजिया, मानसरोवर तीर। →सा० गुर० (१) २६-२।

मानसरोवर—सज्ञा पु० [सं० मानस + सरोवर] सहस्रार अर्थात् शून्य- शिखर में स्थित अमृत-कुंड। शून्य चक्र को कैलास भी कहते हैं और मानसरोवर भी कैलास में है। ~ मानसरोवर सुभर जल, हमा केलि कराहिं। ->सा० पर० (५) ३६-१।

मानिक — सज्ञा पु० [सं० माणिक्य] माणिक्य, चेतन । ~ मत सुनु मानिक मत सुनु मानिक, ह्रिदया वद्य निवारहु हो । → कहरा (३) २-१।

मान्यक—सज्ञा पु० [स० माणिक्य] माणिक्य, प्रेम व प्रपत्ति। ~हार गुह्यो मेरो राँम ताग, विचि विचि मान्यक एक लाग। →पद २३४-३।

माय—सज्ञा स्त्री० [सं० मातृ] माता, माया। ~देखहु लोगो हरि की सगाई, माय घरी पूत धिये संग जाई। →सव० १४१-१।

मालिनी—संज्ञा स्ती० [स० मालिन] पुजारिन। ~भूली मालिनी है एउ।
→सव० २११-१।

माहो—सज्ञा स्ती० [सं० मुग्धा] नव-वघू, माया। ~ रामुराय चली विनावन माहो। →पद २७१-१।

मिनकी—संज्ञा स्त्री० [दे०] विल्ली, वासना। ~मुर्गी मिनकी सो लडे, झल पानी दोंड़े। →सव० ५१-६।

मिनी—सज्ञा स्त्री० [दे०] मिनकी, बिल्ली, मृत्यु। ~तेरी ढिग मिनी कछू करि पुकार। →पद ३३८-२।

मियां—सज्ञा पु० [फा०] पति, जीव।
~वीवी वाहर हरम महल मैं, व च
मियां का डेरा।→सव० १३४-६।

मिरग—सज्ञा पु० [स० मृग] हिरन, वामनासक्त जीव। ~अहेडी दौ लाइया, मिरग पुकारे रोइ। → सा० ज्ञान० (४) द-१।

मिरगिन—संज्ञा पु० [सं० 'मृग' का वहु-वचन] मृग, पश्च, पाशिवक वृत्तियाँ काम, क्रोधादि। ~जतन विनु मिरगिन खेत उजारे। →सव० ११३-१।

मिरिग—सज्ञा पु० [सं० मृग] मृग, तृष्णा। ~रोहै मिरिग ससा वन हाकै, पारधी वान न मेलैं। → सव० ४४-५।

मींन—सज्ञा पु० [सं०] सिद्धो और
योगियो द्वारा मुक्ति या परमार्थ के
तीन मार्ग वताए गए हैं—पिपीलिका
मार्ग, विहगम मार्ग और मीन मार्ग।
मीन मार्ग के दो लक्षण हैं—१ जल
मे गमन का कोई चिह्न न होना
और २ जलधार के विपरीत जाना।
इसके द्वारा यह संकेत किया गया है
कि जीव की विषयो के प्रति जाने
की जो पराइमुखी प्रवृत्ति होती है,
परमात्मा तक जाने के लिए उसे
उलटकर प्रत्यइमुखी बनाना होगा।
~पखी का खोज मींन का मारग,
कहै कबीर विचारी। →सव०
३७-७।

मुकताहल—सज्ञा पु० [स० मुक्ताफल]
मोती, उत्कृष्ट, स्वच्छ, सत्वपूर्ण
आनन्द। ~मुकताहल मुकता चुगैं,
अव उडि अनत न जाहि। →सा०
पर० (४) ३६-२।

मुद्रा^र—सज्ञा पु० [स०] गोरखपथी साध्यो का एक कर्णाभूषण।

मुद्रारे—सज्ञा स्ती० [स०] हठयोग में विशेप अग विन्यास । मुद्रायें पाँच होती हैं—खेचरी, भूचरी, चाचरी, गोचरी और उन्मनी। ~ममता मेटि साच करि मुद्रा, आसन सील विढ कीजै। →सव० ३३-४, सव० ३४-२।

मुद्रा ्रीं संज्ञा स्त्री० [सं०] शरीर के अवयवों के भिन्न विन्यास, जो योग के लिए रचे जाते हैं। ∼सहज लिखन ले तजो उपाधि, आसन दिढ मुद्रा पुनि साधि। →सव० ५४-७।

मुद्रा पुनि साधि । →सव० ५४-७।

मुर्गी—सज्ञा स्त्री० [फा० मुर्ग] मुर्गी,

साधक। ~मुर्गी मिनकी सो लडै,

झल पानी दौडे। →सव० ५९-६।

मूंड—सज्ञा पु० [स० मुड] सिर, व्यक्ति।

~कारे मूंड एक नींह छाडै, अजहूँ

आदि कुमारी। →सव० ९६८-५।

मूल—सज्ञा पु० [स०] आत्म तत्त्व।

~छाँडि कपूर गाठि विख वाधा,

मूल हुवा नींह लाहा। →सव०

मूल—सज्ञा पु० [सं०] मूलाघार चक्र।

~मूल वाँधि सर गगन समाँना,
सुखमय यो तन लागी। →सव०
२६-३।

मूल—सज्ञा पु० [सं०] ब्रह्मरेध्न, चैतन्य।

∼तिल करि साखा उपरि करि

मूल, बहुत भाँति जड लागे फूल।

→सव० ४८-६।

मूल—सज्ञा पु० [स०] अविद्या। ~

आपुहि मूल फूल फुलवारी, आपुहि चुनि चुनि खाई। →पद २६१-८।

मूल कॅवल—[यी०] मूलाघार चक्र । ~ अरघ उरघ की गंगा जम्ना, मूल कॅवल की घाट । →पद ३४२-६।

मूलबन्द — [यौ॰] एडी, गुदा और लिंग के वीच के स्थान को दवाकर, गुदा को आकुचित करके अपान वायु को ऊपर खीचने की क्रिया से गुदा आकु-चित हो जाती है। इस स्थिति को 'मूलबध' कहते हैं। इस मूलबंघ से प्राण और अपान तथा नादिबन्दु का समीकरण होता है और कुण्डिलिनी का जागरण होता है। ~जोग मूल की देइ बंद, किह कबीर थिर होइ कंद। →पद ३२१-७।

मूस—सज्ञा पु० [स० मूषक] चूहा, विषयासक्त जीव। ~मूस विलाई कैसन हेतू, जबुक करै केहरिसो खेतू। →सव० ६२-२।

मूस—संज्ञा पु० [स० मूषक] चूहा, विषयासक्त मन। ~मूस विलाई एक सग, कहु कैसे रहि जाय। → र० १२-७।

मूस—सज्ञा पु० [सं० मूपक] चूहा, जीव। ~ मूस विलाई एक सग, कहु कैसे रहि जाय। →र० ७२-४।

मूस—संज्ञा पु० [सं० मूषक] चूहा, विषयासक्ति। →मूस तौ मजार खायौ स्यारि खायौ स्वाना। → पद ३४३-५।

मूसा—सज्ञा० पु० [स० मूपक] चूहा,

काम । ~मूसा खेवट नाव विलइया सोवै दादुर सर्प पहरिया । →सव० ८६-४ ।

मूसा—संज्ञा पु० [स० मूपक] चूहा, सावक जीव। ~मूसा हस्ती सौं लड़, कोई विरला पेषै। मूसा पैठा वांवि में, लारे सांपिनि घाई। → सव० ५९-२, ३।

मेंढ़क—संज्ञा पु० [सं० मण्डूक] मेढक, विषयी जीव। ~मेढ़क सर्प रहत एक संगे, विलिया स्वान वियाही। →पद १६६-४।

मेर—सज्ञा पु० [सं० मेर] सहस्रार।

~जलटी गग मेर कूँ चली, घरती

जलटि अकासिंह मिली। →सव०

४७-७।

मैके—संज्ञा पु० [स० मानृगृह] मानृ-गृह, ससार। ~मैके रहे जाय नहिं ससुरे, साई सग न सोवै। →सव० १६६-६।

मैमंता—वि० [स० मदमत्त] मतवाला हाथी, प्रेमी जीव। ~मैमता तिन ना चरै, सालै चित्त सनेह। →सा० रस० (६) ५-१।

मोति—सज्ञा पु० [स० मीक्तिक] मोती, ज्ञान । ~रतन प्रवाले परम जोति, ता अतरि अंतरि लागे मोति →पद २३४-४।

मोतिया—संज्ञा पु० [स० मौतिक] मोती, ऐश्वर्य, सुख। ~ जेहि सरवर विच मोतिया चुगते, बहुविधि केलि कराय। ->पद ३२२-२। मोती—सज्ञा पु० [सं० मौक्तिक, प्रा० मोत्तिअ] ब्रह्मानद। ~ पैंडे मोती वीखरे अंधा निकसा आइ। →सा० अपा० (४८) ४-१।

मोती—सज्ञा पु० [स० मीक्तिक, प्रा० मोत्तिल] सद्गुरु। ~कवीर लहरि समद की, मोती विखरे आइ। →

सा० पारि० (४६) २-१। मोती—सज्ञा पु० [स० मौक्तिक, प्रा०

मोत्तिय] मोती, ज्ञानयुक्त वचन। ~तौ मुख तैं मोती झरै, हीरा अनैत अपार। →सा० उप० (३४)

5-21

मोती—सज्ञा स्ती० [स० मौक्तिक, प्रा० मोत्तिक] प्रकाश पुज, ब्रह्म ज्योति । ~कवीर मोती नीपजै, सुन्नि सिखर गढ़ माँहि । →सा० पर० (प्र) पर-२ ।

₹

रजनी—सज्ञा स्त्री० [सं०] राति, अज्ञान, अविद्या। ~भूलि परे जीव अधिक डेराई, रजनी अंध कूप होय आई। →र० १६-४।

रतन—सज्ञा पु० [स० रत्न] जीवात्मा।

~बस नाही गोपाल सीं, विनसै

रतन अमोल। ⇒सा० दया नि०
(५१) १-२।

रतन—सज्ञा पु० [सं० रत्न] हीरा, आत्मा। ~लौक रतन अवेध अमो-लिक, नींह गाहक नींह साँई। -> पद २६४-२। रिव—संज्ञा पु० [सं०] इडा, प्राण-वायु। ~गगन जोति तहं विकुटी संघि, रिव सिस पवना मेली विधि। →सव० ५४-४।

रिव—सज्ञा पु० [स०] सूर्य, आतम-प्रकाश। ~रिव के उदे तार भी छीना, चर बीहर दोनो मँह लीना। →र० २६-४।

1 X-35 OF रसाँइन-संज्ञा पू० [स० रसायन] यह आयूर्वेद का शब्द है। रसायन वह औपघ है जो एक घातु को दूसरी घात मे बदल देती है, जैमे ताँवे को सोना कर देना। इसी को यूरोप मे 'आलकेमी, अरव देशो मे 'कीमिया' भीर भारत में 'रसायन' कहते हैं। आयुर्वेद मे लक्षणा द्वारा रसायन उस औषघ को कहते हैं, जो शरीर की घातुओं को रूपान्तरित कर देती है। कवीर राम को ऐसा रसायन कहते हैं, जो जीव को परम चैतन्य मे वदल देता है। ~यह दुनिया कौने भरम भुलानी, मैं राम रसांइन माता । ->सव० ११२-१० !

रांडनि—सज्ञा स्ती० [स० रहा]
विधवा, वास्तविक पित को भुला
देने वाला जीव। ~सब रांडिन की
साथ चरखुला को धरै। →पद
२३४-१०।

रांम रसाइन—[यो॰] वैद्यक के अनुसार रसायन वह औषघ है, जिसके प्रयोग से काया क्षीण नहीं होती। राम रसायन वह औषघ है, जिससे अमरत्व की प्राप्ति होती है। दे० 'रसाँइन'। ~साकत मरहिं सत जन जीविह भिर भिर राँम रसाइन पीविह । →पद ३२६-३। राइ निसंगा—संज्ञा पु० [स० राजा निस्सग] निस्सग राजा, अन्तरात्मा, तुरीय अवस्था। ~वेधीले चक्र भुअगा भेटीले राइ निसगा। →सव० १७१-६। राई—सज्ञा स्त्री० [सं० राजिका] एक प्रकार की बहुत छोटी सरसो, बुद्धि।

ठहराय। →र० ३४-६।
राची — क्रि० [हि० राचना] अनुरक्त
हो गई है। ~वाही के संग निसु
दिन राची, पिय से बात कहै नीहि
साँची। →र० ७३-४।

~ चिउँटी जहाँ न चढि सकै, राई ना

राजा—सज्ञा पु० [स० राजन्] शरीर का राजा, जीव। ~आजु काज है काल्हि सकाजा, चलेउ लादि दिग-तर राजा। →र० १३-४।

राजा—सज्ञा पु० [सं० राजन्] मन।
~राजा देस वडो परपची, रइयत
रहत उजारी। →सव १४६-४।

राति—सज्ञा स्ती० [स० राति] रात, मृत्यु। ~िदवस थकौं साँई मिलौं, पीछे पिंहहै राति। →सा० मन० (१३) १३-२।

रायल—सज्ञा पु० [स० राजकुल, प्रा० राउल] राजा, सरदार, जीवात्मा।

∼नीझर झरैं अमीरस निकसैं इहि
मद रावल छाका। →पद ३४४-७।

राहु—सज्ञा पु० [स० राहु] विषय।

~दास कवीर तत ऐसा कहै,

ससिहर उलटि राहु की गहै। →
सव० ४७-८।

रूखा—संज्ञा पु० [सं० रुक्ष] वृक्ष, सह-स्नार। ~देखि कवीरा जागि, मछी रूखा चढि गईं। →सा० ज्ञा० वि० (४) १०-२।

रैनि—सज्ञा स्त्री० [सं० रजनो] राति, युवावस्था। ~रैनि गई मत दिनु भी जाइ। →पद २७८-१।

रोगिया—सज्ञा पु० [स० रुग्ण]ससारा-सक्त जीव। ~जो सनिपात रोगिया मार, सो साधुन सिघि पाई। →सव० १६१-६।

रोझ—संज्ञा स्त्री० [दे०] नीलगाय, चित्तवृत्तियाँ। ~वन के रोझ धरि दाङज दीन्हो, गोह लोकन्दे जाई। →सव० १४५-७।

ल

लंगर—संज्ञा पु० [दे०] एक शिकारी-पक्षी, विवेक । ~ काग लंगर फादिया वटेरै वाज जीता। →पद ३४३-४।

लगवारै—संज्ञा पु० [हि० लग + वार (प्रत्य०)] जार, सकाम मन। ~ साँझ सकार दिया लै वारै, खसम छोडि सुमिरैं लगवारै। → र० ७३-४।

लमधी—संज्ञा पु० [दे०] समधी का पिता, अविवेक। ~समधी के घरि लमधी आए आए, वहू के भाइ। -> पद २३४-७।

लाल—वि० [स० लालक] लाल रंग,
अनुराग। ~एक दोस्त जो हम
किया, जिस गिल लाल कवाइ।
→सा० मन० (१३) ११-१।

लिंग—सज्ञा पु॰ [स॰] पुरुष। ~ते तिरिये भग लिंग अनन्ता, तेऊ न जाने आदि औं अंता। →र॰ २-२।

लुहार—सज्ञा पु० [स० लौहकार] लोहार, प्राण, जीवात्मा। ~अहरित रहा ठमूकडा, जव उठि चला लुहार। → सा० काल० (४६) २१-२।

लुहार—सज्ञा पु० [सं० लौहकार] काल-चक्र। ~मित विस परीं लुहार के, जारे दूजी वार। →सा० काल० (४६) १०-२।

लेज—सज्ञा स्ती० [स० रज्जु] रस्सी, कुण्डलिनी । ~कपरि नीर लेज तलिहारी, कैसे नीर भरे पनिहारी। →सव० १४०-३।

लेजु—सज्ञा स्त्री० [सं० रज्जु] रस्सी,
मेरुदण्ड । ~एकै लेजु भरै नी
नारी। -> सव० ५७-४।

लै—सज्ञा स्ती० [स० लय] लय, इन्द्रियो का प्रवर्तक मन है, मन का प्रवर्तक प्राण है, प्राण का अवरोध मनोलय है और मनोलय नाद के आश्रित है अर्थात् मन नाद में लीन हो जाता है। चित्त का यह लय मोक्षपदवाच्य है, अर्थात् इसे मोक्ष कहते हैं।

लय की अवस्था मे श्वास, नि श्वास नष्ट हो जाते हैं। विपया-ग्रह प्रध्वस्त हो जाता है। चेष्टाएँ समाप्त हो जाती हैं, विकार नष्ट हो जाते हैं तथा सभी संकन्प विग-लित हो जाते हैं। ~कहै कवीर विचार, करता लै उतरिस पार। → सव० १७१-१०।

लोहा—सज्ञा पु० [सं० लौह] अज्ञान।

भीन जाल भी ई ससारा, लोह

क नाव पषान क भारा।

४५-५।

लौ—संज्ञा स्त्री० [हि०] ध्यान, यह शव्द निष्कम्प दीपशिखा के लिए आया है। जिस प्रकार निर्वात निष्कम्प दीपशिखा निश्चल रहती है, उसी प्रकार चित्त को ध्येय मे निश्चल रूप मे लगाना अथवा अटूट ध्यान 'लो' कहलाता है। ∼सहज पलान चित के चावुक लो की लगाम लगाऊ जी। →पद ३०७-३।

व

वसत—सज्ञा पु० [स०] यह एक काव्यरूप है। इसके माध्यम से यह वताया
गया है कि परमार्थ का अनुभव ही
नित्य वसत हैं। सासारिक जीवन मे
जो वसत का समय आता है वह थोडे
दिन के लिए होता है। ~रसना
पिंढ लेहु श्री वसंत, पुनि जाय परिही
जम के फद। →वसंत (४) २-१।
विदेसा—संज्ञा पु० [स० विदेश] संसार।
~इन पचिन मिली लूटी हूँ, कुसग
आहि विदेसा। →सव० १ -२।
विप्रमतिसी—[विप्रमितिसी]—यह एक
काव्य-रूप हैं। इसमे ३० पित्तयों मे

ब्राह्मणों के विषय में मत व्यक्त किया गया है। प्रस्तुत छद में ३० पिक्तयाँ होती हैं। इसके अतिरिक्त एक साखी है, जो दोहा छन्द में हैं। मुख्य छन्द की ३० पिक्तयाँ हैं। अत. इसे 'तीसी' कहा गया हैं। कही-कही इसका पाठ 'विप्रवतीसी' भी मिलता है, जिसमें साखी को भी जोड दिया गया हैं। → विप्रमतीसी (२)।

विष—सज्ञा पु० [स०] विषयभोग, विषय-वासना । ~विष के खाए विष निह् जानै, गारुडि सो जो मरत जियाने । →र० २६-६ ।

स

सँजोग—संज्ञा पु० [स० संयोग] कवच।

∼सूरै सार सँवाहिया, पहिरा सहज
सँजोग। →सा० सूरा० (४५)

प-१।

संझा—सज्ञा स्त्री० [स० सन्ध्या] सन्ध्या, जीवन का अंतिम समय। ~उनई वदरिया परिगो संझा, अगुआ भूले वनखंड मझा। →र० १५-१।

सकित—संज्ञा स्त्री० [स० शक्ति] शक्ति, कुडलिनी। ~उलटीले सकिति सहार पैसीले गगन मझार । → सव० १७१-५।

सक्ती—संज्ञा स्त्री० [स० शक्ति] इडा।

∼िसव सक्ती दिसि को जुवै, पिछम दिसा उठै धूरि। →सा० पर० (४) ४६-१।

सिखन-सज्ञा स्त्री॰ [सं॰ सिखन्]

सिखयाँ, जीव। ~फुलवा भार न लैं सकैं, कहैं सिखिन सो रोय। → र० १४-३।

सखी पांच — [याः] पांच ज्ञानेन्द्रियाः । \sim नौ नारी परिमल सो गांव, सखी पांच तहें देखन धाव। \rightarrow वसत (४) २-४।

सखी सहेली—[यौ०] इन्द्रियाँ। ~सखी सहेली मगल गावै, दुख सुख माथे हलदी चढावै। →पद ३१२-४, पद २३८-४।

सती—वि॰ स्त्री॰ [स॰] साधक, जीवातमा । ~सती पुकारै सलि चढी, सुनु रे मीत मसाँन । →सा॰ सूरा॰ (४५) ३३-१।

सबद—सज्ञा पु० [सं० शब्द] शक्ति-पात (शक्तिपात तीन प्रकार से होता है—स्पर्श, हिंट और शब्द से। यहाँ भाव है कि गुरु ने शब्द का शक्तिपात किया)। ~ सतगुरु सौंचा सूरिवाँ, सबद जु बाह्या एक। →सा० गुरु० (१) ७-१।

सबद—संज्ञा पु० [स० शब्द] अनाहत नाद, अनाहत नाद सम्पूर्ण ससार में व्याप्त है। जब साधना द्वारा सुषुम्ना मार्ग उन्मुक्त हो जाता है और कुंड-लिनी जागृत होकर ऊपर की ओर उठती है, तब साधक को अनाहत नाद सुनाई पड़ने लगता है। उस समय योगी का चित्त नाद में रम जाता है। वह सर्वथा अतर्मुखी हो जाता है और जब कुडलिनी ब्रह्म-रंध्न में मिल जाती है, तब उसे प्रकाश का पूरा अनुभव हो जाता है। ~कवीर सबद सरीर मैं, विन गुन वाजै ताति। →सा० सव० (४०) १-१।

सवद—सज्ञा पु० [सं० शव्द] अनाहत नाद। ~सवको सुख दे सवद करि, अपनी अपनी ठौर। →सा० सापीभू० (५७) २-२, सा० सूरा० (४५) ३६-२।

सन्द─सज्ञा पु० [स० शव्द] ब्रह्म में जो स्पंदन होता है, वही शव्द है। यह शव्द ध्विन नही है, प्रत्युत् चैतन्य का एक से अनेक की अभिव्यक्ति की इच्छा या उल्लास का स्पन्दन मान है। ~अन्तर जोति सन्द यक नारी, हरि ब्रह्मा ताके न्तिपुरारी। → र० २-१।

समंद—संज्ञा पु० [सं० समुद्र] जीवन-सागर, ससार । \sim कवीर लहरि समद की, मोती बिखरे आइ । \rightarrow सा० पारि० (४६) २-१।

समद—संज्ञा पु० [स० समुद्र] समुद्र, व्रह्मनाडी। ~वन के ससे समंद घर कीया, मछा वसे पहाड़ी। →सव० ३०-३।

समद—संज्ञा पु० [स० समुद्र] समुद्र, काम। ~चकवा वैसि अगारै निगलै समद अकासा धावा। → पद ३३१-८।

समधी—सज्ञा पु० [स०सम + धी]
विवेक बुद्धि। ~समधी कै घरि
लमधी आए, आए वहू कै भाइ। ->
पद २३४-७।

समुन्दर—सज्ञा पु० [स० समुद्र] सागर, विषयासक्त मानस । ~ समुन्दर लागी आगि, निदयाँ जलि कोइला भईं। → सा० ज्ञा० वि० (४) १०-१।

समुन्दर—सज्ञा पु० [स० समुद्र] ससार।

~मच्छ सिकारी रमें जगल मैं, सिघ
समुन्दर झूलै। -> सव० २८-४।
समद्र—सज्ञा प० स० सार. ससार

समुद्र—सज्ञा पु० [स०] सागर, ससार अथवा प्रकृति। ~अबु कि रासि समुद्र कि खाँई, रिव सित कोटि तैंतिसो भाई। →र०४१-१। समुद्राह—सज्ञा पु० [स० समुद्र] सासा-

रिक सन्ताप। ~ उलटी गग समुद्राह् सोखै, सिसहर सूर गरासै। → सव० ३२-३।

सयान—वि० [स० सज्ञान] ज्ञानी—
योगवाणिष्ठ में ज्ञान अथवा योग की
सात भूमियां वताई गयी हैं। उनके
नाम हैं—गुभेच्छा, विचारणा, ततुमानसा, सत्त्वापत्ति, असंसिक्त, परार्थामाविनी और तुर्यगा। उनके
तात्पर्य हैं—गुभेच्छा = परमतत्व की
इच्छा, विचारणा = चिन्तन, मनन,
तनुमानसा = मन का झीण होना,
सत्त्वापत्ति = गुद्ध अत करण, अससिवत = आसिक्त की समाप्ति, परार्थाभाविनी = केवल परब्रह्म के चितन

न जानै कोई। -> र० ३७-१। सयानहि--वि० [स० सज्ञान] स्यूल

की स्थिति, तुर्यगा = तुरोयाव स्था,

व्रह्ममय होने को स्थिति। ~ एक

सयान सयान न होई, दोसर मयान

सयानां]

ज्ञान का हेतु अर्थात् मन । ~तीसर ज्ञान सयानहि खाई, चौथ सयान

तहाँ लै जाई। →र० ३७-२।
सयाना—वि० [सं० सज्ञान] सज्ञान,
चतुर, जीव। ~घर का सुत जो
होय अयाना, ताके संग न जाहि

सयाना । →र० २६-४ ।

सर—सज्ञा पु० [स० शर] बाण, अना-हत नाद। ~ जिहि सर मंडल भेदिया, सो सर लागा कान। → सा० पर० (५) २१-२।

सर—सज्ञा पु० [सं० शिर] चोटी।

~मूल वाँधि सर गगन समाँनाँ
सुखमन यो तन लागी। →सब०
२६-३।

सर—सज्ञा स्त्री० [हि०] तीली, अस्थियाँ। ~सर लागे तेहि तीन सै साठि, कसनि बहत्तरि लागु

गाँठि। →वसत (४) ३-३। सर—सज्ञा पु० [स०] सरोवर, ब्रह्म।

~श शा सर निह देखें कोई, सर सीतलता एक होई। →ज्ञान चौं० (१)६३।

सरदूर्लीह—सज्ञा पु० [स० शार्दूल]
सिंह को, उन्मत्त वासना। ~ऐसा
नवल गुँनी भया, सरदूर्लीह मारै।
→सव० ५९-८।

सरवर—सज्ञा पु० [स० सरोवर] जला-शय, आत्मानन्द । ~सरवर तिट हिसनी तिसाई । →पद ३११-१। सरवर—सज्ञा पु० [स० सरोवर]सरो-वर, शरीर। ~जारों मांग मैं तासु नारि की, जिन सरवर रचल धमारी।

सिंस

→पद २२२-३, पद ३२२-२।

सरिता—सज्ञा स्त्री० [स०] नदी, प्रव-

हमान इद्रियां । ~बहती सरिता रहि गई, मच्छ रहे जल त्यागि।

→सा० ज्ञान० वि० (४) ६-२। सरोवर—संज्ञा पु० [स०] तालाब,

आत्मिक चेतना का प्रसार $\mathbf{I} \sim$ तेरे

ही नालि सरोवर पाँनी । -> सब० ५३-२।

सर्प-संज्ञा पु० [स० सर्प] शास्त्रीय ज्ञान। ~मूसा खेवट नाव बिलइया,

सोवै वादुर सर्प पहरिया। →सब० ६६-४। सर्प-संज्ञा पु० [स०] साँप, अहंकार।

~मेढक सर्प रहत एक संगे, विलिया स्वान वियाही । →पद १६६-५ ।

सिल—सज्ञा स्त्री० [सं० शर] चिता, साधना की कठिन याता। ~सती पुकारें सिल चढी, सुनु रे मीत मसाँन। →सा० सूरा० (४५)

ससा—सज्ञा पु० [स० शश] खरगोश, वासना। ~रोहै मिरिगा ससा बन हाकै, पारधी बान न मेलैं। →सब०

88-71

33-91

ससा—संज्ञा पु० [स० शश] खरगोश; साधक। ~भील लुका बन बीझ मैं,

ससा सर मारै। →सब० ५१-६।

सिस—सज्ञा पु० [स० शशि] पिंगला, अपान वायु। ~ गगन जोति तहँ तिकुटी सिंघ, रिव सिस पवना मेली

विधि । ->सव० ५४-४।

सिंहर—सज्ञा स्ती० [सं० मशघर]
चन्द्र नाडी, इडा। ~चूकीले मोह
पियास, तहाँ सिंसहर सूर गरास।

→ सव० १७१-७, सव० ३२-३,
सव० १५5-४।

सिंसहर—सज्ञा पु० [स० शशघर] चद्रमा, सोमरस । ~दास कवीर तत ऐसा कहै, सिंसहर उलिट राहु की गहै। →सव० ४७-८।

ससुर—संज्ञा पु० [स० म्वसुर] देवी-देवता। ~खसमिंह छोडि ससुर सग गीनी, सो किन लेहु विचारी। → पद २६०-३।

ससुर—सज्ञा पु० [सं० व्वसुर] अविद्या।

∼सासु की दुखी ससुर की पिआरी

जेठ के तरिस डरउँ रे। → पद
२३२-३।

ससुरे—सज्ञा पु० [स० श्वसुरालय] श्वसुरालय, आत्म-पद। ~मैके रहै जाय नहिं ससुरे, साईं सग न सोवै। →सव० १६८-६।

ससै—सज्ञा पु० [स० शश] खरगोश, मन।~वन के ससै समद घर कीया, मछा वसै पहाडी। →सव० ३०-३।

सहंस — संज्ञा पु० [स० स + हस] हस के सहित अर्थात् 'ह स' का श्वास-प्रश्वास के द्वारा अजपा जप। प्रत्येक व्यक्ति मे एक मिनट मे १५ वार श्वास-प्रश्वास की क्रिया होती है। इस प्रकार एक दिन मे १५ × ६० × २४ = २१६०० श्वास-प्रश्वास की प्रक्रिया होती है और प्रत्येक श्वास-प्रश्वास में 'हं स.' की ध्विन होती

है। इस प्रकार जीव विना किसी
कृतिम जप के, आप से आप 'हस'
का दिन भर मे २१६०० जप करता
रहता है। इसे अजपा-जप कहते हैं।
~सहंस इकीस छ सै घागा, निहचल नाकै पोवै। →सव० ३४-६।
सहज—वि० [स०] स्वभावत विद्यमान, परम तत्त्व। ~सहज समाघें
सुख मे रहिबो, कोटि कनप विसराम। →मव० १३-२।

सहज—वि० [सं०] वपने भीतर सहज रूप से विद्यमान, आत्मतत्त्व। ~ सहज के पावडे पगु धरि लीजें। -> सव० ३-२।

सहज समाधि—समाधि दो प्रकार की होती है—यत्न साध्य समाधि और सहज समाधि। यत्न साध्य समाधि कुछ समय के लिए ही हो सकती है। इसके दूटने पर मन अपनी विकल्पा-तमक अवस्था में आ जाता है, किन्तु जब मन राम में अत्यधिक रत हो जाता है तब वह समाधि (संयोग) स्वामाविक हो जाती है। मन प्रमु में निरन्तर युक्त रहता है। यही सहजसमाधि है। ~ सहज समाधि उनमुनी जागै, सहज मिलै रघुराई। > पद २६५-५।

सहज समाधि—चित्त का आन्तरिक, स्वाभाविक स्थिति मे लीन हो जाना
सहज समाधि है। इसका एक साधन
है—इडा और पिंगला के तुल्य बल
हो जाने पर कुंडलिनी का जागरण
और उसका सहस्रार मे मिलन।

तान्तिक सहजयानियो और नाथ पंथियो की यही निशेष साधना पद्धित है। ~सहज समाधि बिरिख यहु सीचा, घरती जलहरु सोखा। -> सव० ११६-७।

सहज सुंनि—संज्ञा पु० [स० सहज +
शून्य] ब्रह्मरन्ध्र के ऊपर, सहस्रार ।
∼गग जमुन उर अंतरं, सहज सुंनि
लो घाट । →सा० ले० (९०)
३-९ ।

सहज सुनि — यी० [स० सहज-भून्य]
वह सहजावस्था, जो सभी पदार्थों से
रिहत है, सब ज्ञेय से परे है। ~
सहज सुनि की नैहरो, गगन मडल
सिरमीर। →पद ३४२-७।

सहिजि—वि० [सं० सहज] स्वाभाविक रूप स विद्यमान प्रभु मे। ~कहैं कवीर सुख सहिज समावजें, आप न डरजें न और डरावजें। →सव० २०-८।

सहनां—संज्ञा पु० [अ० शिहन.] साक्षी पुरुष, आत्मा। ~िनत उठि कलक

लगाव सहनां। →सब० ५७-२। सहर—सज्ञा पु० [फा० शहर] नगर, शरीर। ~ सहर जरें पहरू सुख

सोर्व, कहै कुसल घर मेरा ।→सव० १५७-५।

सहस तार—वि० [स० सहस्र + तारक] हजारो नाड़ियाँ। \sim सहस तार ले पूरिन पूरी, अजहूँ बिनब कठिन है दूरी। \rightarrow २० २५-३।

साई-संज्ञा पु० [स० स्वामी] प्रत्य-

गात्मा, शुद्ध चैतन्य। ~साँई के संग सासुर आई। →पद ३१२-१। साँठो—सज्ञा स्ती० [हि० गाँठ] पूजी, धन, बुद्धि। ~वडै बौहरै साँठो दीन्हीं, कलतर काद्यो खोटै। →पद २९७-३।

→पद २१७-३।
साँपिनि—सज्ञा स्त्री० [स० सिंपणी]
विषय। ~ उलिट मूसै साँपिनि
गिली, यहु अचरजु भाई। →सव०
५१-४।
स्वारात स्त्राता विकासता लंगली

साउज—सज्ञा पु० [हि० सावज] जंगली
पशु-पक्षी, काम-क्रोध। ~ घर घर
साउज खेलें अहेरा, पारथ ओटा
लेई। →पद ३२३-२।
साखा—सज्ञा स्ती० [स० शाखा] नाडी-

मंडल। \sim तिल करि साखा उपिर करि मूल, बहुत भाँति जड लागे फूल। \rightarrow सव० ४८-६। साखा पत्र—[यौ०] वासनाएँ। \sim मध्य

कि डार चारि फल लागा, साखा पत्र गिनं को वाका । → पद र द द द र । साध साधो पूत — साक्षी पूत साधु । साधा-रण जीव मे चेतना, जाता, जेय, जान की त्रिपुटी मे ही कार्य करती रहती है । जोव के भीतर जो प्रत्यगात्मा है, वह इन तीनो का साक्षी है । सुषुप्तावस्था मे जब अंत करण की वृत्तियाँ निष्किय हो जाती हैं, उस अवस्था की भी चेतनता प्रत्यगात्मा मे विद्यमान रहती है । वही प्रत्यगात्मा मे विद्यमान रहती है । वही प्रत्यगात्मा साक्षी का भान नहीं होता। जो को साक्षी का भान नहीं होता। जो

योगी प्रत्यगातमा से युक्त हो जाता

है, वही 'साक्षीभूत साधु' है। → सा॰ साधसा॰ (२६)।

सायर—सज्ञा पु० [सं० सागर] सागर, शरीर। ~सायर जरै सकल वन दाझै, मछ अहेरा खेलैं। →सव० ४४-६।

सायर—सज्ञा पु० [स० सागर] सागर, भवसागर, ससार। ~वगुली नीर विटालिया, सायर चढा कलंक।→ सा० माया० (१६) ३०-१, सव० ६४-७।

सायर—सज्ञा पु० [स० सागर] सागर, हृदय। ~नीर पियावत क्या फिरै, घर घर सायर वारि। →सा० विर्कं० (३७) ७-१।

सायर—सज्ञा पु० [स० सागर] समुद्र, मानस। ~दौं लागी सायर जला, पखी बैठे आइ। →सा० ज्ञान वि० (४) ६-१।

सायर—संज्ञा पु० [सं० सागर] सागर, माया। ~नलनी सायर घर किया, दव लागी बहुतेन। →सा० माया० (१६) २२-१।

सायर वारि—संज्ञा पु० [स० सागर वारि] आत्म-स्वरूप। ~ नीर पियावत क्या फिरै, घर घर सायर वारि। → सा० विकं० (३७) ७-१।

सार्दुल—संज्ञा पु० [सं० शार्दूल] व्याघ्र, मन । ∼िसह सार्दुल एक हर जोतिन, सीकस वोइन धाना । → सव० १४४-२ ।

सावज - संज्ञा पु० [स० शावक] मृग,

सकल्प विकल्पात्मक मन । ~ ससे सावज वसे सरीरा, ते खायो अन-वेषा हीरा । →र० १८-३, ४।

वेषा हीरा। ->र० १८-३, ४। साषीभूत-संज्ञा प्० [स० साक्षीभूत] मानव चेतना की चार अवस्थाएँ हैं-जाग्रत, स्वप्न, सुपुप्ति और तुरीय। जाग्रत, स्वप्न और सुष्पित के द्वारा हमारा सासारिक जीवन चलता रहता है। इन तीनो की चेतना मनो-वैज्ञानिक अहं की (Psychological Self) चेतना है। इसी के द्वारा हम संसार के सारे जीवन का निर्वाह करते हैं। इन तीनो अवस्थाओ का द्रष्टा 'तुरीय' चेतना है। 'तुरीय' शब्द का अर्थ है-चतुर्थ। यह तीनो अवस्थाओं से परे है। इसीलिये इसका नाम 'तुरीय' है। यह चीथी अवस्था अन्य तीनो अवस्थाओ की साक्षी है। यह मानव का तात्विक अह (Meta-physical Self) है। यही हमारा वास्तविक आत्मा है। वह काम, क्रोध, लोभ, राग-द्वेष आदि मे लिप्त नही होता। उनका केवल साक्षी होता है। इसीलिए उसे

सापी॰ (२६)।
सास—सज्ञा स्त्री॰ [स॰ श्वश्रु]
बोध। \sim सास दुरासनि पीव
डराऊँ। \rightarrow सव॰ २३४-२।

'साक्षि चैतन्य' कहते हैं। →सा०

सासु—संज्ञा स्त्नी० [सं० घवश्रु] अस्मिता,
में हूँ पन। ~सासु की दुखी ससुर
की पिआरी जेठ के तरिस डरउँ रे।

→पद २३२-३।

सासु—संज्ञा स्त्री० [स० व्वश्रु] अविद्या।

~सासु ननद मिलि अदल चलाई,

मादिरया ग्रिह वैठी जाई। ->सव०
१५१-२।

सासु—सज्ञा स्ती० [स० व्वश्रु] माया।

∼सासु ननद पटिया मिलि वैंघली,

भसुर्राह परली गारी।→पद २२२-२,

कहरा (३) १-२४।

सासुर-सङ्गा पु॰ [स॰ श्वसुरालय] श्वसुरालय, संसार। ~साँई के सग

सासुर आई। →पद ३१२-१। सासुरे—सज्ञा पु० [स० श्वसुरालय] ससुराल, ससार। ∼र्में सासुरे पिय

गौहनि आई। → पद २३८-१। सामुहि—संज्ञा स्त्री० [सं० व्यश्र]

प्रवृत्ति । ∼भाई के सग सासुर गौनो, सासुहि सावत दीन्हा । →

पद २६०-४।

साहु—सज्ञा पु० [सं० साघु] महाजन, प्रभु, ईश्वर। ~कवीर पूंजी साहु की तूं जिन खोवें स्वार। →सा० साँच० (२२) १-१।

सिंच—सज्ञा पु० [स० सिंह] जीव।
दे० 'सिंघहि'। ~मच्छ सिकारी रमैं
जगल मैं सिंघ समुदर झूलै। →
सव० २८-४, सव० ८६-४, पद
३३१-४।

सिंघिहि'—सज्ञा पु० [स० सिंह] सिंह, जीव, आत्मा। दे० 'सिंह''।~संतो अचरज देखहू, हस्ती सिंघिह खाय। →र० ७२-६।

सिंह¹—सज्ञा पु० [सं०] सिंह, जीव।

~जल में सिंह जु घर करें, मछली

चढं खजूरि। →सा० पर० (४)

४६-२, सव० ४६-२, पद १४४-२।

सिंह¹—संज्ञा पु० [स०] अहकार।

~जव लिंग सिंह रहें वन माहि,

तव लिंग यहु वन फ्लें नाहि। →

सव० ४३-४।

सिंह े—सज्ञा पु० [सं०] जीवात्मा।

∼ितत उठि सिंह सियार सो डरपे,
अद्भुत कथो न जाई। →पद
१६६-६।

सियार—सज्ञा पु० [स० श्रुगाल]
सियार, श्रम। ~िनत उठि सिंह
सियार सो डरपे, अद्भुत कथी न
जाई। →पद १६६-६।

सियार—संज्ञा पु० [सं० श्रुगाल]
वंचक या धूर्त गुरु। ~भूकि भूकि
कुकुर मरि गयऊ, काज न एक
सियार से भयऊ। →र० १२-६।

सियार—संज्ञा पु० [स० प्रागाल]
प्रांगाल, मन। ~उलटि सियार
सिंह को खाइ, तव यहु फूल सभ
वनराइ। →सव ५३-६।

सिव—सज्ञा पु० [स० शिव] पिंगला।

~ सिव सक्ती दिसि को जुवै,
पछिम दिसा उठै धूरि। →सा०
पर० (१) ४६-१।

सिव-सक्ती-सज्ञा [स० शिव - शिवन पुरुप-स्त्री। ~ बहुत जतन करि वाहर आया, तब सिव-सक्ती नाम घराया। →र० २६-४।

सिषर-सज्ञा पु० [सं० शिखर] शून्य-शिखर, ब्रह्मरन्ध्र। ~जन कबीर का सिषर घर, बाट सलैली सैल। →सा॰ सू॰ मा॰ (१४) ७-१। सिषराह -- सज्ञा पु० [स० शिखर] शिखर पर, ब्रह्मरध्न मे। ~पार ब्रह्म वड मोतियाँ, झडि वाँघी

3-9 1 सीकस-सज्ञा पु० [दे०] ऊसर भूमि, ससार। ~ सिंह सार्दुल एक हर जोतिन, सीकस वोइन घाना। → सव० १४४-२ ।

सिषराँह। →सा० निगु० (५५)

सीतल छाया-संज्ञा स्त्री० [स० शीतल छाया] प्रभु का अनुग्रह। ~ सीतल छाया सघन फल, पंखी केलि करत। → सा० सजी० (४७) ६-२।

सीस—सज्ञा पु० [स० शीर्ष] आपा, अह, खुदी। ~कवीर पीवन दुलभ है, मांगे सीस कलाल। ->सार रस० (६) २-२, सा० सूरा० (४५) 15-21

सीह—सज्ञा पु० [पु० सिंह] अहकार। दे० 'सिंह' । ~ जिहि वन सीह न सचरे, पखि उडै नहिं जाइ। -> सा० लै० (१०) १-१।

सुदरि-सज्ञा स्त्रो० [स० सुन्दरी] ईश्वर की भिक्त करने वाली प्रिया

रूपी जीवात्मा। ~कबीर सुंदरि यों कहै, सुनियो कत सुजान। -> सा० सुन्द० (५२) १-१। सुंदरी-संज्ञा स्त्री [स॰] जीवात्मा,

साधक। ~तव सुख पावै सुंदरी, त्रह्म झलक्के सीसि । →सा० मन० (93) २०-२ ।

सुआसिनि-सज्ञा स्त्री० [स० सुवासिनी] सौभाग्यवती, वंचक गुरुआ लोगो की वाणी। ~अरघा दे लैं चली सुआसिनि, चौके राँड भई सग सांई। →पद ३१२-६।

सुत-संज्ञा पु० [स०] पुत्न, मन। ~ घर का सुत जो होय अयाना, ताके संग न जाहि सयाना र० २६-४। सुनहाँ-सज्ञा पु० [स० शुन] श्वान, मन। ~डाइन डार सुनहां होरे, सिंघ

रहै बन घेरे। →सव० ४४-३। सुन्न-संज्ञा पु० [सं० शून्य] आकाश,

सर्वे व्यापी, विभु, तत्व सम्बन्धी, शून्य अवस्था ही सहज अवस्था है। इसी का 'समरस' अवस्था कहा गया

है। ~ सुन्न सहज मन सुमिरत, प्रगट भई एक जोति ।→र० ६-६।

सुन्नि-सज्ञा पु० [स० शून्य] शून्य, शीर्ष के ऊपरी भाग में एक रध होता है जो स्थूल इन्द्रियो से परे है। यह रध्न सुषुम्ना के भीतर से होता हुआ मुलाधार तक चला गया है। इसी रंध के ऊपर सहस्र दल

कमल स्थित है। इसे ब्रह्म रध कहते हैं। इसी के ऊपर शून्य शिखर

है। ~हद छाडि वेहद गया, किया

तुन्नि]

[सुवटा

सुन्नि असनान । →सा० पर० (५) ११-१।

सुन्नि—संज्ञा पु० [सं० शून्य] ब्रह्मरध्य पर स्थित सहस्रदल कमल, शून्यचक्र । ∼तपनि गई सीतल भया, जब सुन्नि किया असनान । →सा० पर० (४) ३२-२ ।

सुन्नि सिखर—सज्ञा पु० [स० शून्य + शिखर] शून्य शिखर, सहस्रार। ~कवीर मोती नीपजै, सुन्नि सिखर गढ माँहि। →सा० पर० (१) ५-२।

सुरतां—सज्ञा स्ती० [स० सु+रित]
सुरित के द्वारा, प्रेमपूर्ण ध्यान। ~
तरवर एक अनत मूरित, सुरतां लेहु
पिछानी। →सव० १२-३।

सुरति—संज्ञा स्त्री० [स०] प्रत्यगातमा ।

~पचतत्त तत्तिहि मिले, सुरित
समाना मन । →सा० उप० (३४)
४-२ ।

सुरित—संज्ञा स्त्री [स० सु+रित] चित्त का वह अवधान (Attention) जिससे साधक अनाहत नाद को सुनता रहता है और वह सुमिरन जिससे वह प्रभु का प्रेम-रस पीता रहता है। ~कबीर सूषिम सुरित का, जीव न जानें जाल। →सा० सूषि० ज० (१५) १-१।

सुरित—सज्ञा स्त्री० [स० सु+रित]

'रिति' शब्द रम् धातु का सज्ञा पद
है। रम् के दो अर्थ है—रमण करना,

आनन्द लेना तथा रुक जाना, ठहर
जाना। सुरित शब्द का अर्थ हुआ—

किसी पदार्थ मे इतने रस, इतने आनन्द का अनुभव करना कि चित्त की चचलता, चित्त के क्षोभ का उपरम (कि जाना) और उपशम (शात) हो जाय। प्रेमानुरक्त ध्यान और स्मरण। ~ सुरति समानी निरति मे, निरति रही निरधार। → सा० पर० (१) २२-१।

पुरभी भच्छन—[स०] हठयोग प्रदीपिका (तृतीयोपदेश-श्लोक ४७,
४८) में कहा गया है कि जो नित्य
गोमास का भक्षण करता है और
वारुणों का पान करता है उसे मैं
कुलीन समझता हूँ, अन्य कुल घातक
हैं। यहाँ 'गो' शब्द का अर्थ 'जिह्ना'
है। उसका तालु में प्रवेश करना
गोमांस भक्षण है। यह भक्षण महापाप नाशक है। ~ सुरभी भच्छन
करत वेद मुख, घन वरिसै तन
छीजैं। →सव० १४४-५।

सुरही—सज्ञा स्त्री० [स० सुरभी] गाय, भिक्त। ~सुरही चूपै वछ-तिल, वछा दूध उतारें। → सव० ५१-७।

सुरुज—सज्ञा पु० [स० सूर्य] दाहिने नासारंध्र से चलने वाली नाड़ी। इसे पिंगला अथवा सूर्य नाडी भी कहते है। ∼मिह अकास दुइ गाड़ खँदाया, चाँद सुरुज दुइ नरी बनाया। →र० २८-२।

सुवटा'—सज्ञा पु० [सं० शुक्र] शुक, ज्ञानेंद्रियाँ। ~ पंच सुवटा आइ

वैठै, उदै भई वनराइ। →सव०, ४५-८।

सुवटा^२—सज्ञा पु० [सं० शुक] तोता, जीव। दे० 'सुवा'। ~ सुवटा डरपत रहु मेरे भाई, तोहि डराई देत विलाई। → पद ३२०-१, सव० ३३८-१।

सुवा—संज्ञा पु० दे० 'सुवटा' ।
सुहागिनि—सज्ञा स्त्री० [हि० सुहाग +
इन (प्रत्य०)] सौभाग्यवती,
माया। ~सुहागिनि जगत पियारी।

→सव० ४६-१।

स्त-कुस्त— सज्ञा पु० [सं० स्त्र + कु + स्त्र] शुभ एव अशुभ कमं। ~कहाँह कवीर करम सो जोरी, स्त-कुस्त विनै भल कोरी। → र० २ - ४ ।

स्ति—सज्ञा पु० [स० स्त] जीवन-स्त्र, जीवन रूपी घागा। ~जोगी फेरी फिल करी, यों विनना वै स्ति। →सा० मन० (१३) ३-२।

सूर - सज्ञा पु० [स० सूर्य] पिंगला नाडी। ~ उलटी गंग समुद्रीह सोख, सिंसहर सूर गरासे। → सव० ३२-३, सव० १५८-४, पद ३४२-३।

सूर⁸—सज्ञा पु० [स० सूर्य] सूर्य, सूर्यनाडी, पिंगला, दाहिनी नाडी। ~सूर समाना चाँद मैं, दुहूँ किया घर एक। →सा० पर० (५) १०-१।

सूर¹—सज्ञा पु० [स० सूर्य] सूर्य, ज्ञान।
~ उदया सूर निस किया पर्यांना,

सौवत थै जव जागा। → सव० १३-६।

सूर — सज्ञा पु० [स० सूर्य] सूर्य, ज्ञान की ज्योति। ~कवीर कंवल प्रका- सिया, ऊगा निर्मल सूर। → सा० पर० (५) ४३-१।

सूरज—सज्ञा पु० [स० सूर्य] पिंगला नाडी। दे० 'सूर्र'। ~जहाँ धरिन वरसै गगन भीजै, चद सूरज मेल। →सव० ४४-४।

सैयां—सज्ञा पु० [स० स्वामी] स्वामी, जीव। ~अपने सैयां के वाघों पाट, ले वेचोंगी हाटै हाट। →वसत (४) ६-४।

सोनहा—सज्ञा पु० [स० भुन] कुत्ता, अज्ञानी । ~ अचरज एक देखल ससारा, सोनहा खेदे कुंजर असवारा। →सव० ६२-३।

सोरह—वि० [स० पोडश] विशुद्धाख्य चक्र (इसमे सभी स्वर होते हैं—अ से अ तक)। ~सोरह मंझै पवन झकोरै, आकासै फर फरिया। → सव० १९६-६।

सोवनहार—सज्ञा स्त्री० [हि० सोना + हार (प्रत्य०)] सोनेवाली, कुण्ड- लिनी। ~चली जात वह वार्टीह वाटा, सोवनहार के ऊपर खाटा। -> र० ७३-२।

सोवेगा—क्रि॰ [स॰ शयन] सोवेगा, मर जाएगा। ~तेल घटै वाती वुझै, (तव) सोवेगा दिन राति। → सा॰ सुमि॰ (२) १०-२।

सौदा-संज्ञा पु० [अ०] क्रय-विक्रय की

वस्तु, माल, सत्कर्म । ~कवीर
गुदरी बीखरी, सौदा गया विकाइ।
→सा० अपा० (४८) ३-१।
सौरी—संज्ञा स्त्री० [दे० सौंड, सौंडा]
चादर, रजाई, शरीर। ~ जाडन
मरें सपेदी सौरी, खसम न चीन्है
घरिन भी बोरी। →र० ७३-३।
स्यंभ दुवार—सज्ञा पु० [स० शभु द्वार]
शभु द्वार, ब्रह्मरध्र।~सुरति निरति
परचा भया, तव खूले स्यभ दुवार।

स्यार—सज्ञा पु० [स० श्रृगाल] तृष्णा।

∼िनत उठि स्यार सिंघ सौं जूझै,

कहै कवीर कोई विरला वूझै। →

सव० ६६-५।

→सा० पर० (४) २२-२।

स्यारि—संज्ञा पु० [स० प्रृगाल] सियार, संकल्प-विकल्प। ~मूस ती मंजार खायो स्यारि खायो स्वाना। ⇔पद ३४३-५।

स्वांनां—सज्ञा पु० [सं० श्वान] कुत्ता, निर्विकल्प । ~मूस तौ मजार खायौ स्यारि खायौ स्वांनां । → पद ३४३-५।

स्वान—सञ्चा पु० [स० घ्वान] कुत्ता, अज्ञान। ~ स्वान वापुरो धरनि ढाकनो, विल्ली घर की दासी। → पद ३००-६।

स्वान—सज्ञा पु० [सं० घवान] कुत्ता, काल या मृत्यु। ~मेढक सर्प रहत एक सगे, बिलिया स्वान वियाही। →पद १६६-४।

स्वामी—संज्ञा पु० [सं०] शरीर का स्वामी, जीव। ~वोछी मति चंदा गो अयई, तिकुटी सगम स्वामी वसई। -> २० १३-६।

स्वेत—वि० [सं० क्वेत] सत्व प्रधान । ~पुरता मे राती है गइया, स्वेत सीग है भाई । ->पद २०६-६।

ह

हस—संज्ञा पु० [सं०] जीवात्मा । दे० 'हंसिनी' । ~जोरी विछुरी हंस की, पडे वगां कै हाथि । →सा० अपा० (४८) १-२, र० ४२-६ ।

हंस—सज्ञा पु० [सं०] जीव, शुद्ध आत्मा। ~पूरव दिसा हंस गति होई, है समीप संधि वूझे कोई। -> र० ४-६।

हंस—संज्ञा पु० [सं०] हंस 'अहं स' का संक्षिप्त रूप है। इसमे 'अ' और 'स' के विसर्ग का लोप हो गया है। 'अहं स' का तात्पर्य है—जीव में इस ज्ञान का होना कि मैं ब्रह्म हूँ, मेरी चेतना भागवती है। ~हरिजन हंस दसा लिएं डोलें। →पद ३३४-१। हंस—सज्ञा पु० [सं०] हंस, मुक्त आत्मा। ~और पखेरू पी गए, हस न वोरें

३०-२।
हंसा—सज्ञा पु० [सं० हंस] जीव। ~

मानसरोवर सुभर जल, हसा केलि
कराहिं। →सा० पर० (५) ३६-१।
हंसा—सज्ञा पु० [स० हस] ज्ञानी या
विवेकशील जीव। ~वगुला मझ न
जानई, हंसा चुनि घुनि खाइ। →
सा० पारि० (४६) २-२।

चच। -> सा० माया० (१६)

हंसा—सज्ञा पु० [सं० हस] शुद्ध जीवात्मा। ~ताका जल कोई हसा पीवे, विरला आदि विचारि। → सा० पर० (५) ४५-२। हसिनी—संज्ञा स्त्री० [स०] जीवात्मा।

~सरवर तटि हसिनी तिसाई। → पद ३११-१।

हजारी क सूत—यी० [हि०] सूक्ष्म या वारीक वस्त्र, नाना प्रकार के कर्म। ∼में काती हजारी क सूत। →पद २३४-१।

हर्ट संज्ञा पु० [सं०] हाट, वाजार, ससार। ~पूरा किया विसाहना, वहुरि न आंवीं हर्ट। →सा० गुरु० (१) १२-२।

हर—संज्ञा पु० [हि० हल] हल, काम्य-कर्म । ~ सिंह सार्दुल एक हर जोतिन सीकस वोइन घाना । → सव० १४४-२।

हरिजल-यो० [हि०] परमानन्द। ~
जुगति विनां हरिजल पिया न जाई।

→सव० ३९९-२। हरिनि—संज्ञा पु० [सं० हरिण] मृग, तृष्णा । ~ गाइ नाहर खाइओ हरिनि खायी चीता । → पद ३४३-३।

हस्ती—संज्ञा पु० [स० हस्तिन्] हाथी, ब्रह्मज्ञान। ~िचजेंटो के पग हस्ती वाघे, छेरी बीगर खावै। →पद १६६-३। हस्ती—संज्ञा पु० [सं०] हाथी, माया । ~संतो अचरज देखहू, हस्ती सिंघहि

खाय । → र० ७२-६, सव० ५१-२। हस्ती—संज्ञा पु० [स०] माया, मन।

~अचरज एक देखहु हो सतो, हस्ती सिंघहि खाय । →र० १२-५ । स्ती—सज्ञा प० िस० ो जीव । ~गरु

हस्ती—सज्ञा पु० [स०] जीव। ~गुरु परसादि सुई कै नाकै, हस्ती आवैं जाही। →सव० ३०-८। हाकिम—सज्ञा पु० [अ०] स्वामी, जी-

वात्मा । ~उठि गया हाकिम लुटि गया डेरा । →सव० ५७-८ । हाट—सज्ञा पु० [स० हट्ट] वाजार, योनि । ~अपने सैयाँ के वाँघौं पाट,

योनि। ∼अपने सैयाँ के बाँधौं पाट, लै वेचौगी हाटै हाट। → वसत (४) ६-४। हाट—सज्ञा पु० [स० हट्ट] वाजार, शरीर। ∼िवना हाट हटवाई लावै

करें वयाई लेखा। → सव० ६०-३। हाट-बाट — सज्ञा पु० [स० हट्ट + वाट] वाजार, संसार। दे० 'हाटि'। ~ जा दिन किरतम ना हता, नही हाट नहिं बाट। → सा० पर० (५) २८-१।

हाटि—संज्ञा पु० [स० हट्ट] वाजार, ससार। ~ एक अचंभा देखिया, होरा हाटि विकाइ। →सा० अपा० (४८) २-१।

हाड़ो—सज्ञा पु० [हि० हरना > हारी (हरने वाला) > हाडी] डाकू, क्रोध, काम, लोम आदि । ~चीहटै चितामणि चढी, हाड़ी मारत हाथि । →सा० पर० (५) १६-१। हार—सज्ञा पु० [स०] माला, ईश्वरो-न्मुखी वृत्ति । ~मेरो हार हिराँनौ मैं लजाऊँ। →पद २३४-१।

हीरा—संज्ञा पु० [स० हीरक] चैतन्य, आत्मा। ~अनंत कोटि मन हीरा बेधी, फिटकी मोल न पाई हो। -> कहरा (३) १०-११।

हीरा—सज्ञा पु० [स० हीरक] परम-तत्व। ~पुहुप पत्न जहँ हीरा मनी, कहै कबीर तहँ तिभुवन धनी। > सब० ५४-८।

होरा—सज्ञा पु० [स० हीरक] आत्म-तत्व। ~हीरा खोया हाथ तैं, जनम गँवाया वादि । → सा० कामी न० (२०) १८-२।

होरा—सङ्गा पु० [स० होरक] भिक्त । ~कवीर होरा वनिजया, महेंगे मोल अपार । ->सा० सूरा० (४४) २८-१।

हीरा—सज्ञा पु० [सं० हीरक] प्रभु की भितत । ~एक अचभा देखिया हीरा हाटि विकाइ । → सा० अपा० (४८) २-१।

होरा—संज्ञा पु० [स० होरक] होरा, आत्मज्योति, आत्मदर्शन। ती मुख तैं मोती झरै, होरा अनत अपार। →सा० उप० (३४) द-२।

हीरै—सज्ञा पु० [स० हीरक] हीरा ही, परम तत्व। ~सायर माँहि ढँढोलता, हीरै पिंड गया हत्थ। →सा० पर० (५) ३४-२।

संख्यावाची शब्द

<u>:</u> 9 <u>:</u>

एक—वि० [सं०] अन्तरात्मा।~छत्री
सो जो कुटुम से जूझै, पाँचो मेटि
एक के वूझै। →र० ६३-३।
एक—वि० [सं०] मोक्ष। ~एक दूरि
चाहै सभ कोई, जतन जतन कहु
विरले पाई।→सव० ६६-५।
एक कुवां—सज्ञा पु० [सं० एक + कूप]
एक कुवां, प्राणमय कोश। ~एक
कुवां पाँच पनिहारी। → सव०
५७-३।

: २:

खूंटे बोऊ—सज्ञा पु० [हि० दो + खूंटा]

ज्ञान और भिवत । ~ ग्वाडा माहैं वानद उपनीं, खूंटै दोळ वांधी रे।

→ सव० २७-६।

पुग—संज्ञा पु० [स० युग] दो—साह्यचंतन्य तथा मन। ~ सिसहर सूर
द्वार दस मूंदे, लागी जोग जुग तारी।

→पद २०१-४।

पुढ़ दुख—सज्ञा पु० [सं० द्विदुख] दो
दु!ख—जन्म व मरण सम्बन्धी।~

तेहि साहव के लागह साथा, दुइ दुख

पुरुष बुद्द—सज्ञा पु० [हि० दो पुरुष] ज्ञान, वैराग्य। ~नारी एक पुरुष बुद्द जाए, बूझो पहित ज्ञानी। →पद २०१-२।

मेटिके रहहु सनाया ।→र० ७५-१।

जना पाँच कोखिया मिलि रखलो, और हुई भी चारी। → पद २२२-४।

रुई—वि० [हि० दो] राग, द्वेप ।∼

फल दुइ— संज्ञा पु० [सं० द्विफल] दो फल—सुख-दुख।~छव छत्री पत्नी जुग चारी, फल दुइ पाप पुन्य अधि-कारी।→र० ८२-२।

: ३:

खूंटा तीन—सज्ञा पु० [हि० खूंटा+
तीन] इडा, पिंगला, सुपुम्ना।~
लम्बी पुरिया पाई छीन, सूत पुराना
खूंटा तीन। →वसत (४) ३-२।

तिनि डारा—संज्ञा स्त्री० [हि० तीन +
डार] तीन भाखाएँ—सत्व, रजस्,
तमस्। ~ विरवा एक सकल ससारा,
पेड एक फूलल तिनि डारा। → पद
२८६-२।

तिरगुन—सज्ञा पु० [सं० दिगुण]
दिगुणात्मक—सत्त्व, रजस, तमम्।
दे० 'दिगुन'।~ितरगुन फामि लिए
कर डोलै, वोलै मधुरी वानी।→
पद २२७-२, पद ३२४-२।

तिरदेवा—संज्ञा पु० [स० तिदेव] ब्रह्मा,
विष्णु, महेश। ~पट दरसन मिलि
पथ चलायो, तिरदेवा अधिकारी।
→सव० १५६-३, पद ३१६-०।
तिरविधि—सज्ञा स्त्री० [स० तिविध]
तीन अवस्थाएँ—वाल, युवा, बृद्ध।
~ितरविधि रही समनि मा वरती,

नाम मोर रमुराई हो ।→कहरा(३)

१०-७।

तिहाई—संज्ञा पु० [हि०] विताप—

आध्यात्मिक, आधिदैविया, आधिभौतिक। ~ दिन की वेठ यमम

सौं बरकस तापर लगी तिहाई। ->
पद २७१-७।
तीन-वि० [स० तीणि] धर्म, अर्थ,
काम। ~िनगम रिसाल चारि फल
लागे, तामे तीन समाई। -> सव०
55-8।

तीन देव—संज्ञा पु० [स० तिदेव] ब्रह्मा, विष्णु, महेशा। दे० 'तिरदेवा'। ्तितेन देव प्रतिख तोरिह करिह किसकी सेव। अपद २११-१०। तोनिउ सांझ—सज्ञा स्त्री०[स० ति सध्या] तीन सध्या—प्रात', मध्याह्न, सायं। वैल वियाइ गाइ भई वाझ, वछरिह दूहै तोनिउं सांझ। असव०

तीनि गाऊँ—संज्ञा पु० [हि०] तीन गाँव, प्र० त्रयलोक्य—ब्रह्मलोक, शिवलोक और विष्णुलोक, भू, भुवः स्व । ~हरिहर ब्रह्मा महतो नाऊँ तिन्ह पुनि तीनि बसावल गाऊँ। → र० २-४।

तीनि गुन—संज्ञा पु० [सं० त्रिगुण] तीन

दद-३।

गुण—भिक्त, मुक्ति और ज्ञान। ~ नारि नसावै तीनि गुन, जेहि नर पासैं होइ। → सा० कामी० (२०) १०-१। तीनि जगाती—संज्ञा पु० [हि० तीन + जगात + ई (प्रत्य०)] तीन तत्व— सत्व, रजस्, तमस्। दे० धितगुन'।

~तीनि जगाती करत रारि, चल्यौ वनिजारा हाथ झारि। → पद २३६-६। तीन दण्ड—संज्ञा पु० [स० व्रिदण्ड]
तीन ताप—देहिक, देविक और
भौतिक। ~जो तोहिं करता वरन
विचारा,जन्मत तीनि दण्ड अनुसारा।

र० ६२-१।
तीनि भवन—संज्ञा पु० [स० व्रि भवन]
तीन कोप—अन्नमय, प्राणमय, मनोमय। ~ तीनि भवन में एक जोगी,

कही कहाँ वसै राजा। → सव० १९२- । तीनि लोक—सज्ञा पु० [सं० दिलोक] स्वगं, मत्यं, पाताल। ~छी चारि चौदह सात इकइस तीनि लोक वनाय। →हिंडोला (=) १-१०। तीनि लोक—सज्ञा पु० [स० दिलोक] भू, भून, स्व। ~तव अष्टगी रची

कुमारी, तीनि लोक मोहिनि सभ

तीनि लोक—सज्ञा पु० [स० तिलोक]
भू, भुव और स्व नामक तीन लोक।

 तीनि लोक जाकै हिह भारा,
सो काहे न करैं प्रतिपारा। →
सव० १६-४।
तीनि लोक—संज्ञा पु० [स० तिलोक]

तीन लोक-स्वर्ग लोक, मृत्यू लोक,

पाताल लोक। अन्तमय, प्राणमय

और मनोमय कोष। भू, भुव, स्व लोक। ~ तीनि लोक यो आय के,

छूटि न काहु कि आस । → र०

झारी। →र० २७-४।

तोनि सनेही—सज्ञा पु० [स० ति + स्नेहिन्] तोन इष्ट—सुतैषणा, वित्तै-षणा और लोकैषणा। ~ तीनि

¥3-& 1

सनेही बहु मिलै, चौथे मिलैन कोइ। → सा० गु० सि० हे० (४३) ६-१।

द-१।
तीनो लोक—संज्ञा पु० [सं० विलोक]
तीन लोक—पृथ्वी, अन्तरिक्ष, स्वगं।
~ कामिनि काली नागिनी, तीनो
लोक मँझारि। → सा० कामी न०
(२०) १-१।

तीन्यू ताप—सज्ञा पु० [स० विताप]
विताप—दैहिक, दैविक, भौतिक।

अापा जानि उलटिले आप, तौ
नहि व्यापे तीन्यू ताप।

२०-६।

तिगुन—सज्ञा पु० [स० तिगुण] सत्व,
रजस्, तमस्। दे० 'तिविध'। ~
ग्यान गाड लै रोपिया, तिगुन लियो
है हाथ। → चाँचर (१) १-१८।
तिविध—वि० [स०] तीन प्रकार का,
तिगुणात्मक, सत्व, रजस्, तमस्।
~माया तक्वर तिविध का, साखा
दुख संताप। →सा० माया० (१६)
२०-१।

: 8:

खानी—सज्ञा स्त्री० दे० 'चारी खानि'।

चारि अवस्था—वि० स्त्री० [स०]

चार अवस्थाएँ—वाल्य, कैशोर्य,

युवा और वृद्ध। ~चारि अवस्था

सपनै कहई, झूठी फुरो जानत रहई।

→र० २४-२।

चारिउ जुग—संज्ञा पु० दे० 'युग चारी'। चारि खूंटी—सज्ञा स्त्रो० [हि० चार + खूंटा] मन, वित्त, बुद्धि, अहकार। ~चारि खूँटी दोइ चमरख लाई, सहिज रहटवा दियो चलाई। → पद २१५-३।

चारि जुग—संज्ञा पु० दे० 'युग चारी'।
चारि दिग—सज्ज्ञा स्त्री० [हि० चारि के स्तर स्था

तात्पर्य है शरीर के चार अग— नाभि, कठ, हृदय और तिकुटी।~ चारि दिग महि मड रचो है, रूम साम विच डिल्ली। →सव० ६४-१५।

चारि पदारथ—सज्ञा पु० [हि० चार + सं० पदार्थ] अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष। ~कहै कवीर तुम समरथ दाता, चारि पदारथ देत न बार। →सव० १४८-६।

चारि फल—सज्ञा पु० [हि० चार + स० फल] धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष। ~निगम रिसाल चारि फल लागे, तामे तीन समाई। →सव० ८८-४, पद २८६-३।

वर्ण] चार वर्ण—त्राह्मण, क्षतिय, वैश्य और णूद्र । ~नाना रूप वरन यक कीन्हा, चारि करन उन्ह काहु न चीन्हा। →र०६३९। चारि वृक्ष—संज्ञा पु० [हिं। चार +स०

वृक्ष] चार वेद—"हक्, यजु, साम,

चारि वरन-सज्ञा पु० [स० चत्वारि

अथर्वण। ~चारि दृक्ष छव साखा वाके, पत्न अठारः माई। →पद २०६-५। चारी खानि—संज्ञा स्त्री० [स० चत्वार +खानि] उत्पत्ति के आधार पर

चार प्रकार के जीव-अण्डल

स्वेदज, जरायुज और उद्भिज। ~ एके पुरुष एक है नारी, ताते रचेउ खानि भी चारी →र०। २७-६, हिंडोंना (८) १-११।

चौमास—सज्ञा पु० [स० चातुर्मास्य]
वर्षा ऋतु के चार महीने—आपाढ,
श्रावण, भाद्रपद और आश्विन।
~रच्या हिंडोला अही निसि चारि
जुग चौमास। →हिंडोला (द)
२-४।

जुग चारी—सज्ञा पु० [सं० युग + हि० चार] सत्ययुग, होता, द्वापर और किलयुग। ~कहते मोहि मये जुग चारी, काके आगे कहो पुकारी। → र० १४-१२, र० ६२-२, वसंत (४) ५-२, हिंडोला (६) २-४।

: 4:

पच—वि० [स०] पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ अथवा काम, क्रोध, मद, मोह और लोभ। ~मन नींह मारा मन करि, सके न पच प्रहारि। →सा० मन० (१३) १४-१।

पच किसानां—संज्ञा पु० [स० पञ्च +

कृपक] पांच ज्ञानेन्द्रियां—चक्षु,

घ्राण, श्रवण, रसना और त्वचा।

∼नगर एक तहें जीव धरम हत,
वर्स जु पच किसाना। →सव०

१०-३।

पच कुसगी—संज्ञा पु० [सं० पञ्च + कु + सगा] पचान्द्रयां, अथवा काम, क्रोध, मद, लोभ और मोह। दे० 'पाँच जुटुम्बी'। ~कहै कबीर कैसे तिरूं, पच कुसंगी संग। →सा० मन० (१३) २१-२।

पंच चोर—संज्ञा पु० [स०] पंचेन्द्रियां अथवा काम, क्रोध, मद, लोभ, मोह। दे० 'पच पियादे'। ~कवीर पट्टन कारियां, पंच चोर दस हार। → सा० चिता० (१२) ७.१, पद २२६-४, पद ३३६-३।

पंचतत्व—संज्ञा पु० [म०] पृथ्वी, जल, अग्नि, आकाश तथा वायु। ~ काया कर्ती कमान ज्यी, पंचतत्व करि वान। →ता० मन० (१३) ३०-१, सव० १४६-३।

पंचिति—सज्ञा पु० [स० पच] काम, क्रोध, मद, मोह और लोम। ~इन पंचित मिली लूटी हूँ, फुसँग आहि विदेसा। →सव० १७-२।

पंच पियावे—संज्ञा पु० [स० पच + फा० प्यादा] मन की पांच मुख्य प्रवृत्तियां—काम, क्रोध, मद, मोह, लोभ। दे० 'पंच चोर'। ~पंच पियावे पारि कें, दूरि कर सब दूज। →सा० सूरा० (४५) ३-२।

पंच पियारियां—सज्ञा स्त्री० [हि०]
पञ्च प्राण—प्राण, अपान, उदान,
समान, व्यान। दे० 'पांच पनिहारी।
~ धूल पच पियारियां, तहें धूले

पँच सँगी—संज्ञा पु० [स० पच + सग +ई (प्रत्य०)] पांच ज्ञानेन्द्रियां-नेत्न, कर्ण, झाण, स्पर्श, रसना।

जीय मोर। →पद ३४२-४।

~पेंच संगी पिव पिव करें, छठा जु

सुमिरै मन । →सा० सुमि० (२) ७-१।

पर्चू किसानां—संज्ञा पु० [स० पंच +
कृषक] पांचो यम—अहिंसा, सत्य,
वास्तेय, ब्रह्मचर्य और वपरिग्रह।
~सातौ विरही मेरे नीपजै, पर्चू
मोर किसानां। →सव० १७-४।
पाचउ तत्त—सज्ञा पु० दे० 'पच तत्व'।
पांचउ लिरके—संज्ञा पु० [सं० पच√

लड + क] काम, क्रोध, मद, लोम और मोह। दे० 'पच पियादे'।

~पाँचड लिस्के पटिक कैं, रहै राँम लौ लाइ। →सा० गु० सि० है० (४३) ४~२।

पांच मुदुम्बी — संज्ञा पु० [स० पच कुटु-म्विन्] पञ्च विकार — काम, क्रोध, मद, लोभ और मोह। ~ पांच

> कुटुम्बो महा हरामी अम्रित में विख घोलें। →पद २१४-४।

पांच जनां—संज्ञा पु० [सं० पश्च जन]

पञ्च तत्व—क्षिति, पवन, जल, पावक, गगन। दे० 'पचतत्व'। ~

पांच जनां मिलि महप छायो चारि जना मिलि लगन लिखाई। →पद २३८-३।

पांच ढोटा—सज्ञा पु० [सं० पंच दुहितृ] पांच ज्ञानेन्द्रियां—आंख, कान, नाक, त्वचा और रसना तथा उनके

त्वचा और रसना तथा उनके विषय—रूप, शब्द, गध, स्पर्श, रस।

~राति दिवस मिलि उठि उठि लागै, पांच दोटा एक नारी। → पद २६६-२।

पांच पनिहारी-संज्ञा स्त्री० [हि०]

पानी भरने वाली, पंच प्राण—प्राण, अपान, समान, उदान और व्यान अथवा पच ज्ञानेन्द्रियां। दे० 'पांचों पवना'। ~एकं कुवा पांच पनिहारी। ->सव० ५७-३।

पांच भुवगा—सज्ञा पु० [स० पञ्च भुजग] पांच सपं, पांच ज्ञानेन्द्रियां। ~एक ही दादुल खायी पांच हूँ भुवंगा। →पद ३४३-७।

पांचों नाग—सज्ञा पु० [स० पंच नाग]
पञ्च ज्ञानेन्द्रियां—आंख, कान,
नाक, रसना, त्वक्। दे० 'पांच
ढोटा'। ~पाचों नाग पचीसी
नागिनि सूघत तुरत मरी। →पद
३२७-४।

पांचीं पवना—सज्ञा पु० [सं० पञ्च पवन]
पञ्च प्राण—प्राण, अपान, व्यान,
समान, उदान। ~मन पवनां पाचीं
विस किया तिन या राह सँवारी।
→पद ३१४-२।

विनजारे पांच—सज्ञा पु० [हि० विनज +हारा+पांच] पांच व्यापारी— पञ्च तत्व—पृथ्वी, जल, आकाश, अग्नि, वायु। दे० 'पच तत्व'। ~ नाइकु एकु विनजारे पांच, वरध पचीस क सगु काच। →पद २३६-३।

: ६ :

छव दरसन—सेज्ञा पु० [सं० पड् दर्शन] १. छ दर्शन—न्याग, वैशेपिक, मीमासा, वेदान्त, साख्य और योग, २. जोगी, जंगम, सेवडा, सन्यासी, दरवेश और ब्राह्मण। ~ितन्ह पुनि रचल पिड ब्रह्मंडा, छव दरसन छानवे पाषडा। →र० २-५।
छव साखा—यौ० छः वेदाङ्ग —व्याकरण, ज्योतिष, निरुक्त, छन्द, शिक्षा, कल्प।
~चारि वृक्ष छव साखा वाके, पत्न अठारह भाई। →पद २०६-५।
छह दरसन—सज्ञा पु० दे० 'षट दरसन'।
छौ—(छ॰ शास्त्र) वि० दे० 'षट दरस्सन'।

पट आश्रम—सज्ञा पु० [स०] छ वाश्रम—ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ, सन्यास, हस, परमहस। ~पट वाश्रम पट दरसन कीन्हा, पटरस वास पट वस्तुहिं चीन्हा। →र० २२-४।

षट करमां—सज्ञा पु० [सं० षट्कमं]

9. नित्य षट् कर्म—रनान, संध्या,
पूजा, तर्पण, जप, होम। २. योगियो
के षट् कर्म—धोती, नेती, वस्ति,
न्योली, लाटक, कपालभाती। ३.
ब्राह्मणो के षट् कर्म—यजन, याजन,
अध्ययन, अध्यापन, दान, प्रतिग्रह।

~संध्या गायली अरु षट करमा,
तिन थै दूरि बतावा। →पद
२२०-४।

षट कर्म—सज्ञा पु० [स०] यजन, याजन, अध्ययन, अध्यापन, दान, प्रतिग्रह। ~जेहि जल नाद विंदु को भेदा, षट कर्म सहित उपानेच वेदा। →सव० १०७-२।

पट कर्म-संज्ञा पु० [सं०] स्नान,

संध्या, पूजा, तर्पण, जप और होम। ~हंडिया हाड हाड थारी मुख, अव षट कर्म वनेऊ। 🗕 सव० १६४-४, ए० ३४-२। षट कर्मा—संज्ञा पु० दे० 'षट कर्म'। षट चक्र—संज्ञा पु० [स०] चक्र स्थान कमलदल (आकार) मूलाधार जननेन्द्रिय के नीचे ४ दल। मेरुदण्ड का प्रदेश स्वाधिष्ठान जननेन्द्रिय के ऊपर ६ दल। मेरुदण्ड का प्रदेश नाभि का प्रदेश मणिपूर १० दल। अनाहत हृदय का प्रदेश १२ दल। विशुद्ध कठ के नीचे १६ दल। भ्रमध्य का प्रदेश २ दल। **आज्ञा** ~ षट चक्र कवल वेघा जारि उजारा कीन्हा। →सव० १००-५, सव० 99-31

षट दरसन—संज्ञा पु० [सं०] संतो के छ॰ दर्शन—योगी, जगम, सेवडा, सन्यासी, दरवेश, वाह्मण। ~षट दरसन मिलि पथ चलायो, तिरदेवा अधिकारी। → सब० १५६-३; हिंडोला (=) १-१२।

षट दरसन—सज्ञा पु० [स० षट् दर्शन]
छ दर्शन—न्याय, वैशेषिक, साख्य,
योग, मीमासा और वेदान्त ।~षट
आश्रम षट दरसन कीन्हा, षटरस
वास पट वस्तुहिं चीन्हा । → र०
२२-४, सा० मिंघ० (३१) ११-२,
पद २०८-४, हिंडोला (८) १-१०।
षड रस—सज्ञा पु० [स० पट्रस]

छ रस-मधुर, लवण, तिक्त, अम्ल,

कटु, कषाय। ~षड रस मोजन विजना वहु पाक मिठाई। →पद ३४५-११, र० २२-४।

: 9:

सात दीय—सज्ञा पु० [स० सप्त द्वीप]
सात दीय—जम्बू, कुश, प्लक्ष, क्रींच,
शक, पुष्कर और शाल्मिल। ~
ब्रह्मा को दीन्हो ब्रह्मण्डा, सात दीय
पुहुमी नव खण्डा। ->र० २७-१।
सात समुंदा—सज्ञा पु० [सं० सप्त +
समुद्र] सात समुद्र—दुग्ध, दिव,
घृत, क्षार, इक्षुरस, मद्य और जल।
~घट ही भीतरि वनखड गिरिवर,
घटि ही सात समुद्रा। ->सव०
३३-३।

सात सूत—सज्ञा पु० [स० सप्त सुत] सात पुत्र, सात धातुएँ—रस, रक्त, मास, वसा, मज्जा, अस्थि, शुक्र। ~सात सूत मिलि वनिज कीन, करम भावनी सिंग लीन। →पद २३६-५, पद २७१-४।

सातो—वि० [स० सप्त] सात स्वर (सगीत के)—सा, रे, ग, म, प, ध, नी। दे० 'सातौ सबद'। ~ई सातो औरो हं सग्तो नौ को चौदह भाई। ->सव० २०६-७।

सातो—वि० [स० सप्त] सात पोपक तत्व—रस, रक्त, मास, वसा, मज्जा, अस्यि, शुक्र। ~ई सातो औरो है सातो, नो औ चौदह भाई। →पद २०६-७। सातो बीज—संज्ञा पु० [सं० सप्तवीज]
सात मूलतत्व—पाँच तन्मावाएँ—
रूप, रस, गंध, स्पर्भ, श्रवण तथा वृद्धि
और अहकार। ~मास असाढे
सीतल विरहुली, वोइनि सातो बीज
विरहुली। →विरहुली (७) ४।
सातौं सायर—संज्ञा पु० [स० सप्त
सागर] सात सागर—दुग्ध, दिव,
घृत, क्षार, इक्षुरस, मद्य, जल। ~
अष्ट कुली परवत जाके पग की रैनां,
सातों सायर अजन नैनां। →पद
२८३-३।

सातौ विरही—सज्ञा पु० [सं० सप्त क्रीहि] ज्ञान को सात भूमियाँ— ग्रुभेच्छा, विचारणा, तनुमानसा; सत्त्वापत्ति, असंसक्ति, परार्थभाविनी और तुर्यगा। ~सातौ विरही मेरे नीपजै, पचूं मोर किसानां। → सव० १७-४।

सातौ सबद—सज्ञा पु० [स० सप्त शब्द]
संगीत के सात स्वर—सा,रे,ग,म,प,
ध, नी। ~सातौ सबद जु वाजते,
घरि घरि होते राग। →सा०
चिता० (१२) ४-१।

: 5:

अठ सिधि—सज्ञा स्ती० [स० अष्ट सिद्धि] आठ सिद्धियां—१. अणिमा, गरिमा, लिषमा, मिहमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व, विशत्व। २ पुराणो की आठ सिद्धियां—अजन, गुटका, पादुका, धातुभेद, वोताल, वज्ञ, रसायन, योगिनी। ३. सांख्य

में आठ सिद्धियां—तार, सुतार, तारतार, रम्यक, आधिभौतिक, आधिदैविक, आध्यात्मिक। ~मानी अठ सिधि नउ निधि ताकै सहजि सहजि जसु बोलैं। ⇒पद २५४-२। अष्टंगी कुमारी—वि० स्ती० [स०] सुदर चाह अगो वाली कन्या, अर्थात् आद्या प्रकृति। उसके आठ अग है—

भूमि, जल, अग्नि, वायु, आकाश, मन, वृद्धि, अहकार। दे० 'अष्ट गगन'। ~तव अष्टंगी रची फुमारी तीनि लोक मोहिनि सभ झारी। →र० २७-४।

अष्ट—वि० [सं०] १. बाठ सिद्धियाँ— अणिमा, मिहमा, गरिमा, लिघमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईिशात्व और विशाद्व। २. अष्टांग योग। दे० 'सिद्धि'। ~वांधे अष्ट कष्ट नी सूता, जम बांधे अजनी के पूता। →र० ६-१।

अष्ट गगन—संज्ञा पु० [सं०] आठ विशाएँ अथवा अष्टधा प्रकृति— पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, आकाश, मन, बुद्धि और अहकार। दे० 'अष्टगी कुमारी'। ∼साखा पत कछू नहिं वाकै, अष्ट गगन मुख वागा। →सव० ३७-४।

अस्ट कमल—सज्ञा पु० [सं० अष्ट कमल]
मूलाधार, स्वाधिष्ठान, मणिपूर,
अनाहत, विणुद्ध, आज्ञा, सहस्रदल
और सुरित कमल। ∼अस्ट कमल
होइ पुहमी आया, छूति कहाँ से
उपजें। →सव० १६६-४।

साठ मिथुन—संज्ञा पु० [सं० अष्ट+
मिथुन] आठ प्रकार के मोग—भोग
आठ प्रकार से होता है—मन, बुद्धि,
अहंकार और पांच इन्द्रियां भोग की
साधन है। ~तबही विस्तु कहा
समुझाई, मिथुन आठ तुम जीतह
जाई। →र० १३-७।

सिद्धि—सज्ञा स्ती० [स०] योग की वाठ सिद्धियां—अणिमा, महिमा, गरिमा, लिघमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईिमात्व और विभात्व। ~जन के कहे जन रहि जाई, नवी निद्धि सिद्धि तिन पाई। →र० ६४-३।

: 2:

नउ घर—सज्ञा पु० [स० नव + गृह]
नी तत्त्व (अत करण चतुष्टय और
पच प्राण)—मन, वुद्धि, चित्त,
अहकार, प्राण, अपान, समान, उदान
और व्यान। ~नउ घर देखि जु
कामिनि भूली, वस्तु अनूपु न पाई।
→सव० १९-७।
नउ निधि—सज्ञा स्त्री० दे० 'नविनिधि'।
नउ वहियां—सज्ञा पु० दे० 'नो वहिया'।
नऊं दुवार—संज्ञा पु० [स० नवद्वार]
दो नेत्न, दो कान, दो नासाद्वार, मुख
और मल-भूत्र के द्वार। ~नऊं दुवार
नरक घरि मूंदे दुरगि ही के वेढे।
→सव० १०२-२।
नव खण्डा—सज्ञा पु० [स] नव खण्ड—

भारत, इलावृत, किंपुरुष, भद्र, केंतु-

माल, हरि, हिरण्य, रम्य और कुश।

~ ब्रह्मा को दीन्हो ब्रह्मण्डा, सात

दीप पुहुमी नव खण्डा। →र० २७-१, सव० ६३-६, र० ३-४। मव गज—यी० संज्ञा पु० [स०] नव द्वार— दो नेत्र, दो कान, दो नासा-छिद्र, मुख, गुदा, लिंग। दे० 'नऊँ दुवार'। ~गज नव गज दस गज उनइस की पुरिया एक तनाई। → पद २७१-३।

नवप्रह—सज्ञा पु० [सं०] सूर्य, चन्द्र, मगल, बुध, बृहस्पति, शुक्र, शनि, राहु और केतु। ∼िनत्त समावस नित संक्रान्त, नित नित नवप्रह बैठे पात। →सब० १६५-४, सव० १६०-३, सव० १२८-६।

नविनिधि—सज्ञा स्ती० [स०] पद्म,
महापद्म, शंख, मकर, कच्छप, मुकुन्द, कुन्द, नील और खर्व। ~कहै
कवीर राजा राम भजन सौ नवनिधि होइगी चेरी। →सव०
१६०-७, र० ६४-३, सव० १८३-४,
पद २४४-२।

नवो निधि—सज्ञा स्त्री० दे० 'नव निधि'।
नौ—वि० [स० नव] नव ग्रह—यूर्य,
चन्द्र, भौम, बुब, बृहस्पति, शुक्र,
शनि, राहु, केतु। ~नौ हू मूवा
दस हू मूवा मूवा सहस अठासी।
→पद २६३-७।

नौ—वि० [स० नव] १. नौ निधियाँ-पद्म, महापद्म, शख, मकर, कच्छप, मुकुन्द, कुन्द, नील और खर्ब, २. नवधा भक्ति—श्रवण, स्मरण, कीर्तन, पाद-सेवन, अर्चन, वंदन, सख्य, दास्य और आतम निवेदन। दे० 'नी निधि'। ~वाधे अष्ट कष्ट नौ सूता, जम वाँघे अजनी के पूता। →र० ६-१।

→र० ६-१।

नौ—वि० [सं० नव] नौ व्याकरण—
इन्द्र, चन्द्र, काशकृत्स्न, शाकटायन,
पिशालि, पाणिनी, अमर, जैनेन्द्र;
सरस्वती। दे० 'नौ व्याकरना'।

~ई सातो औरो हैं सातो, नौ औ

चौदह भाई। →पद २०६-७।
नौधा—अव्य० सज्ञा स्त्री० [स० नवधा]
नवधा भिनत—नौ प्रकार की भिनतश्रवण, स्मरण, कीर्तन, पाद-सेवन,

अर्चन, वंदन, सख्य, दास्य, आतम-

निवेदन । ~नौधा वेद कितेव है;

झूठे का वाना । →सव० १३४.६।

नी नारी—सज्ञा स्त्री० [स० नव +
नाडी] १. इडा (चन्द्र नाडी),
२ पिंगला (सूर्य नाडी), ३.
सुपुम्ना (मध्य नाड़ी), ४. गांधारी
(दाहिने नेत्र की नाडी), ४. हस्ति

६. पृपा (दाहिने कान की नाडी),
७. पयस्विनी (वाएं कान की नाडी),
८. लकुहा (गुदा नाडी) ६. अलवुपा (लिंग नाडी) । इन्ही
नौ नाडियो से विपयो का भोग

जिह्ना (वाएँ नेत की नाडी),

किया जाता है। ~नौ नारी को पानि पियतु है, तृखा न तेच बुझाई। →पद २०६-२, वसत (४) २-४,

नो निधि—सज्ञा स्त्री० दे० 'नवौ निधि'। नो बहिया—सज्ञा पु० [स० नव +

सव० ५७-४।

वाहक] नी वाहक—यहाँ तात्पर्य है चार अन्त.करण (मन, वृद्धि, चित्त, अहंकार) + पांच प्राण [प्राण, अपान, समान, उदान, व्यान] दे० 'नउ घर'। ~नौ बहिया दस गोनि हो रमैया राम। →वेलि (६) १-२२, पद २३६-४।

नी व्याकरनां—संज्ञा पु० [स० नव व्या-करण] इन्द्र, चन्द्र, काशकृत्स्न, शाकटायन, पिशालि, पाणिनि, अमर, जैनेन्द्र, सरस्वती। ~चारि वेद अरु सुम्रित पुराना, नौ व्याकरनां मरम न जाना। →सव० १६२-३। बद्ध केंबार—सज्ञा पु० [स० वद्ध +

नासा छिद्र, दो नेल, दो कान, मुख, गुदा, लिंग—योगी ध्यान करने पर इनको बंद कर लेता है। ~कोठ वहत्तर औं लौ लाव, वज्र केंवार लगाई। >पद २०६-३।

कपाट] शरीर के नी द्वार-दो

: 90:

दस—वि० दे० 'दसी अवतार'।
दस गोनि—सज्ञा स्त्री० [स० दस
†गोणी] दस बोरिया, दस इन्द्रियाँ
ऑख, कान; नाक, रसना, त्वचा,
हाथ, पाँव, गुदा, लिंग, मुख। ~
नउ वहिया दस गोनि आहि, कसनि
वहत्तरि लागि ताहि। →पद

दस द्वार—संज्ञा पु० [स० दश द्वार] शरीर के दस छिद्र—दो नेत्र, दो कान, दो नासिका विवर, एक मुख,

२३६-७।

एक मलद्वार, एक मूत छिद्र, ब्रह्म-रन्ध। ~कवीर पट्टन कारिवाँ, पंच चोर दस द्वार। →सा० चिता० (१२) ७-१, सा० सुमि० (२) २६-२, पद २०१-४, वसत (४) ३-६।

दसहूँ द्वार—संज्ञा पु० दे० 'दस द्वार'।
दसो दुवार—संज्ञा पु० दे० 'दस द्वार'।
दसो दिसा—संज्ञा स्त्नी० [सं० दश
दिशा] दश-दिशाएँ—पूर्व, पश्चिम,
उत्तर, दक्षिण, वायव्य, ईशान,
नैऋंत, आग्नेय, ऊपर और नीचे।
~रिहगी पंथ थिकत भी पीना,
दसो दिसा उजारि भी गीना। →
र० ४५-४, सव० १३-४, सव०

१०६-६।
दसौँ दिस—सज्ञा स्ती० दे० 'दसो दिसा'।
दसौँ अवतारा—सज्ञा पु० [स०] दस
अवतार—मत्स्य, कच्छप, वराह,
नृसिंह, नामन, परणुराम, राम,
कृष्ण, बुद्ध, किला। ~मयुरा
मरिगो कृस्न गुनारा, मरि मरि गए
दसौ अनतारा। →र० ५४-२, पद
२६३-७।
दह दिसि—सज्ञास्ती० दे० 'दसो दिसा'।

: 98 :

चौदह—वि० दे० 'चौदह भुवन'।
चौदह—वि० [स० चतुर्दश] चौदह
विद्या—ब्रह्म ज्ञान, रस ज्ञान, कर्म
काण्ड, संगीत, व्याकरण, ज्योतिष,
धनुविद्या, जलतरन, न्याय, कोक,
अश्वारोहण, नाट्य, कृषि, वैद्यक।

दे॰ 'चौदह विद्या' । ~ई सातो औरों हैं सातो, नी भी चौदह भाई।

→ पद २०६-७। चौदह चंदा-सज्ञा पु० [सं० चतुर्दश चन्द्र] द्वितीया से पूर्णिमा तक १४ दिन चाँदनी के होते हैं। यहाँ तात्पर्य है-१४ विद्याएँ-ब्रह्मज्ञान, रस ज्ञान, कर्मकाण्ड, संगीत, व्या-करण, ज्योतिप, घनुविद्या, जलतरन, न्याय; कोक, अश्वारोहण, नाट्य, कृषि, वैद्यक। अथवा ६ वेदाग---शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्ति, छन्द, ज्योतिष । ४.वेद—ऋक्, यजु,

विद्या'।~चौसिठ दीवा जोइ करि, चौदह चंदा माँहि । ->सा० गुरु० (9) 96-91

साम, अथर्वण तथा मीमासा, न्याय,

धर्मशास्त्र, पुराण। दे० 'चौदह

चौदह ठहर--सज्ञा पु० [सं० चतुर्दश स्थल] चौदह भुवन-भू, भुव; स्वर्ग, जन, तप, मह, सत्य, अतल, वितल, तल, सुतल, महातल, रसा-तल और पाताल। दे० 'चौदह भुवन'। ~वाखरिएक विवात कीन्हा,

चौदह ठहर पाट सो लीन्हा। 🔿

₹0 २-३ 1 चौदह भुवन-सज्ञा पु० [स० चतुर्देश भुवन] १ सात स्वर्ग-भू, भुवः, स्वर्ग, जन, तप, मह, सत्य। २. सात पाताल-अतल, वितल, तल,

सुतल, महातल, रसातल, पाताल। ~चौदह भुवन चौधरी मरिहै काकी घरिऐ बासा । →पद २६३-६, हिंडोला (८) १-१०।

चौदह विद्या—सज्ञा स्त्री० [स० चतुर्दश विद्या] चौदह विद्याएँ—छ वेदाग (शिक्षा, कल्प, ज्याकरण, निरुक्त, छन्द, ज्योतिप); चार वेद (ऋक्, यजु, साम, अयर्वण) और मीमासा न्याय, धर्मशास्त्र, पुराण । ~चौदह विद्या पढि समुझावै, अपने मरन की खवरि न पावै । →र० ४३-३।

: 98:

कला-सज्ञा स्त्री० [स०] सोलह आध्या-त्मिक कलाएँ-- १. पांच ज्ञानेन्द्रियां, २. पाँच कर्मेन्द्रियाँ, ३. पञ्च प्राण, ४ मन। ~कला अतीत आदि निधि निरमल ताको सदा विचारत रहिए। → पद ३०५-२। नवसत--वि० सं० नव + सप्त]

सोलह, यहाँ सोलह ऋंगार से तात्पर्य है। दे॰ 'सोलह सिगार'। ~नव सत साजे कामिनी, तन मन रही सँजोइ। →सा० भेष० (२४) 23-91

सोलह—वि० [सं० पोडश] पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ, पाच कर्मेन्द्रियां, पंच प्राण और मन। दे० 'कला'। ~ सोलह मझै पवन झकोरै, आकासे फल घरिया। ->सव० १२-६!

सोलह सिगार--संज्ञा पु० [सं० पोडश श्रृगार | १ जवटन लगाना, २. स्नान करना, ३. वस्त्र धारण करना,

४. वाल सँवारना, ५ अंजन लगाना, ६. सिन्दूर भरना, ७. महावर लगाना,

न. भाल पर तिलक लगाना, दे-

ठोढी पर तिलक वनाना, १०. मेंहदी रचाना, ११. सुगन्धित द्रव्यो का प्रयोग, १२. आभूषण पहनना, १३. पुष्पहार पहनना, १४. पान खाना, १४. होठ रगना, १६. मिस्सी लगाना। ~का काजल सिंदूर कै दीयै, सोलह सिंगार कहा भयो कीमै। →सव० १३०-४।

: 95:

पत्न अठारह—सज्ञा पु० [स० पत्न अष्टा-दश] अठारह पुराण—विष्णु, वामन, वाराह, पद्म, शिव, अग्नि, त्रह्म, त्रह्मवैवर्त, त्रह्माण्ड, भविष्य, भाग-वत, मार्कण्डेय, मत्स्य, नारद, लिंग, स्कन्द, कूमं, गरुड । ~ चारि वृक्ष छव साखा वाके पत्न अठारह भाई। →पद २०६-५।

: १६ :

जनइस गज—सज्ञा पु० [हि०] सूक्ष्म शरीर—१. पाँच प्राण—प्राण, अपान, समान, उदान, व्यान। २. पाँच तत्माला—शव्द, स्पर्श, रूप, रस, गव्छ। ३. पाँच सूक्ष्मइन्द्रिय शक्तियाँ। ४. अन्तः करण चतुष्टय—मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार। ~गज नव गज दस गज उनइस की पुरिया एक तनाई। → पद २७१-३।

: २9:

इकइस—वि० [सं० एकविशत्] चौदह भुवन—सात स्वर्ग—भू, भुव, स्व, जन, तप, मह, सत। सात पाताल—अतल, वितल, तल, सुतल, महातल, रसातल, पाताल। सात दीप—जंबु, कुश, प्लक्ष, क्रीच, शाक, पुष्कर, शाल्मलि। ~ छी चारि वौदह सात इकइस तीनि लोक वनाय। →हिंडोला (प्र) १-१०।

: २५ :

पचीसो—वि० [स० पंचविणति]प्रकृति
के तत्व—१. आकाण के—काम,
क्रोध, लोभ, मोह, भय। २. वायु
के—चलन, वलन, धावन, पसारन,
संकोचन। ३. अग्नि के—क्षुधा,
तृषा, आलस्य, निद्रा, मैथुन। ४. जल
के—लार, रक्त, पसीना, मूब, वीर्य।
४. पृथ्वी के—हाड, माँस, त्वचा;
नाडी, रोम। दे० 'पचीसौं नागिनि'।
~ पाँच पचीसो दसहूँ द्वार सखी
पाँच तहुँ रची धमार। → वसत
(४) ३-६।

पचीसौँ नागिनि—[सं० पंचिंवशित नागिन] पाँच तत्वो से नि.सृत पचीस मानिसक और शारीरिक विकार—आकाश से—काम, क्रोध, लोभ, मोह, भय=५, अग्नि से— क्षुधा, तृषा, आलस्य, निद्रा, मैथुन =५, वायु से—चलन, वलन, धावन, पसारन, सकोचन=५, जल से— लार, रक्त, पसीना, मूल, वीर्यं=५, और पृथ्वी से–हाड, मास, त्वचा, नाड़ो, रोम= ५। इस प्रकार कुल २५ प्रकृतियाँ। दे० 'वरध पचीस'। पाँचौं जाग पद्मीसौं नागिनि
स्घत तुरत मरी। → पद ३२७४।

बरध पंचीस—सज्ञा पु० [सं० वलद पचविशति] पचीस वैल अर्थात् पचीस
प्रकृतियाँ-१ आकाश की-काम,
कोघ, लोभ, मोह, तम। २. वायुचलन, वलन, घावन, प्रसारण, सकोचन। ३. अग्नि की—क्षुधा, तृपा,
आलस्य, निद्रा, मैथुन। ४. जल
की—लार, रक्त, पसीना, मूत्र, वीर्य।
४. पृथ्वी की—अस्थि, माँस, त्वचा,
नाडी, रोम। दे० 'पचीसौं नागिनि'।

~ नाइकु एकु वनिजारै पाच,
बरध पंचीस क संगु काच। → पद
२३६-३।

: 38:

चौतिस अक्षर — वि० [स० चतुस्तिशत् अक्षर] चौतिस अक्षर व्यञ्जन = ५ वर्ग (कवर्ग, चवर्ग, टवर्ग, तवर्ग पवर्ग); य, र, ल, व, श, प, स, ह, ऊँ। ~ चौतिस अक्षर से निकलैं जोई, पाप पुन्य जानैगा सोई। -> र० २४-५।

: ३६ :

राग छतीसौ—संज्ञा पु० [स० पट्विंशत् राग]सगीत मे छ रागो की छत्तीस रागिनियाँ होती हैं। १ श्री राग— मालश्री, तिनेणी, गौरी, केंदारी, मधु माधनी, पहाडी। २ वसंत राग- देशी, देव गिरि, वैराठी, टौरीका, लित, हिंडोल। ३ पचम राग— विभास, भूपानी, कर्णाटी, पटहंसिका, मालवी, पट मंजरी। ४. भैरव राग—भैरवी, वगाली, सेंघवी, रामकली, गुजरी, गुणकरी। ५. मेघ राग—मल्लारी, सैरिटी, सावेरी, कैंशिकी, गांघारी, हर शृगार। ६. नटनारायण राग—कामोदी, कल्याणी, आमीरी, नाटिका, सारगी, हम्मीरी। ~ एक सवद मेंह राग छतीसी, अनहद वानी वोलें। ~ सव० १०६-३।

: ६४ :

बोसिंठ दोवा—सज्ञा पु॰ [स॰ चतु पण्ठि दीपक | चौसठ दीपक अर्थात् चौसठ कलाएँ-१. गीत, २. वाद्य, ३. नृत्य; ४. चित्रकारी, ५. भोजपत के पत्तो को तिलक की आकृति में काटना, ६. पूजन के लिए चावल और रग-विरगे फूलो को सजाना, ७ घर या कमरो को फूलो से सजाना, ८. शरीर, कपडो और दांतो पर रग चढाना, १ फर्श पर मणियो का विद्याना, १०. शय्या की रचना, ११. उदक-वाद्य, १२ जलघात, १३. मंत्र-तन्नो के प्रयोग, १४. माला गूंयना, १५. शिर के आभूपणो को उचित रूप से घारण करना, १६. अपने को या दूसरो को वस्त्रालकार से सजाना, १७. हाथी दांत, शख से अलकारो को बनाना, १८. सुगधित द्रव्य तैयार करना, १६. आभूपणो से मणियां

सजाना, २०. इंद्रजाल की क्रीड़ाएँ करना, २१ वाजीकरण प्रयोग, २२. हाय की सफाई, २३. भोजन वनाने का कौणल, २४. पेय पदार्थी को वनाने का कीशल, २५. सिलाई, २६ सूत से चित्र वनाना, २७. वाद्य-वादन, २८. पहेलियाँ वुझाना, २६. अन्त्याक्षरी, ३०. कठिन श्लोक कहना ३१. पुस्तक-वाचन, ३२. नाटका-दि का ज्ञान, ३३. कविता द्वारा सम-स्यापूर्ति, ३४. वॅत और सरकंडे की वस्तुएँ वनाना, ३५. मीनाकारी व पच्चीकारी, ३६. वढईगिरी, ३७. गृह निर्माण कला, ३८ मणियो और रत्नो की परीक्षा, ३६. घातुशोधन, ४० मणियो को रंगना, ४१. वृक्षा-युर्वेद, ४२. भेड़ा-मुर्गा वादि लड़ाना, ४३. तोता-मैना पढ़ाना, ४४. शरीर की मालिश की कला, ४५. सांकेतिक अक्षरो का अर्थ-ज्ञान, ४६. गुप्त भाषा विज्ञान, ४७. विभिन्न देशो की भाषाओं का ज्ञान, एंट. फूलों से रय-गाडी सादि वनाना, ४६. शकुन विचार, ५०. स्वचालित यंत्रो को वनाना, ५१. स्मरण शक्ति वढ़ाने की कला, ५२. याद किए गए श्लोको को दुहराना, ५३ विक्षिप्त अक्षरो से श्लोक वनाना, ५४-५५. शब्द कोशों और छदो का ज्ञान, ५६. काव्यालंकार का ज्ञान, ५७. वहुरू-पियापन, ५८. वस्त्रवारण की कला, ५६. द्यूत क्रीडा की कला, ६०. पासा बेलना, ६१. वच्चों के बेलों का

ज्ञान, ६२. आचारशास्त्र; ६३. विजय दिलाने वाली विद्याएँ, ६४. व्यायाम विद्या। ~ चौसिठ बीवा जोइ करि, चौदह चंदा माँहि। -> सा० गुरु० (१) १७-१।

: 97:

कोठ बहत्तर—सज्ञा पु० [कोष्ठ द्विसप्ति]

शरीर की वहत्तर ग्रन्थियाँ, जिनसे
सम्पूर्ण शरीर वैद्या रहता है। दे०
'पुरुप वहत्तरि'। ~ कोठ बहत्तर
औ लौ लावै, वच्च केंवार लगाई।

→ पद २०६-३।

पुरुष वहत्तरि—संज्ञा पु० [सं० पुरुष विस्तिति] शरीर मे ७२ ग्रन्थियाँ (१६ कण्डराएँ,१६ जाल,४ रज्जु,७ सेवनी,१४ अस्य संघात,१४ सीमन्त,१ त्वचा) इनसे शरीर वैद्या रहता है। ~ अनहद वाजा रहल पूरि, पुरुष वहत्तरि खेलैं घूरि। → वसंत (४) २-५।

: 54:

छानवे पाषंडा—सज्ञा पु० [सं० पण्णवित पापड]छानवे सम्प्रदाय—वारह योगो, अट्ठारह जगम, चौवीस शेवड़ा, दस संन्यासी, चौदह दरवेश, अट्ठारह ब्राह्मण। ~ तिन्ह पुनि रचल पिड ब्रह्मण्डा, छव दरसन छानवे पाषंडा। → र० २-५, पद २०६-४।

छ्यानवे पापंड-सज्ञा पु० दे० 'छानवे पापडा'।

सन्दर्भ और अन्तर्कथाएँ

अ

अंबरीष—संज्ञा पु० [सं०] इक्ष्वाकु की २८वी पीढी में उत्पन्न अयोध्या के राजा नामाग के पुत्न, भगवान के प्रसिद्ध भक्त। इनके कारण विष्णु भगवान ने दुर्वासा ऋषि के ऊपर चक्र चलाया था। यह मन्त्र-द्रष्टा थे। ~अंबरीष भी जाग जनक जह, सेस सहस मुख पाना। →पद

सकूर—संज्ञा पु० [स० सकूर] ये स्वफल्क के पुत्र थे। इनकी माता का
नाम गादिनी था। ये श्रीकृष्ण के
चाचा लगते थे। श्रीकृष्ण और
बलराम इन्ही के साथ मथुरा गए
थे। सलाजित् की स्यमतक मणि
लेकर यह काशी चले गए थे। ~
माते सुकदेव ऊद्यो अंकूर, हनुमत
माते लैं लंगूर। →वसन्त (४)
प०-६, पद ३००-५।

अकूर-सज्ञा पु० दे० 'अकूर'।

अजामेल—सज्ञा पु० [स० अजामिल]
कान्यकुटज देश का एक कमंनिष्ठ
ब्राह्मण, जो वाद मे दासी के प्रेम मे
वंष गया था। उसी के पाश मे वंधकर उसने अपनी पत्नी को भी छोड
दिया और निन्दित जीविका से
जीवन-निर्वाह करने खगा। उसके
दासी से दस पुत्र थे। सबसे छोटे
पुत्र का नाम नारायण था। मरते
समय उसने नारायण को पुकारा।
इससे वह सभी पापो से मुक्त हो

गया। ~अजामेल गज गनिका
पितत करम कीन्हे। →पद २७४-४।
अहीलिहि—सज्ञा स्त्री० [सं० अहल्या]
मुद्गल ऋषि की पुत्री, गौतम ऋषि
की पत्नी। इंद्र इसके सौन्दर्य पर
मुग्व हो गए और गौतम का रूप
धारण कर गौतम की अनुपस्थिति मे
इसके साथ रमण किया। ~सुरपित
जाय अहीलिह छरी, सुरगुरु चरनि
चन्द्रमै हरी। →र० ६९-३।

आ

आवम-संज्ञा पु० वि० नामी अर्थात् मुसलमानी, यहूदी और क्रिस्तानी मतो के अनुसार सृष्टि का सबसे पहला पुरुष आदम है। कहा जाता है कि खुदा ने फरिश्तो से मिट्टी मँगवाकर एक पुतला बनाया और उसमे जान (रूह) फूँक दी और उसे स्वर्ग मे 'रहने की आज्ञा दी। उसने पाप-पुण्य रूपी वृक्ष के फल का स्वाद न लेने के लिए आदम को चेतावनी दे दी। परन्तु शैतान रूरी सर्प के वहकाने से कौतूहलवश उसने फल को चख लिया, जिनके कारण वह स्वर्ग से नीचे गिरा दिया गया। ~आदम आदि सुद्धि नहिं पाई, मःमा हौवा कहाँ ते आई। →र० 80-91

Ş

इन्द्र—संज्ञा पु० [सं०] वैदिक देवता, देवताओं के राजा। इनकी पत्नी का

नाम शची, वाहन का नाम ऐरावत और अस्त्र का नाम वज्र है। जयन्त इनका पुत्र है। इनकी राजधानी अमरावती है। एक बार यह गौतम की पत्नी अहल्या पर कामासक्त हो गये थे। इसीलिए गौतम ने इन्हें शाप दे दिया था। ~इन्द्र कुस्न हारे खडे, लोचन ललिच लचाय। >चांचर (५) १-२४।

उ

उपनिषद—सज्ञा स्त्री०[सं०] वैदिक वाङ्-मयका अंतिम क्रम जिनमे आत्मा, परमात्मा आदि अध्यात्म-तत्त्व का निरूपण किया गया है। दस मुख्य उपनिषदो पर शंकराचार्य आदि ने भाष्य लिखा है। ~तत्तुमसी इन्हके उपदेसा, ई उपनिषद कहें सदेसा। →१० ८०९।

ङ

क्यो—संज्ञा पु० दे० 'कघी'।

क्रयो—संज्ञा पु० [स० उद्धव] वृहस्पति
के एक शिष्य; वृष्णियो के मती
और श्रीकृष्ण के सखा। श्रीकृष्ण
का सदेश लेकर यह गोकुल गए थे
और गोपियो को निर्गुण ब्रह्म का
उपदेश दिया था। यादव सभा के
सभासद। श्रीकृष्ण के अनेक उपदेशों को सुनकर इन्होंने वदरिकाश्रम
को अपना निवास स्थान वनाया,
जहाँ इनके जीवन के शेष दिन बीते

थे।~जहै राम विशिष्ठ मिलि गाई, जहै क्रिस्न ऊघौ समुझाई। ⇒र० द-५, वसँत (४) १०-६, पद ३१०-५।

ए

एक समें ** ' पाई—राम ने वालि का वघ छिपकर किया था। इसका परिणाम यह हुआ कि द्वापर में वालि ने व्याध रूप में विष्णु के दूसरे अव-तार कृष्ण का वध किया। ~एक समें ऐसी विन आई, उनहूँ औसर पाई। →सव० ४-६।

क

कंसा - संज्ञा पूर्व सर्व कंस नियुरा के राजा उग्रसेन का पुत । वह काल-नेमि दानव का अवतार था। जरासंव की पूली उसकी पत्नी थी। उसने अपने पिता को कैंद करके राज्य अपने हाथ मे ले लिया। उसने अपनी वहन देवकी का विवाह वसुदेव से किया। किंतु यह आकाशवाणी सुन कर कि वह देवकी के पुत द्वारा ही मारा जायगा, उसने देवकी को मार डालने का निश्चय किया। वसु-देव-देवकी द्वारा प्रार्थना किये जाने पर उसने वहन को छोड तो दिया, किन्तु दोनो को कारागार मे डाल दिया। कारागार मे ही देवकी के छ: शिशुओ की उसने हत्या कर दी। अन्त मे वह भगवान श्री कृष्ण के द्वारा मारा गया। ~हिरनाकुस रावन औ कंसा, कृस्न गए सुर नर मुनि बसा। \rightarrow र० ४५-१, वसत (४) -२।

कच्छ—संज्ञा पु० [स० कच्छप] विष्णु के घौबीस अवतारों में से एक । इन्होंने महिषासुर को मारा था और समुद्र-मन्थन के समय अपनी पीठ पर मंदराचल को धारण किया था। ∼मच्छ कच्छ औं ब्राह सरूपी, बावन नाम धराया। →पद २५२-५; र० ७५-८।

फछ-सज्ञा पु० दे० 'कच्छ'।

भवीर—संज्ञा पु० [अ०] 'कबीर मसूर' मे बताया गया है कि सत्यपुरुष समस्त जगत् का उत्पन्न कर्ता है।

वह कभी गर्भ मे नही आता—सबसे अतीत, सबसे परे, सबसे ऊपर। कबीर साहब उसी सत्यपुरुष के अनागत

वक्ता (भविष्य वक्ता) है। इनमें सब वे ही गुण है, जो उस सत्यपुरुष में हैं। वस्तुत वे उससे अभिन्न हैं

म ह। वस्तुत व उसस आभन्न ह और ससार के त्राणकर्ता हैं। यही कबोर साहव सत्ययुग मे 'सुकृति'

नाम से, त्रेता युग मे 'मुनीन्द्र' नाम से, द्वापर मे 'करुणामय स्वामी'

नाम से और कलिकाल में 'कबीर' नाम से अवतीर्ण हुए हैं। ~कोउ काहु को हटा न माना, झुठा खसम कबीर

न जाना ।→र० १४-८, ६।

कस्यप—सज्ञा पु० [स० कश्यप] ये ब्रह्मा के पौत्र और मरीचि के पुत थे। ब्रह्मवर्ते पुराण के अनुसार इनकी सात पत्नियाँ थी, भागवत के अनुसार दक्ष प्रजापित की तेरह
पुनियों से इनका निनाह हुआ था।
इनकी पत्नी दिति से दैत्य, अदिति
से देनता, निनता से गठड तथा अन्य
पक्षी और कद्र से सर्प आदि पैदा
हुए थे। कश्यप और अदिति ने घोर
तप करके भगनान से यह नर प्राप्त
किया था कि नह उनके पुत्र रूप में
जन्म लें। तेता में कश्यप-अदिति ही
दशरथ-कौसल्या हुए, जिनसे राम
का जन्म हुआ। ~ हनुमत कस्यप
जनक वालि, ई सम छेकल जम के
द्वार। → नसत (४) ६-५।

कुन्ती—सज्ञा स्त्री [स०] शूरसेन यादव की पुत्री तथा वसुदेव की वहन। राजा कुन्तिभोज ने कुती को गोद लिया था। इनका विवाह पाण्डु से हुआ युधिष्ठिर, भीम तथा अर्जुन इन्ही के वीर पुत थे। इनका पहला नाम पृथा था, किंतु कुन्तिभोज द्वारा पालित होने के कारग बाद मे इनका नाम कुन्ती पडा। दुर्वासा ऋपि की इन्होने बडी सेवा की जिससे प्रसन्त होकर ऋषि ने इन्हे एक विद्या दी जिसके प्रभाव से वह किसी देवता का आवाहन कर पुर उत्पन्न कर सकती थी। मन की परीक्षा लेने के लिये कौमार्यावस्था मे ही इसने सूर्य का आवाहन किया जिनसे कर्ण का जन्म हुआ। बाद में इनका विवाह पाडु से हुआ। म्यागारत-युद्ध के पश्चात ये धृतराष्ट्र और गान्धारी के साथ वन चली गई। ~ गये

पंडु कुन्ती सी रानी, सहदेवहु जिन-बुधि मित ठानी। → ए० ५५-३, ए० ५१-४।

कृस्न-सज्ञा पु० [स० कृष्ण] भोज-वशी देवक की पूती देवकी के गर्भ से उत्पन्न यद्वशी वस्देव के पुत्र। देवक के भाई उग्रसेन का पूल कस इनस शतुभाव रखता था, क्योकि देवकी के विवाह के अवसर पर आकाशवाणी हुई थी कि उसके आठवें पुत्र से कस का वध होगा। कस ने वसुदेव व देवकी को कारागार मे डाल दिया था। वही इनका जन्म हुआ। गोकुल मे नद, यशोदा ने इनका पालन-पोषण किया था। इन्होने कस का वध भी किया था। महाभारत के युद्ध में इन्होने पाण्डवो की वहुत सहायता की थी। रुक्मिणी, जाम्बवती, सत्यभामा. सत्या, कालिन्दी, माद्री; मित्रविन्दा, भद्रा आदि इनकी आठ पत्नियाँ थी। इन्होंने द्वारका मे यादवो का राज्य स्थापित किया था। महाभारत युद्ध के पूर्व इन्होंने अर्जुन को उप-देश दिया था, जो श्रीमद्भगवद-गीता के नाम से प्रसिद्ध है। अन्त में एक वहेलिए के द्वारा ये मारे गए। ~ इन्द्र कृस्न द्वारे खडे, लोचन ललचि लचाय। -> चाँचर (x) 9-28, to x8-2, to 5-x1

कौरव—सज्ञा पु० [स०] चंद्रवंशी राजा कुरु के वशज। धृतराष्ट्र के सी पुत्र कौरव' नाम से प्रसिद्ध हैं। ~ जात कौरविह लागुन वारा,
 गये भोज जिन साजल घारा। →
 र० ४४-२।

क्रिस्न—सज्ञा पु० दे० 'क्रस्न'।

ग्

गज—संज्ञा पु० [सं०] एक हाथी, जो प्राह के चगुल मे फँस जाने पर प्रभु-नाम के स्मरण से ग्राह के चंगुल से मुक्त हो गया था। ~अजामेल गज गनिका पतित करम कीन्हे। →पद २७५-५।

गिनका—संज्ञा स्त्री० [सं० गणिका]
विदेह की पिंगला नामक वेश्या, जो
नित्य वेश्या-वृत्ति से जीविका चलाती
थी। एक दिन बहुत प्रतीक्षा के बाद
भी कोई ग्राहक नही आया। उसे
अपने कमं पर बडी ग्लानि हुई। वह
उसे छोडकर भगवत् भजन करने
लगी। इससे वह मुक्त हो गई। ~
अजामेल गज गनिका पतित करम
कीन्हे। → पद २७५-४।

गायती—सत्ना स्त्री० [स०] जो गान या उपासना करने वाले की रक्षा करे—'गातार तायते इति गायती'। कबीर ने इच्छा को 'गायती' कहा है। गायती शब्द रूप है और कबीर के मत से शब्द से सृष्टि हुई है, इसीलिए इच्छा का नाम गायती है। इच्छा रूपी नारी की उत्पत्ति तथा उसके 'गायती' नाम का उल्लेख 'देवी भागवत' मे भी मिलता है— ''एपा भगवती देवी सर्वेषा कारणं हिन.। महाविद्या महामाया पूर्णा प्रकृतिख्यया। दुर्ज्ञेयाऽल्पिध्या देवी योगगम्या दुराश्या। इच्छा परात्मन कामं नित्याऽनित्यस्वरूपिणी।' ~ इच्छा रूप नारि अवतरी, तासु नाम गायती धरी। -> र० १-२।

गोपीचंद—सज्ञा पु० [सं०गोपीचन्द्र] वगाल स्थित रज्जपुर नामक स्थान के राजा, जो भर्तृ हरि की वहन मंनावती के पुत्र थे और उन्हीं के उपदेश से नाथ सम्प्रदाय में दीक्षित हो गए थे। ये जलन्धर नाथ के शिष्य थे। योगी लोग इनके वनाए गीत सारगी वजा-कर, गाते हैं। ~गोपीचद भल कीन्ह जोग, रावन मरिगों करते भोग। > वसत (४) ६-६, सव० १४३-७। गोपीचंदा—संज्ञा पु० दे० 'गोपीचद'।

गोबरधन—सज्ञा पु० [सं० गोवर्धन]
श्री वुन्दावन का एक पर्वत । पुराणानुसार एक बार बहुत अधिक वर्षा
होने पर श्रीकृष्ण ने अपने भक्तो
की रक्षा के लिए इसे अपनी कनिष्ठिका पर उठाया था। ~ निहं
गोबरधन कर गिह धरिया, निहं
ग्वालन सग वन वन फिरिया। ->
र० ७५-७।

गोरख—सज्ञा पु० दे० 'गोरखनाथ'।
गोरखनाथ—सज्ञा पु० [हि० गोरक्षनाथ]
गोरखनाथ मत्स्येन्द्र नाथ के शिष्य
के रूप मे प्रसिद्ध हैं। ये विक्रम की
दसवी शताब्दी मे विद्यमान थे।
इनका जन्मस्थान विवादग्रस्त है।
इनके नाम से हिन्दी तथा संस्कृत मे

अनेक पुस्तकों मिलती हैं। इन्होंने
सदाचार पर वहुत वल दिया है।
इनकी साधना पद्धित को हठयोग
कहते हैं। इनके सिद्धान्तों का प्रभाव
भारत के अतिरिक्त अफगानिस्तान,
लका आदि पर भी पडा और वहाँ
भी इनके अनेक अनुयायी हो गए।
गोरखपुर में इनका प्रसिद्ध मदिर
है। ~ साखी गोरखनाथ ज्यों,
अमर भये किल माँहि। ~ सा०
साधसा० (२६) १२-२, र०
५४-४, सव० १४३-७, चाँचर (५)
१-१४, पद ३०३-५, सा० मन०
(१३) १०-१।

च

चंदा गो अथई-नद्गा के पुत अति थे। अवि के नेवों से चन्द्रमा का जनम हुआ । चन्द्रमा ने वलपूर्वक वृहस्पति की पत्नी तारा को हर लिया। देवगुरु वृहस्पति ने अपनी पतनी को लौटा देने के लिए उनसे वार वार याचना की, परन्तु वे इतने मतवाले हो गए थे कि उन्होने किसी प्रकार उनकी पत्नी को नही लौटाया। ऐसी परिस्थिति मे देवताओं और दानवो मे सग्राम छिड गया। तद-नन्तर अंगिरा ऋषि ने व्रह्मा जी के पास जाकर युद्ध वन्द कराने की प्रार्थना की। ब्रह्मा जी ने चंद्रमा को वहत ड'टा-फटकारा और तारा को उसके पति बृहर्सात के हवाले कर दिया। तारा गर्भवती हो गई थी।

उससे बुध का जन्म हुआ। ~वोछी मित चदा गो अथई, तिकुटी संगम स्वामी वसई। →र० ३-६।

चित्रगुप्त—संज्ञा पु० [सं०] चौदह यमराजों में से एक, जो प्राणियों के पाप और पुण्य का हिसाब रखते हैं। ये ब्रह्मा के शरीर से उत्पन्त हुए थे। काया से उत्पन्त होने के कारण इन्हें कायस्थ कहा जाता है। जन्म के समय इनके हाथ में कलम-दावात थी, इसीलिए ब्रह्मा ने इन्हें प्राणियों का लेखा-जोखा रखने का कार्य सींपा। — मन मारि अगमपुर लीया, चित्रगुप्त परे डेरा कीया। ⇒पद २०५-७।

चौपर—संज्ञा स्त्री० [सं० चतुष्पट]
चौसर का खेल। यह विसात पर
चार गोटियो से खेला जाता है।
गोटी को ही पासा कहते हैं। शरीर
के अन्दर मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार
के द्वारा खेल होता रहता है। जीव
सकल्प-विकल्प का पासा डालता
है। ~घौपर खेल होत घट भीतर,
जनम का पासा डारा। →सव०
६४-१३।

ज

जगनाथ—सज्ञा पु० [स० जगन्नाथ]
जगन्नाथ की एक मूर्ति जो पुरी
नामक स्थान में स्थापित है। यह
मूर्ति सुमद्रा और बलराम के साथ
है। इन मूर्तियों में पैर बिल्कुल नहीं

हैं और हाथ बिना पंजे के हैं। ~ द्वारावती सरीर न छाडा, लें जगनाय पिंड निंह गाडा। -> र० ७४-६, सव० ४-८।

जड़ (भरत)—सज्ञा पु० [सं०] ऋषभ के पुत्र। यह संसार की वासना से वचने के लिए जडवत् रहते थे। ~ अवरीप भी जाग जनक जड़, सेख सहस मुख पाना । →पद ३०३-७ । जनक-सज्ञा पु० [सं०] मिथिला के राजवश की एक उपाधि। सीता इसी कूल मे उत्पन्न वाईसवें राजा सीरध्वज की पुत्नी थी। इस वश के सभी राजा परम ज्ञानी थे। गुकदेव भीर याज्ञवल्क्य जैसे ऋषि-मुनियों ने भी ब्रह्म-ज्ञान के सम्बन्ध में इनसे सवाद किया था। ~हनुमत कस्यप जनक वालि, ई सभ छेकल जम के द्वार । +> वसत (४) ६-४, र० 5-8 1

जरासिंधु—संज्ञा पु० [स० जरासंध] यह
विप्रचिति नामक दानव के अश से
उत्पन्न मगधराज वृहद्रथ का पुत
था। यह दो टुफड़ों में उत्पन्न हुआ
था। मगधराज के घर में जरा
नामक राक्षसी की पूजा होती थी।
उसने प्रसन्न होकर दोनो टुकड़ों को
जोड़ दिया था। अत. बालक का
नाम जरासंध पडा। भीमसेन ने
इसका वध किया था। ~जरासिंधु
सिसुपाल सहारा, सहस अरजुन छल
ते मारा। →र० ४७-१।

जागबलिक—सञ्चा पु० [स० याज्ञवल्क्य]

वैशम्पायन के शिष्य एवं प्रसिद्ध ऋषि। राजा जनक के दरवार में इन्होंने दार्शनिक विवाद में भाग लिया था। मैद्रोयी और गार्गी इनकी पत्नियां थी। यह योगीश्वर याज्ञ-वल्क्य के नाम से प्रसिद्ध हैं। यह एक प्रसिद्ध स्मृतिकार भी थे। ~ जागविलक औ जनक संवादा, दत्ता-द्रोय उहै रस स्वादा। ->र० ५-४, पद ३०३-७।

जैदेज-सज्ञा पु० दे० 'जैदेव'।

जैवेव—सज्ञा पु० [सं० जयदेव] 'गोतगोविंद के प्रसिद्ध रचइता, सत जयदेव बगाल के सेन वंशीय राजा
लक्ष्मणसेन के सभा कि थे। इनका
समय १३वी शताब्दी माना जाता
है। नाभादास ने भक्तमाल मे इनकी
प्रशसा को है। 'गुरुग्रन्थ-साहव' मे
इनके दो पद पाए जाते हैं। ये
उड़ीसा के निवासी बताए जाते
है। कुछ लोग इन्हे निम्बार्क सम्प्रदाय का और कुछ लोग विष्णु
स्वामी सम्प्रदाय का अनुयायी बताते
हैं। ~सकर जागै चरन सेव, किल
जागे नामा जैवेव। →पद ३१०-६,
सब० १४६-४।

8

ठायो त्रिपुरारी—शिव का मोहित होना। जब भगवान् शकर ने सुना कि हरि ने स्त्री रूप घारण करके असुरो को मोहित कर लिया और देवताओं को अमृत पिला दिया, तब वह सती

देवी के साथ वैल पर सवार होकर समस्त भूतगणो को लेकर वहाँ गए, जहाँ भगवान् मधुसूदन निवास करते हैं और उनसे प्रभु के स्त्री रूप मे अवतार के दर्शन की प्रार्थना की। उनके कहने पर मगवान् अन्तर्ध्यान हो गए और घोडी देर वाद शिव ने देखा कि सामने एक उपवन है, उसमे एक अद्भुत सुन्दरी स्त्री गेंद सेल रही है। भगवान् शिव उसके अपूर्व सौन्दयं पर काम मोहित हो गए और सती के सामने ही कामातुर होकर उसके पीछे दौड़े और वलपूर्वक उसका आलिंगन करने लगे। वास्तव मे यह सुन्दरी भगवान की रची हुई माया ही थी।

कुछ समय बाद भगवान् पुन प्रकट हो गए और कहने लगे कि मेरी माया अपार है। वह ऐसे हाव-भाव रचती है कि अजितेन्द्रिय पुरुप तो किसी प्रकार उससे छुटकारा पा ही नही सकते। भला आपके अतिरिक्त ऐसा कौन पुरुष है जो एक बार मेरी माया के फन्दे मे फँस कर फिर स्वयं उससे निकल सके (श्रीमद्-भागवत्, म/१२/३६-३६)। ~ ब्रह्महि ठग्यो नाग कहँ जारी, देवन सहित ठग्यो व्रिपुरारी। →र० १९-२।

त

तारा—संज्ञा स्त्री० [स०] सुपेण की पुती, वालि को पत्नी। अंगद इसी

का पुत्र था। वालि का वध होने पर उसने अपने देवर सुग्रीव से विवाह कर लिया।∼क जे सुनी मन्दोदरि तारा, तिन घर जेठ सदा लगवारा। →र० ८९-२।

तिरविक्रम—संज्ञा पु० [स० तिविक्रम]

ऋग्वेद मे विष्णु का एक नाम तिवि
क्रम मिलता है। विष्णु के तीन पद,

सूर्य की तीन अवस्थाओ—उदय,

मध्याह्न और अस्त के द्योतक है।

अन्य पौराणिक कथा के अनुसार
विष्णु ने राजा विल को छलने के

लिए वामन के रूप मे पाँचवाँ अवतार
लिया था और तीन पगो मे समस्त

ब्रह्माण्ड नाप डाला था। इसलिए

उन्हे तिविक्रम कहते हैं। ∼पृथु गये
पृथिमी के राव, तिरविक्रम गए रहे

न काव।→वसत (४) ६-३।

q

दत्त—सज्ञा पु० दे० 'दत्तातेय'।
दत्ता—संज्ञा पु० दे० 'दत्तातेय'।
दत्तातेय—सज्ञा पु० [स०] एक प्राचीन
ऋषि, जो चीवीस अवतारों में से
एक माने जाते हैं। यह परम योगी
तथा सिद्ध थे। मार्कण्डेय पुराण के
अनुसार एक ब्राह्मण को जीवित कर
देने के उपलक्ष्य में सती अनुसूया को
देवताओं से वर मिला था कि ब्रह्मा,
विष्णु और महेश उसके गर्भ से जन्म
लेंगे। तदनुसार ब्रह्मा ने सोम वनकर,
विष्णु ने दत्तातेय वनकर और शिव ने
दुर्वासा के रूप में अनुसूया के गर्भ से

जनम लिया 1-यह बड़े योगी थे, मदा योग साधन किया करते थे। ~ जाग-विलक की जनक सवादा, दत्तात्रेय उहै रस स्वादा। → र० ६-४, र० ६६-४, चांचर (५) १-१४, र० ५४-४।

दसरथ—सज्ञा पु० [स० दणरथ] इन्दुमती के गर्भ से उत्पन्न महाराज अज
के पुत्र तथा इक्ष्वाकु वंगोत्पन्न अयोध्या
के राजा थे। ये पूर्व जन्म में
स्वायम्भुव मनु थे। श्री राम इन्ही
के ज्येष्ठ पुत्र थे। ~ दसरथ कुल
अवतरि नहीं आया, नहिं लका के
राव सताया। → र० ७५-२।

दुरजोघन-संज्ञा पु० [सं० दुर्योघन] कुरुवंशीय धृतराष्ट्र और गावारी के सी पुत्रों में से सबसे ज्येष्ठ। यह कुरकुल को कलकित करने वाला, दुर्वृद्धि तया खोटे विचारा वाला था। यह गदा युद्ध मे प्रवीण था । पाण्डवो से यह हमेशा वैरभाव रखता था। इसने पाण्डवो का राज्यांश न देने की योजना वनाते हुए उन्हे मार डालने के अनेक उपाय किये। इसी के कारण महाभारत का युद्ध हुआ। अत मे वह भीमसेन द्वारा गदा-युद्ध मे मारा गया। ~ दुरजोधन अभिमानहिं गैंऊ, पंडव केर भेद नहिं पैंक । → र० ४७-३, वसत (४) 2-21

देवकी—सज्ञा स्त्री० [स०] उग्रसेन के भाई देवक की पुत्री, वसुदेव की पत्नी और भगवान् श्रीकृष्ण की

माता। यह कंस की चचेरी वहन थी। इनके विवाह के समय आकाण-वाणी हुई थी कि इनके आठवें गर्भ से कस का विनाश होगा। भादो कृष्णाष्टमी की आधी रात को इनके गर्भ से श्रीकृष्ण का जन्म हुआ और उसी रात को यशोदा को एक पुत्री हुई। योग माया के प्रभाव से सभी प्रहरी सो गए थे और वसुदेव रातो-रात कृष्ण को यशोदा के यहाँ रख आये और यशोदा की पुत्री को लाकर देवकी के पास सुला गए। कस ने उसे पत्थर पर पटक दिया। ~नहीं देवकी के गर्भीह आया, नहीं जसोदै गोद खेलाया । →र० ७५-३। की राजघानी, द्वारावती—श्रीकृष्ण द्वारका। यहाँ भोज और वृष्णि वश के लोग रहते थे। यही इनकी मृत्यु हुई थी। ~द्वारावती सरीर न छाडा, लै जगनाथ पिंड नहिं गाडा। -> TO 64-51

U

धू—सज्ञा पु० [सं० ध्रुव] दे० 'ध्रुव'।
ध्रुव—संज्ञा पु० [स०] राजा उत्तानपाद के पुव । इनकी माता का नाम
सुनीति था। अपनी विमाता सुरुचि
के अपमानजनक व्यवहार के कारण
इन्हें वडी ग्लानि हुई। अत पाँच
वर्ष की आयु में ही यमुना तट पर
मध्रुवन मे तप करने चले गए।
इनकी मित्ता से प्रसन्न होकर भगवान्
ने इन्हें अचल पद दिया। ~ ध्रुव

प्रहलाद विभोखन माते, माती सेवरी नारी। →पद ३०३-६, सव० १४३-५।

न

नंद—सज्ञा पु० [स०] गोकुल के गोपो के मुखिया, जिन्होंने श्रीकृष्ण का पालन-पोपण किया या। यशोदा इनकी पत्नी थी। ∼लोका तुम ज कहत हो, नंद की नदन नद कही धूं काकी रे। →पद २६२-१।

नाग—संज्ञा पु० [सं०] सपं, सांप (तक्षक)। एक वार परीक्षित आसेट के लिये गए हुए थे। प्यास लगने पर वह भ्रमीक ऋषि के आश्रम मे गए। वह तप-निरत थे। उनके न वोलने पर परीक्षित ने उनके गले मे मरा हुआ सपं डाल दिया और चले आये। भ्रमीक के पुत प्रृगी ऋषि ने पिता के गले मे सांप देखकर भाप दे दिया कि जिसने उनके पिता के गले मे सपं डाला हो वह आज के सातवें दिन तक्षक सांप द्वारा हो कालकवितत हो। इस प्रकार परीक्षित सपंदण से मृत्यु को प्राप्त हुए।

उनके पुत्र जनमेजय को जब मातियों ने पिता की मृत्यु का समा-चार दिया, तब उन्होंने पिता की मृत्यु का बदला लेने का निश्चय करके नागयज्ञ किया, जिससे सहस्रो सर्य जलकर मर गए। ~ प्रहाहि

ठग्यो नाग कहँ जारी, देवन सहित ठग्यो तिपुरारी। -> र० ११-२। नाय मछंदर-सज्ञा पु० [सं० नाथ मत्स्येन्द्र] प्रसिद्ध नाथपंथी योगी। उनके अन्य नामो मे मीनपाल, मीन-नाथ, मच्छेन्द्रया, मच्छन्दरनाथ आदि प्रसिद्ध हैं। इन्हे जाति का मछुवा कहा जाता है। यह कामरूप के निवासी थे। कहा जाता है कि मछली के उदर मे लालन-पालन होने के कारण इनका नाम मच्छन्दर नाथ पडा। ये नाथ सम्प्रदाय के आदि प्रवर्तक माने जाते हैं। इनका समय नवी-दसवी शताब्दी माना जाता है। इन्होंने संस्कृत में चार पुस्तकें - कौल ज्ञान निर्णय, अकुल-वीरतंत्र, कुलानन्द, ज्ञानकारिका लिखी हैं। इन्हें डॉ॰ प्रवोघचद्र वागची ने सम्पादित कर प्रकाशित फराया है। हिन्दी मे इनके कुछ पदो का सकलन आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी ने 'नाथ सिद्धो की वानियां' में किया है। ~नाथ मछदर वांचे नही, गोरखदत्त भी व्यास। → र० X8-8 1

नौमां—संज्ञा पु० दे० 'नामा'।
नामां—सज्ञा पु० [सं० नामदेव] महाराष्ट्र मे नामदेव नामक छ सत हुए
है। उनमे सर्वाविक लोकप्रिय नामदेव वह थे जिन्होंने उत्तर भारत मे
कवीर के पहले भागवत धर्म का
प्रचार किया था और हिंदो मे भी
काव्य रचना की थी। इनका जन्म

सं० १३२७ में सतारा जिले के नरसी वमनी नामक गाँव में हुआ था। ये प्रसिद्ध सत ज्ञानेश्वर के समकालीन थे और सत विसोवा खेचर के शिष्य थे। 'गुरु ग्रंथ साहव' में इनके ६१ पद पाए जाते हैं। इनकी उपलब्ध रचनाओं को डॉ० भगीरथ मिश्र ने 'सत नामदेव की हिंदी पदावली' नाम से प्रकाशित कराया है, जिसमे २३० पद और १३ साखियां हैं। ~जैंदेउ नामां विप्र सुदामा, तिनकों क्रिया भई है अपार। →सव० १४६-५, वसंत (४) १०-७, पद ३१०-६।

नारद—संज्ञा पु० [स०] एक देविष,
जो ब्रह्मा जी के मानस पुत हैं। ये
ही कालान्तर मे देव गधवं होकर
कश्यप द्वारा 'मुनि' के गर्भ से उत्पन्न
हुए। इन्होने ३० लाख श्लोको
वाला महाभारत देवताओं को
सुनाया था। इन्होने दक्ष के पुत्नो
को साख्य-ज्ञान का उपदेश दिया था,
जिससे वे सबके सब विरक्त होकर
घर से निकल गए थे। ~नारव
कब बन्दूक चलाई, व्यासदेव कब बब
बजाई। -> र० ६६-४, र० ६-३।

नारद मोह—संज्ञा पु० [स०] एक वार नारद को मोहवश अहकार हो गया कि उन्होने काम को वश मे कर लिया है। उन्होने विष्णु भग-वान के समक्ष यह तथ्य प्रकट कर दिया। विष्णु ने उनका मोहभग करने के लिए मार्ग मे एक सुन्दर

नगर, उसके सम्राट् तथा राजा की परम रूपवती कन्या का निर्माण किया। उस कन्या के स्वयंवर के अवसर पर देवींप उसी मार्ग से निकले। राजा ने नारद से कन्या का भविष्य पूछा। अपूर्व सुन्दरी नृप-बाला को देखकर नारद काम के वशीभूत हो गए और उससे विवाह का निश्चय करके विष्णु से उनका रूप मौगा। विष्णु ने उन्हें वदर की आकृति दे दी। स्वयंवर मे निराध होने पर नारद ने विष्णु भगवान् को शाप दिया कि जिस स्त्री के कारण उन्हे अपमानित होना पडा है, उसी स्त्री-वियोग का दुख विष्णु को भी भोगना पडेगा। रामा-वतार मे राम को सीता का वियोग झेलना पडा। ~नारद मुनि को बदन छिपायो, कीन्हों कपि को रूपा। →सव० ४-७ I

निकलंकी—सज्ञा पु० [सं० किल]
विष्णु के दसवें अवतार जो किलयुग
के अन्त मे विष्णु यश की पत्नी
सुमित के गर्म से उत्पन्न होंगे। वह
किलयुग के अत्याचारी राजाओ का
वध करेंगे, धर्म की स्थापना करेंगे
और तब सत्ययुग का प्रारम्भ होगा।
~केतेहि बौद्ध भए निकलंकी, तिन्ह
भी अन्त न पाया।→पद २५२-६।

Ч

पंडव—संज्ञा पु० [सं० पाण्डु] दे०'पडु'। पंडु—सज्ञा पु० [सं० पाण्डु] प्राचीन

काल के एक प्रसिद्ध राजा, जो पाण्डव वश के आदि पुरुष थे। विचित्रवीर्य क्षयरोग के कारण युवावस्या मे ही मर गए थे। उनकी माता सत्यवती की आज्ञा तथा भीष्म की अनुमति से व्यास जी ने विचितवीर्य की विधवाओ-अम्बिका तथा अम्वालिका से पाण्डुवश की वृद्धि के लिए नियोग किया। अम्बा-लिका व्यास के उग्र रूप को देखकर डर गई। अतः उसके गर्भ से पीले रग का पुत्र हुआ जिसका नाम पाण्डु पडा। इनके पुत्र—युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन, नमुल और सहदेव थे। ये पाण्डव के नाम से विख्यात थे। महाभारत युद्ध मे पाडवो की विजय हुई थी। अंत मे इन्हे स्वर्ग की प्राप्ति हुई। ~गये पडु कुन्ती सी रानी, सहदेवहु जिन बुधि मीत ठानी। → र० ५५-३, र० ४७-३। परसुराम-संज्ञा पु० [स० परशुराम] राजा प्रसेनजित् की पुत्री रेणुका के गर्भ से उत्पन्न जमदिग्न ऋषि के पुत्र । इन्होंने इक्कीस बार क्षत्रियों का संहार किया था। यह ईश्वर के सोलहवें अवतार माने जाते हैं। ~ परसुराम छत्री नींह मार्यो, ई छल माया कीन्हा। ->पद २६२-१९। पारबती—सज्ञा स्त्री० [स० पार्वती] पार्वती के दो पुत्र थे-गणेश और कार्तिकेय । दोनो अयोनिज घे । मत्स्य पुराण के अनुसार ये पार्वती के शरीर के मैल तथा उबदन से पैदा हुए थे। कार्तिकेय के सम्बन्ध में कहा जाता है कि जब पार्वती शिव का वीर्य धारण न कर सकी, तब क्रमशा. पृथ्वी, अग्नि और गगा ने उस वीर्य को धारण किया। जब गगा जी भी उस वीर्य को धारण न कर सकी तो उसे हिमालय के निकट शरवन में फेक दिया। वहीं कार्तिकेय का जन्म हुआ। ~पारबती को वाझ न कहिए, ईस न कहिए भिखारी।→सव० ४-६।

पृष्कु-सज्ञा पु० [सं०] वेणु के पुत और परम धार्मिक सम्राट्। इन्होंने पृथ्वी को प्रोथित (समतल) किया था, इसीलिए इनका नाम पृथु पडा। इन्होंने कृषि का आविष्कार किया था। ~पृथु गए पृथिम के राव, तिरविक्रम गए रहे न काव।→ वसंत (४) ६-३।

प्रहलाद—संज्ञा पु० [सं० प्रह्लाद]
हिरण्यकिषापु के पुत्र । देत्यराज के
पुत्र होते हुए भी वाल्यकाल से ही
भगवद्भकत । हिरण्यकिषापु ने उन्हे
भिक्त से विचलित करने के लिए
नाना प्रकार की यातनाएँ दी, पर वह
अपने निश्चय मे अडिंग रहे । अन्त
मे भगवान ने नृसिंह रूप मे अवतार
लेकर हिरण्यकिषापु का वध किया
और अपने भक्त की रक्षा की । ~
धू प्रहलाद विभीखन सेखा, तन
भीतर मन उनहुँ न पेखा । →सव
१४३-४।

6

वराह—संज्ञा पु० [सं० वाराह] भगवान् विष्णु का एक अवतार। इन्होंने जलमें डूवी पृथ्वी का उद्धार किया था और हिरण्याक्ष का वध किया था। ~ होय बराह धरिन निहं धरिया, छती मारि निछत्न न करिया। →र० ७५-६, पद २५२-५।

विल-सज्ञा पु० [स०] दैत्य जाति का एक राजा। इनके पिता का नाम विरोचन तथा माता का नाम सुरुचि था। ये प्रह्लाद के पौत थे। इनकी तीन पत्नियां थी-अशना,विध्यावलीतथा स्देष्णा। इनके वाण आदि सौ पुत तथा शकुनी और पूतना नामक दो पुतियाँ थी। एक वार नमंदा के उत्तरी तट पर जव विल भृगुकच्छ मे अश्वमेध यज्ञ कर रहे थे, तव विष्णु वामन•रूप में वहाँ गए। वलि ने उनसे कुछ दान लेने की प्रार्थना की। उन्होने केवल तीन पग भूमि मांगी। वलि से तीन पग भूमि मिल जाने पर वामन ने अपना विश्वरूप प्रकट किया और दो पग मे पृथ्वी और आकाश नाप लेने के पश्चात् तीसरा पग रखने के लिए स्थान मांगा। बलि ने अपना मस्तक सामने रस दिया। इसी पर हिर ने उसे पाताल भेज दिया।~प्रिथिमी रवन दवन नही करिया, पैठि पताल नही बिल छिलिया। →र० ७५-४, वसत (४) ६-२, पद २६२-६।

बिलराज—संज्ञा पु० [सं० वालि] वानर

जाति का किष्किन्धा का राजा, सुग्रीव का ज्येष्ठ भ्राता तथा अगद का पिता । ~ नहीं बिलराज से माँडी रारी, नींह हरिनाकुस वधल पछारी। →र० ७४-४।

विसिष्ठ—सज्ञा पु० [सं० विसिष्ठ] एक प्राचीन ऋषि, मिल्ल और वरुण के पुत्र । ये ब्रह्मा के भी मानसं पुत्र माने जाते है । इनका उल्लेख लग-भग सभी प्राचीन धर्म-ग्रन्थों में मिलता है । इनकी पत्नी का नाम अरून्धती था । ये ऋग्वेद के कई ग्रन्थों के द्रष्टा भी माने गए हैं । ये दशरथ के गुरु थे । ~विसष्ठ स्रेष्ठ विद्या सम्पूरन, राम ऐसे सिख साखा । >> पद २८६-६, र० ८-५।

बालमीकि—संज्ञा पु० [स० वालमीकि]
प्रचेता के वंशज, प्रसिद्ध मुनि, रामायण के रचियता, आदि कि । इनका
आश्रम तमसा नदी के तट पर माना
जाता है। ~बालमीकि वन वोइया,
चुनि लीन्ह सुखदेव।→पद२४६-२।

वावन—सज्ञा पु० [स० वामन] विष्णु का पाँचवाँ अवतार, जो विल को छलने के लिए अदिति के गर्भ से उत्पन्न हुआ था। राजा विल वडे दानी थे। यज्ञ के अवसर पर वामन ने ब्राह्मण का रूप धारण कर तीन पग पृथ्वी माँगी थी। उन्होंने दो ही पगो में समस्त पृथ्वी नाप ली और तीसरे पग के लिए राजा विल ने अपनी पीठ नपवा दी। ~ मच्छ कच्छ

थी ब्राह सरूपी,बाबन नाम घराया।

→ पद २५२-५, र० १४-२।

बुद्ध—सज्ञा पु० [स०] किलयुग के प्रारम्भ में विष्णु के वीसर्वे अवतार। पूरा नाम गौतम बुद्ध। ये माया देवी के गर्भ से उत्पन्न हुए थे। इन्होने युवावस्था में ही घर-परिवार छोड कर घोर तप किया। इनके नाम से बौद्ध धर्म प्रचितत हुआ। ~ वै करता निंह बुद्ध कहावै, नहीं असुर संहारा। → पद २६२-१७, पद २५२-६।

वेनु—सज्ञा पु० [सं० वेणु] यह राजा अग के पुत्र और वहुत अत्याचारी थे। इनके अत्याचार को ऋषियों ने रोकने का वहुत प्रयत्न किया, किन्तु जब उन्होंने ऋषियों का कहना नहीं माना तो उन्होंने अपने तेज से उन्हें नष्ट कर दिया। पृथु इन्हीं के पुत्र थे। ~गए वेनु विल गए कस, दुरजोधन गए बूडो वंस। → वसत (४) ६-२।

वौद्ध-सज्ञा पु० दे० 'वुद्ध'।

द्रहाह ठायो — ब्रह्मा की आसक्ति — ब्रह्मा की कन्या सरस्वती अत्यन्त सुकुमारी और मनोहर थी। ब्रह्मा जी उसे देखकर एक बार मोहित हो गए। उन्हें ऐसा धर्म के विरुद्ध आचरण करते देख उनके पुत्र मरीचि आदि ऋषियों ने समझाया कि आप मन में उत्पन्न काम के वेग को न रोक कर पुत्नी-गमन जैसा पाप करने का संकल्प कर रहें हैं। यह सर्वथा अनु- चित है (श्रीमद्भागवत, ३/१२/३०-३१)। ~ सहाहि ठग्यो नाग कहेँ जारी, देवन सहित ठग्यो तिपुरारी। → र० ११-२।

सहाा—संज्ञा पु० [स०] सृष्टि के देवता।

मनुस्मृति के अनुसार स्वयम्भू भगवान्

ने जल की सृष्टि करके उसमे जो

बीज फेंका उसी से ज्योतिमय अण्ड

उत्पन्न हुआ जिसके भीतर से ब्रह्मा

का आविर्माव हुआ। भागवत आदि

पुराणों के अनुसार भगवान् ने योग
निद्रा मे पडकर जब शयन किया

तब उनकी नाभि से एक कमल

निकला, जिससे ब्रह्मा की उत्पत्ति

हुई। प्रत्येक कल्प का एक ब्रह्मा

होता है। ~ मरि गये ब्रह्मा नभ

के वासी, सीव सहित मुए अविनासी।

→र० ५४-१, र० १-३, पद २२४
५; चांचर (५) १-६।

सहा िषया नसाई—सृष्टि के देवता ब्रह्मा ने अपनी पुत्नी सरस्वती पर आसक्त होकर बाद में उसे अपनी पत्नी बना लिया। दे० 'ब्रह्मिह ठग्यो'। ~देव चरित्र सुनहु रे भाई, सो तो ब्रह्मा धिया नसाई। → र० ८१-१।

बाह—सज्ञा पु० दे० 'बराह'।

Ħ

भरथरी—संज्ञा पु० [स० भर्तृंहरि]
विक्रमादित्य के छोटे भाई, वाद मे
ससार से विरक्त हो गए थे। ~
गोरख भरथरी गोपीचदा, ता मन

सौं मिलि करें अनंदा। -> सब० १४३-७।

मोज—संज्ञा पु० [सं०] मालवा के परमारवंशी एक राजा जो संस्कृत के वहुत बड़े विद्वान् थे। इन्होंने व्याकरण, अलंकार आदि से सम्बन्धित कई पुस्तकों लिखी हैं। ~ जात कौरविंह लागु न बारा, गये भोज जिन साजल घारा। → र० ५५-२।

म

मंबोबरि—संज्ञा स्त्री० [सं०] मय दानव की पुत्री, रावण की पटरानी। रावण की मृत्यु के उपरान्त विभीषण ने इसे अपनी पत्नी बना लिया।~ ऊ जे सुनी मंदोदरि तारा, तिन घर जेठ सदा लगवारा।→र० ८१-२।

मगहर—संज्ञा पु० [हि०] वस्ती जिले का एक कस्वा, गोरखपुर से सावे तेरह मील की दूरी पर स्थित। इसे अपवित स्थान माना जाता है, किन्तु मृत्यु निकट आने पर कबीर वही चले गए थे। इसी नगर के पूर्व मे आमी नदी के तट पर नवाव विजली खाँ ने कबीर की समाधि बनवाई थी। वहाँ हिन्दू-मुसलमान दोनो जाते है। उसी के निकट कबीर की दूसरी समाधि है, जहाँ केवल हिन्दू जाते हैं। ~ क्या कासी क्या मगहर ऊसर हिदै राम जो होई। →पद २८५-६। मच्छ—सज्ञा पु० [स० मत्स्य] विष्णु के दस अवतारों मे से प्रथम, जो सत्यः

युग मे हुआ था। इसका नीचे का अग रोहू मछली के समान तथा ऊपर का अंग मनुष्य के समान था। अत इसे मत्स्यावतार कहते हैं। इसके सिर पर सीग, चार हाथ तथा सारे भरीर पर कमल के चिह्न थे। ~ मच्छ कच्छ औं ब्राह सरूपी, वावन नाम घराया। → पद २५२-५, र० ७५-८।

मठ—सज्ञा पु० 'दे० मच्छ'।

महेश—संज्ञा पु० [सं०] प्रमुख तीन
देवताओं में से एक। इन पर सृष्टि
के संहार का भार है। इनके सिर
पर गगा, मस्तक पर चन्द्रमा तथा
तीसरा नेत्न, गले में सर्प और नरमुण्ड की माला, शरीर में भस्म,
परिधान व्याद्रचर्म तथा साथ में
पार्वती हैं। इनका निवास स्थान
कैलास है। 'दे० शिव'। ~तेहि
नारि के पुत्र तिन भयऊ, ब्रह्मा विष्णु
महेश नाम धरेऊ। →र० १-३।

मानिकपुर—संज्ञा पु० इलाहावाद से झाँसी जाने के मार्ग मे एक रेलवे जक्शन तथा कस्वा। कवीर दास वहाँ कुछ दिन रहे थे। ~ मानिक-पुरहि कवीर वसेरी, मद्दति सुनी सेख तकी करी। → र० ४ ८-१।

माया—सज्ञा स्त्री० [सं०] माया के दो रूप हैं—आवरण और प्रक्षेप। आवरण से चैतन्य स्वरूप आत्मा के ऊपर अज्ञान का पर्दा पड जाता है और प्रक्षेप के द्वारा सभी तत्वो का निर्माण होता है। आदर, मान, विषय, स्वाद आदि की तृष्णा, जप-तप का दिखावा और स्त्री-पुत्र आदि का मोह आवरण के कारण होता है। जल-थल, आकाशादि प्रक्षेप के परिणाम है। माया जल थिल माया आकासि, माया व्यापि रही चहुँ पासि। -> पद २२६-६।

य

यसोदै—संज्ञा स्त्री० [स० यशोदा] नंद गोप की पत्नी, जिन्होने कृष्ण का लालन-पालन किया था। ~ नहीं देवकी के गर्भीहं आया, नहीं यसोदै गोद खेलाया। → र० ७५-३।

र

राम—संज्ञा पु० [सं०] लेता युग मे
कौशल्या के गर्भ से उत्पन्न अयोध्या
नरेश दशरथ के ज्येष्ठपुत, जो विष्णु
के अवतार (त्रह्म) माने जाते हैं।
इनकी कथा का आदि स्रोत वाल्मीिक
रामायण है। त्राह्मण, जैन तथा
वौद्ध मतावलिम्बयो ने रामकथा को
अपने-अपने ढंग से प्रस्तुत किया है।

गये राम औ गये लछमना, सग
न गई सीता अस धना। → र०
५५-१; र० द-५।
राव—सज्ञा पु० दे० 'रावणा'।
रावणा—संज्ञा पु० [सं० रावण] लका

का प्रसिद्ध राजा जिसे राम ने युद्ध

मे मारा था। विष्णु से पराजित हो

कर राक्षस गण पाताल भाग गए घे

जिनमे सुमाली नामक एक राक्ष

भी था जिसके कैकसी या निकपा नामक एक पुत्री थी। रावण पुलस्त्य-पुत्र विश्ववा का लडका था, जो इसी र्ककसी के गर्भ से उत्पन्न हुआ था। इसके दस सिर थे और रूप अत्यन्त विकराल तथा स्वभाव अत्यन्त क्रूर था। रावण ने अपने सीतेले भाई कुबेर की समता करने की इच्छा से भाइयो सहित दस हजार वर्षों तक तपस्या की। इसके घोर तप से प्रसन्न होकर ब्रह्मा ने वरदान दिया कि नर-वानर को छोडकर अन्य किमी के द्वारा इसका वघ न हो सकेगा। सुमाली की सहायता से इसने कुवेर की लका पर अधिकार कर लिया। इसने राम की पत्नी सीता का हरण किया। फलस्वरूप वन्धु-बाधवो सहित राम द्वारा मारा गया। ~ अपनी करि गो रावणा, अपनी दसरथ नाथ। → to 4y=£, to 8x-9, to ७५-२।

रावन-सज्ञा पु॰ दे॰ 'रावणा'।

राहु ग्रास—सज्ञा पु० [स०] पौराणिक कथा के अनुसार समुद्र मथन के बाद अमृत पीने के लिए राहु देवताओं की पित में बँठ गया था। वह थोड़ा अमृत पी चुका था तभी सूर्य, चद्र ने विष्णु को सकेत कर दिया। विष्णु ने अपने चक्र से उसका मस्तक छिन्न कर दिया। तभी से राहु चन्द्र और सूर्य को ग्रसता है। ~ नित्त अमा-वस नित्त ग्रहन ह्वै, राहु ग्रास नित दीजै। → सव० १४४-४। ल

लका—संज्ञा स्ती० [सं०] भारत के दक्षिण का एक टापू जहाँ रावण का राज्य होने के पहले कुवेर का आधि-पत्य था। ऐसा कहा जाता है कि रावण के समय मे यह टापू सोने का था। पहले यह कुवेर के अधीन था और कुवेर धन के मालिक कहे जाते हैं। अत यह टापू निश्चय ही धन-धान्य से परिपूर्ण रहा होगा। शायद सोने की लंका का यही तात्पर्य हो।

~दसरथ कुल अवतरि नहिं आया,
नहिं लंका के राव सताया। → र० ७५-२, र० ५५-४।

लछमना—सज्ञा पु० [स० लक्ष्मण] राजा
दणरथ के चार पुत्नो में से तृतीय,
जो सुमित्ना के गर्म से पैदा हुए थे।
इनका विवाह सीरध्वज जनक की
पुत्नी उमिला से हुआ था। ये शेषनाग के अवतार माने जाते हैं। ये
वहुत तेजस्वी, वीर और शुद्ध चरित्न
सम्पन्न थे। ∼गये राम औ गये
लछमना, सग न गई सीता अस धना।
→र० ४५-१।

व

विभीखन—सज्ञा पु० दे० 'वसिष्ठ'।

विभीखन—सज्ञा पु० [स० विभीषण]

कैकसी के गर्भ से उत्पन्न, रावण का

अनुज, भगवद्भक्त। रावण से अप
मानित होकर राम की शरण मे

आए। ~धू प्रहलाद विभीखन

सेखा, तन भीतर मन उनहुँ न पेखा। →सव० १४३-५।

विष्णु—सज्ञा पु० [सं०] हिन्दुओ के प्रमुख तीन देवताओ में से एक। इनके ऊपर सृष्टि की रक्षा का भार है। प्रजापित कश्यप के औरस और अदिति के गर्भ से इनकी उत्पत्ति हुई है। यह सृष्टि के कल्याण के लिए प्रत्येक युग में उत्पन्न होते हैं। ~तेहि नारि के पुत्र तिन भयऊ, ब्रह्मा, विष्णु, महेश नाम धरेऊ। → र० १-३।

व्यास-सज्ञा पु० सिं० | पराशर ऋषि के पुत्र श्री कृष्णद्वैपायन जिन्होने वेदो का सग्रह, विभाग और सम्पादन किया था। कहा जाता है कि अठा-रहो पुराण, भागवत, महाभारत, वेदान्त सुत्र आदि की रचना इन्होने ही की थी। नदी के वीच एक द्वीप मे जन्म होने के कारण इन्हे 'द्वैपा-यन', काला होने के कारण 'कृष्ण' और वेदो का संग्रह, विभाग और सम्पादन इत्यादि करने के कारण 'व्यास' कहा जाता है। इन्होंने हिमा-लय की पविन्न तलहटी मे पर्वतीय गुफा के भीतर स्नानादि से निवृत्त होने के बाद कुशासन पर बैठकर घ्यान योग मे स्थित हो महाभारत के स्वरूप पर विचार किया था। ये उत्तमन्नतघारी, निग्रहानुग्रह समर्थ एव सर्वज्ञ माने जाते हैं। कहा जाता है कि अठारहो पुराण, भागवत, महामारत और वेदान्त-सूत्र की रचना

इन्होंने ही की थी। परम भनत होने के नाने इन्होंने भिन्त की विशद व्याख्या भी की है। एक अन्य मत से व्यास कोई व्यक्ति विशेष नहीं थे, बिल्क ये प्रत्येक द्वापर में हुआ करते हैं। व्यास एक उपाधि या पदवी होती है। वेद वृत्त में जो सीघा निकल जाये वह वेदव्यास है। सभी व्यास वेद और पुराण के विज्ञ थे। ~नाथ मछंदर वांचे नहीं, गोरख दत्त औ व्यास। →र० ५४-४, र० ६६-५, पद ३०३-५, चांचर (५) १-9४।

स

सखासुर—सज्ञा पु० [स० शखासुर]
एक पराक्रमी दैत्य, जो ब्रह्मा के पास
से सभी वेद चुराकर समुद्र के भीतर
अपने घर मे छिप गया था। विष्णु
ने मत्स्यावतार लेकर वेदो का उद्धार
किया था। ~क्या मकसूद मच्छ
कछ होना, सखासुर न सहारा। →
पद २६२-३।

सनक सनदन—सज्ञा पु॰[स॰] सनक, सन-न्दन, सनातन और सनत्कुमार ब्रह्मा के चार मानस पुत्र माने गए हैं। योग शास्त्र में ये चारो नक्षण आत्मा के वताए गए हैं, सन ह = अनादि, सनन्दन = शाञ्चत प्रागन्द से युक्त, सनातन = अमर और सनत्कुमार = चिर युवा, अजर शात्मा के जो ये चार लक्षण वताए गए हैं, वही श्री- मद्भागवत का चैतन्यपुरुष, उपनिषद् का प्रत्यगात्मा और अरिवन्द का Psychic Being है। ~अच्छर पिं गुनि राह चलाई, सनक सनदन के मन भाई। →र० ५-४, पद २२४-५, चाँचर (५) १-१५, पद २०६-११।

सनकादिक—-सज्ञा पु० दे० 'सनक-सन-दन'।

सहदेव—सज्ञा पु० [सं०] राजा पाण्डु का कनिष्ठतम पुत्र । इनका जन्म दुर्वासा ऋषि के वतलाए गए मंत्र के प्रभाव से तथा अध्वनीकुमारों के योग से हुआ था । इन्हें अपनी बुद्धि पर वडा गर्व था । हिमालय पर गल कर इनकी मृत्यु हुई । ~गये पडु कुन्ती सी रानी, सहदेवहु जिन बुधि मति ठानी । →र० ५५-३।

सहस अरजुन—सज्ञा पु० [स० सह-स्नार्जुन] हैह्य नरेश कृतवीर्य का पुत्र था। इसका पूरा नाम कार्तवीर्य सहस्रवाहु अर्जुन था। इसने ब्राह्मणो की अपेक्षा क्षित्रयों की श्रेष्ठता का प्रतिपादन किया था। परशुराम के द्वारा इसका वध किया गया। ~ जरासिधु सिसुपाल संहारा, सहस अरजुन छल ते मारा। → र० ४७-९।

सालिगराम—संज्ञा पु० [स० णालग्राम]
काले और गोल पत्थर, जो गडकी
नदी में मिलते हैं। इसे लोग भगवान्
विष्णु की मूर्ति मानते है। ~ गण्डक
सालिगराम न सीला, मछ कछ होय

जल नही हीला। →र० ७५-८, सा० भ्रवि० (२३) ५-१।

सिव-संज्ञा पु० [सं० शिव] हिन्दुओ की विमूर्ति के एक देवता, सुष्टि के सहार-कर्ता, निवास स्थान कैलाश। शडूर, महादेव, हर, त्रिपुरारि, महे-श्वर, रुद्र, आशुतोष आदि इनके अनेक नाम हैं। इनके सिर पर गंगा, मस्तक पर चन्द्रमा, गले मे सांप, शरीर पर भस्म रहता है। इनके तीन नेत्र हैं और पार्वती इनकी पत्नी हैं। गणेश व कार्तिकेय इनके पुत हैं। इनके धनुषाकार तिशूल का नाम पिनाक और धनुष का नाम अजगव है। इन्होंने कामदेव को भस्म कर दिया था। इसलिए इन्हें कामारि कहते हैं। समुद्र मथन के समय इन्होंने उससे निकला विप पी लिया था, इसीलिए इन्हे नीलकण्ठ कहते हैं। इन्होंने परशुराम को अस्त्र-विद्या की शिक्षा दी थी। एक बार जब विष्णु ने दैत्यो को छलने के लिए मोहिनी का रूप धारण किया था, तो यह उन पर आसक्त हो गए थे। वाद में विष्णु ने अपना वास्तविक रूप प्रकट किया। ~ सिव माते हरि चरन सेव, कलि गति नामा जयदेव। →वसन्त (४) १०-७, र० ५४-१। सींगी रिखि—संज्ञा पु० [स० प्रुगी ऋपि] विभाण्डक ऋषि के पुत्र तथा कश्यप के पौता वह राजा रोमपाद के राज्य मे एक जगल मे रहते थे और निरन्तर अपने पिता की सेवा में लगे

रहते थे। एक बार रोमपाद के राज्य मे कई वर्षी तक वर्षा नही हुई। पण्डितो ने बताया कि यदि शृंगी ऋषि नजर में आ जाएँ और राजा अपनी पुत्नी भान्ता से उनका विवाह कर दें, तो वर्षा हो सकती है। राजा ने चतुर वेश्याओं के द्वारा प्रागी ऋषि को नाना प्रकार के प्रलोभन देकर अपने राज्य मे वुला लिया। राजा ने अपनी पुत्री का विवाह उनसे कर दिया। इसके पश्चात् वहाँ काफी वर्षा हुई। ~सींगी रिखि औ गुर कनफूँका वाधिनि समैं मरोरी। →पद ३१३-६। सोता—संज्ञा स्त्री० [स०] वेदानुसार कृषि की अधिष्ठाती देवी। मिथिला नरेश सीरध्वज जनक की पुत्री भी सीता है, जो राम की पत्नी थी। इनकी उत्पत्ति पृथ्वी से मानी जाती है। यज्ञ के लिए जमीन जीतते समय राजा जनक को ये मिली थी। इन्हे लक्ष्मी का अवतार माना जाता है। राम ने शिव का धनुष तोड कर इनसे विवाह किया था। लव और कुश इनके दो पुत्र थे। अन्त मे ये पृथ्वी मे समा गईं। ~गये राम औ गये लछमना, सग न गई सीता अस घना। -> र० ५५-१।

सीव—सज्ञा पु० दे० 'सिव'।
सिसुपाल—सज्ञा पु० [सं० शिशुपाल]
महाभ।रत के अनुसार चेदि देश का
राजा, दमघोप का पुत्र। जन्म के
समय इसके तीन नेत और चार

हाथ थे। उस समय आकाशवाणी
हुई थी कि जिसकी गोद मे जाने से
इसकी तीसरी बांख और दो भुजाएँ
विलीन हो जायँगी, उमी के हाथ
इसकी मृत्यु होगी। श्री कृष्ण की
गोद मे जाने से उसकी बांख और
हाथ विलीन हो गए। उन्ही के द्वारा
वह मारा गया। ~िससुपाल की
भुजा उपारिन, आपु भए हरि ठूंठा।
->सव० ४-६, र० ४७-१।

सुक—सज्ञा पु० दे० 'सुखदेव'। सुकदेव-सज्ञा पु० दे० 'सुखदेव'। सुकादि-संज्ञा पु० दे० 'सुखदेव'। मुखदेव-सजा पु० [सं० शुकदेव] कृष्ण द्वैपायन व्यास के पुत्र का नाम, जो पुराणो के वडे ज्ञाता माने जाते हैं। इनका उपनयन सस्कार स्वयं महा-देवजी ने किया था और देवराज इद्र ने इन्हे कमण्डलु तथा आसन दिया। इन्होंने राजा परीक्षित को मृत्यु के **५हले मोक्ष-धर्म का उपदेश दिया** था, जो इन्होने अपने पिता और महाराज जनक से सीखा था। ~ कव दत्ते मावासी तोरी, कव सुकदेव तोपची जोरी। → र० ६६-४, साघ सा० (२६) ११-२, र० ५-३, पद ३०३-५, वसत० (४) १०-६। सुदामा-सज्ञा पु० [स० सुदामा] श्री-

कृष्ण के सहपाठी, दरिद्र न्नाह्मण, जो उनके मित्र थे। उन्हों की कृपा से सम्पन्न भी हो गए। ~जैंदेउ नामा वित्र सुद।मा, तिनकी क्रिपा

भई है अपार। →सव० १४८-४।

सुरगुरु घरिन चन्द्रमें हरी—वृहस्पति की पत्नी का नाम तारा था। चद्रमा ने उसकी इच्छा से उसे अपनी पत्नी बना लिया। इस पर दोनो मे युद्ध हुआ। अत मे ब्रह्मा ने वृहस्पति को तारा वापस दिला दिया। ∼सुर-पति जाय अहीलहि छरी, सुरगुरु घरिन चन्द्रमें हरी। →र० ६१-३।

सेख—सज्ञा पु० [सं० शेष] शेपनाग।

ये नारायण के स्वरूप माने जाते हैं।
नागराज अनन्त का नाम। भगवान्
विष्णु के शय्या रूप। इनकी धर्म मे
अटल श्रद्धा थी। ~ अवरीख औ
जाग जनक जड, सेख सहस मुख
पाना। → पद ३०३-७, सव०
१४३-५।

सेखा—सज्ञा पु० दे० 'सेख'।
सेवरी—सज्ञा स्त्री० [स० शवरी] मतगऋषि की शिष्या, प्रसिद्ध राम भक्त।
~ध्रुव प्रहलाद विभीखन माते,
माती सेवरी नारी। - पद ३०३-६।

ह

हणवंत-सज्ञा पु० दे० 'हनुमत'।

हनुमत—सज्ञा पु० [स०] प्रसिद्ध रामभक्त, अजनी के गर्भ से उत्पन्न वायुपुत्र । इन्हें शद्धर-सुवन और केसरी
का भी पुत्र माना जाता है। इन्द्र
के वज्र-प्रहार से इनकी ठुड्ढी थोडी
टेढी हो गई थी, इसीलिए इनका नाम
हनुमान पडा। इन्होने राम-रावणयुद्ध के समय अद्भुत पराक्रम दिखाया
था, इसीलिए यह राम-भक्तो मे
सर्वश्रेष्ठ समझे जाते है और इनकी
पूजा पूरे देश मे होती है। ~हनुमत
कस्यप जनक वालि, ई सम छेकल
जम के द्वार। → वसत (४)
٤-४, पद ३१० ६।

हरिनाकुस—सज्ञा पु० दे० 'हिरनाकुस'। हरीचन्द—सज्ञा पु० [सं० हरिक्चन्द्र]

इक्ष्वाकुवशी राजा तिशंकु के पुत्र थे। इनकी माता का नाम सत्यवती था। ये दान और सत्यपालन के लिए विशेष प्रसिद्ध थे। इन्होंने राजसूय यज्ञ का अनुष्ठान किया था। ये याचकों के मांगने पर पांच गुना अधिक घन देते थे। इन्द्र ने ईष्यांवश इनकी परीक्षा ली, जिसके लिए ऋषि विश्वामित्न चुने गए। दक्षिणा चुकाने के लिए उन्हें सप-रिवार विकना पडा। स्त्री ने दासी का कार्य स्वीकार किया। वे स्वय चाण्डाल के यहाँ श्मशान की रख-वाषी करने को वाध्य हुए। राजा होते हुए भी इन्हें नाना प्रकार के कच्ट भोगने पड़े। इतना सब होने पर भी ये अपने बत से विचलित नहीं हुए। अन्त में परीक्षा में सफलता प्राप्त कर सपरिवार स्वर्ग को चले गए। ~हरीचन्द सत कारने, घर घर गये विकाय। → र०४७-८।

हिरनाकुस—सज्ञा पु० [स० हिरण्य-किशपु] प्रजापित कश्यप द्वारा दिति के गर्भ से उत्पन्न परम परा-क्रमी आदि दैत्य था। इसे ब्रह्मा जी द्वारा वरदान प्राप्त था कि वह अस्त-शस्त्रादि के द्वारा नहीं मारा जा सकता। त्रिभुवन में इसके द्वारा उत्पात किए जाने पर नृसिंह द्वारा वध किया गया। उसका पुत्र प्रह-लाद परम भगवद्भक्त था। ~ हिरनाकुस रावन गी कसा, कृस्न गए सुर नर मुनि वसा। →र० ४५-१, र० ७४-४, पद २६२-६।

होंवा—सज्ञा स्ती० [अ०] आदम के साथ उत्पन्न की गई स्ती। शैतान ने सर्प के रूप मे पहले हव्या को वहकाया कि इसका फल वहुत स्वादिण्ट है। स्त्री के स्वाभाविक कौतूहलवश हव्या ने फल चखने के लिए हठ किया। फल चखने के परिणामस्वरूप आदम और हव्या स्वर्ग से ढकेन दिए गए। अवादम आदि सुद्धि निह पाई, मामा होवा कहाँ ते आई। अर०४०-१।

